



Blanca de Navarra, 12.  
28010, Madrid

**NF / NIEVES FERNÁNDEZ**  
[www.nfgaleria.com](http://www.nfgaleria.com)

**NF /** Jordi Alcaraz

# NF /

**Jordi Alcaraz**

Calella, 1963

El discurso de Alcaraz parte de la tradición clásica de la pintura y la escultura para llegar a una reflexión acerca del volumen, el lenguaje y el tiempo a través del uso de materiales, como el agua, el vidrio, los espejos, los reflejos, o los libros que incluyen esta idea.

En su lenguaje artístico predomina la transgresión visual, el juego de diversas miradas y la conjugación de transparencias y agujeros que permiten entrever espacios ocultos, mágicos. Así Jordi Alcaraz va estableciendo, a través de sus obras, una relación inédita, sorprendente y metafórica con el mundo.

Esculturas, pinturas y dibujos, siempre a través de su peculiar tratamiento de los materiales, y sus juegos poéticos de palabras y títulos inesperados. Juegos de bolsas de pigmentos que se hunden en superficies de cristal, mostrando poéticamente el inicio de la pintura, esculturas de madera, que atraviesan la urna de metacrilato en la que se encuentran, pasando de la oscuridad de la noche, a la luz del día, colores que huyen de sus botes a través de agujeros imaginarios, retratos imposibles.

Debido a su obsesión por el oficio del arte, en sus últimas obras profundiza en la exploración, casi obsesiva, del trabajo del artista: dibujar, esculpir, pintar..., centrándose en mayor medida en el ejercicio del hacer, y no en la obra como fin de dicha acción. Como resultado, aparecen obras en las que la ausencia es más importante que la evidencia. La ausencia de casi todo, el protagonismo de la desaparición de la obra, la permanencia de la acción. Lo que importa es la sensación de dibujar, lo que hay en el preciso momento antes de hacerlo,

la impresión al terminar, pero no la obra en sí, no el dibujo resultante. No hay imagen ni referencia a idea alguna, el artista dibuja pero no queda dibujo. Podemos ver el espacio que ha quedado, el rastro del material utilizado, pero la ausencia de cualquier otra cosa es casi absoluta.

Jordi Alcaraz rompe el material de diversas maneras, todo resulta menos evocador, y más punzante. Capas de materiales se superponen como escudos de protección, y van construyendo diversas y más complejas capas de significados.

Sus obras se encuentran en colecciones como Biedermann Museum, Donaueschingen (Alemania), Colección Fontanal Cisneros, Miami, Williams Collection, Massachusetts, Olor visual.

#### **Jordi Alcaraz**

Su trayectoria artística comienza en el ámbito de la escultura y el grabado. Expone habitualmente en galerías de Madrid, Barcelona, Colonia, Nueva York, Los Angeles, Berlín, Trieste y Zurich. Ha realizado exposiciones en instituciones como la Sala Tecla, Fundación Telefónica, Los Angeles Art Museum. El Musée Reattu de Arles, o Boghossian Foundation, en Bruselas.

