



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com

NF / Daniela Libertad.
Entre el encima y el debajo.

NF /

Daniela Libertad

Ciudad de México, 1983

Los trabajos de Daniela Libertad en dibujo, fotografía y video, exploran las diversas relaciones entre formas geométricas, objetos y su cuerpo, la percepción de lo intangible, lo místico y su conexión con la vida cotidiana. La artista investiga también cómo se construyen y depositan dinámicas escultóricas en los objetos, intentando comprender las relaciones de peso, tensión y equilibrio, que se dan entre materiales, formas y objetos.

Sus trabajos tensionan percepciones de lo que es, a la vez, intangible y cotidiano. El uso de diferentes soportes permite a la artista confrontar elementos inmateriales y formas geométricas con objetos comunes y su propio cuerpo, explorando tanto el carácter místico y etéreo de estos componentes, como aspectos concretos como peso, densidad y tacto.

En estos ejercicios de tensión, la artista dinamiza la mezcla entre terrenos aparentemente opuestos, entre lo físico y lo mental o lo abstracto y lo figurativo hacia un estado de equilibrio precario entre las partes que, finalmente, nos informa sobre una condición frágil y banal de nuestra percepción sobre la poesía cotidiana.

Daniela Libertad

Licenciada en Artes Plásticas por la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" (2002-2007), ha estudiado además en la Academia de Artes de Karlsruhe, Alemania (2006-2007) e hizo el master en Artes Visuales en NYU Steinhardt, Nueva York (2008-2010). Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en el Museo Arte Actual Ex-Teresa, en el Museo de la Ciudad de México y en la Casa Vecina, los tres en Ciudad de México, Akershus Kunstsenter en Oslo, Museum of Human Achievement en Austin, Kunstverein Wiesbaden en Alemania, VITA ROSEN en Gotemburgo y en el Cine Tonalá en Bogotá.

La artista ha realizado además residencias en centros como Casa Nano en Tokyo, Museum of Human Achievement (MoHA) en Austin y Casa Wabi en Oaxaca.

NF /

Daniela Libertad. Entre el encima y el debajo.

Entre el encima y el debajo es la primera exposición individual de Daniela Libertad en NF/ NIEVES FERNÁNDEZ. La muestra, conformada por dibujos en gran formato, video y esculturas, plantea diversas reflexiones que van desde cómo Libertad construye sus imágenes en el cruce entre el dibujo y el tejido hasta la posibilidad de encontrarse con un nuevo color.

El soporte papel y su materialidad ocupan un lugar de importancia para la conformación y comprensión de las piezas, una vez que la artista lo reconfigura múltiples veces, dibujado, tejido, desbordado, resistiendo o cediendo ante la relación con otros materiales como el hilo o el metal.

Por otro lado, el color también es un elemento fundamental presente en los trabajos de Daniela Libertad, que lo explora hasta un punto de materialización espacial. El color abunda y se mezcla, yuxtapone, cobrando unas características casi físicas, en un gesto que tensiona los límites de su comprensión plástica meramente plana, para darle cuerpo y materialidad en contornos, texturas, volúmenes. Los colores componen y dan forma al tejer, pero también cobran una especie de vida en un campo onírico, como es el caso de la obra audiovisual en la exposición, en la que un nuevo color existe como recuerdo y posibilidad y en la que la narración que hace la artista del encuentro con un nuevo color nos deja ver que el único lugar posible para su existencia es el espacio de la palabra.

Esta exposición se enmarca en el programa de **APERTURA Madrid Gallery Weekend 2021**.



INF /



NF/ Daniela Libertad. Entre el encima y el debajo.
2021
Vistas de instalación
NF/ NIEVES FERNANDEZ



NF/ Daniela Libertad
Dibujo tejido 4 [cara A]
2021
Lápiz de color sobre papel
458 x 100 cm



NF/ Daniela Libertad
Dibujo tejido 4 [cara B]
2021
Lápiz de color sobre papel
458 x 100 cm



NF/ Daniela Libertad. Entre el encima y el debajo.
2021
Vistas de instalación
NF/ NIEVES FERNANDEZ



NF/ Daniela Libertad
Dibujo tejido 5 [cara A]
2021
Lápiz de color sobre papel
449 x 100 cm



NF/ Daniela Libertad
Dibujo tejido 5 [cara B]
2021
Lápiz de color sobre papel
449 x 100 cm



NF/ Daniela Libertad. Entre el encima y el debajo.
2021
Vistas de instalación
NF/ NIEVES FERNANDEZ



NF / Daniela Libertad
Dibujo tejido 6 [cara A]
2021
Lápiz de color sobre papel
346 x 110 cm



