



Blanca de Navarra, 12.  
28010, Madrid  
**NF / NIEVES FERNÁNDEZ**  
[www.nfgaleria.com](http://www.nfgaleria.com)

**NF / Tamara Arroyo. Pura calle.**

# NF /

**Tamara Arroyo**

Madrid, 1972

En el cuerpo de obra de la artista hay una insistencia sobre la habitabilidad de los espacios, que deriva en un cuestionamiento sobre la “domesticación” del habitante moderno, el consumo de ciertas formalizaciones y objetos en los interiores de las viviendas actuales, así como en una referencia autobiográfica que articula un discurso sobre la memoria individual y colectiva.

En esa recurrencia a la imagen de los lugares y a su apropiación a través del arte, la ciudad, el espacio público, aparece como un escenario privilegiado de la cotidianidad, con sus señas de identidad y su potencial creativo.

Mediante diferentes formalizaciones, sus obras hablan de cómo nos influye nuestro entorno y su arquitectura, distinguiendo entre el espacio vivido, vivencial o existencial que opera inconscientemente, y el espacio físico y geométrico.

La artista pone el acento además sobre diferentes estados intelectuales que se producen al relacionarnos con nuestro entorno inmediato, cómo la necesidad emocional básica de pertenencia a un lugar, la importancia de la visión periférica que nos integra en el espacio, y nos hace ver detalles y situaciones que en ocasiones pasan desapercibidas, pasando de ser meros espectadores a ser estimulados hacia otras sensaciones musculares y táctiles.

---

### **Tamara Arroyo**

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, realiza actualmente su doctorado en investigación artística en la misma universidad. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en el Centro de Arte 2 de Mayo, La Casa Encendida, Matadero, CentroCentro, Real Academia de Bellas Artes, todos en Madrid; Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Casa de Cultura de Felanitx y Addaya Centre d'Art Contemporary en Mallorca; ArtistaxArtista en La Habana; CAC y MAC Genalguacil en Málaga; Fundación Bilbao Arte en Bilbao; Fundación Cajamurcia en Cartagena; Real Academia de España en Roma; IVAM en Valencia; Giudecca durante la Bienal de Venecia y en X Bienal de Pamplona.

Su obra se puede encontrar en colecciones como la Colección DKV, Colección Universidad de Nebrija, AECID/Real Academia de España en Roma, Colección ABC, Ayuntamiento de Palma de Mallorca, Ayuntamiento de Pamplona, Colección Unicaja, Museo de Pollença, Diputación de Orense, UNED, INJUVE - Ministerio de Fomento y Junta de Extremadura.

# NF /

## Tamara Arroyo. Pura calle.

**Pura calle** es la primera exposición de Tamara Arroyo en NF/NIEVES FERNÁNDEZ y reúne desde piezas inéditas a un conjunto de obras que representan su cuerpo de trabajo a lo largo de los últimos años.

Esta selección dialoga con los diferentes temas tratados por la artista en su trabajo – a partir de sus experiencias vitales – tales como sus recorridos diarios por la ciudad, en los que encuentra elementos residuales de los procesos de “domesticación” del habitante moderno.

En este sentido, el conjunto de obras seleccionadas cuestiona los mecanismos de consumo de ciertas formalizaciones y objetos en los interiores de las viviendas contemporáneas, articulado a partir de algunas referencias autobiográficas de la artista que, finalmente, establecen un discurso sobre la memoria individual y colectiva.

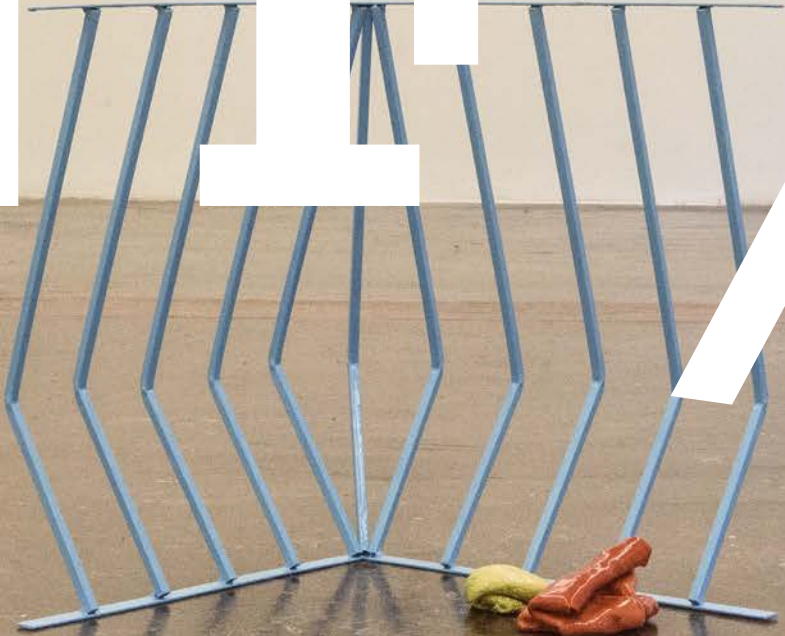
El locus urbano desde donde se hacen emerger los trabajos es el punto de referencia utilizado por la artista para observar los procesos arquitectónicos resultantes de los condicionantes sociales en la construcción del espacio.

