



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid
NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com

NF / Tamara Arroyo. Pura calle.

NF /

Tamara Arroyo
Madrid, 1972

En el cuerpo de obra de la artista hay una insistencia sobre la habitabilidad de los espacios, que deriva en un cuestionamiento sobre la “domesticación” del habitante moderno, el consumo de ciertas formalizaciones y objetos en los interiores de las viviendas actuales, así como en una referencia autobiográfica que articula un discurso sobre la memoria individual y colectiva.

En esa recurrencia a la imagen de los lugares y a su apropiación a través del arte, la ciudad, el espacio público, aparece como un escenario privilegiado de la cotidianidad, con sus señas de identidad y su potencial creativo.

Mediante diferentes formalizaciones, sus obras hablan de cómo nos influye nuestro entorno y su arquitectura, distinguiendo entre el espacio vivido, vivencial o existencial que opera inconscientemente, y el espacio físico y geométrico.

La artista pone el acento además sobre diferentes estados intelectuales que se producen al relacionarnos con nuestro entorno inmediato, cómo la necesidad emocional básica de pertenencia a un lugar, la importancia de la visión periférica que nos integra en el espacio, y nos hace ver detalles y situaciones que en ocasiones pasan desapercibidas, pasando de ser meros espectadores a ser estimulados hacia otras sensaciones musculares y táctiles.

Tamara Arroyo

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, realiza actualmente su doctorado en investigación artística en la misma universidad. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en el Centro de Arte 2 de Mayo, La Casa Encendida, Matadero, CentroCentro, Real Academia de Bellas Artes, todos en Madrid; Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Casa de Cultura de Felanitx y Addaya Centre d'Art Contemporary en Mallorca; ArtistaxArtista en La Habana; CAC y MAC Genalguacil en Málaga; Fundación Bilbao Arte en Bilbao; Fundación Cajamurcia en Cartagena; Real Academia de España en Roma; IVAM en Valencia; Giudecca durante la Bienal de Venecia y en X Bienal de Pamplona.

Su obra se puede encontrar en colecciones como la Colección DKV, Colección Universidad de Nebrija, AECID/Real Academia de España en Roma, Colección ABC, Ayuntamiento de Palma de Mallorca, Ayuntamiento de Pamplona, Colección Unicaja, Museo de Pollença, Diputación de Orense, UNED, INJUVE - Ministerio de Fomento y Junta de Extremadura.

NF /

Tamara Arroyo. Pura calle.

Pura calle es la primera exposición de Tamara Arroyo en NF/NIEVES FERNÁNDEZ y reúne desde piezas inéditas a un conjunto de obras que representan su cuerpo de trabajo a lo largo de los últimos años.

Esta selección dialoga con los diferentes temas tratados por la artista en su trabajo – a partir de sus experiencias vitales – tales como sus recorridos diarios por la ciudad, en los que encuentra elementos residuales de los procesos de “domesticación” del habitante moderno.

En este sentido, el conjunto de obras seleccionadas cuestiona los mecanismos de consumo de ciertas formalizaciones y objetos en los interiores de las viviendas contemporáneas, articulado a partir de algunas referencias autobiográficas de la artista que, finalmente, establecen un discurso sobre la memoria individual y colectiva.

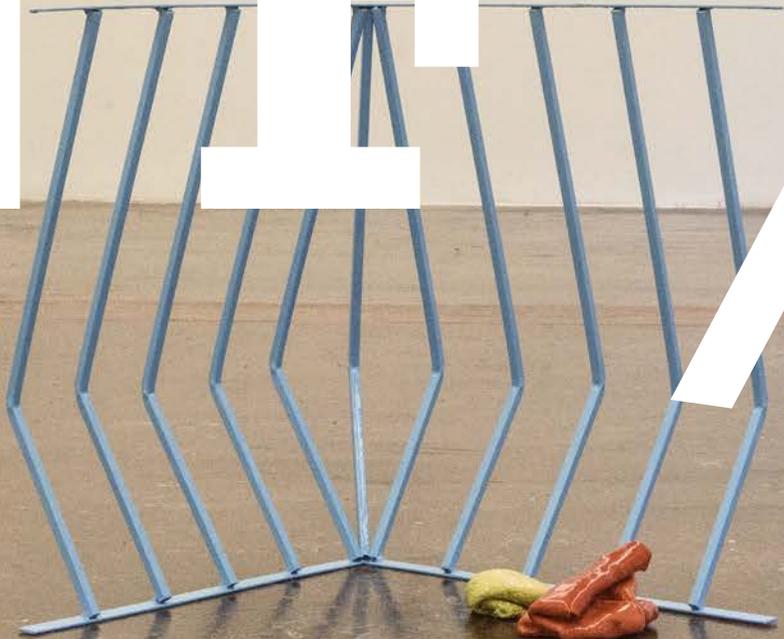
El locus urbano desde donde se hacen emerger los trabajos es el punto de referencia utilizado por la artista para observar los procesos arquitectónicos resultantes de los condicionantes sociales en la construcción del espacio.

Lo público, como espacio privilegiado de la cotidianeidad, es un contenedor de señas de identidad y potencial creativo. Tamara Arroyo, por lo tanto, fricciona las capacidades que el entorno y la arquitectura tienen para influir a sus habitantes y, a través de distintas formalizaciones, sus obras evocan estas cuestiones, distinguiendo entre el espacio vivido, vivencial o existencial, que opera inconscientemente y el espacio físico y geométrico.

Su trabajo pone acento sobre los estados mentales que derivan de las relaciones con nuestro entorno inmediato, como pertenencia, integración y crítica, en un esfuerzo por fomentar en el espectador otras sensaciones, miradas e interacciones.

INTER

V





NF/ Pura calle
2019
Vistas de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF / Tamara Arroyo

Estantería

2019

Cerámica esmaltada y reja de metal

90 x 83 x 10 cm



NF / Tamara Arroyo
Estantería [detalle]
2019
Cerámica esmaltada y reja de metal
90 x 83 x 10 cm



NF/ Tamara Arroyo
Estantería [detalle]
2019
Cerámica esmaltada y reja de metal
90 x 83 x 10 cm



NF / Tamara Arroyo
Estantería [detalle]
2019
Cerámica esmaltada y reja de metal
90 x 83 x 10 cm



NF/ Tamara Arroyo
Ochentas
2019
Esmalte sobre metal
65 x 65 x 12 cm



NF / Tamara Arroyo
Jarrón
2019
Esmalte sobre metal
68 x 30 x 25 cm



NF/ Tamara Arroyo
Balcón (Verde)
2019
Esmalte sobre metal
60 x 58 x 45 cm



NF/ Pura calle
2019
Vistas de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/ Tamara Arroyo
Expositor de helados
2019
Cerámica esmaltada y estructura de metal
112 x 46 x 78 cm

NF / Tamara Arroyo
Expositor de helados
2019
Cerámica esmaltada y estructura de metal
112 x 46 x 78 cm





