



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid
NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com

NF / Cuando todo era nada. Calixto Ramírez.

NF /

Calixto Ramírez

Reynosa, México, 1980

Caracterizado por la escasez de gestos y de materiales, el trabajo de Calixto Ramírez es profundamente reflexivo. Marcado por una vida semi nómada, por haber nacido en la frontera de Reynosa con Hidalgo, Texas, y por un lustro viviendo en Italia, Calixto explora el espacio a través de la medida de su cuerpo y del uso de la cámara.

La mayor parte de su obra se desarrolla al aire libre, utilizando espacios públicos y abiertos a modo de gran estudio, y la fotografía y el video para registrar acciones performativas, intervenciones en sitio específico o apuntes fotográficos ligeros, prácticos e inmediatos, cualidades presentes en todo su cuerpo de trabajo. Sus trabajos de estudio resultan de instalaciones, esculturas y pinturas pensadas y trabajadas que se conectan a la obra más etérea.

Centrándose en los espacios que habita, su obra arroja luz sobre problemáticas globales causadas por la acción humana, de modo que, a pesar de su carácter sencillo, o incluso mundano, su trabajo puede ser interpretado desde un punto de vista poético, político, histórico, lúdico, humorístico o formal. De la misma manera en que no hay una única perspectiva para entender el trabajo de Calixto, el artista no produce exclusivamente desde la lógica del videoarte o la fotografía, sino que asume las del dibujo, la escultura, el performance, o la pintura.

Calixto Ramírez

Ha expuesto individual y colectivamente en espacios como el Palacio de Bellas Artes, Museo Jumex, Museo de Arte Moderno, Museo Carrillo Gil, Museo de la Cd. de México, Museo de Arte de Sonora, Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, Museo de Arte Raúl Anguiano, Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, Nave Generadores y Fototeca de Nuevo León, Fondazione MEMMO, Fondazione smART, Museo del Novecento de Nápoles, y la Galería Nacional de Tirana; así como, en diferentes galerías públicas y privadas de México, Estados Unidos, España, Italia, Alemania, Francia, Croacia, Bélgica, Eslovenia, Colombia, Argentina y Grecia. En el 2020 obtuvo el apoyo del FONCA "Contigo en la distancia", en 2018 fue finalista del Talent Prize en Italia, en 2017 participó en el Premio XXIII ONUFRI en Albania y realizó una residencia con la Galería Monitor en Labico, Italia. Durante el 2015 fue residente de Casa Wabi y ganador del Premio "Level 0" en Verona, Italia. En el 2012 fue acreedor de un premio de adquisición en la Bienal de Arte Emergente en Monterrey, N.L., en el 2010 estuvo seleccionado en el Salón de la Fotografía de Nuevo León, en 2009 fue acreedor de la Residencia Marcelino Botín en el taller impartido por Jannis Kounellis, así como de la beca Jóvenes Creadores de su estado natal Tamaulipas y en el 2008 obtuvo mención honorífica en el XXVIII Encuentro Nacional de Arte Joven. Sus obras se encuentran en colecciones públicas y privadas dentro de México y el extranjero.



INTE /

NF /

Calixto Ramirez

Cuando todo era nada

Desde el primer momento en que tuve la oportunidad de ver trabajar a Calixto Ramírez, hace ya más de diez años en un viaje-exploración compartido por el norte de España, me impresionó su capacidad para improvisar acciones artísticas. Acciones que aúnan una profunda capacidad poética con sorprendentes toques de humor e ironía. Una sensible comprensión del contexto y de los materiales que le rodean. La mezcla de una privilegiada intuición artística y un extenso conocimiento de la historia del arte.

Nuevos encuentros, Palermo, Roma... Calixto se funde con los lugares que habita, literal y físicamente. También adquiere una posición política con un contexto que le afecta y que es afectado por él. Un eco que tiene la capacidad de retornar con más fuerza, haciendo cabriolas en el viento.

Calixto hace, actúa, y cualquier materia, objeto, o referencia, tiene el potencial para ser transformado en obra. La deriva, el ensamblaje (físico o mental), el equilibrio, la composición... Son asimilados y retorcidos estirando las reglas del juego.

Esta exposición nos permite asomarnos a su mundo, a su lenguaje, a través de su cuerpo. Un cuerpo presente, vehículo para la creación de una narrativa cruzada que encierra un gran número de capas que poco a poco van desvelándose a medida que unimos los puntos de una constelación que va formando con su movimiento.