Lo público, como espacio privilegiado de la cotidianeidad, es un contenedor de señas de identidad y potencial creativo. Tamara Arroyo, por lo tanto, fricciona las capacidades que el entorno y la arquitectura tienen para influir a sus habitantes y, a través de distintas formalizaciones, sus obras evocan estas cuestiones, distinguiendo entre el espacio vivido, vivencial o existencial, que opera inconscientemente y el espacio físico y geométrico.

Su trabajo pone acento sobre los estados mentales que derivan de las relaciones con nuestro entorno inmediato, como pertenencia, integración y crítica, en un esfuerzo por fomentar en el espectador otras sensaciones, miradas e interacciones.

INTER

V





**NF/** Pura calle  
2019  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF /** Tamara Arroyo

Estantería

2019

Cerámica esmaltada y reja de metal

90 x 83 x 10 cm



**NF /** Tamara Arroyo  
Estantería [detalle]  
2019  
Cerámica esmaltada y reja de metal  
90 x 83 x 10 cm



**NF /** Tamara Arroyo  
Estantería [detalle]  
2019  
Cerámica esmaltada y reja de metal  
90 x 83 x 10 cm





**NF /** Tamara Arroyo  
Estantería [detalle]  
2019  
Cerámica esmaltada y reja de metal  
90 x 83 x 10 cm



**NF/** Tamara Arroyo  
Ochentas  
2019  
Esmalte sobre metal  
65 x 65 x 12 cm



**NF /** Tamara Arroyo  
Jarrón  
2019  
Esmalte sobre metal  
68 x 30 x 25 cm



**NF/** Tamara Arroyo  
Balcón (Verde)  
2019  
Esmalte sobre metal  
60 x 58 x 45 cm



**NF/** Pura calle  
2019  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF/** Tamara Arroyo  
Expositor de helados  
2019  
Cerámica esmaltada y estructura de metal  
112 x 46 x 78 cm

**NF /** Tamara Arroyo  
Expositor de helados  
2019  
Cerámica esmaltada y estructura de metal  
112 x 46 x 78 cm





**NF /** Tamara Arroyo  
Balcón (Azul)  
2019  
Esmalte sobre metal  
56 x 68,5 x 54 cm



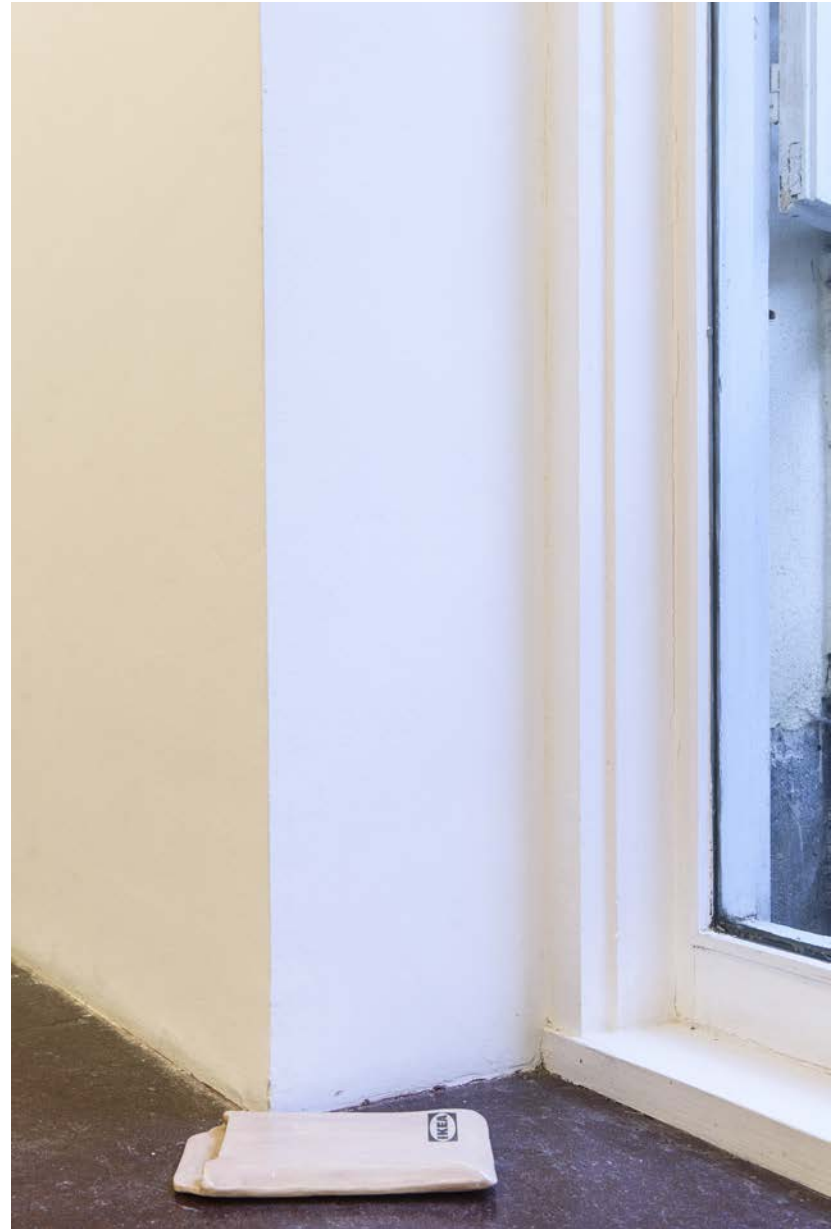
**NF /** Tamara Arroyo  
Balcón (Azul)  
2019  
Esmalte sobre metal  
56 x 68,5 x 54 cm