NF / Tamara Arroyo
Balcón (Azul)
2019
Esmalte sobre metal
56 x 68,5 x 54 cm

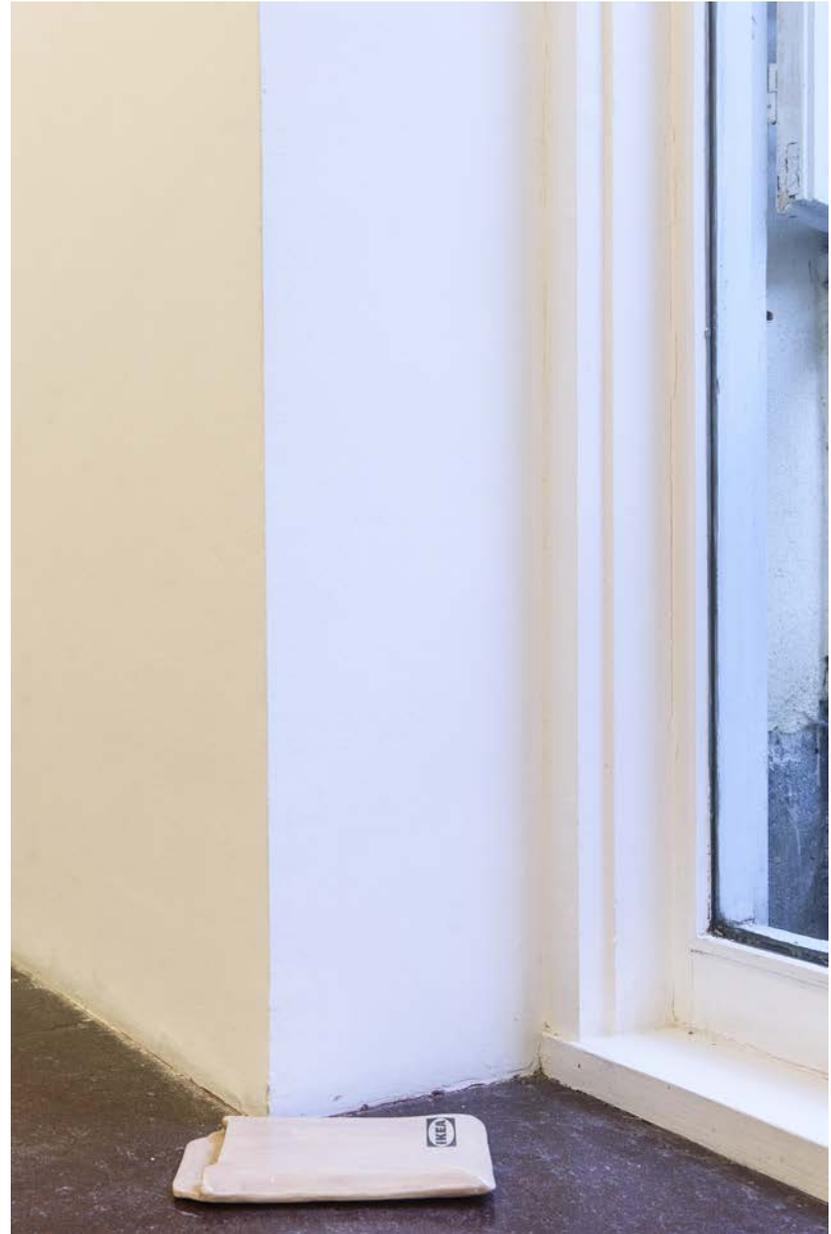
NF / Tamara Arroyo
Balcón (Azul)
2019
Esmalte sobre metal
56 x 68,5 x 54 cm





NF/ Pura calle
2019
Vistas de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid

NF/ Tamara Arroyo
Caja de IKEA
2019
Cerámica esmaltada
3 x 30 x 19 cm



NF/ Tamara Arroyo
Caja de IKEA
2019
Cerámica esmaltada
3 x 30 x 19 cm



NF / Tamara Arroyo
Caja de herramientas
2019
Cerámica esmaltada
12 x 30 x 22 cm



NF / Tamara Arroyo
Caja de herramientas
2019
Cerámica esmaltada
12 x 30 x 22 cm





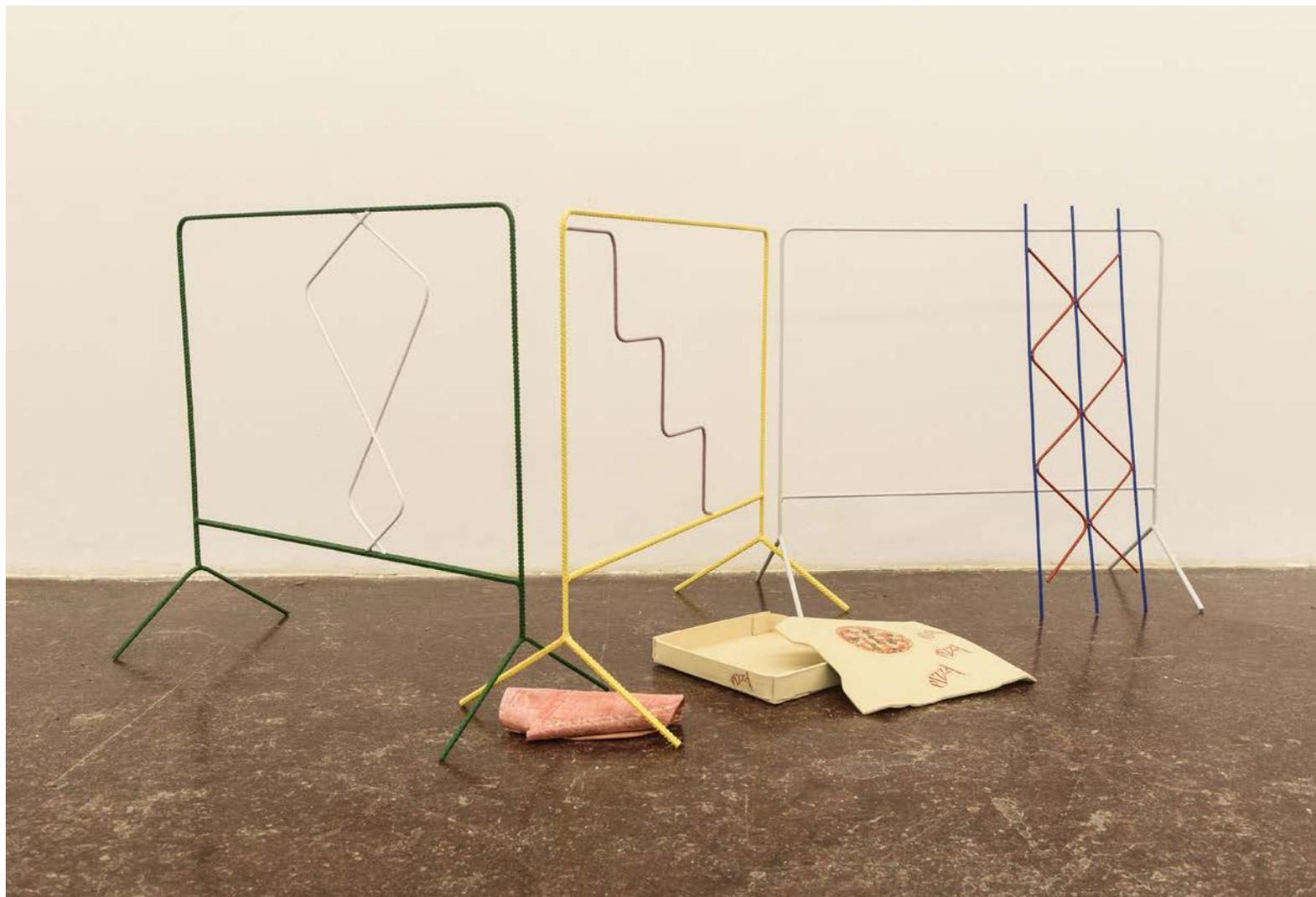
NF/ Pura calle
2019
Vistas de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



