

ArtsLibris

Barcelona
Madrid
Lisboa

2020

**Feria Internacional
del Libro de Artista,
el Fotolibro y la Autoedición**

26 FEBRERO — 1 DE MARZO

ARCOmadrid - Pabellón 9 / Stand 9AL01

artslibris.cat

ArtsLibris

ARCOMadrid

ArtsLibris ARCOMadrid 2020 presenta en esta quinta edición a más de cuarenta expositores internacionales y una programación encabezada por el ciclo de conferencias *Sublevar las formas* en el Foro Profesional de ARCOMadrid.

En este espacio nos cuestionamos, considerando los profundos cambios que se han producido en las actitudes artísticas en los últimos cincuenta años, **¿qué puede ser una publicación de artista hoy?**

Además, como en la edición anterior, mantenemos el espacio de charlas y presentaciones Speakers' Corner, un **lugar de encuentro** entre el público asistente a la feria y los expositores, ofreciendo el **entorno idóneo para la reflexión y el diálogo**.

CHARLAS FORO PROFESIONAL ARCO:

Sublevar las formas

Coordinado y moderado por Andrea Soto Calderón.

Andrea Soto Calderón, doctora en filosofía, profesora de Estética y Teoría del Arte. Centra su investigación en las transformaciones de la experiencia estética en la cultura contemporánea, la crítica, la investigación artística, el estudio de la imagen y los medios, así como en la relación entre la estética y la política.

SESIÓN 1

Actos de edición

Pedro G. Romero y Núria Enguita
26 Febrero, 18.30-19.30

SESIÓN 2

Los lenguajes de la performance

Joan Morey y Manuel Olveira Paz
27 Febrero, 18.30-19.30

SESIÓN 3

Economías de lo visible

Emmanuel Alloa y Max de Esteban
28 Febrero, 18.30-19.30

SESIÓN 4

Errancias del cuerpo

Cristina Lucas e Itziar Okariz
29 Febrero, 18.30-19.30

20th Century Art Archives, (Cambridge) · **42 Líneas – Escuela de Arte de Oviedo**, (Oviedo) · **55SP**, (São Paulo) **Alias Editorial**, (Ciudad de México) · **AMENGUAL&Co**, (Calvià-Mallorca) · **Arquitectura y Fantasía**, (Buenos Aires) **ArtsLibris**, (Barcelona) · **Bon-Gah**, (Teherán) · **Ca l'Isidre Edicions**, (Sant Martí Sarroca - Barcelona) · **Camen Alonso Libros**, (Santander) · **Casa de Velázquez**, (Madrid) **Consorti de Museus de la Comunitat Valenciana**, (Valencia) **CENDEAC**, (Murcia) · **consonni**, (Bilbao) · **Dalpine**, (Madrid) **Danilo Montanari Editore** (Ravenna) · **Editorial Alpha SL** (Barcelona) · **Ediciones El Instante**, (Madrid) · **Estudio Asia**, (Madrid) · **Estudio Mínimo**, (Madrid) · **Rodrigo Gómez – FIFV**, (Valparaíso) · **Florence Loewy**, (París) · **EL FONDO. Colección García-Ramos**, (Madrid) · **Instantes Gráficos**, (Buenos Aires) · **Juan Naranjo Galería de Arte & Documentos**, (Barcelona) · **L'Arengario Studio Bibliografico**, (Gussago-Brescia) · **Kris Graves Projects** (Nueva York) · **La Maleta de Portbou**, (Barcelona) · **Librería El Astillero**, (Colindres-Cantabria) · **Livraria Madalena**, (São Paulo) · **Meteoro Editions**, (Ámsterdam) · **No_Libros**, (Barcelona) · **Per(r)ucho**, (València) · **PezPlata Ediciones**, (Madrid) · **progettoSKIA**, (Italia) · **Proyecto Arte - EDICIONES**, (Valladolid) · **Proyecto Ronda**, (Buenos Aires) **Raïña Lupa / RocíoSantaCruz**, (Barcelona) · **Revista CONCRETA** (Barcelona) · **Risotop Verlag**, (Leipzig) **Samopal**, (Moscú) · **Studio Montespécchio**, (Montespécchio) **Taller del Prado**, (Madrid) · **Temblores Publicaciones** (México) · **Tinta Invisible**, (Barcelona) · **Tristan Barbarà Edicions**, (Barcelona) · **Turner Publicaciones** (Madrid) **Value Manifesto**, (Basilea)