**NF/** Pura calle  
2019  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid

**NF /** Tamara Arroyo  
Caja de IKEA  
2019  
Cerámica esmaltada  
3 x 30 x 19 cm



**NF/** Tamara Arroyo  
Caja de IKEA  
2019  
Cerámica esmaltada  
3 x 30 x 19 cm



**NF /** Tamara Arroyo  
Caja de herramientas  
2019  
Cerámica esmaltada  
12 x 30 x 22 cm



**NF /** Tamara Arroyo  
Caja de herramientas  
2019  
Cerámica esmaltada  
12 x 30 x 22 cm





**NF/** Pura calle  
2019  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF/** Tamara Arroyo  
Bolsas de Senegal  
2019  
Cerámica esmaltada  
27 x 70 x 30 cm





**NF/** Tamara Arroyo  
Bolsas de Senegal  
2019  
Cerámica esmaltada  
27 x 70 x 30 cm



**NF/** Pura calle  
2019  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF/** Tamara Arroyo  
Vallas ornamentales (Gris)  
2019  
Esmalte sobre hierro  
80 x 80 x 37 cm



**NF/** Tamara Arroyo  
Vallas ornamentales (Amarilla)  
2019  
Esmalte sobre hierro y cerámica esmaltada  
75 x 80 x 37 cm



**NF/** Tamara Arroyo  
Vallas ornamentales (Amarilla) [detalle]  
2019  
Esmalte sobre hierro y cerámica esmaltada  
75 x 80 x 37 cm