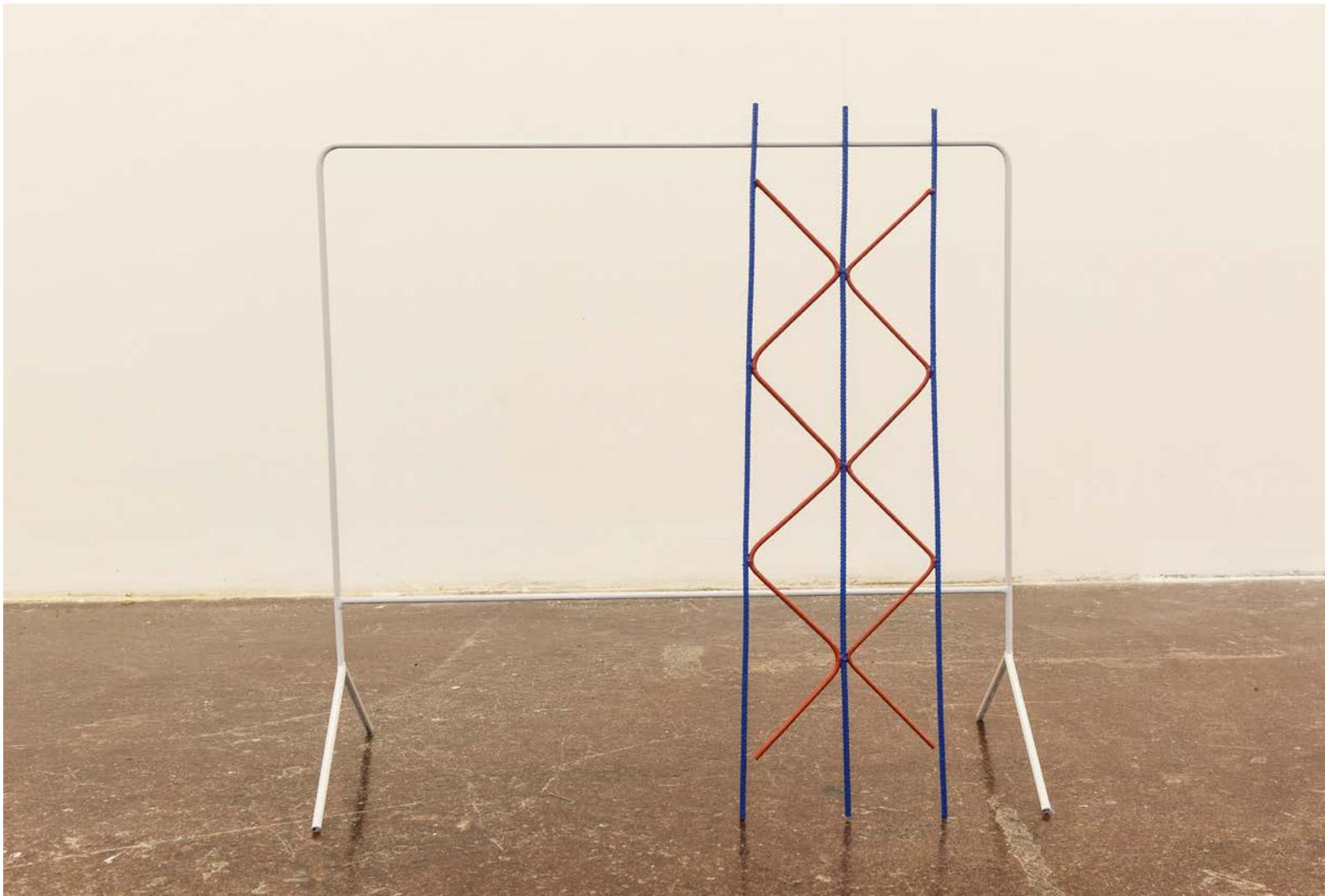
NF/ Tamara Arroyo
Bolsas de Senegal
2019
Cerámica esmaltada
27 x 70 x 30 cm