Nicolás Combarro
Marsella, octubre 2022



NF / Calixto Ramírez
Indifferenziato I
2018
Impresión sobre papel Enhanced
33 x 45 cm
Ed. 2/3 + 2 PA



NF / Calixto Ramírez

Haciendo nada entre México y Estados Unidos

2018

Impresión sobre papel Enhanced

43 x 60 cm

Ed. 2/3 + 2 PA



NF / Calixto Ramírez
Tutte'e strade pórteno a Roma
2013
Impresión sobre papel presentación Fine Art 190gr.
80 x 120 cm
Ed. única para la exposición



NF/ Calixto Ramírez

Una cosa sobre otra cosa, sobre otra cosa y sobre otra cosa

2021

Impresión sobre papel Enhanced

43 x 60 cm

Ed. 2/3 + 2 PA



NF / Calixto Ramírez
Montaña
2017
Impresión sobre papel Enhanced
43 x 60 cm
Ed. 3/3 + 2 PA



NF / Calixto Ramírez
Presa de Mula
2022
Impresión sobre papel Enhanced
43 x 60 cm
Ed. 1/3 + 2 PA



NF/

Calixto Ramírez

Muda

2022

Impresión sobre papel Enhanced

35 x 35 cm

Ed. 1/3 + 2 PA



NF / Calixto Ramírez
Scandagliare
2017
00:02:52 minutos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA

NF / Calixto Ramírez
Puebla
2020
00:01:26 minutos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA

NF / Calixto Ramírez
Exhalación
2017
00:00:26 segundos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA

NF / Calixto Ramírez
Contra reloj
2021
00:06:41 minutos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA



NF / Calixto Ramírez
Lluvia seca
2021
00:00:31 segundos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA

NF / Calixto Ramírez
Ser cerro
2021
00:00:59 segundos
Blanco y negro
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA

NF / Calixto Ramírez
Geiser
2022
00:01:45 minutos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA

NF / Calixto Ramírez
Piedra ahogada II
2022
00:01:47 minutos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA



NF / Calixto Ramírez
Naturaleza muerta con espiga
2008
00:34:04 minutos
Color
Estéreo. Video Mini DV/HD
Ed. 2/3 + 2 PA



NF / Calixto Ramírez
Cal
2015
00:00:28 segundos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA

NF / Calixto Ramírez
La sierra
2022
00:01:15 minutos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA

NF / Calixto Ramírez
A ciegas
2015
00:02:09 minutos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA

NF / Calixto Ramírez
Izamal li
2021
00:02:20 minutos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA

NF / Calixto Ramírez
Nube
2009
00:00:42 segundos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA

NF / Calixto Ramírez
Mi abuelo era agricultor, mi padre geólogo, y yo entiendo la tierra así
2015
00:00:36 segundos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA

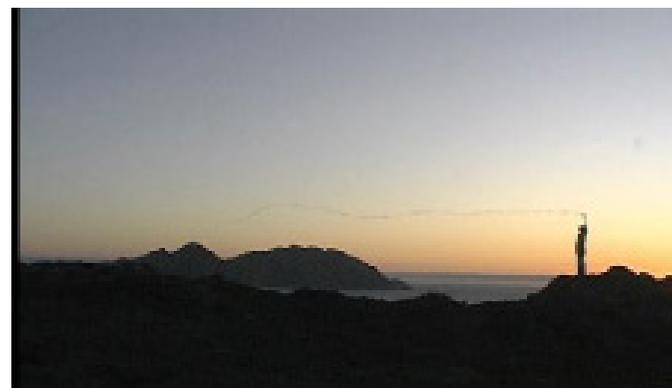
NF / Calixto Ramírez
El espacio dentro de mi mano
2009
00:01:17 minutos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA



NF / **Calixto Ramírez**
Liberazione
2016
00:01:53 minutos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA

NF / **Calixto Ramírez**
Línea en el paisaje II
2009
00:05:56 minutos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA

NF / **Calixto Ramírez**
Periplo
2013
00:02:03 minutos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA



NF / **Calixto Ramírez**
Subibaja (Mausoleo de Enver Hoxha)
2017
00:01:18 minutos
Blanco y negro
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA

NF / **Calixto Ramírez**
La justicia
2018
00:02:41 minutos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA

NF / **Calixto Ramírez**
Dicen que dicen
2014
00:00:32 minutos
Color
Estéreo. Video HD
Ed. 1/3 + 2 PA



INTE



NF / Calixto Ramirez

Exposiciones individuales

- 2021 A cloudy day, Eau & Gaz, Appiano/Eppan, Italia.
Osare Perdere, Calixto Ramirez | Video azioni (2010-2020), Fourteen Artellaro, Italia.
- 2019 Dicen que dicen, Alessandra Bonomo Gallery, Roma, Italia.
Puño de Tierra, Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, México.
- 2018 La última y nos vamos, DOM art space, Palermo, Italia.
Cuarto Paso, Ribot Gallery, Milán, Italia.
- 2017 One potato, two potato, with Guido van der Werve. Monitor Gallery, Labico, Italia.
Opera Viva Barriera di Milano, proyecto de arte público, Torino, Italia.
Cuatro Pasos / Milano, Galería Maab, Milán, Italia.
- 2016 Una sola moltitudine, smArt – polo per l'arte, Roma, Italia.
Cuatro Pasos / Trieste, Galería MLZ Art Dep, Trieste, Italia.
Sacrosanctum 15, Oratorio de San Mercurio, Palermo, Italia.
Cuatro Pasos / Napoli, Museo del '900, Castel Sant' Elmo, Nápoles, Italia.
Donde el campo me ha llevado, Schleifmuhlgasse 12-14, Viena, Austria.
MANCA, Galería Yauatepec, Ciudad de México.
- 2015 Body, City and Dust, Galerija Skola, Split - Galerija Otok, Dubrovnik, Croacia.
All those yesterdays, Open Studiolo, Roma, Italia.
- 2014 Patricia, Galerie Ho, Marsella, Francia.
A Través, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México.
- 2012 Antes de entrar permita salir, El Clauselito, Museo de la Ciudad, Ciudad de México.
De ida y vuelta: un paseo por las artes plásticas y visuales, Galería Yauatepec, Ciudad de México.
The Time & space of Calixto Ramirez, Tiny Park Gallery, Austin Texas, EUA.