**NF /** Tamara Arroyo  
Vallas ornamentales (Verde)  
2019  
Esmalte sobre hierro  
75 x 80 x 37 cm



**NF /** Tamara Arroyo  
Caja de pizza I  
2019  
Cerámica y collage  
8 x 64 x 40 cm



**NF/** Tamara Arroyo  
Mancha de hamburguesa  
2019  
Cerámica y cerámica esmaltada  
10 x 35 x 35 cm



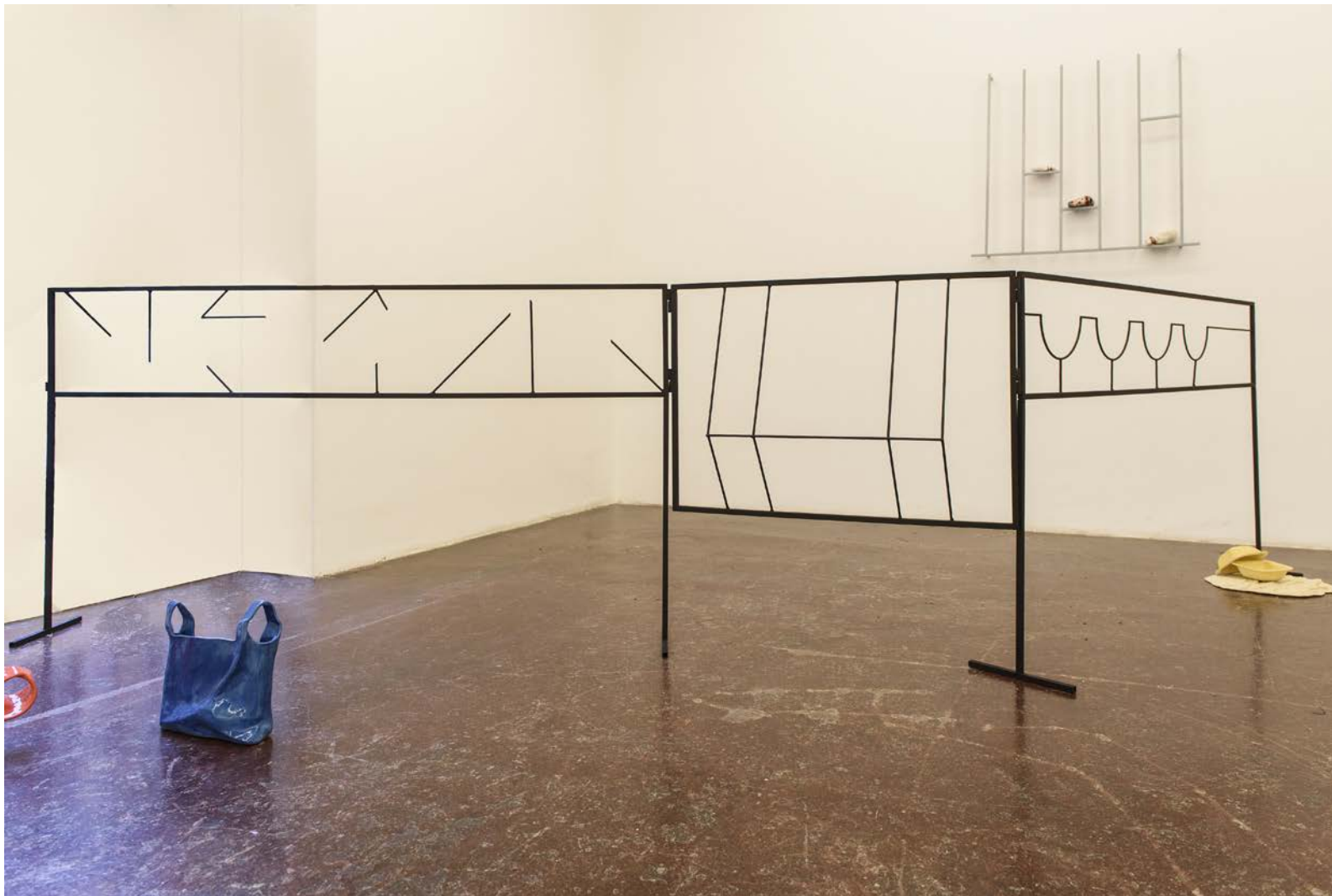