**INTE**

**/**

*Johnston*



**NF/** Jordi Alcaraz. Cosas elementales.  
2020  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid

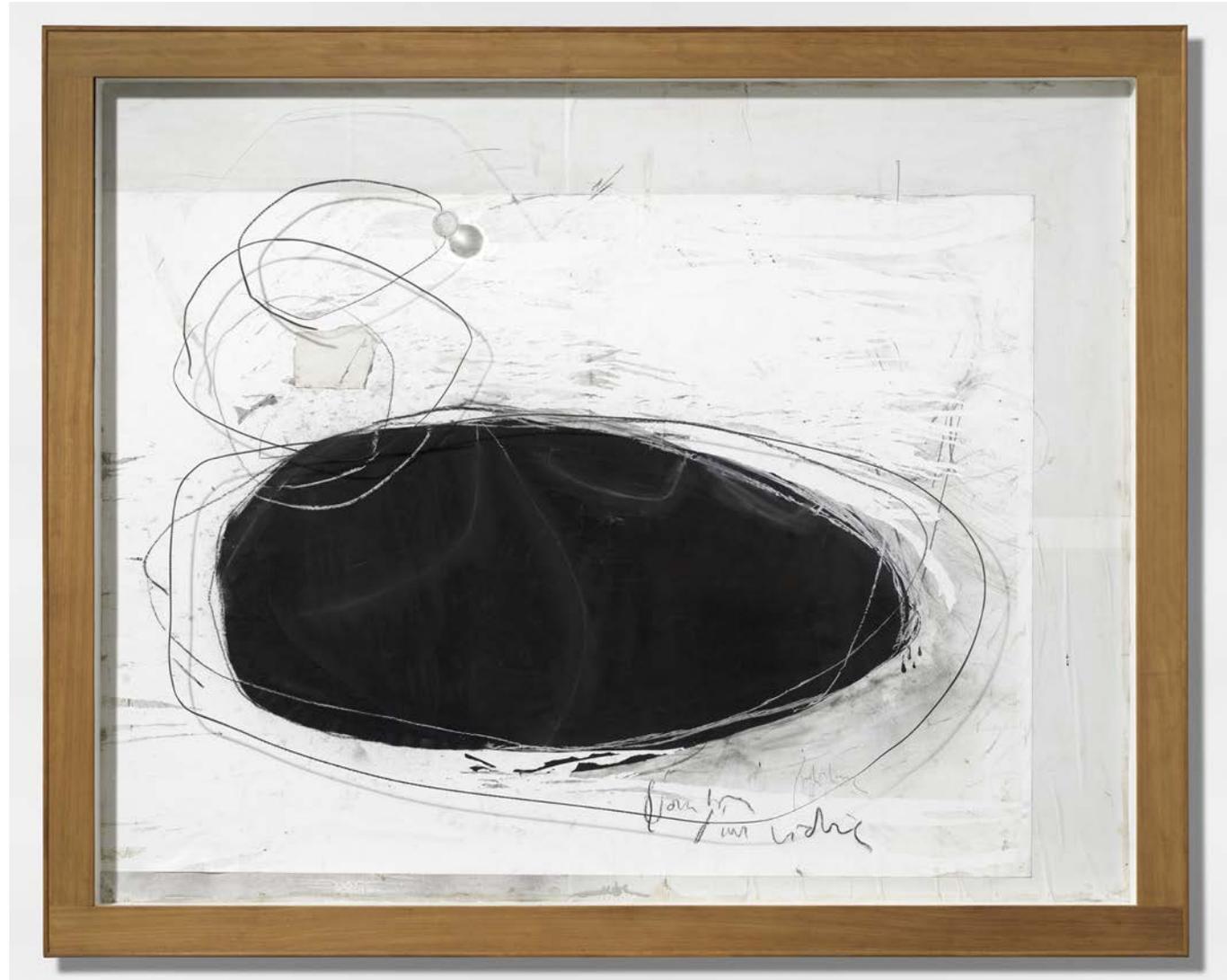


**NF /** Sense títol

2020

Dibujo, resina, cartón y metacrilato

225 x 370 cm, díptico



**NF /** L'ombra d'un vidre

2020

Dibujo, pigmento, bola de cristal y metacrilato

151,5 x 186,5 cm



**NF/** Jordi Alcaraz. Cosas elementales.  
2020  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF /** Autoretrat somiant  
2020  
Dibujo, pigmento, cartón y metacrilato  
74 x 61 cm



**NF/** Jordi Alcaraz. Cosas elementales.  
2020  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF /** Apunts per a dibuixos de vent  
2020  
Libro, grapas y metacrilato  
45 x 55 cm