Exposiciones colectivas (selección)

- 2022 La tierra que habitamos, Centro Cultural Plaza Fátima, San Pedro Garza García, México.
La tierra al revés, Museo Jumex Extramuros, Izamal, México.

Acciones a distancia, Museo Jumex, Ciudad de México.
(... o autoengaño) Galería Aguirre, Ciudad de México.

- 2021 Post-Turismo, Via Ezio 29, Roma, Italia.
Tierra sobre tierra, ERROR proyecto, Puebla, México.
HIC, z2o Sara Zanin Gallery, Roma, Italia.
Windows, Galleria Alessandra Bonomo / Chiostrò di San Nicolò, Spoleto, Italia.
HUMANS, Video-ritratti della società contemporanea. #2 Lockdown. ArtribuneTV, iITALIA
- 2020 Arte en vivo, Fototeca de Nuevo León, Centro de las Artes, Monterrey, México.
A medida incierta, Nave Generadores, Centro de las Artes, Monterrey, México.
- 2019 Biofilia, Festival Santa Lucía, Monterrey, México.
Mirabilia Urbis, Cripta Santa Lucia del Gonfalone, Roma, Italia.
Vicinanze Residenza Condivisa, MACRO, Roma, Italia.
La Déesse Verte, Gare Saint Sauveur, Lille, Francia.
FANGO Vol.2, Grimmuseum. Berlin, Alemania.
- 2018 Talent Prize, Mattatoio Museo de arte contemporáneo, Roma, Italia.
- 2017 XXIII ONUFRI Price, Au fil du Temps, Galería Nacional de Tirana, Albania.
- 2016 Poéticas del decrecimiento. ¿Cómo vivir mejor con menos? XII Bienal FEMSA, Centro de las Artes, Monterrey, México.
- 2015 Siderare, Fondazione Volume, Roma, Italia.
1era Bienal Nacional del Paisaje, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México.
- 2014 XVI Bienal de Fotografía, De la escultura al archivo, Fototeca de Nuevo León, Monterrey NL, México.
Polvo, Museo de Arte de Sonora (MUSAS), Hermosillo, Sonora, México.
Maniera, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, México.
- 2013 Stranger/Extranjero, Dumbo Arts Festival, Nueva York, EUA.
La Esmeralda 70 años, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
Panorámica. Paisajes 2013 – 1969, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.
- 2012 Bienal de arte emergente, Centro de las Artes, Monterrey, México.

Premios y becas

- 2022 Beca de producción artística, CEIIDA, UNAL, Monterrey.
- 2021 Residencia, ERROR proyecto, Puebla, México.
- 2020 Beca Contigo a la distancia, FONCA, México
- 2018 Finalista del Talent Prize - Inside Art, Italia.
- 2017 XXIII ONUFRI Prize, Au fil du Temps, Galería Nacional de Tirana, Albania.
 Vencedor del premio NESXT – Independent Art Festival de Artribune, Italia.
 Residencia Monitor Gallery / Antonello Colonna Resort, Labico, Italia.
- 2016 XII Bienal FEMSA, Poéticas del decrecimiento. ¿Cómo vivir mejor con menos?, Centro de las Artes, Monterrey, México.
- 2015 Residencia Casa Wabi, Puerto Escondido, Oaxaca, México
 Ganador Premio Level 0, Art Verona, Italia.
- 2014 XVI Bienal de Fotografía, De la fotografía al archivo, Centro de la Imagen, Ciudad de México.
 1era Bienal Nacional del Paisaje, Museo de Arte de Sonora (MUSAS), Hermosillo, México.
 Finalista -Premio 10 mejores obras- en la Feria Art Verona, Italia.
- 2012 Premio de Adquisición, Bienal de Arte Emergente, Monterrey, México.
- 2011 Salón de la Fotografía 2010, Fototeca, Centro de las Artes, Monterrey, México.
- 2010 Finalista Paisaje audiovisual 2009, Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca, España.
- 2009 Residencia Fundación Marcelino Botín, taller impartido por Jannis Kounellis

Santander, España.

Beca Jóvenes Creadores – Interdisciplina, Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, ITCA, México.

XXIX Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes, México.

- 2008 Mención Honorífica, XXVIII Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes, México.



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com