NF/ Tamara Arroyo
Bolsas de Senegal
2019
Cerámica esmaltada
27 x 70 x 30 cm



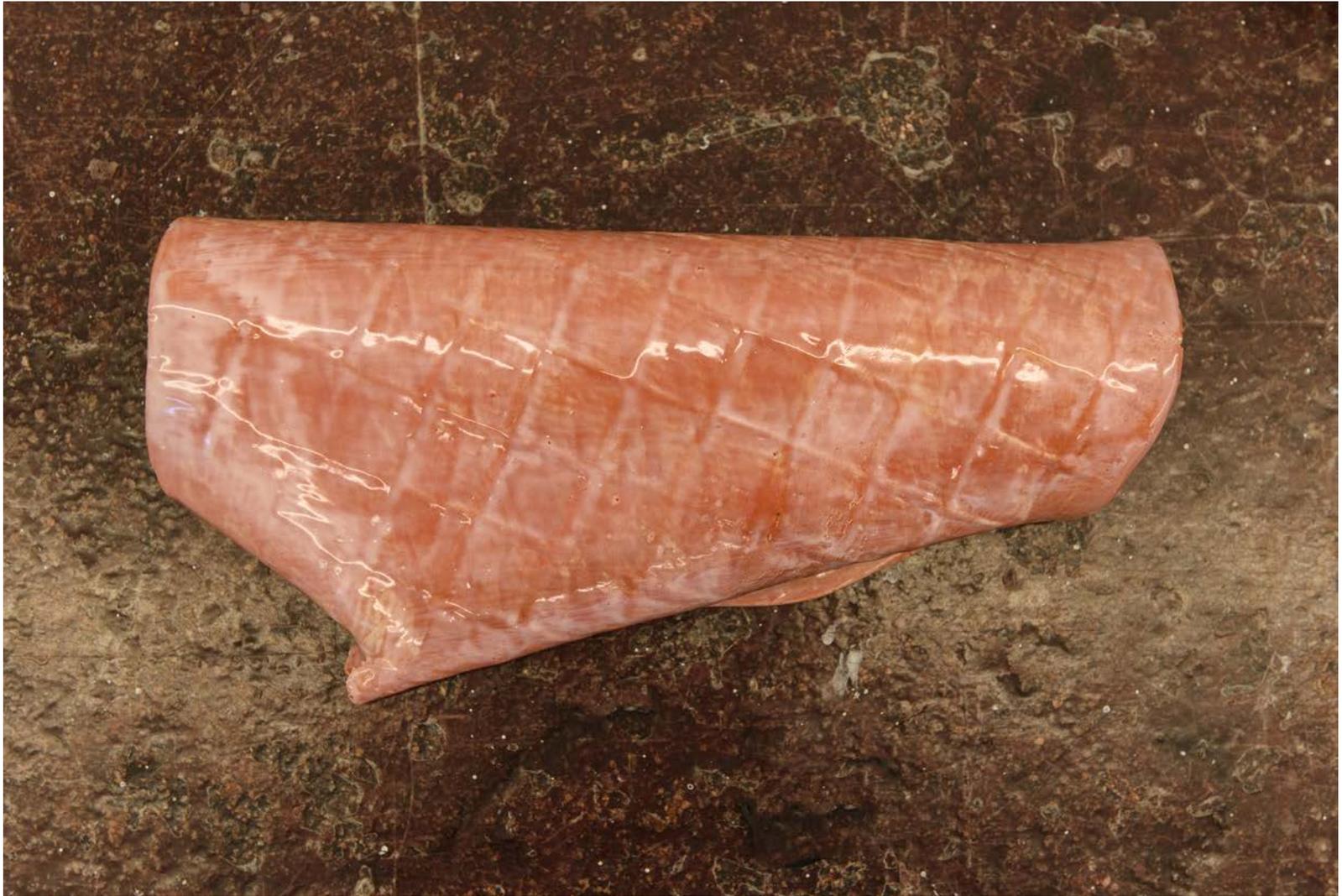
NF/ Pura calle
2019
Vistas de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



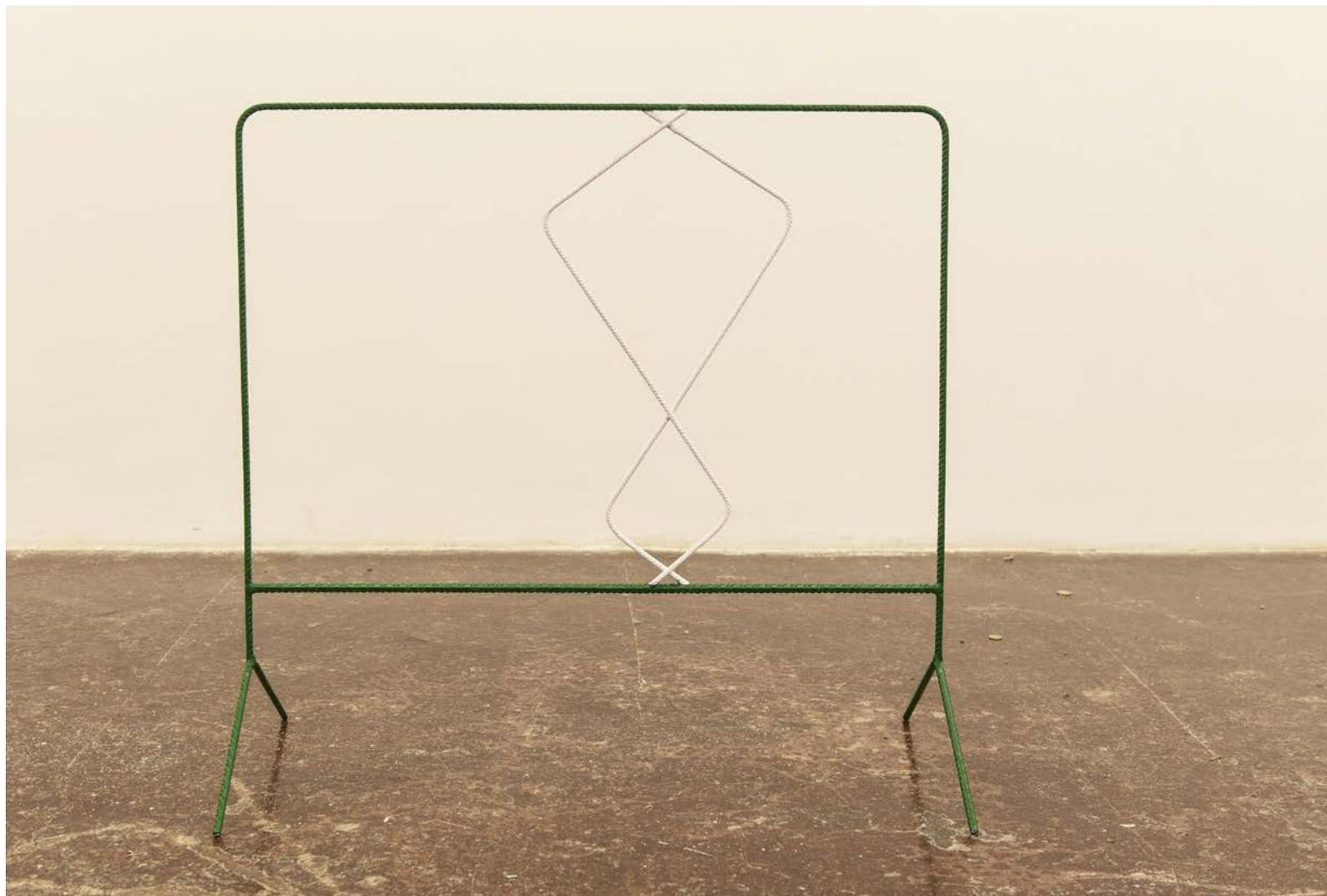
NF/ Tamara Arroyo
Vallas ornamentales (Gris)
2019
Esmalte sobre hierro
80 x 80 x 37 cm



NF/ Tamara Arroyo
Vallas ornamentales (Amarilla)
2019
Esmalte sobre hierro y cerámica esmaltada
75 x 80 x 37 cm



NF/ Tamara Arroyo
Vallas ornamentales (Amarilla) [detalle]
2019
Esmalte sobre hierro y cerámica esmaltada
75 x 80 x 37 cm



NF / Tamara Arroyo
Vallas ornamentales (Verde)
2019
Esmalte sobre hierro
75 x 80 x 37 cm



NF / Tamara Arroyo
Caja de pizza I
2019
Cerámica y collage
8 x 64 x 40 cm



NF/ Tamara Arroyo
Mancha de hamburguesa
2019
Cerámica y cerámica esmaltada
10 x 35 x 35 cm



NF/ Tamara Arroyo
Socks I
2018
Esmalte sobre hierro y cerámica esmaltada
81,5 x 90 x 10 cm