**NF /** Autoretrat  
2020  
Dibujo, pigmento, cartón y metacrilato  
85,5 x 65 cm



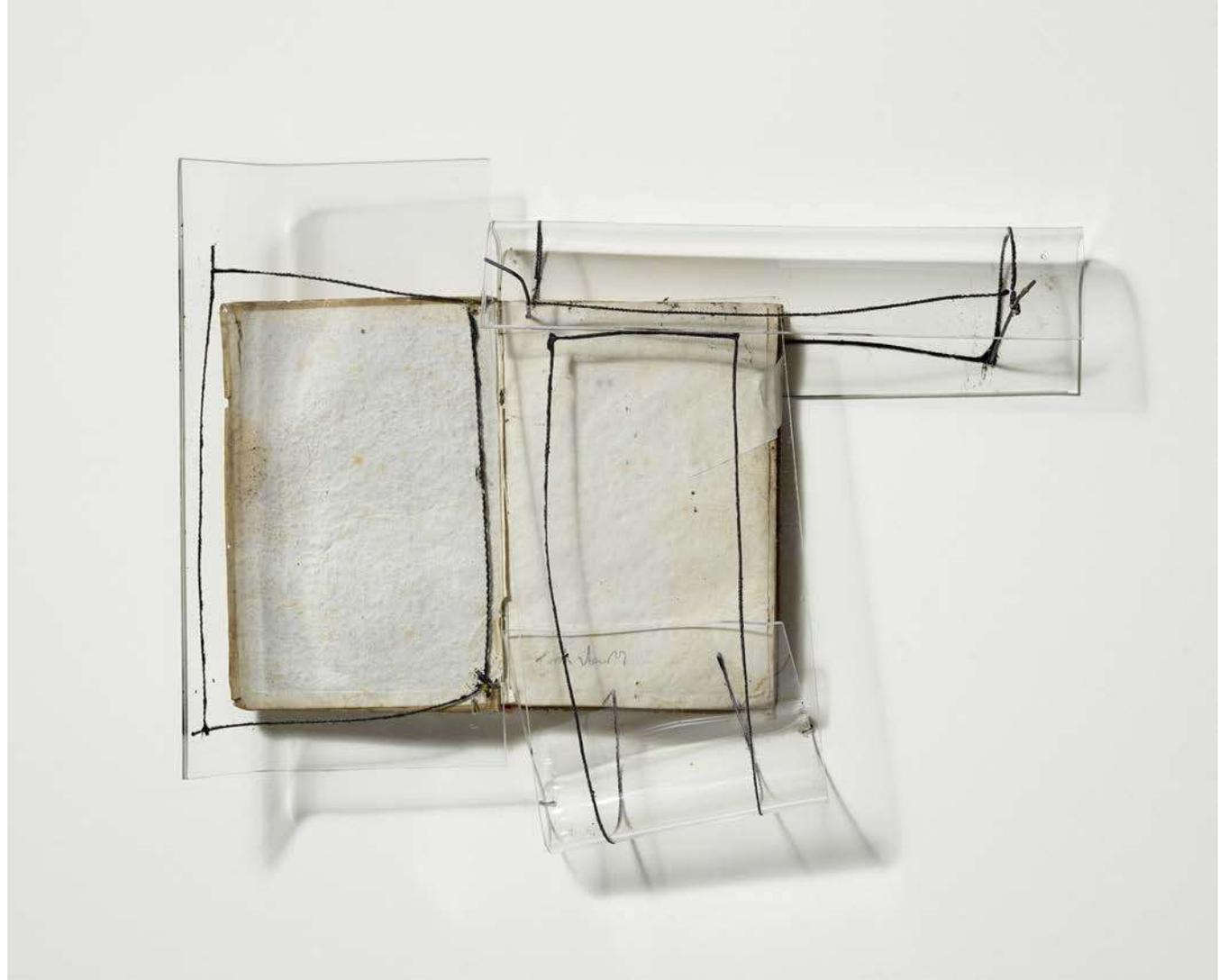
**NF /** Buscant la paraula justa (projecte per a gràfica)  
2020  
Libro, resina y metacrilato  
82 x 98 cm