NF/ Daniela Libertad
Dibujo tejido 6 [cara B]
2021
Lápiz de color sobre papel
346 x 110 cm



NF/ Daniela Libertad. Entre el encima y el debajo.
2021
Vistas de instalación
NF/ NIEVES FERNANDEZ



NF / Daniela Libertad
Dibujo tejido 7 [cara A]
2021
Lápiz de color sobre papel
366 x 100 cm



NF/ Daniela Libertad
Dibujo tejido 7 [cara B]
2021
Lápiz de color sobre papel
366 x 100 cm



NF/ Daniela Libertad. Entre el encima y el debajo.
2021
Vistas de instalación
NF/ NIEVES FERNANDEZ



NF / Daniela Libertad
Dibujo tejido 8 [cara A]
2021
Lápiz de color sobre papel
351 x 100 cm



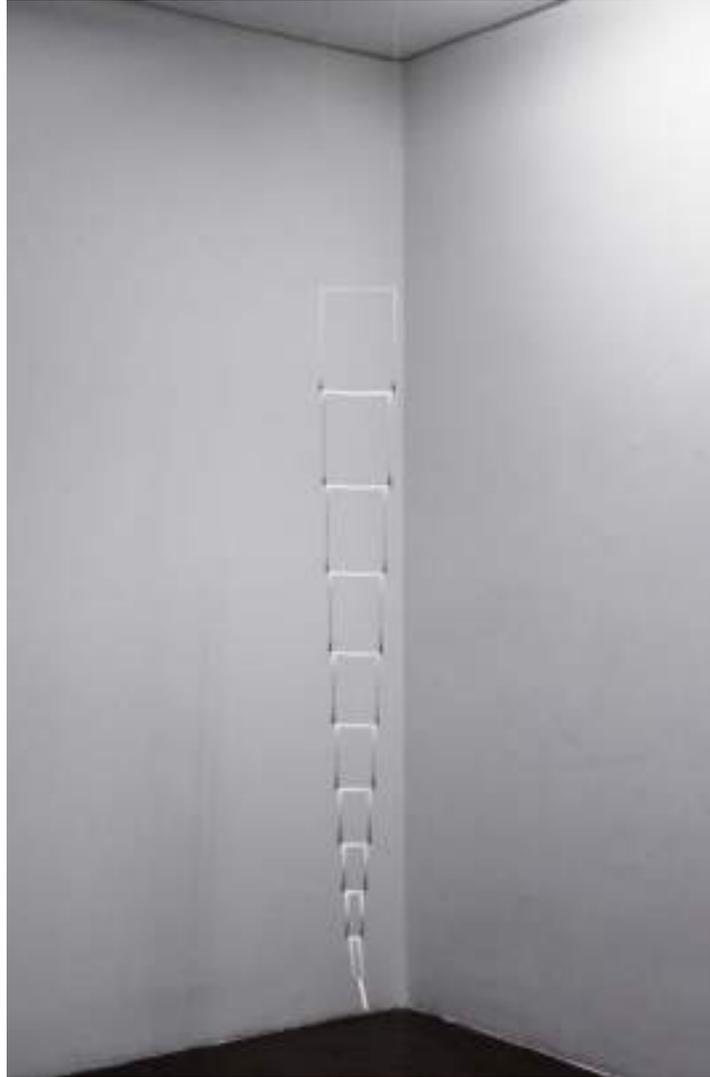
NF/ Daniela Libertad
Dibujo tejido 8 [cara B]
2021
Lápiz de color sobre papel
351 x 100 cm



NF/ Daniela Libertad. Entre el encima y el debajo.
2021
Vistas de instalación
NF/ NIEVES FERNANDEZ