NF /

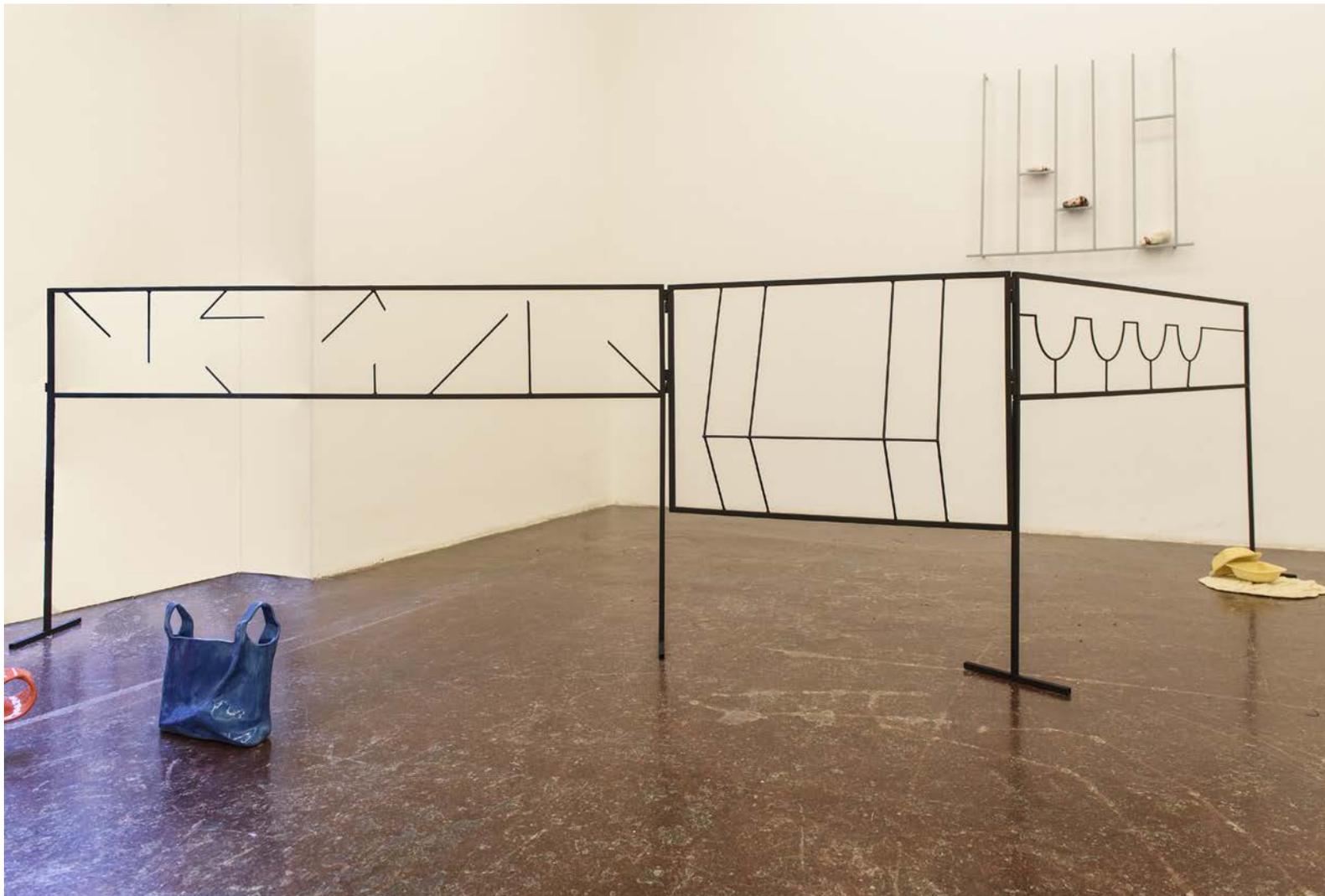
Tamara Arroyo

Socks I [detalle]

