

Antarctica

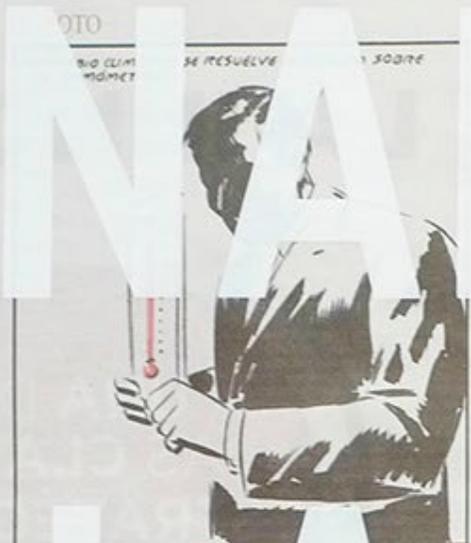
Los N...
sches...
buen...
resuc...
dente...
beaz...
costó...
el na...
rencia...

Algunos...
sician...
que j...
de m...
travé...
mag...
de a...
conf...
que j...
horiz...
lena...
multo...

La coartada no le

leben es... cobros:
el Congreso necesita normas más rigurosas

Don POLICIA de larga trayectoria, Federico Trillo y Vicente Martínez Pujalte, han cobrado elevadas sumas de dinero por asesorar a una constructora que, sin ser de las más grandes del sector, es contratista de Administraciones públicas. Ambos alegan un permiso genérico del Congreso para desempeñar actividades privadas. ¿Por qué, entonces, resulta tan sorprendente que un par de diputados cobren de una constructora, como ha derivado esta noticia? Porque no tenemos la n... gan... las n... la n... cesi... I... Cor... pat... tida... rior... riar... pat... pre... se... ción... ling... sec...



La vida a la le...

P...
después...
armad...
andari...
fut bri...
apleas...
preocu...
derro...
empez...
vida de...

Y es que los libros tienen ese extraño poder. Son capaces de invitarte a vivir otras vidas o colaborar, simplemente, para que vivas la tuya con mayor hondura e intensidad, con más desasosiego o con más alegría, con más preguntas o con más respuestas. Porque del mismo modo que la vida es un camino...

ninguno, porque todos han sido los dañadores mejor será arrojados por las ventanillas y hacer un rumbero delos...
Quiza pueda entenderse que la sobrina quisiera quemar todos los libros de Don Quijote. Algo de razón...

Blanca de Navarra, 12. 28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com



NF / Rirkrit Tiravanija / Tomas Vu

NF /

Rirkrit Tiravanija / Tomas Vu

Profesores en la Universidad de Columbia, en 2004 surge la idea de colaborar en proyectos comunes. Con carreras diferentes y perspectivas diversas acerca del arte, Tomas Vu se define como creador ejecutor mientras que Rirkrit Tiravanija es un artista altamente conceptual, pero comparten un trasfondo similar y ciertos orígenes comunes.

Con la convicción de que el arte tiene que observar y comentar la sociedad, incitar a la reflexión con la latitud más amplia posible, y dejando espacio a la interpretación, la colaboración de ambos artistas da lugar a una serie de trabajos en los que texto e imágenes se superponen, ampliando espacios de difícil definición.

Rirkrit Tiravanija (1961, Buenos Aires) es mundialmente reconocido como uno de los artistas más influyentes de su generación. Su práctica desafía cualquier medio, combinando la fabricación tradicional artesana de objetos, performances públicos y privados, la enseñanza y numerosas otras formas de acción social. Museos como el MOMA de Nueva York (1996), LACMA en Los Ángeles, el Musée d'art Moderne de La Ville de Paris (2005), el Reina Sofía y el Guggenheim, le han dedicado muestras retrospectivas a su trabajo.

Ha participado en la Bienal de Sao Paulo, en la del Whitney Museum y en la de Venecia en diversas ocasiones.

Rirkrit es profesor de la universidad de Columbia, y fundador de Utopia Station, un proyecto colectivo de artistas, historiadores y comisarios. Es presidente del proyecto educativo y ecológico "The Land Foundation".

Tomas Vu (Saigon), profesor en la Universidad de Columbia desde 1996, y fundador y director artístico del LeRoy Neiman Center for Print Studies. Ha colaborado con artistas como Kiki Smith, Sarah Sze, William Kentridge, Jasper Johns, Kara Walker así como producido su propio trabajo expuesto en galerías de París, Bogotá, New York, Beijing...Sus series más importantes incluyen Opium Dreams en la que Vu nos muestra una visión moderna de "El Jardín de las Delicias" de El Bosco, 2006 – 2012 Flatland, una serie de 103 piezas basada en el ataque al World Trade Center de 2001.