**NF/** Tamara Arroyo  
Socks I  
2018  
Esmalte sobre hierro y cerámica esmaltada  
81,5 x 90 x 10 cm

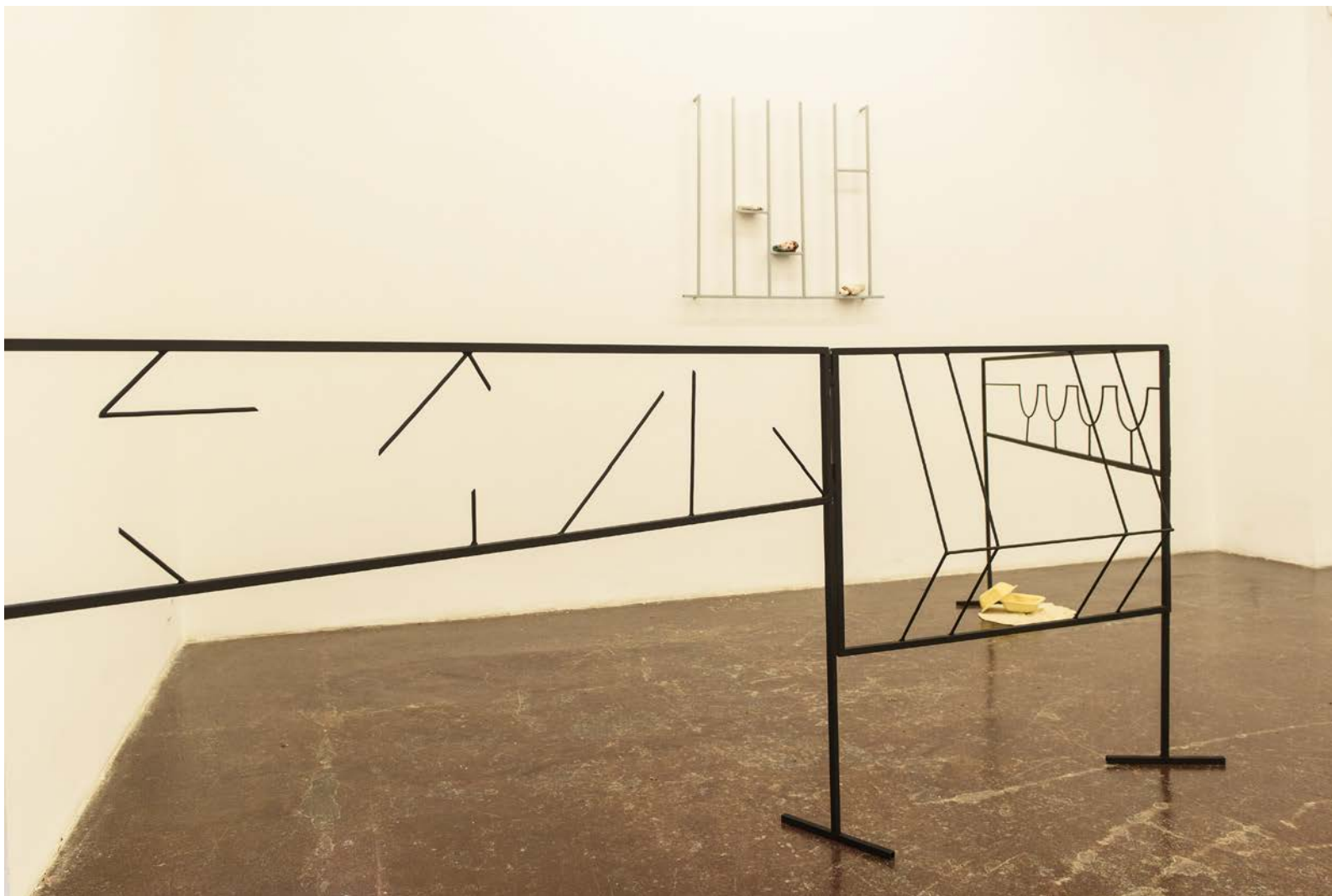


**NF /**

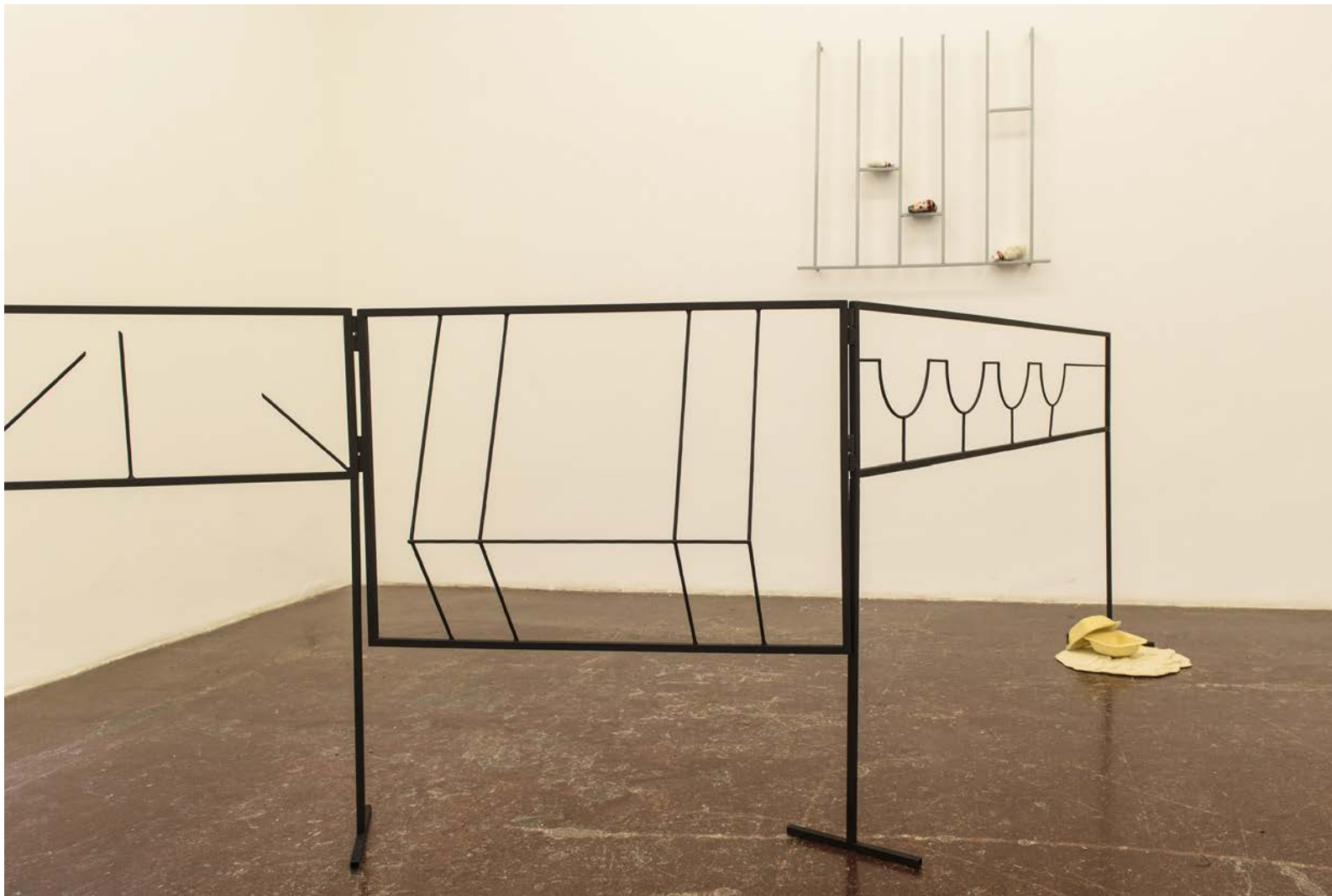
Tamara Arroyo  
Socks I [detalle]  
2018  
Esmalte sobre hierro y cerámica esmaltada  
81,5 x 90 x 10 cm