**NF /** Dibuix fent el camí de les basses  
2020  
Dibujo sobre papel y resina  
53 x 53 cm



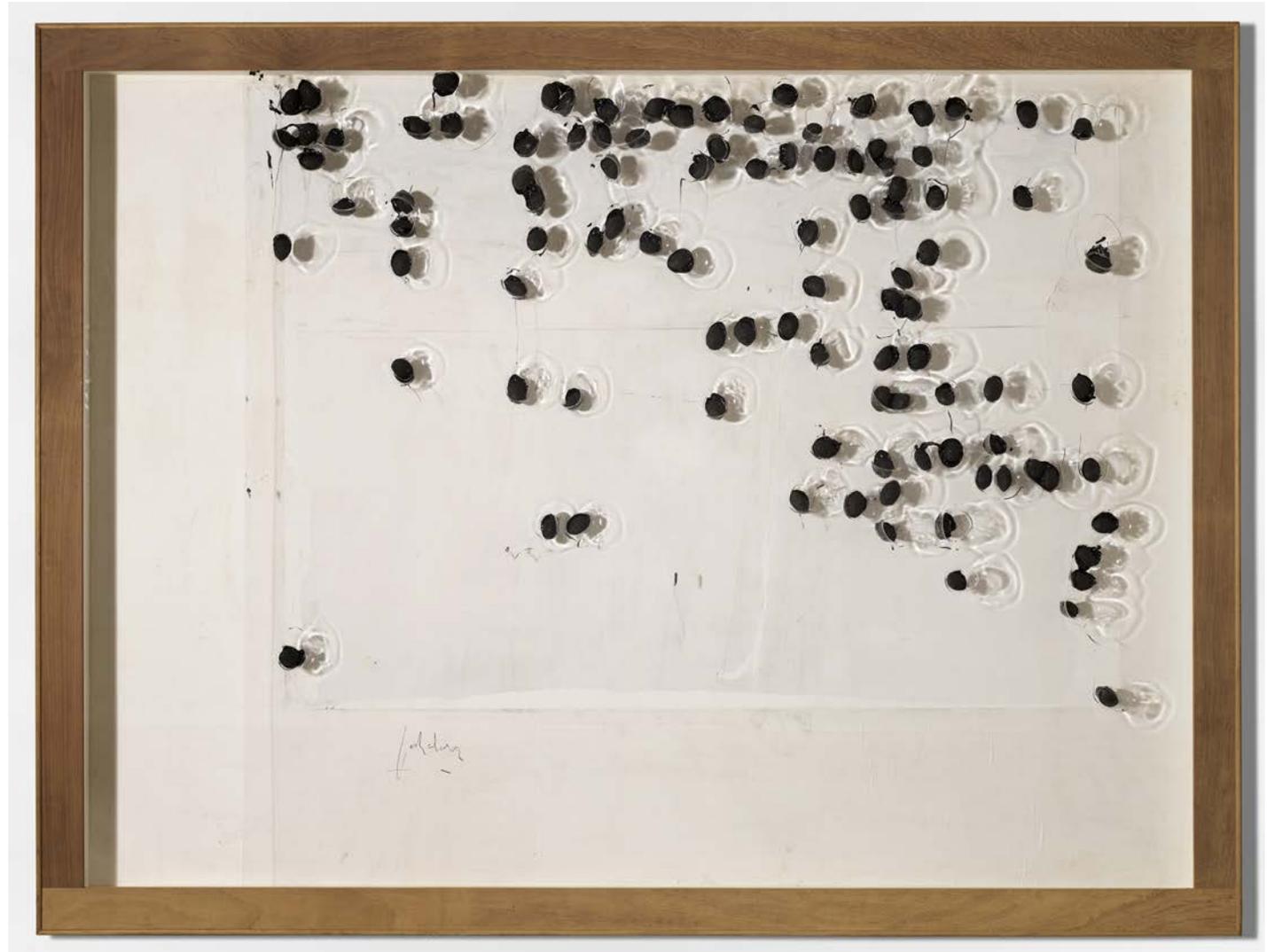
**NF/** Dona ajaguda  
2020  
Metacrilato y dibujo sobre papel  
39 x 46,5 cm



**NF/** Libre d'arquitectura  
2020  
Punta seca, metacrilato y libro  
80 x 60 cm



**NF/** Jordi Alcaraz. Cosas elementales.  
2020  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF/** Nits  
2020  
Carbón y metacrilato  
164 x 218 cm