JUEVES — 27.02

- 12.00 **Mauro Giaconi y Dorothee Dupuis, directora editorial de Temblores Temporada de plomo**
Se presentara el primer catálogo monográfico exhaustivo del artista argentino Mauro Giaconi. Este catálogo se incluye en la nueva colección de monografías de Temblores Publicaciones, el sello editorial de la revista Terremoto, y es producido con el apoyo de la galería Arróniz. La meta de dicha serie bilingüe (español-inglés) es visibilizar a artistas latinoamericanxs de mediana trayectoria, así como dar herramientas críticas acerca de su obra, a través del trabajo con autores destacados del mundo del arte parte de la red de Terremoto.
- 13.00 **Concreta Presentación de la revista Concreta #14. Otoño**
Participan: Pedro G. Romero, artista y Laura Vallés, editora
Presentación de la publicación número 14 de la Revista Concreta. El número plantea un entrelazamiento entre rrom, gitanas y flamencos para definir el campo como construcción real y sensible, llena de trampantojos, trap y trampas.
- 15.00 **Amengual&Co Fotolibros: el arte de la fotografía puesta en página**
Participan: Toni Amengual, Paula Artés y Lucía Peluffo, fotógrafos
Presentación de la selección de fotolibros del stand Amengual&Co. Se analizará porqué los fotolibros, más que libros, son obras de arte y cuáles los requisitos que deben cumplir para serlo.
- 16.00 **Dalpine La forma del Estado Límite Último**
Presentan: Miriam Fernández Lara, autora, y Jaime Narváez, diseñador
La forma del Estado Límite Último es una publicación en la que el dibujo de formas creadas a partir de las leyes de esfuerzos se superpone a las imágenes de puentes colapsados. Así, podemos visualizar el instante previo a la catástrofe. Se trata de gestos de rehabilitación de esos puentes, más ideales que físicos, que nos permiten mirar de otra forma el fracaso.
- 17.00 **Instantes Gráficos La palabra en movimiento... El cuerpo en presente, el instante en acción**
Participan: Carla Rey, editora, Adriana Cora y Verónica Bonta, artistas
Charla sobre la colección Basta la palabra, que visualiza el poder de la palabra como gesto y como marca de poder, y *Abracadabra*, una publicación conformada por frases de distintas artistas, que promueven la fortaleza femenina, la sororidad y la libertad.
- 18.00 **20th Century Art Archives Tauba Auerbach en torno a Diagonal Press**
Participa: Louisa Riley-Smith, editora
Considerada una de las preeminentes creadora de libros de artista de su generación, Tauba Auerbach ha realizado varios libros de artista con otras editoriales antes de decidir hacer arte en forma de libro con su propio sello, Diagonal Press. 20th Century Art Archives presentará esta producción y dará una charla ilustrada a través de las publicaciones, explicando las diferentes inventivas y tecnologías que la artista ha utilizado para crear cada libro.
- 19.00 **No_Libros Karma Girls**
Participan: Edu Forte, fotógrafo, y Carla Cascales, modelo
Edu Forte nos propone un ejercicio que fuerza los límites entre la siempre ambigua relación fotógrafo/modelo, aventurándose a hacer las fotos que otros solo imaginan, dándonos pistas acerca de las claves que dan acceso al karma de ciertas chicas.