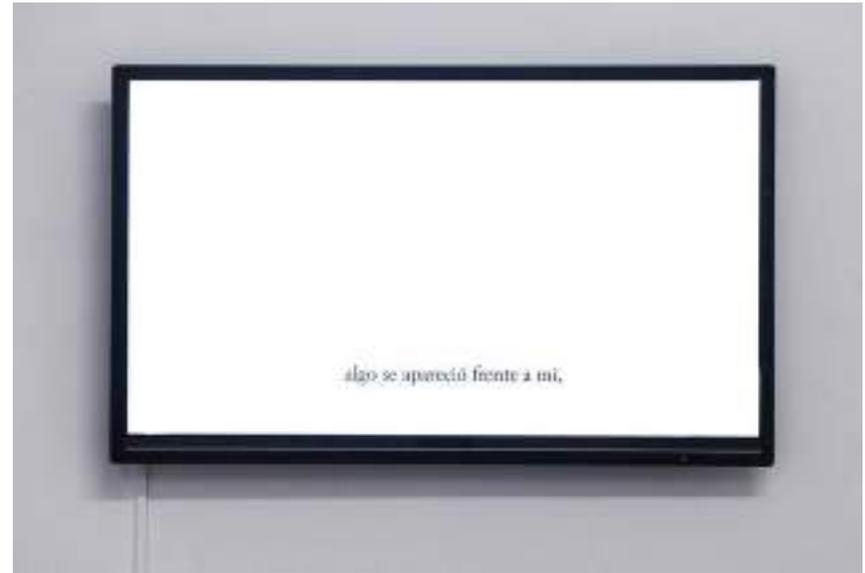
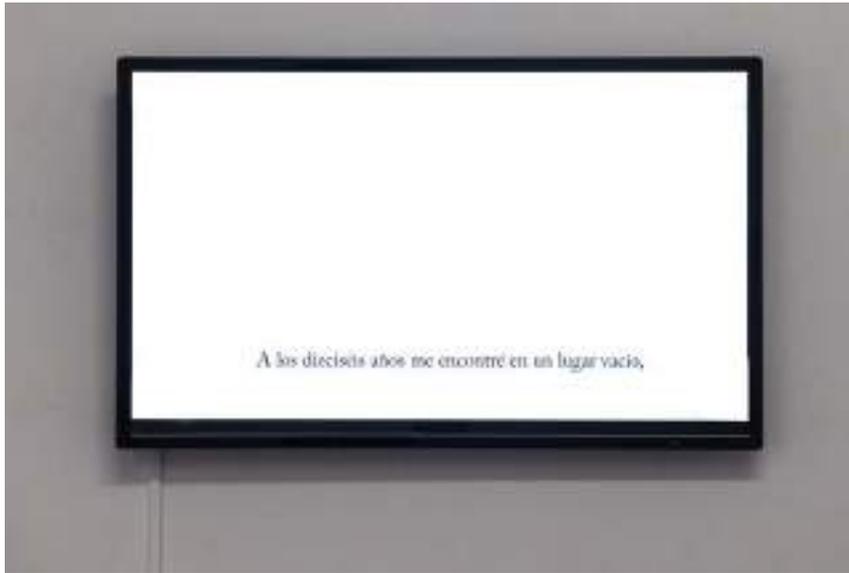
NF/ Daniela Libertad. Entre el encima y el debajo.
2021
Vistas de instalación
NF/ NIEVES FERNANDEZ



NF / Daniela Libertad
Desdoble 1
2020
Papel recortado
192 x 21 cm
Ed. 1/3



NF/ Daniela Libertad. Entre el encima y el debajo.
2021
Vistas de instalación
NF/ NIEVES FERNANDEZ



NF/ Daniela Libertad
Un nuevo color
2020
Video HD, aspect Ratio 16:9 HD PAL
2'20", loop
Ed. 1/3



NF/ Daniela Libertad. Entre el encima y el debajo.
2021
Vistas de instalación
NF/ NIEVES FERNANDEZ



NF/ Daniela Libertad. Entre el encima y el debajo.
2021
Detalles
NF/ NIEVES FERNANDEZ



NF / Daniela Libertad
Dibujo tejido 9 [cara A]
2021
Lápiz de color sobre papel
124 x 100 cm



NF / Daniela Libertad
Dibujo tejido 9 [cara B]
2021
Lápiz de color sobre papel
124 x 100 cm



NF/ Daniela Libertad. Entre el encima y el debajo.
2021
Detalles
NF/ NIEVES FERNANDEZ



NF / Daniela Libertad
Dibujo tejido 10 [cara A]
2021
Lápiz de color sobre papel
123 x 80 cm



NF / Daniela Libertad
Dibujo tejido 10 [cara B]
2021
Lápiz de color sobre papel
123 x 80 cm



NF/ Daniela Libertad. Entre el encima y el debajo.
2021
Detalles
NF/ NIEVES FERNANDEZ



NF / Daniela Libertad
Dibujo tejido 11 [cara A]
2021
Lápiz de color sobre papel
129 x 76 cm



NF / Daniela Libertad
Dibujo tejido 11 [cara B]
2021
Lápiz de color sobre papel
129 x 76 cm



NF/ Daniela Libertad. Entre el encima y el debajo.
2021
Detalles
NF/ NIEVES FERNANDEZ