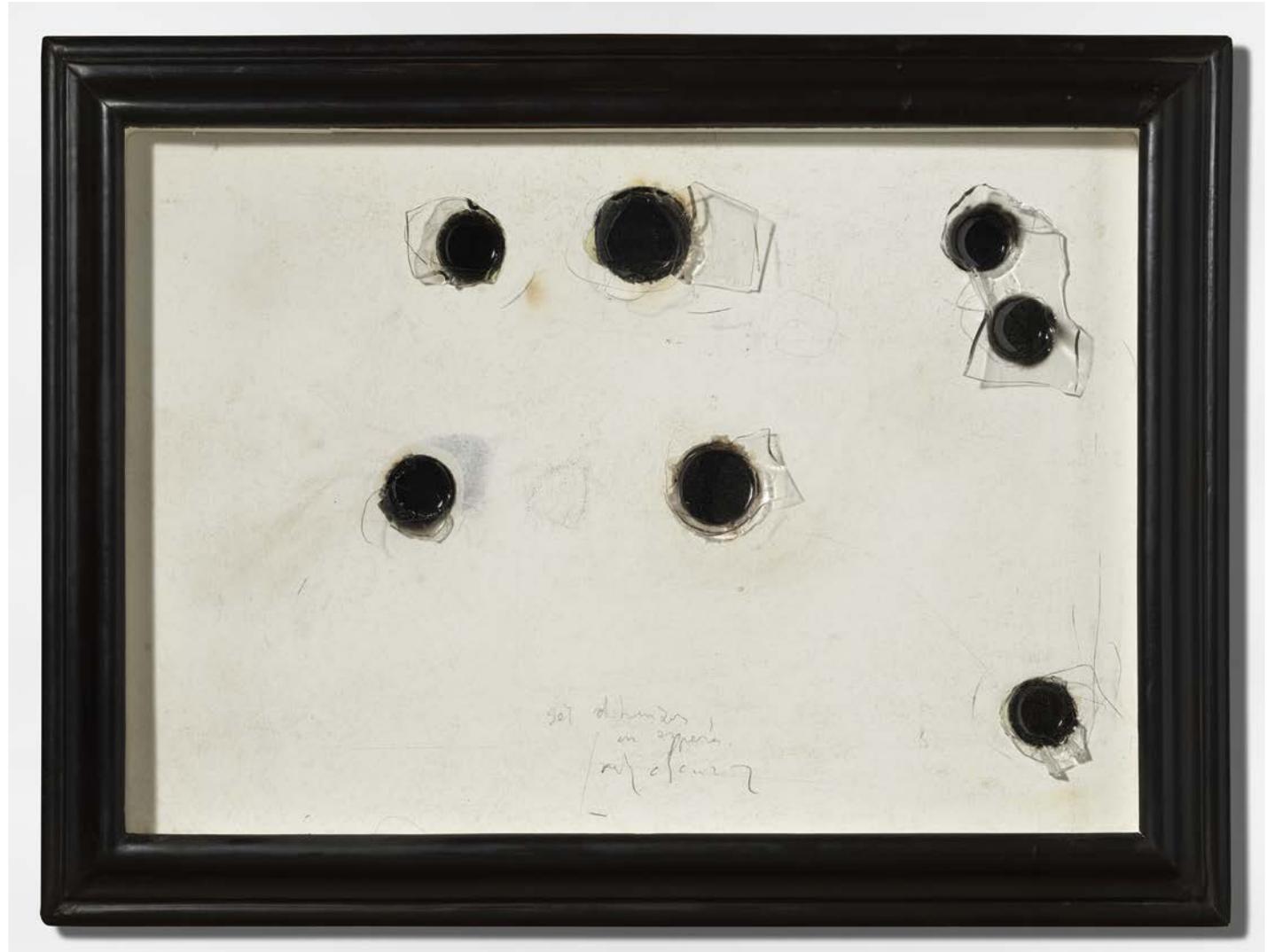
**NF/** Jordi Alcaraz. Cosas elementales.  
2020  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF /** Relotge  
2020  
Hierro, alambre, y metacrilato  
30 x 40 x 65 cm



**NF/** Jordi Alcaraz. Cosas elementales.  
2020  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF /** Set dibujos en espera  
2020  
Resina y metacrilato sobre cartón  
41,5 x 56,5 cm



**NF/** Jordi Alcaraz. Cosas elementales.  
2020  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF /** Sense títol  
2020  
Hierro forjado y metacrilato  
30 x 30 x 45 cm



**NF/** Jordi Alcaraz. Cosas elementales.  
2020  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF /** Sense títol  
2020  
Libro, resina, dibujo y metacrilato  
42,5 x 57,5 cm



**NF/** Sense títol  
2020  
Libro y metacrilato  
45 x 53 cm



**NF/** Sense títol  
2020  
Resina, dibujo y metacrilato  
162 x 114 cm



**NF/** Jordi Alcaraz. Cosas elementales.  
2020  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF /** Sense títol  
2020  
Marco y metacrilato  
31 x 26,5 cm

