

Antarctica

Los N...
sches...
buen...
resuc...
dente...
beaz...
costó...
el na...
rencia...

Algunos...
sician...
que j...
de m...
travé...
mag...
de a...
conf...
que j...
horiz...
lena...
multo...

El acuerdo para triplicar el presupuesto para vigilancia y rescate, tanto del programa Tritón como del Poseidón (en el Egeo), es una buena decisión, aunque es posible que...

personas dispuestas a intentar...
erías, porque su vida corre...
si permanecen en los países...
guardados por su gobierno...
UE parece asumir por fin...
una crisis migratoria...
de natura...
le los hijos se...
que personas susceptibles de...

La coartada no le

leben es... cobros:
el Congreso necesita normas más rigurosas

Don POLIZOS de larga trayectoria, Federico Trillo y Vicente Martínez Pujalte, han cobrado elevadas sumas de dinero por asesorar a una constructora que, sin ser de las más grandes del sector, es contratista de Administraciones públicas. Ambos alegan un permiso genérico del Congreso para desempeñar actividades privadas. ¿Por qué, entonces, resulta tan sorprendente que un par de diputados cobren de una constructora, como ha derivado...

...de la com...
del Congreso, Jesús Posada...
compartido con los dipu...
"complementaria" la retribu...
ción de la Cámara con otro...
significa que estos procedan di...
sido pero en este caso era u...



La vida a la le

Poco...
de...
armad...
andán...
fut bri...
apalea...
preocu...
derro...
empez...
vida de...

Y es que los libros...
tienen ese extraño...
poder. Son capaces de...
invitarte a vivir otras...
vidas o colaboran...
simplemente, para que...
vivas la tuya con mayor...
hondura e intensidad...
con más desasosiego o...
con más alegría, con...
más preguntas o con...
más respuestas. Porque...
del mismo modo que la...
vida es...

ninguno, porque todos...
han sido los dañadores...
mejor será arrojarnos...
por las ventanillas al patio...
y hacer un rumbero delos...
segos y, si...
al corral, y...
la hoguera, y...
uno veníamos a el bumo".
Quizá pueda...
entenderse que la...
sobrina quisiera quemar...
todos los libros de Don...
Quijote. Algo de razón...



Green Go Home

The story of "Green Go Home" is part myth and part folklore, partially a misunderstanding, and, to some degree, an invention of the imagination. The term gringo—commonly used in Latin America to describe a Western foreigner—has been assumed by many to have etymologically originated with the phrase "Green go home!" .

One story holds that during the Mexican-American War, American troops uniform frequently included green coats. Hence "Green go home!" Detractors of the green coat theory have pointed out that U.S. troops wore blue during the Mexican Invasion.

There are, however, alternative explanations. One earlier instance of the use of gringo can be dated to a 1786 Castilian dictionary by Terreros y Pando in which the term was used to describe foreigners whose particular accents prevented them from pronouncing Castilian properly. Moreover, in Madrid especially, the word was used to describe a person of Irish descent.

In 1846, Roman Catholic Americans and immigrants from Ireland and Germany were sent by the U.S. government to participate in the Mexican-American War. The resentment over their treatment by their superiors, and a realization that they were fighting for a Protestant nation, led many to switch sides. The song that they frequently sang, "Green Grow the Rushes, O," serves as another potential origin to the term gringo.

In Brazil, gringo is also thought to have been derived from the English words green and go, but rather than originating from military interaction, this term came about from foreigners' exploitation of nature.

For their project at Untitled, Rirkrit Tiravanija and Tomas Vu will cover the walls with altered images of the North American press, over which Tiravanija will make a graffiti and display the works made with the Spanish and American press and as the starting point by the two of them.