**NF /** Tamara Arroyo  
Estructuras IV  
2017  
Pintura negra mate sobre hierro  
Medidas variables



**NF /** Tamara Arroyo  
Estructuras IV  
2017  
Pintura negra mate sobre hierro  
Medidas variables



**NF /** Tamara Arroyo  
Estructuras IV  
2017  
Pintura negra mate sobre hierro  
Medidas variables

**NF /** Tamara Arroyo  
Año 59 de la Revolución  
2017  
Estructura de hierro esmaltada  
223 x 165 x 100 cm



**NF /** Tamara Arroyo  
Año 59 de la Revolución  
2017  
Estructura de hierro esmaltada  
223 x 165 x 100 cm



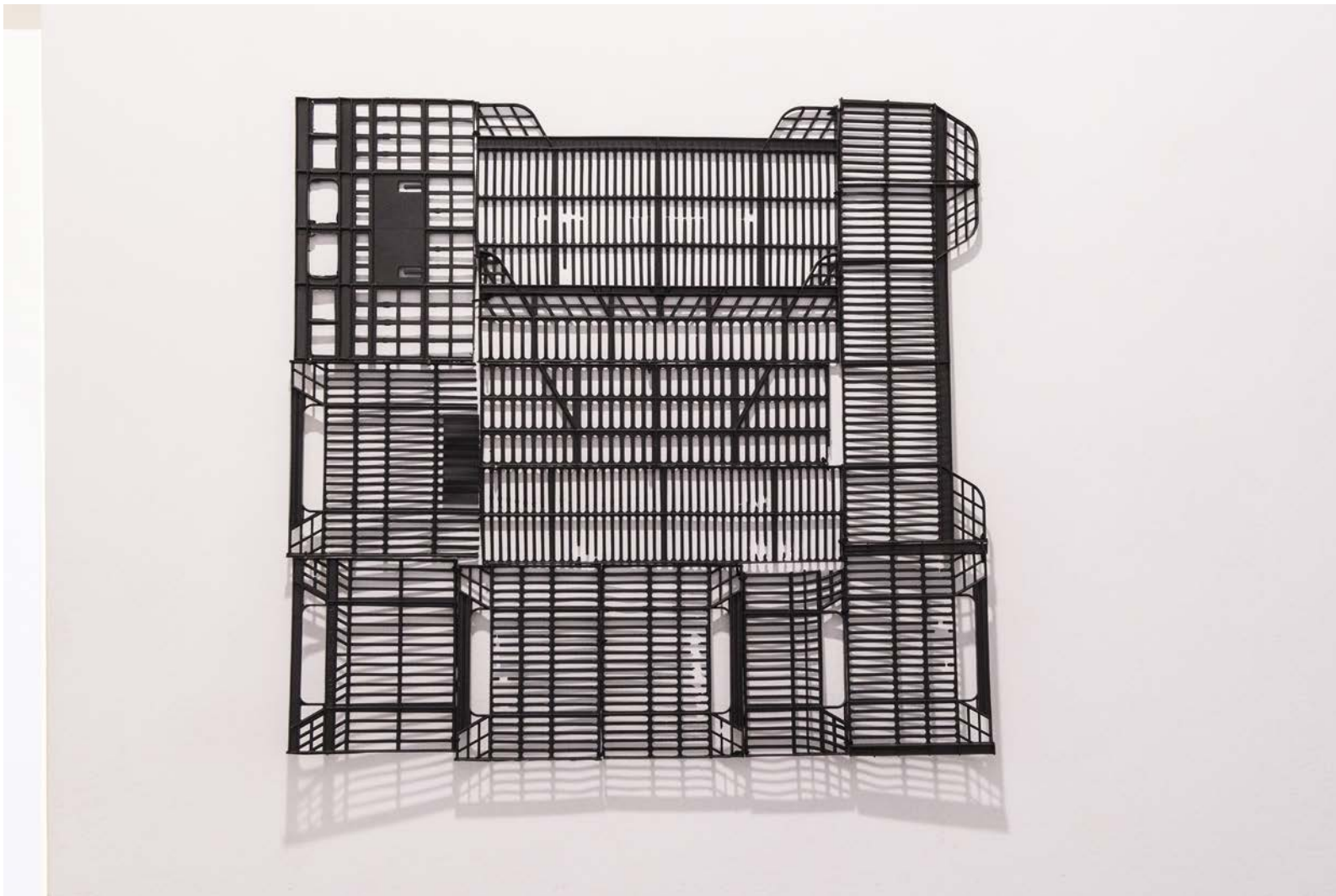


**NF/** Tamara Arroyo  
Año 59 de la Revolución  
2017  
Estructura de hierro esmaltada  
223 x 165 x 100 cm

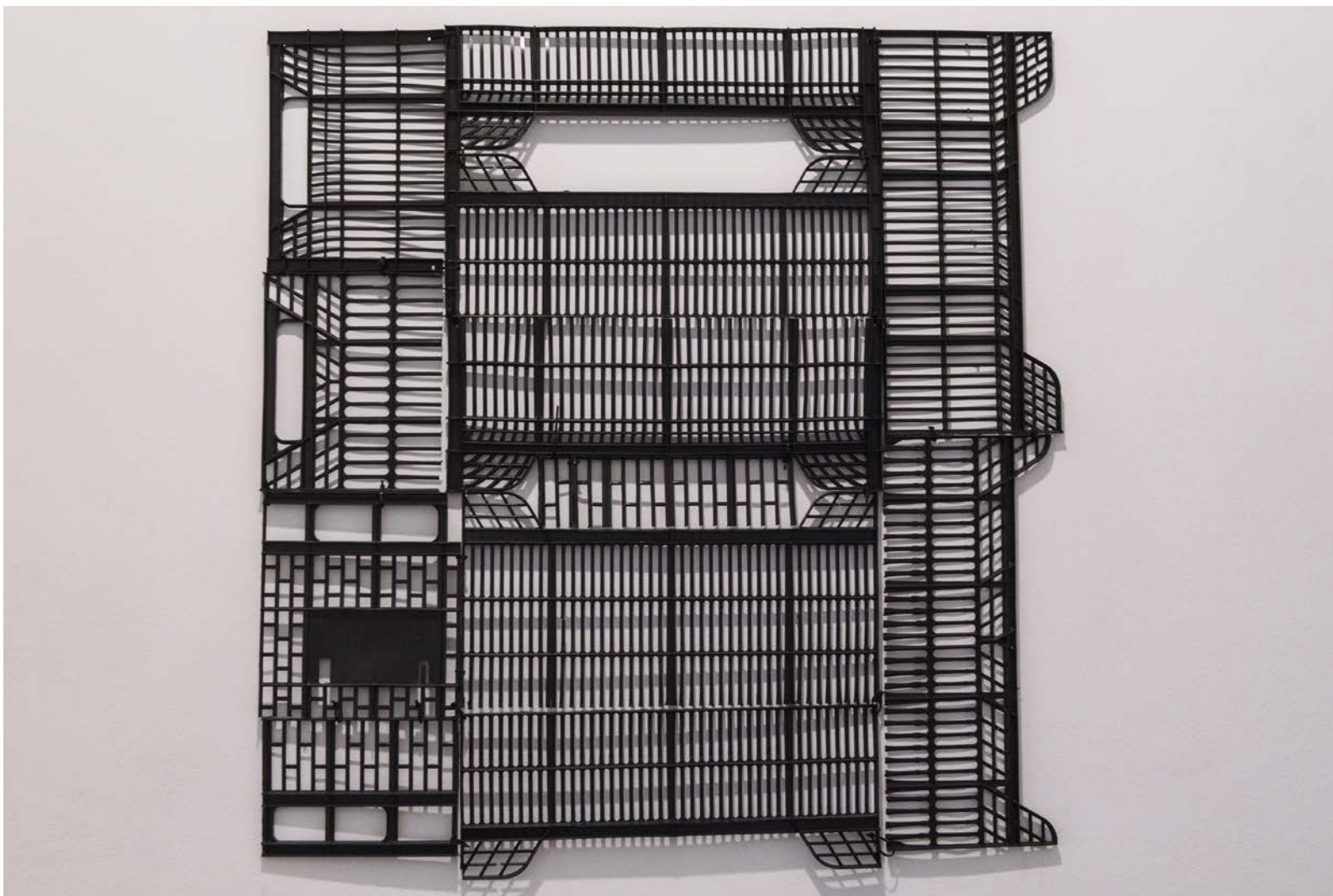




**NF/** Pura calle  
2019  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF/** Tamara Arroyo  
Relaciones  
2016  
Caja de plástico desconstruída  
75,5 x 80 cm



**NF/** Tamara Arroyo  
Relaciones  
2016  
Caja de plástico desconstruída  
75,5 x 80 cm

**INTE /**



## Exposiciones individuales

- 2019 Pura calle. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid  
Relaciones. Galería Nordes,  
Santiago de Compostela
- 2018 Series de espacios. Galería Guillermina Caicoya, ArteSantander, Santander  
De consumo. Casa de Cultura de Felanixt, Felanixt, Mallorca
- 2017 Ut-Pictura. Galería 6+1, Madrid  
Geometriás cotidianas. Addaya Centre d'Art Contemporary, Allaró, Mallorca  
Special project. Set-up contemporary art fair, Bologna
- 2014 Casas Romanas. Galería Ethall, Barcelona
- 2012 The Wrong Project. Fragil, Madrid
- 2010 El arte de la memoria. Galería José Robles, Madrid
- 2009 Legazpolis Intermedie. Matadero, Madrid