**INTEL** /

# NF /

**Jordi Alcaraz**

## Exposiciones individuales

- |      |   |      |   |
|------|---|------|---|
| 2019 | Nits. Museu de Montserrat, Abadía de Montserrat<br>Ejercicio de Desaparición. Galería Patricia Ready, Vitacura, Chile         | 2003 | Galería Vértice, Oviedo<br>Galería Joan Prats- Artgráfico, Barcelona                                  |
| 2018 | Posar roses sobre la gepa closa. Museu de Pintura, Sant Pol de Mar<br>Defying boundaries. Jack Rutberg Fine Arts, Los Angeles | 2002 | Galería Carl Van der Voort, Ibiza<br>Galería Fúcares, Ciudad Real<br>Sala Pelaires, Palma de Mallorca |
| 2017 | Michael Haas Galerie. Berlin<br>Kunstlage Haas. Berlin<br>Esborradis. Fundación Vila Casas. Barcelona                         | 2001 | Galería Joan Prats- Artgrafic, Barcelona<br>Galería Canem, Castellón                                  |
| 2016 | Dibuixos de defensa. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid   | 2000 | Galería Trinta, Santiago de Compostela  |
| 2015 | Galerie Michael Haas, Berlin  | 1999 | Museu de pintura, Sant Pol de Mar<br>Galería Carl Van der Voort, Ibiza<br>Galería Fúcares, Madrid     |
| 2014 | Galleria Torbandena, Trieste<br>Inside Out, Saint Remy, Francia   | 1998 | Galería Joan Prats, Barcelona   |
| 2013 | Jack Rutberg Fine Arts, Los Angeles<br>Stefan Roepke, Colonia   | 1997 | Galería Josep Gich, Gerona  |
| 2012 | Galería Joan Prats, Barcelona<br>Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid<br>Tomlinson Kong, Nueva York                           |      |   |
| 2011 | Nicholas Metivier Gallery, Toronto<br>Michael Haas Gallery, Zurich<br>Sala Pelaires, Palma de Mallorca                        |      |   |
| 2010 | Stefan Roepke, Colonia<br>Jack Rutberg Fine Arts, Los Angeles<br>Galleria Torbandena, Trieste                                 |      |   |
| 2009 | Galeria Joan Prats, Barcelona<br>Pneuma. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid   |      |   |
| 2008 | Stefan Röepke, Colonia<br>Michael Haas Galerie, Berlín<br>Retrospective. Sala Tecla, Barcelona.                               |      |   |
| 2007 | Vides Propies. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid<br>Galería Joan Prats, Barcelona  |      |   |
| 2005 | Centre Cultural Pelaires, Palma de Mallorca   |      |   |
| 2004 | Galería Altxerri, San Sebastián<br>Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid   |      |   |

## Exposiciones colectivas

- 2019 Cartografies I + II. Centre Cultural de Terrassa, Terrassa  
Escala de grises. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Alicante
- 2018 Painting still alive. CoCA, Torun, Polonia
- 2017 Discursos Premeditados. Colección Fundación Caja Mediterráneo, Centre del Carme, Valencia  
Bienal Internacional de Grabado ICPNA, Lima
- 2015 Insideout. Sant Remy, Francia  
Art Stays. Ptuj, Eslovenia  
Clouds. Château des Princes de Croÿ, Roeulx. Bélgica  
Patrimoni ocult. Museu Domènech i Montaner, Canet de Mar
- 2014 Boghossian Foundation, Villa Empain, Bruselas  
Sculpture Unchaperoned. Elisabeth & Klaus Galerie, Viena
- 2013 Nuage. Musée Reattu, Arles
- 2011 Framing Abstraction. Curated by Peter Selz. Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles
- 2009 Cherchez la femme. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid  
Noi cari amici. Galleria Torbandena, Trieste
- 2004 Espais. Centro de Arte Contemporáneo, Girona  
Sala Pelaires, Mallorca  
Reinventing La Boîte en Valise. Homenaje a Marcel Duchamp. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid
- 2003 Museu de pintura, Sant Pol de Mar
- 2000 De blanco, vacíos y silencios. Fundación Telefónica, Madrid  
Global Art Source, Zurich
- 1998 Hommage to Joan Brossa. Llorenç Artigás Foundation, Barcelona
- 1996 55 minutes. Maresme Museum, Barcelona  
Hommage to Federico García Lorca, Girona  
Palacio de Velázquez, Madrid
- 1991 Grenchen Triennale, Suiza

## Museos y Colecciones

- Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona
- Colección Fontanal Cisneros, Miami
- Williams Collection, Nueva York
- Yale University Art Gallery Collection, New Haven
- POC - Collection Galila Barzilai, Bruselas
- Fundación Suñol, Barcelona
- Fundació Vilcasas, Barcelona
- Biedermann Museum, Donaueschingen
- Colección Indra, Madrid
- Fundación Banc Sabadell, Barcelona
- Colección Majestic, Barcelona
- Colección olorVISUAL, Barcelona



# NF /

Blanca de Navarra, 12.  
28010, Madrid

**NF / NIEVES FERNÁNDEZ**

[www.nfgaleria.com](http://www.nfgaleria.com)