The provocation inherent in "Green Go Home," is positioned against the subtle underlying subtext of U.S. interventions, and colonialist attitudes, towards its neighbors in Latin American from Mexico southwards: an antagonism that has cost many lives and much strife. In the imagery itself, the presence of each character—from films to music to personalities of resistance—reveals itself to the viewer as addressing the condition of the graffiti text. The grid holds up the statement and reinforces the layers of interpretation, readings, and misunderstandings. "Green Go Home" is meant to be a wall of resisters, and of resistance.

Tomas Vu (Saigon), professor at Columbia University since 1996, and founder and artistic director of the LeRoy Neiman Center for Print Studies. He has overseen collaboration and publication of projects with artists such as Kiki Smith, Sarah Sze, William Kentridge, Jasper Johns, Kara Walker as well as his own work exhibiting in galleries of Paris, Bogota, New York, Beijing...His most important series include the Opium Dreams where Vu shows us a modern day vision of Bosch's "Garden of Earthly Delights" 2006 – 2012 Flatland, a serie of 103 pieces rooted in the 2001 attack on the World Trade Center.

Rirkrit Tiravanija (1961, Buenos Aires) is widely recognized as one of the most influential artists of his generation. His practice defies media-based description combining traditional object making, public and private performances, teaching, and other forms of public service and social action. He has had shows at the MOMA, NY, in 1996, the LACMA in Los Angeles in 1999, the Musee d'art Moderne de La Ville de Paris (2005), the Reina Sofia in Spain in 1994, or the Guggenheim in NYC.

He has also participated at the Sao Paulo Biennale, Whitney Biennial, and Venice biennale in several occasions.

He is a teacher at Columbia Univeristy and a founder and curator of Utopia Station, a collective project of artists, historians and curators. He is president of the educational and ecological project The Land Foundation.

INTEL





NF/ Green Go Home
2016
General view
NF/ Nieves Fernández



NF/ Green Go Home
2016
General view
NF/ Nieves Fernández



NF/ Green Go Home
2016
General view
NF/ Nieves Fernández



NF/ Green go home

2015

Silkscreen on newspaper

37,9 x 58 cm



NF/ Vigila la policía
 2015
 Silkscreen on newspaper
 37,9 x 58 cm



NF/ Uno no puede similar la libertad
2015
Silkscreen on newspaper
37,9 x 58 cm

32 EL PAÍS, domingo 19 de abril de 2015

ESPAÑA

Exvicepresidente bajo sospecha

SOLO NECESITA DINAMITA

No había acabado el partido de la vía y Carlo Ancelotti ya tenía a dos jugadores trabajando en las canchales del vestuario. Carrión Ba le apuntó tres minutos ago contra el Málaga. Madrid, una hora. El gol se volvió con un puchazo en el portero. El cruento, a falta de que lo confirman las pruebas a las que será sometido hoy, con un diagnóstico de la primera exploración que le hicieron en el vestuario. El de noche podía haber sido su último partido de la temporada. Ninguno de los dos está el entrenador contra el Atlético en el duelo clave de la vuelta de las cuentas de final de la Champions 09 en la ida.

... que se ha convertido en un gran momento de la vida de Ancelotti. En su primera temporada con el Real Madrid, el entrenador croata ganó el título de campeón de Europa con los blancos, una hazaña que le ha convertido en uno de los entrenadores más exitosos de la historia del fútbol. Su llegada al club se produjo en un momento de crisis para el equipo, tras la salida de Mourinho y la llegada de Pellegrini, quien no pudo evitar el descenso del equipo a Segunda División. Ancelotti llegó con un equipo que había perdido la mayoría de sus jugadores clave y que necesitaba un entrenador capaz de devolver al club a la élite. Su llegada al club se produjo en un momento de crisis para el equipo, tras la salida de Mourinho y la llegada de Pellegrini, quien no pudo evitar el descenso del equipo a Segunda División. Ancelotti llegó con un equipo que había perdido la mayoría de sus jugadores clave y que necesitaba un entrenador capaz de devolver al club a la élite.