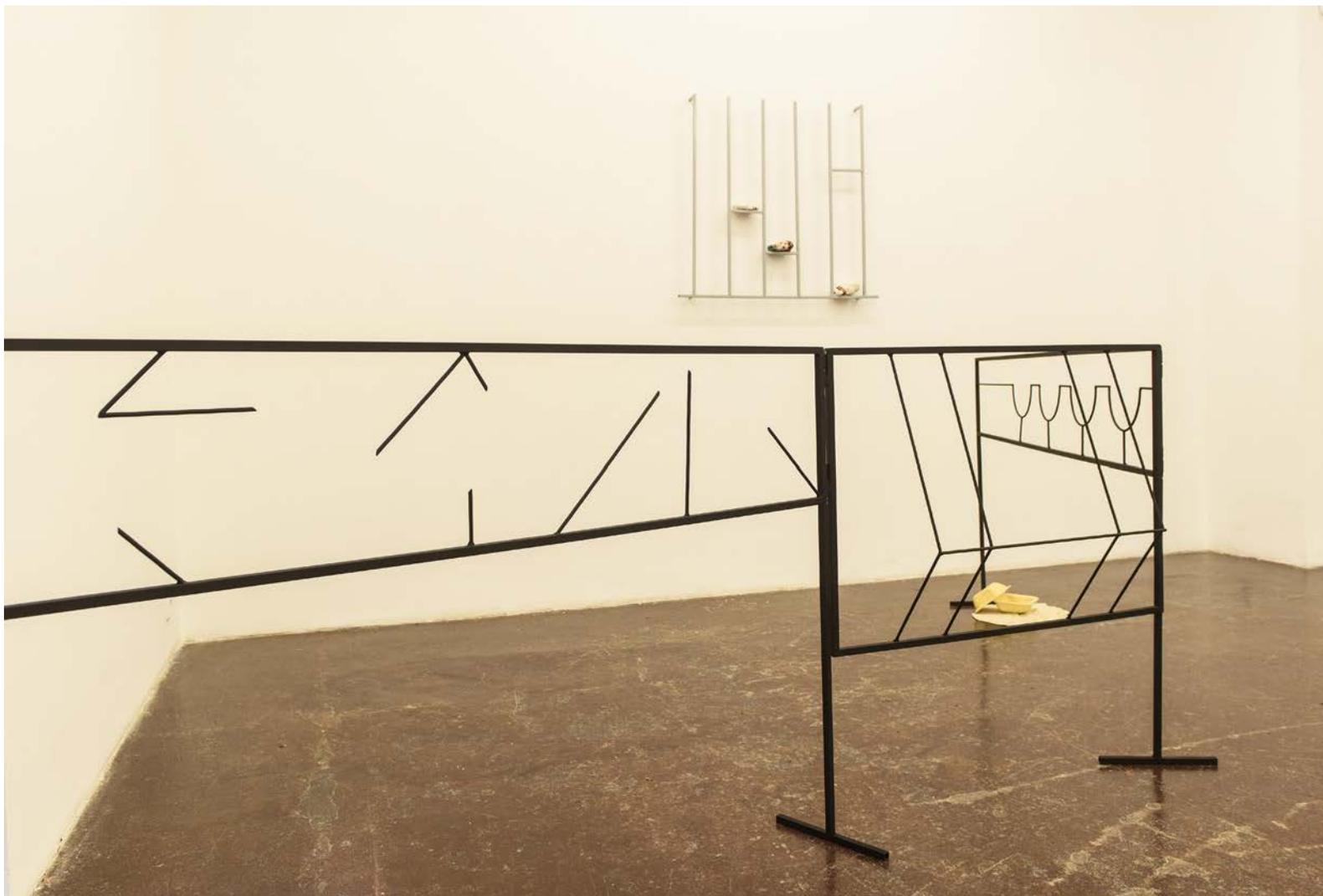
2018

Esmalte sobre hierro y cerámica esmaltada

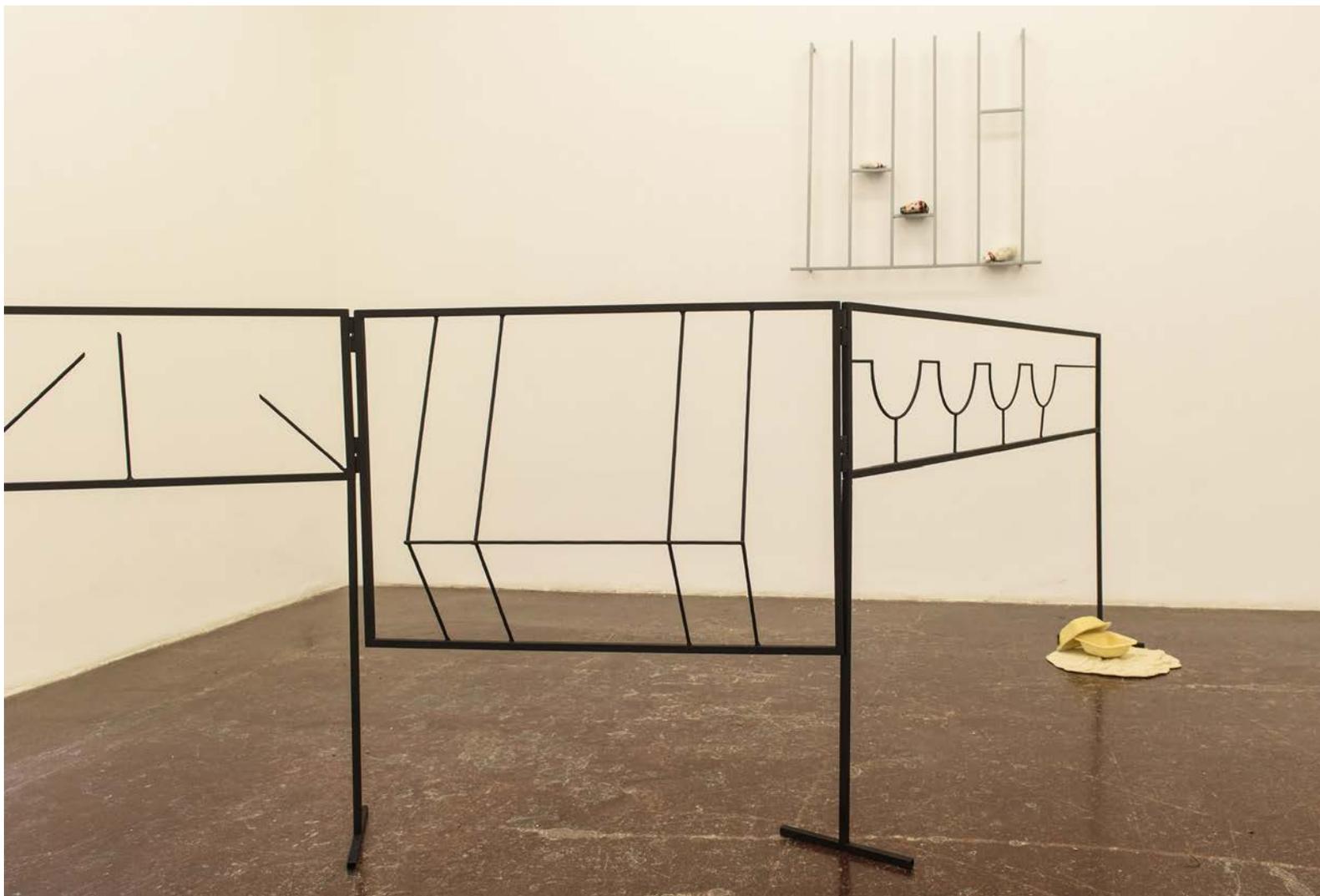
81,5 x 90 x 10 cm



NF / Tamara Arroyo
Estructuras IV
2017
Pintura negra mate sobre hierro
Medidas variables



NF / Tamara Arroyo
Estructuras IV
2017
Pintura negra mate sobre hierro
Medidas variables



NF / Tamara Arroyo
Estructuras IV
2017
Pintura negra mate sobre hierro
Medidas variables

NF / Tamara Arroyo
Año 59 de la Revolución
2017
Estructura de hierro esmaltada
223 x 165 x 100 cm



NF / Tamara Arroyo
Año 59 de la Revolución
2017
Estructura de hierro esmaltada
223 x 165 x 100 cm