- 2008 Playgrounds. Estampa 2008, Madrid  
De Casa Encendida a Casa de Empeños. La Casa Encendida, Madrid
- 2006 Nevera. FRAGIL - un lugar para el arte contemporáneo, Madrid
- 2003 PHE03. Jugando al escondite. Galería Valle Quintana, Madrid  
Dibujar la casa. Galería Vacío 9, Madrid  
Visite nuestro hogar. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid

## Exposiciones colectivas

- 2019 Postcrisis. Diferentes espacios en Madrid  
Forjando Identidades, Creando escenarios. MAC Genalguacil, Málaga  
Natación. Gresite, Paracuellos de Jarama, Madrid  
Feitizo. Centro Cultural Galileo, Madrid  
INTRUSO. Comisariada por Bernardo José de Souza e Isabella Lenzi. Salón,  
Madrid
- 2018 Querer parecer noche. Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles,  
Madrid  
Colección permanente. Es Baluard Museo de Arte Moderno y  
Contemporáneo de Palma, Mallorca  
WORKING GLASS. Museo del Arte en Vidrio (MAVA), Alcorcón, Madrid
- 2017 Ut-Pictura. Galería 6+1, Madrid.  
DELIKADO PELIGROSO, Ranchito Cuba, Filipinas y Japón. Matadero, Madrid  
Linealidad interrumpida. ArtistaxArtista, La Habana  
Certamen Felanixt. Felanixt, Mallorca  
PROMOTORA. Can Felipa, Barcelona  
Narraciones ficcionales. Galería 6+1, Madrid
- 2016 Puertas abiertas. BilbaoArte 2016, Fundación Bilbao Arte, Bilbao  
Aprent de Can Felipa. Can Felipa, Barcelona  
Casa-estudio-calle-barrio. CentroCentro, Madrid  
In Situ. Casal Son Tugores, Alaró, Mallorca  
Modelos Posibles. Espacio de Arte OTR, Madrid  
Papel, cola e hilo. La Eriza, Madrid
- 2014 Estación XV. Muestra de becarios 2012-2013. Real Academia de Bellas  
Artes de San Fernando, Madrid