... que se ha convertido en un gran momento de la vida de Ancelotti. En su primera temporada con el Real Madrid, el entrenador croata ganó el título de campeón de Europa con los blancos, una hazaña que le ha convertido en uno de los entrenadores más exitosos de la historia del fútbol. Su llegada al club se produjo en un momento de crisis para el equipo, tras la salida de Mourinho y la llegada de Pellegrini, quien no pudo evitar el descenso del equipo a Segunda División. Ancelotti llegó con un equipo que había perdido la mayoría de sus jugadores clave y que necesitaba un entrenador capaz de devolver al club a la élite.

53 EL PAÍS, domingo 19 de abril de 2015

LIGA 32ª jornada

Ancelotti pierde a Modric y a Bale

El mediocentro croata sufre un esguince en el ligamento de la rodilla derecha y el delantero galés un problema muscular en el gemelo izquierdo

El Athletic se ceba con el Getafe

ATHLETIC 4 GETAFE 0

El Athletic se ceba con el Getafe. Los blancos consiguen su primera victoria en el estadio de San Mamés, con un contundente 4-0. El partido se disputó el domingo 19 de abril y fue dirigido por el árbitro español Juan Martínez Munuera. El Athletic, con un equipo que incluye a jugadores como Iker Casillas, Asier Illarramendi, Iñaki Williams y Borja Sanjineto, se impuso a un Getafe que sufrió la salida de jugadores clave como Borja Vekich y Sergio Canales. El partido estuvo marcado por la superioridad del Athletic, que aprovechó las oportunidades que se le presentaron para marcar los cuatro goles.

... que se ha convertido en un gran momento de la vida de Ancelotti. En su primera temporada con el Real Madrid, el entrenador croata ganó el título de campeón de Europa con los blancos, una hazaña que le ha convertido en uno de los entrenadores más exitosos de la historia del fútbol. Su llegada al club se produjo en un momento de crisis para el equipo, tras la salida de Mourinho y la llegada de Pellegrini, quien no pudo evitar el descenso del equipo a Segunda División. Ancelotti llegó con un equipo que había perdido la mayoría de sus jugadores clave y que necesitaba un entrenador capaz de devolver al club a la élite.

... que se ha convertido en un gran momento de la vida de Ancelotti. En su primera temporada con el Real Madrid, el entrenador croata ganó el título de campeón de Europa con los blancos, una hazaña que le ha convertido en uno de los entrenadores más exitosos de la historia del fútbol. Su llegada al club se produjo en un momento de crisis para el equipo, tras la salida de Mourinho y la llegada de Pellegrini, quien no pudo evitar el descenso del equipo a Segunda División. Ancelotti llegó con un equipo que había perdido la mayoría de sus jugadores clave y que necesitaba un entrenador capaz de devolver al club a la élite.

... que se ha convertido en un gran momento de la vida de Ancelotti. En su primera temporada con el Real Madrid, el entrenador croata ganó el título de campeón de Europa con los blancos, una hazaña que le ha convertido en uno de los entrenadores más exitosos de la historia del fútbol. Su llegada al club se produjo en un momento de crisis para el equipo, tras la salida de Mourinho y la llegada de Pellegrini, quien no pudo evitar el descenso del equipo a Segunda División. Ancelotti llegó con un equipo que había perdido la mayoría de sus jugadores clave y que necesitaba un entrenador capaz de devolver al club a la élite.