VIERNES — 28.02

- 13.00 **Turner Matices del arte en América Latina**
Participan: Andrea Hinteregger De Mayo (curadora de exposiciones y autora del libro) Stefan Benchoam, artista de Guatemala, del colectivo Proyecto Ultravioleta Santiago Fernández de Caleyá, director de TURNER
¿Existe algo que pueda llamarse arte latinoamericano? ¿Se necesita esta etiqueta en un mundo de arte globalizado? Andrea Hinteregger De Mayo y Stefan Benchoam debatirán entorno a estas preguntas y sobre los puentes culturales que se construyen al unir los intereses universales que impulsan la práctica artística.
- 15.00 **Meteoro Editions Publicaciones desde el archivo**
Participan: Pablo Lerma, editor, Ira Lombardía, autora, y Martínez Bellido, autor
Las publicaciones de Ira Lombardía y Martínez Bellido se articulan alrededor de imágenes encontradas y/o archivos fotográficos vernaculares con especial interés en la relectura y la categorización de la imagen desde la práctica contemporánea.
- 16.00 **Editorial: consonni Crítica visual del saber solitario**
Participan: Aurora Fernández Polanco, autora, y Ana Longoni, investigadora
El libro *Crítica visual del saber solitario* reivindica tanto la estética como el saber de un cuerpo cada vez más dañado por las lógicas del capital. La intención marcadamente política de este ensayo nos invita a decidir qué salvar y qué condenar del mundo que ha orientado nuestros conocimientos.
- 17.00 **Editorial: Consorti de Museus de la Comunitat Valenciana Presentación de publicaciones del Programa «Trajectòries»**
Participan: José Luis Pérez Pont, director del Consorti de Museus de la Comunitat Valenciana.
Se presentarán las publicaciones de las muestras dedicadas a Xisco Mensua, *15.600 días*, Teresa Cebrián, *El largo viaje*, Ana Teresa Ortega, *Pasado y presente, la memoria y su construcción* y Fuencisla Francés, *Punto de fuga*.
- SÁBADO — 29.02
- 13.00 **Centro Párraga y CENDEAC**
Presentación del libro-catálogo de la artista Bene Bergado editado con motivo de la exposición 'Persona', comisariada por Manuel Oliveira en MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León y el Centro Párraga, Centro de Cultura Contemporánea de la Región de Murcia. Participan: Bene Bergado, artista, Manuel Oliveira, comisario de la exposición y director de MUSAC y Sergio Porlán, coordinador de Centro Párraga y CENDEAC.
- 14.00 **Taller del Prado Revista Enigma**
Presentan: Enrique González Flores y Francisco Molina Montero, editores
Fundada en 2014, la revista *Enigma*, inspirada en la revista francesa *Derrière le miroir*, publicada durante varias décadas por la Fundación Maeght, se articula como un espacio donde los artistas dan rienda suelta a su creatividad.
- 15.00 **Instantes Gráficos Artista en acción de Juan Carlos Romero**
Participan: Hugo F. Romero, editor, Marcela Romer y Ana Longoni, investigadoras
Presentación del libro que reúne las obras en papel pertenecientes a la colección arte-blogarte, y que abarcan todas las épocas del artista conceptual argentino Juan Carlos Romero.

Speakers' Corner

- 16.00 **Casa de Velázquez y BonGah The Invisible Monument de Sara Kamalvand - Una colaboración entre España e Irán**
Participan: Sara Kamalvand, artista y arquitecta (artista en residencia Casa de Velázquez 2019-2020), Mahmoud Bakhshi y Sonia Berger, editores
The Invisible Monument de Sara Kamalvand, muestra el proceso de una lectura anacrónica de Teherán a partir de las capas subterráneas de una red de riego abandonada. De este modo, se revelan la naturaleza y necesidades contemporáneas de este territorio. Del mismo modo y durante su año de residencia en Madrid, la artista, está desarrollando un proyecto sobre los canales subterráneos de Madrid, que todavía irrigan pasivamente la ciudad.
- 17.00 **Raïña Lupa Guillotina de Lluís Hortalà**
Participan: Pablo Juncadella, diseñador y cofundador de Mucho, Lluís Hortalà, artista, y Oriol Fontdevila, comisario de la exposición y autor del texto del catálogo.
Charla sobre *Guillotina*, el catálogo del artista Lluís Hortalà. Como en su obra, la presencia de técnicas de encuadernación clásicas y modernas coexisten en un intento de explicar mejor las piezas en un entorno editorial.
- 18.00 **Estudio Asia Destellos de Paisaje. Relación entre lo real y lo irreal, a través del paisaje: una visión china.**
Participan: Ren Bo, autora del fotolibro *Nomadic Sight*, y Jose Reinoso, editor.
En la presentación, la autora discutirá sobre la influencia de las formas tradicionales del arte chino, como el paisaje con tinta china o la caligrafía, en la fotografía contemporánea. Ren Bo intentará explicar cómo utiliza la fotografía y dos de sus principales ingredientes, el tiempo y el espacio, para arrojar un poco de luz sobre esta cuestión.
- 19.00 **No_Libros Louise Bourgeois y modos feministas de crear de Gabriela Barzaghi De Laurentiis**
Presenta: Patricia Mayayo, investigadora
Cuando parecía difícil decir algo distinto sobre Bourgeois, Gabriela Barzaghi De Laurentiis nos sorprende con un libro fuera de los límites establecidos.
Como las gatas de Bourgeois, se aventura en un salto interpretativo: frente a una mirada despolitizada que cierra la obra de sentidos posibles, confinándola al estrecho marco hermenéutico de la psicobiografía, la autora nos propone un acercamiento feminista y radicalmente político a la artista.

artslibris.cat

Pabellón 9 / Stand 9AL01

ArtsLibris

FORO

Speakers'
Corner

ORGANIZA:

ArtsLibris



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

COLABORA:



Ajuntament
de Barcelona

B Sabadell
Fundació

**AR
CO**
Madrid