- |      |   |      |  |
|------|---|------|--|
| 2013 | Freestyle. Fundación Cajamurcia, Palacio Pedreño, Cartagena<br>Estacion XV. Muestra de becarios 2012-2013. Real Academia de España en Roma<br>Certamen de Dibujo. Fundación Centenera Jaraba, Matadero, Madrid  | 2006 | Generaciones 2006. Obra Social Caja Madrid, Madrid<br>X Bienal de Pamplona, Pamplona   |
| 2012 | Certamen de Dibujo. Gregorio Prieto, Madrid<br>Passant página. El libro como territorio del arte. Exposición itinerante por Cataluña: Museo de Granollers, Sala Muncunill de Terrassa, MAC de Cerdanyola del Vallès, Museo Molino Papelero de Capellades, Museo Abelló de Mollet, Centro Cultural Casino de Manresa, Museo Morera de Lleida, Arts Santa Mònica de Barcelona, Espacio Betulia de Badalona<br>Reflejos. Espacio OTR, Madrid | 2005 | 42º Certamen Internacional de Artes Plásticas, Pollença, Mallorca  |
| 2011 | Biblioteca intervenida. Espacio F, Madrid<br>Reflejos. Espacio OTR, Madrid  | 2004 | Nit Niu 2004. La noche del Naufrago. Cala San Viçenc, Pollença, Mallorca<br>Generación 2003 - Becas de Arte. Obra Social Caja Madrid, Madrid |
| 2010 | Dibujando páginas. El dibujo en los libros de artista. Galería Columpio, Madrid<br>47º Certamen Internacional de Artes Plásticas, Pollença, Mallorca<br>Certamen de Artes Plásticas. Explum, Puerto Lumbreras, Murcia   | 2003 | I Premio Purificación García, Jardín Botánico, Madrid<br>Mientrastanto. Centro Cultural Conde Duque, Madrid                                  |
| 2009 | Soñar despierto es una contradicción que da miedo. Galería José Robles, Madrid<br>Anonymous Drawings. KASKADENKONDENSATOR, Liste, Basel   | 2002 | siete estudios en una nave. Doméstico 2002, Madrid   |
| 2008 | Uno más uno multitud. Doméstico 2008, Madrid<br>Construir, Habitar, Pensar. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia<br>Cuentos Modernos. Galería Max Estrella, Madrid   | 2001 | XIII Edición de Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía, Comunidad de Madrid   |
| 2007 | PILOT 3. Live Archive for artists and curators. Giudecca, Bienal de Venecia<br>OASIS. Colección de Unicaja de Arte Contemporáneo. Centro de Arte Contemporáneo (CAC), Málaga  |      |  |

## Becas, premios y residencias

2019	Premio Adquisición Universidad de Nebrija
2018	Premio Adquisición DKV Residencia ABABOL Festival 2018
2017	Beca de Producción Artística, Comunidad de Madrid. Residencia Artista, Ranchito-Cuba, Matadero, Madrid Primer Premio, III Certámen Ciutat de Fenalixt, Mallorca
2016	Premio ArteShop, Bilbao Beca Bilbao Arte, Bilbao
2015	Premio ArteLateral-Open Studio Residencia Addaya, Alaró, Mallorca
2014-2015	Residencia en Espacio Oculto, Madrid
2012-2013	Residencia en la Real Academia de España en Roma
2008	2º Accesit. Premio ABC de Fotografía y Pintura
2007	Beca Madrid Procesos para el proyecto "Juegos Populares"
2006	Beca de la Comunidad de Madrid para el proyecto "Sunset" Primer Premio Antoni Gelabert de Artes Plásticas, Palma Primer Premio de Artes Plásticas, Diputación de Orense
2002	Beca de Proyecto Generación 2003, Obra Social Caja Madrid
2001	Accésit de Fotografía INJUVE 2001 Primer Premio. III Premio de Arquitectura y Fotografía, Ministerio

de Fomento

## Colecciones

Es Baluard Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma, Mallorca  
Ayuntamiento de Fenalixt, Mallorca  
AECID (Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación) - Academia de España en Roma  
Ayuntamiento de Puerto Lumbreras, Murcia  
ABC, Madrid  
Ayuntamiento de Palma, Mallorca  
Ayuntamiento de Pamplona  
Fundación Unicaja  
Museo de Pollença, Mallorca  
Fundació Guillem Cifre, Mallorca  
Obra Social Caja de Madrid, Madrid  
Galería Marisa Marimón, Orense  
Diputación de Orense  
Galería Vacío 9, Madrid  
Sala de Arte El Brocense, Cáceres  
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid  
Instituto de la Juventud (INJUVE), Madrid  
Ministerio de Fomento  
Junta de Extremadura  
Concello de O Barco de Valdeorras



# NIEVES

# /

Blanca de Navarra, 12.  
28010, Madrid

**NF / NIEVES FERNÁNDEZ**

[www.nfgaleria.com](http://www.nfgaleria.com)