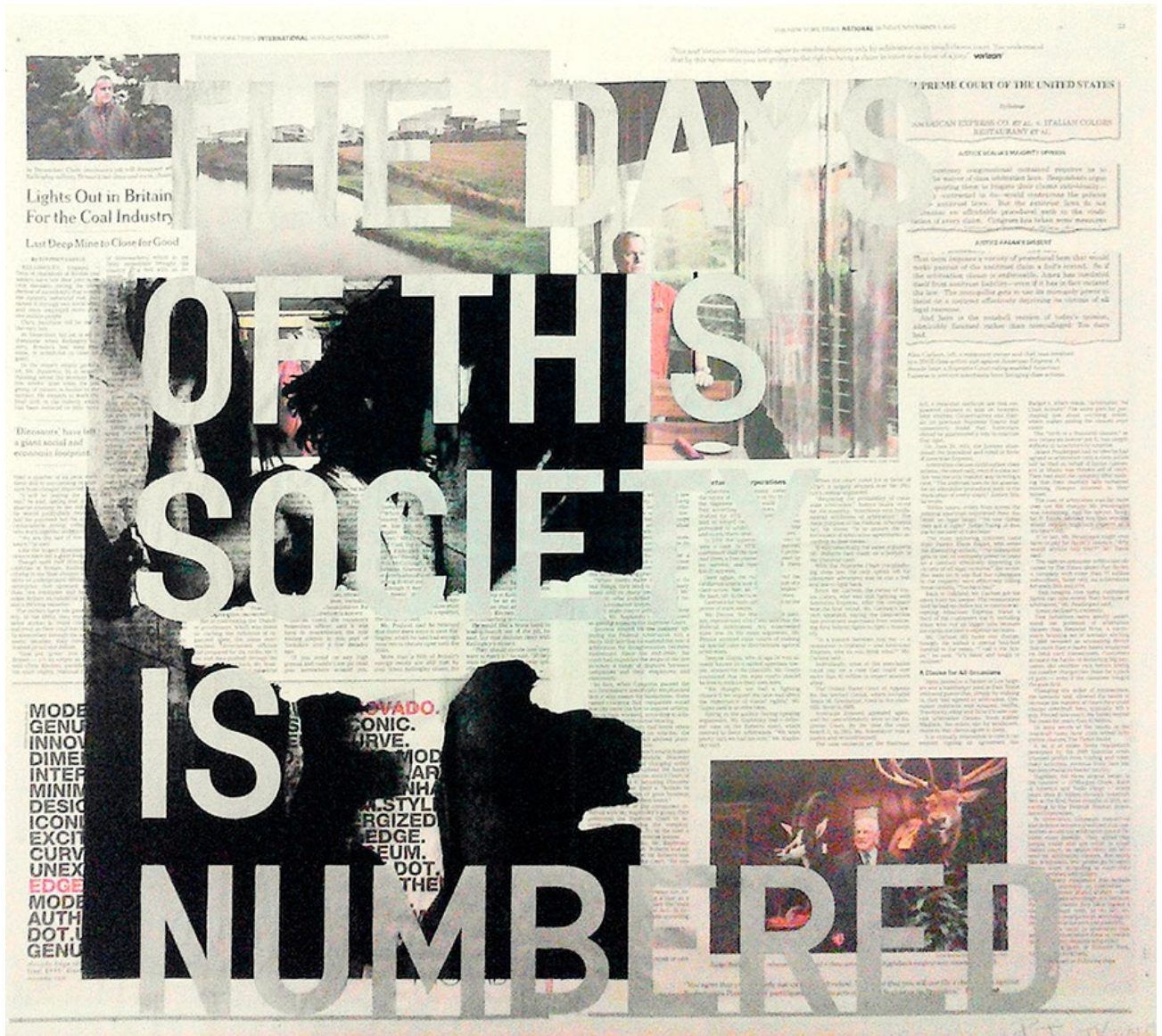
NF / Solo necesita dinamita
2015
Silkscreen on newspaper
37,9 x 58 cm



NF/ Menos petroleo y más coraje
 2015
 Silkscreen on newspaper
 38 x 56 cm



NF/ Mañana es la pregunta
2015
Silkscreen on newspaper
38 x 56 cm



NF/ The Days of this Society is Numbered
 2015
 Silkscreen on newspaper
 38 x 56 cm



NF/ Fear Eats the Soul
 2015
 Silkscreen on newspaper
 38 x 56 cm



NF / Garbage In Garbage Out
2015
Silkscreen on newspaper
38 x 56 cm

INTER

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF/ NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com