INTEL



GREEN GO

LA POLICIA

UNO PUEDE SIMILAR LA LIBER

MENOS PETROLEO MAS RAZA

EL MIEDO DESGASTA EL ALMA

MANANA ES LA PREGUNTA



NF/ Green Go Home
2016
Vista general
NF/ Nieves Fernández



NF/ Green Go Home
2016
Vista general
NF/ Nieves Fernández



NF/ Green Go Home
2016
Vista general
NF/ Nieves Fernández



NF/ Green go home

2015

Serigrafía sobre papel de periódico

37,9 x 58 cm



NF/ Vigila la policía

2015

Serigrafía sobre papel de periódico

37,9 x 58 cm



NF/ Uno no puede similar la libertad 2015 Serigrafía sobre papel de periódico 37,9 x 58 cm



NF/ Menos petroleo y más coraje
 2015
 Serigrafía sobre papel de periódico
 38 x 56 cm

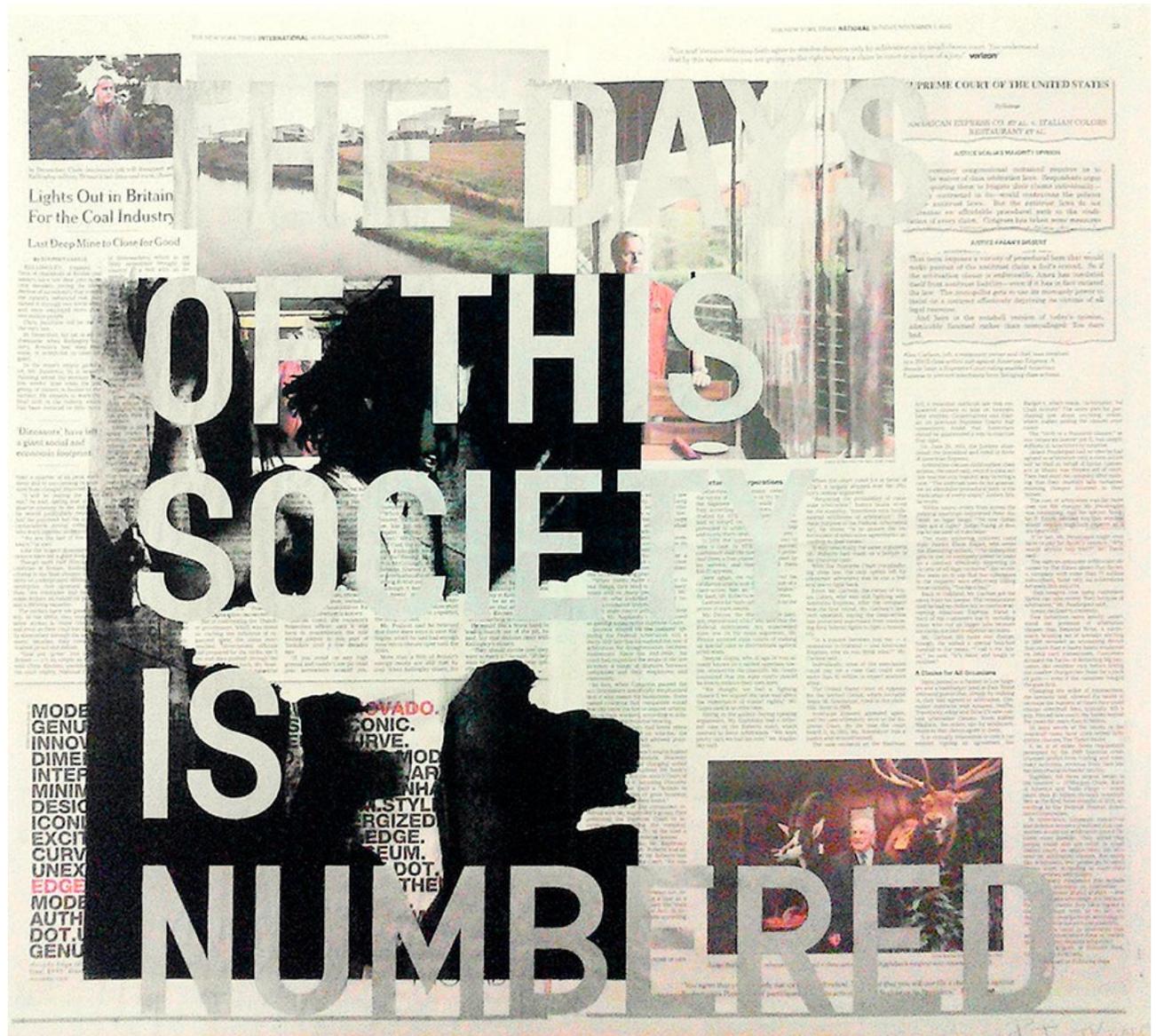


NF/ Mañana es la pregunta

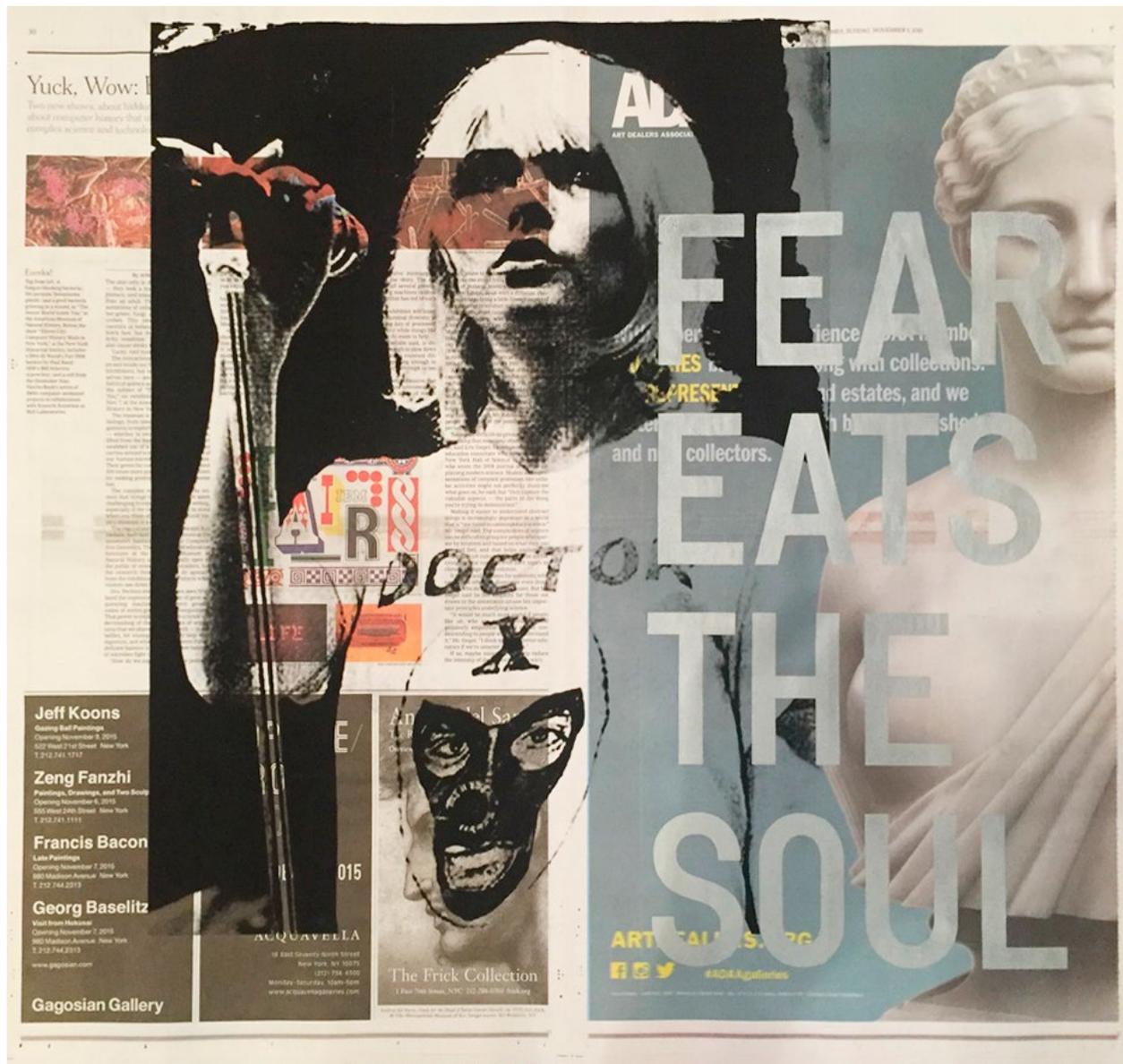
2015

Serigrafía sobre papel de periódico

38 x 56 cm



NF/ The Days of this Society is Numbered
 2015
 Serigrafía sobre papel de periódico
 38 x 56 cm



NF/ Fear Eats the Soul
 2015
 Serigrafía sobre papel de periódico
 38 x 56 cm



NF/ Garbage In Garbage Out
2015
Serigrafía sobre papel de periódico
38 x 56 cm

INTER

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF/ NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com