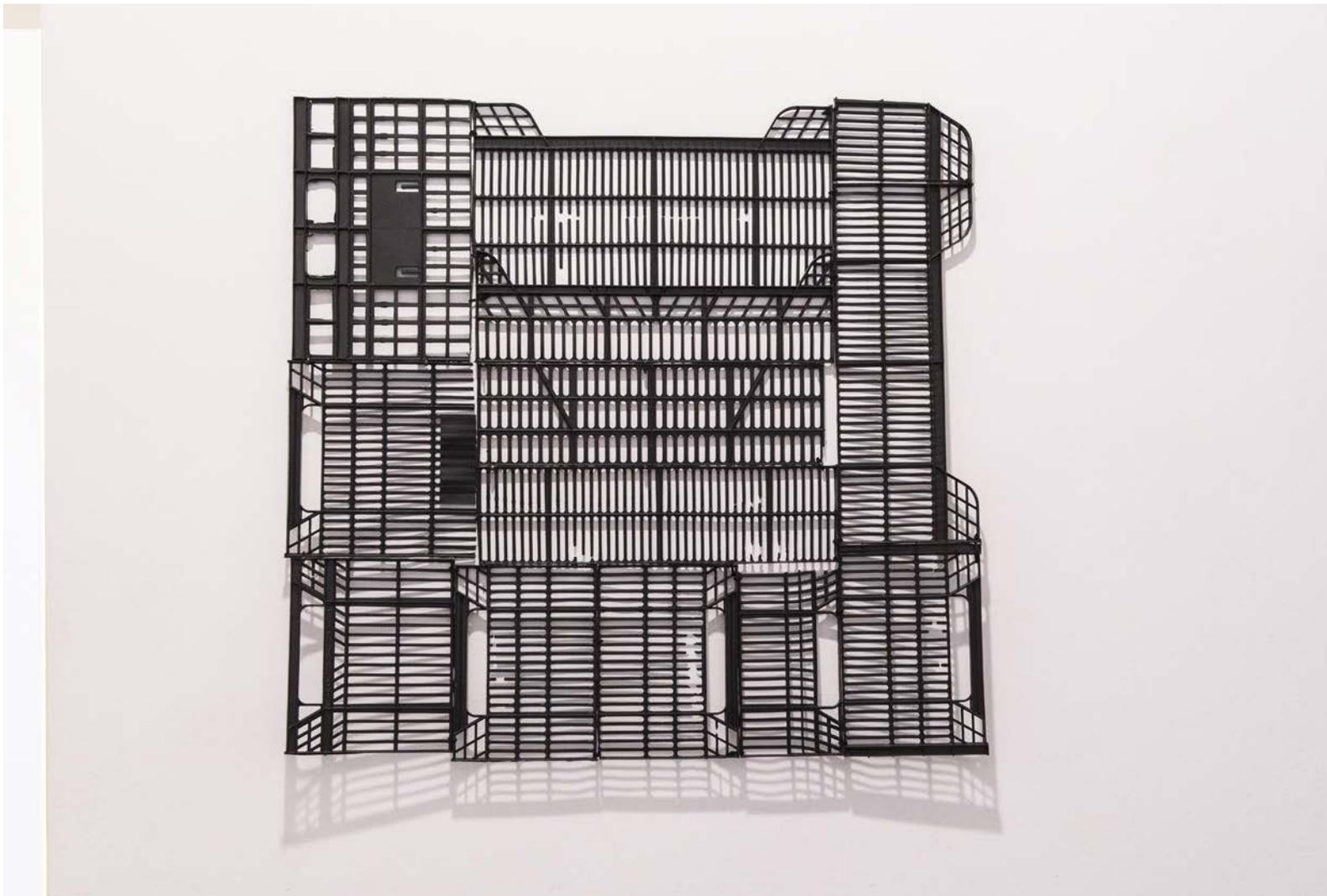




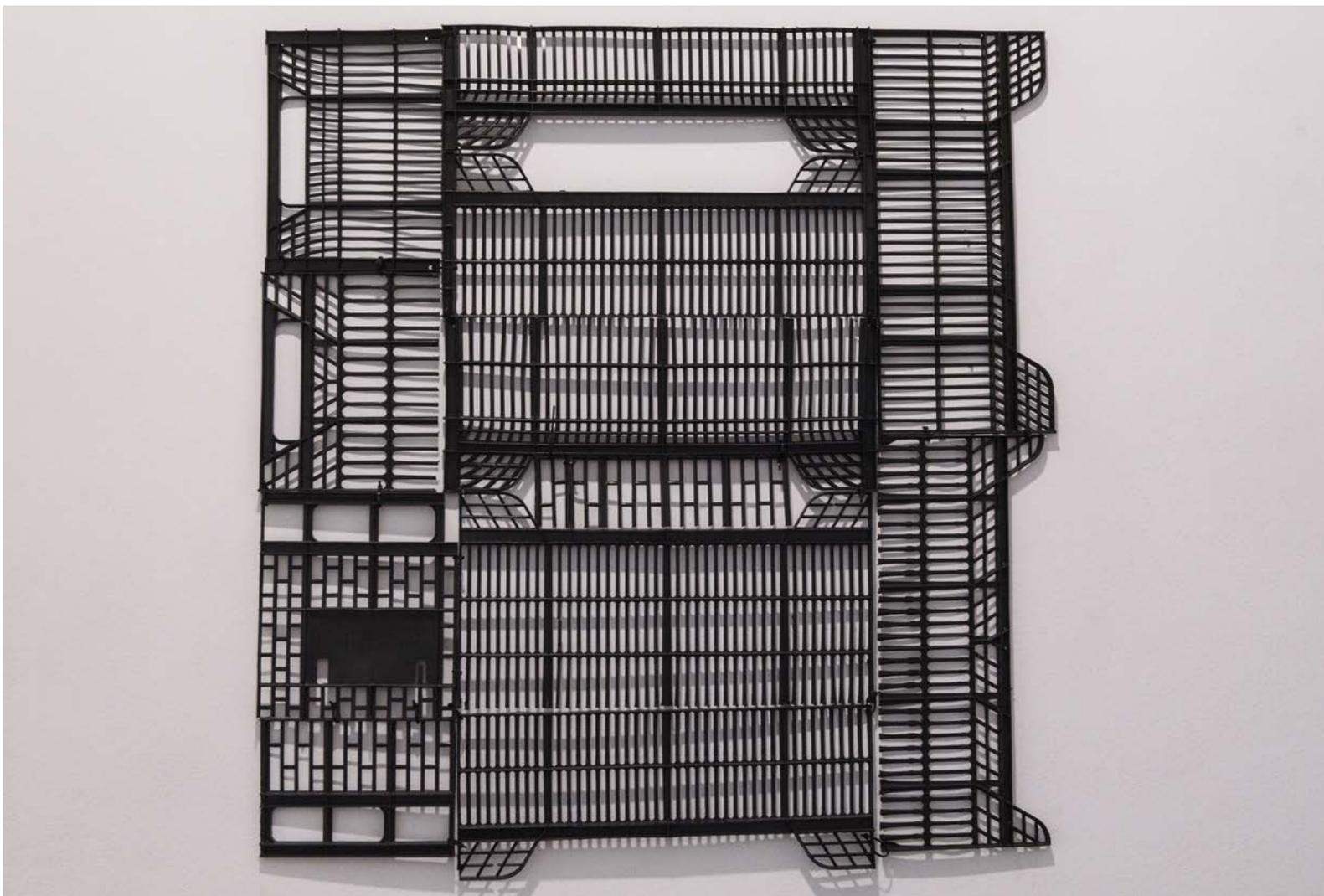
NF/ Tamara Arroyo
Año 59 de la Revolución
2017
Estructura de hierro esmaltada
223 x 165 x 100 cm



NF/ Pura calle
2019
Vistas de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/ Tamara Arroyo
Relaciones
2016
Caja de plástico desconstruída
75,5 x 80 cm