NF / Daniela Libertad
Paisaje 27
2020
Lápiz de color sobre papel
122 x 70 cm



NF / Daniela Libertad
Paisaje 28
2020
Lápiz de color sobre papel
122 x 70 cm





INF /

NF / Daniela Libertad

Exposiciones individuales

- 2020 Lo que reposa también resiste. 1 mes 1 artista, comisariada por Violeta Celis. Galería 123, Ciudad de México
- 2019 este hilo va a tomar la forma de todo lo que devora. Comisariada por Paola Jasso. Casa Wabi Santa María la Ribera, Ciudad de México
- 2017 L de línea. Galería José de la Fuente, Santander
In Xochitl In Cuicatl. Comisariada por Miguel Jara. Cine Tonalá, Ciudad de México
In Xochitl In Cuicatl. Comisariada por Miguel Jara. Atopia, Oslo
- 2016 Estudio sobre triángulo. Comisariada por Leslie Moody Castro. Museum of Human Achievement, Austin
Video Screening at Naussauischer Kunstverein Wiesbaden. Curada por Eduardo S. Mayorga. Kunstverein Wiesbaden, Wiesbaden
- 2015 Empujo puertas que debería jalar, jalo puertas que debería empujar. Comisariada por Sofía Mariscal y Paty Siller. Galería MARSO, Ciudad de México
Muestra Arte Actual 2015. Comisariada por Sofía Carrillo Herrerías y Pedro Ortiz. Museo Arte Actual Ex-Teresa, Ciudad de México
- 2014 Estudio (trasladado). Comisariada por Sofía Mariscal. Cine Tonalá, Bogota
Alrededor, dentro. Comisariada por Violeta Celis. Casa Vecina, Ciudad de México
un cuerpo de luz, un punto de polvo. Galería MARSO, Ciudad de México
lo lleno se vacía, lo vacío se llena (das volle leert sich, das leere füllt sich). POLY Produzentengalerie, Karlsruhe
- 2013 EMAF European Media Art Festival, Osnabrueck
- 2011 Fokus Mexiko-Aktuelle FilmVideo-Arbeiten der Partnerhochschule La Esmeralda, Mexiko-Stadt. Comisariada por Eduardo Mayorga, Braunschweig
- 2010 KEAF International Short Film Festival. Korea Experimental Arts Festival. Seoul Art Space_Seogyo, Theater Zero, Seoul
- 2008 Young Pretenders. Comisariada por Josh Atlas. Kate Werble Gallery, NY
Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe
Alpineum Produzentengalerie, Luzern
Zenshi Gallery, Tokyo
Kevin Kavanagh Gallery, Dublin
- 2007 17th International Video Festival Bochum, Bochum

Exposiciones colectivas

- 2020 Bial de Mujeres en las Artes Visuales (BMAV). Daniela Libertad. Casa Conchita, 402. Madrid
- 2019 mapa-suelo-paisaje. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Fabiola Menchelli y Daniela Libertad. Comisariada por Leslie Moody Castro. Fundación MARSO, Ciudad de México
Aproaching Abstraction. Comisariada por Alberto Ríos de la Rosa y Bosco Sodi. Blain|Southern, Londres
Tú de mí / yo de ti. Comisariada por Fernanda Barreto, María Cerdá Acebrón, Manuela García y Carla Rippey. Museo de la Ciudad de México
- 2017 Body / Action / Object: Contemporary art practices in Mexico City 1994-2016 Vol. I: Luis Felipe Ortega and Daniela Libertad. Comisariada por Sofía Mariscal. Akershus Kunstsenter, Oslo
- 2015 Muestra Arte Actual 2015. Comisariada por Sofía Carrillo Herrerías y Pedro Ortiz. Museo Arte Actual Ex-Teresa, Ciudad de México
- 2014 On what there might not be. Acerca de lo que podría no ser. Comisariada por Sofía Mariscal & Polina Stroganova. Galería MARSO, Ciudad de México
- 2013 Beginning to see the light. Comisariada por Oscar Ramos. VITA ROSEN, Gotemburgo
- 2011 Lost in translation. Comisariada por Nadja Verena Marcín. Jens Fehring Gallery, Frankfurt

Becas y premios

2019 - 2021	Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la categoría de Medios Alternativos
2013-2014	Jóvenes Creadores en la categoría de Medios Alternativos. FONCA bajo la tutoría de Tania Candiani y Sebastián Romo.
2011-2012	Jóvenes Creadores en la categoría de Video. FONCA bajo la tutoría de Bruno Varela
2008-2010	Programa de Becas para Estudios en el Extranjero. FONCA.
2006-2007	Baden Württemberg Stipendium otorgada por el gobierno de Baden Württemberg para estudiar un semestre en la "Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe", Karlsruhe

Residencias

2017	Casa Nano. Agosto - Septiembre, 2017, Tokyo
2016	Museum of Human Achievement MoHA. Abril, 2016, Austin
2014	Casa Wabi. Noviembre - Diciembre, 2014, Oaxaca



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com