NF/ Tamara Arroyo
Relaciones
2016
Caja de plástico desconstruída
75,5 x 80 cm

INTE /



Exposiciones individuales

- 2019 Pura calle. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Relaciones. Galería Nordes,
Santiago de Compostela
- 2018 Series de espacios. Galería Guillermina Caicoya, ArteSantander, Santander
De consumo. Casa de Cultura de Felanixt, Felanixt, Mallorca
- 2017 Ut-Pictura. Galería 6+1, Madrid
Geometriás cotidianas. Addaya Centre d'Art Contemporary, Allaró, Mallorca
Special project. Set-up contemporary art fair, Bologna
- 2014 Casas Romanas. Galería Ethall, Barcelona
- 2012 The Wrong Project. Fragil, Madrid
- 2010 El arte de la memoria. Galería José Robles, Madrid
- 2009 Legazpolis Intermedie. Matadero, Madrid
- 2008 Playgrounds. Estampa 2008, Madrid
De Casa Encendida a Casa de Empeños. La Casa Encendida, Madrid
- 2006 Nevera. FRAGIL - un lugar para el arte contemporáneo, Madrid
- 2003 PHE03. Jugando al escondite. Galería Valle Quintana, Madrid
Dibujar la casa. Galería Vacío 9, Madrid
Visite nuestro hogar. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid

Exposiciones colectivas

- 2019 Postcrisis. Diferentes espacios en Madrid
Forjando Identidades, Creando escenarios. MAC Genalguacil, Málaga
Natación. Gresite, Paracuellos de Jarama, Madrid
Feitizo. Centro Cultural Galileo, Madrid
INTRUSO. Comisariada por Bernardo José de Souza e Isabella Lenzi. Salón,
Madrid
- 2018 Querer parecer noche. Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles,
Madrid
Colección permanente. Es Baluard Museo de Arte Moderno y
Contemporáneo de Palma, Mallorca
WORKING GLASS. Museo del Arte en Vidrio (MAVA), Alcorcón, Madrid
- 2017 Ut-Pictura. Galería 6+1, Madrid.
DELIKADO PELIGROSO, Ranchito Cuba, Filipinas y Japón. Matadero, Madrid
Linealidad interrumpida. ArtistaxArtista, La Habana
Certamen Felanixt. Felanixt, Mallorca
PROMOTORA. Can Felipa, Barcelona
Narraciones ficcionales. Galería 6+1, Madrid
- 2016 Puertas abiertas. BilbaoArte 2016, Fundación Bilbao Arte, Bilbao
Aprent de Can Felipa. Can Felipa, Barcelona
Casa-estudio-calle-barrio. CentroCentro, Madrid
In Situ. Casal Son Tugores, Alaró, Mallorca
Modelos Posibles. Espacio de Arte OTR, Madrid
Papel, cola e hilo. La Eriza, Madrid
- 2014 Estación XV. Muestra de becarios 2012-2013. Real Academia de Bellas
Artes de San Fernando, Madrid

- | | | | |
|------|---|------|--|
| 2013 | Freestyle. Fundación Cajamurcia, Palacio Pedreño, Cartagena
Estacion XV. Muestra de becarios 2012-2013. Real Academia de España en Roma
Certamen de Dibujo. Fundación Centenera Jaraba, Matadero, Madrid | 2006 | Generaciones 2006. Obra Social Caja Madrid, Madrid
X Bienal de Pamplona, Pamplona |
| 2012 | Certamen de Dibujo. Gregorio Prieto, Madrid
Passant página. El libro como territorio del arte. Exposición itinerante por Cataluña: Museo de Granollers, Sala Muncunill de Terrassa, MAC de Cerdanyola del Vallès, Museo Molino Papelero de Capellades, Museo Abelló de Mollet, Centro Cultural Casino de Manresa, Museo Morera de Lleida, Arts Santa Mònica de Barcelona, Espacio Betulia de Badalona
Reflejos. Espacio OTR, Madrid | 2005 | 42º Certamen Internacional de Artes Plásticas, Pollença, Mallorca |
| 2011 | Biblioteca intervenida. Espacio F, Madrid
Reflejos. Espacio OTR, Madrid | 2004 | Nit Niu 2004. La noche del Naufrago. Cala San Viçenc, Pollença, Mallorca
Generación 2003 - Becas de Arte. Obra Social Caja Madrid, Madrid |
| 2010 | Dibujando páginas. El dibujo en los libros de artista. Galería Columpio, Madrid
47º Certamen Internacional de Artes Plásticas, Pollença, Mallorca
Certamen de Artes Plásticas. Explum, Puerto Lumbreras, Murcia | 2003 | I Premio Purificación García, Jardín Botánico, Madrid
Mientrastanto. Centro Cultural Conde Duque, Madrid |
| 2009 | Soñar despierto es una contradicción que da miedo. Galería José Robles, Madrid
Anonymous Drawings. KASKADENKONDENSATOR, Liste, Basel | 2002 | siete estudios en una nave. Doméstico 2002, Madrid |
| 2008 | Uno más uno multitud. Doméstico 2008, Madrid
Construir, Habitar, Pensar. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia
Cuentos Modernos. Galería Max Estrella, Madrid | 2001 | XIII Edición de Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía, Comunidad de Madrid |
| 2007 | PILOT 3. Live Archive for artists and curators. Giudecca, Bienal de Venecia
OASIS. Colección de Unicaja de Arte Contemporáneo. Centro de Arte Contemporáneo (CAC), Málaga | | |

Becas, premios y residencias

2019	Premio Adquisición Universidad de Nebrija
2018	Premio Adquisición DKV Residencia ABABOL Festival 2018
2017	Beca de Producción Artística, Comunidad de Madrid. Residencia ArtistaxArtista, Ranchito-Cuba, Matadero, Madrid Primer Premio, III Certámen Ciutat de Fenalixt, Mallorca
2016	Premio ArteShop, Bilbao Beca Bilbao Arte, Bilbao
2015	Premio ArteLateral-Open Studio Residencia Addaya, Alaró, Mallorca
2014-2015	Residencia en Espacio Oculto, Madrid
2012-2013	Residencia en la Real Academia de España en Roma
2008	2º Accesit. Premio ABC de Fotografía y Pintura
2007	Beca Madrid Procesos para el proyecto "Juegos Populares"
2006	Beca de la Comunidad de Madrid para el proyecto "Sunset" Primer Premio Antoni Gelabert de Artes Plásticas, Palma Primer Premio de Artes Plásticas, Diputación de Orense
2002	Beca de Proyecto Generación 2003, Obra Social Caja Madrid
2001	Accésit de Fotografía INJUVE 2001 Primer Premio. III Premio de Arquitectura y Fotografía, Ministerio

de Fomento

Colecciones

Es Baluard Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma, Mallorca
Ayuntamiento de Fenalixt, Mallorca
AECID (Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación) - Academia de España en Roma
Ayuntamiento de Puerto Lumbreras, Murcia
ABC, Madrid
Ayuntamiento de Palma, Mallorca
Ayuntamiento de Pamplona
Fundación Unicaja
Museo de Pollença, Mallorca
Fundació Guillem Cifre, Mallorca
Obra Social Caja de Madrid, Madrid
Galería Marisa Marimón, Orense
Diputación de Orense
Galería Vacío 9, Madrid
Sala de Arte El Brocense, Cáceres
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid
Instituto de la Juventud (INJUVE), Madrid
Ministerio de Fomento
Junta de Extremadura
Concello de O Barco de Valdeorras



NIE

/

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com