



Blanca de Navarra, 12.

28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com

NF / Alexej Meschtschanow

NF/

Alexej Meschtschanow

Kiev, 1973. Vive y trabaja en Berlín

Examina las cualidades físicas y estéticas de las establecidas convenciones sociales mediante la escultura y la instalación. Estudiando nuestro ámbito social más inmediato con un ojo analítico y compasivo, ensambla objetos encontrados, muebles abandonados y fotografías de archivo.

Su trabajo se centra en el potencial imaginativo y las profundidades psicológicas implicadas en la construcción de identidades, la compulsión hacia la autorealización y la urgencia social por la optimización.

Sus esculturas conectan dos modos de comunicación, el activo y el pasivo. El efecto final de su pulsión creativa culmina en figuras de una melancolía poética, que tratan de romper el círculo vicioso del fordismo, el totalitarismo o las formas fetichistas del funcionalismo.

Alexej Meschtschanow

Ha expuesto en instituciones como Kunstverein Langenhagen, Magazine4 en Austria, ARhoS Kunstmuseum, Aarhus, Dinamarca, Kunsthalle de Dresden, Grassi Museum en Leipzig, o el Centro de la Fotografía de Ginebra. Sus obras forman parte de colecciones como la del Museum Folkwang, Essen, Zabłudowicz Collection, Londres, Philara Collection, Dusseldorf, Reiner Collection, Washington etc.



NF/ Block V, 2016
Metal y plástico
26 x 85 x 250 cm

Stuhl 9N, 2016
Silla, metal y plástico
88 x 49 x 60 cm



NF / Futura
2017
Acero, silla, goma, pintura
105 x 175 x 73 cm



NF/ Unexpected Moves
2017
NF/ Nieves Fernández



NF/ Stuhl 9 (a); Stuhl 9 (b); Stuhl 9 (c)
2007
Sillas, metal y pintura
Vista general

NF / Polsterstuhl 3
2013
Silla, acero y laca
87 x 61 x 56 cm



NF/ Stuhl 9
2013
Silla, acero y laca
87 x 61 x 56 cm





NF/ Unexpected Moves
2017
NF/ Nieves Fernández



NF/ Unexpected Moves
2017
NF/ Nieves Fernández



NF/ Schemel 2
2009
Madera, acero y pintura
18,5 x 38,5 x 19 cm



NF/

Europa verlassen

2017

Madera, acero, fotografía y plástico

Vista general



NF/ Mäuse
2015
Fotografía, cristal y metal
129 x 292 x 10 cm



NF/ BopparderKanapee
2005
Sillas, metal, goma y pintura
160 x 180 x 520 cm



NF/ Globales Phänomen
2012
Acero, fotografía, cristal y laca
81 x 93 x 21 cm



NF/ Background
2011
Mixta y sonido
165 x 200 x 180 cm



NF / Dummy
2013
Acero, madera, fotografías, vidrio, laca,
51 x 123 x 64 cm



NF/ Globales Phänomen
2012
Acero, fotografía, cristal y laca
81 x 93 x 21 cm



NF/ Unexpected Moves
2017
NF/ Nieves Fernández

NF/ Sitting in the Dark
2012
Acero, fotografía, cristal y laca
85,5 x 65 x 26 cm



NF / Alexej Meschtschanow

Exposiciones (Selección)

- | | | | |
|------|--|------|--|
| 2021 | Manoloudakis - Meschtschanow. HAUNT, Berlin | 2013 | Ground control to Major Tom, Galerie Marion Scharmann, Colonia
Mixed Signals, Part II. Kunstverein Ulm
Das Gegengen, Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus
Brigadoon, La Tôlerie, Clermont-Ferrandin
Living with More Art, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
Six memos for the next..., Magaziin 4-Bregenzer, Kunstverein, Austria
Cumuli, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur amd Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
Collection n° 2, Interior and the Collectors, Lyon, Francia
Now-Here, Contemporary Art from the Kunstfonds, Staatl, Kunstsammlungen Dresden |
| 2019 | Europa verlassen II. IG Metall, Berlin
100 Jahre Bauhaus. Grassi-Museum, Leipzig | | |
| 2018 | Spuren im Raum. Bundeskunsthalle, Bonn
Flux of Experience – Mies in Berlin. Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa Luxemburg-Platz, Berlin
Jana Müller & Alexej Meschtschanow. Kunstraum, Potsdam | 2012 | Der Morgen héller als der Tag, Klemm's, Berlín
Commond Ground, Gloria, Berlín
Lynch by Inch, Roter Salon, Volksbühne, Berlin
Berlin, Status, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
I'll Never Smile Again, Philara Collection, Düsseldorf
Spiegelkabinette, Galerie der Künstler im BBK München Artists in Residence
The Meet Factory Residency Program Exhibition, Praga |
| 2017 | Unexpected Moves. NF/ Nieves Fernández. Madrid
Europa verlassen, con Jana Müller y Felicitas Hoppe, Kunstverein
Langenhagen hier ist Beginn und das Ende dort? con Natalia Stachon y Stef Heidhues, hothouse, Munich
Spurensuche: 100 Jahre Russische Revolution, en cooperación con Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg | 2011 | Meine Füße gehen lieber aus der Zeit, K3 Project Space, Zürich, Switzerland
Natural Flavour, Ricou Gallery, Bruselas
Con amore, Djurhuus collection, ARhoS Kunstmuseum, Aarhus, Dinamarca
Entropia, Philara Collection, Dusseldorf
Image Prjected until it Vanishes, cur. Mihnea Mircan, Museion Bolzano
Based Around Babush, Babusch Project Space, Berlin
A Change of Scene with no Regrets, Protok Center for Visual Communication, Banja Luka, Bosnia-Herzegovina |
| 2016 | The Present Order, Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK), Leipzig Flow, Bel Etage / Frachter Heimatland, Berlin Formen in der Dämmerung, Kunsthalle m3, Berlin Cumuli III - Trading Places, galerie5020, Salzburgo | 2010 | The Disasters of Peace, Umspannwerk, Berlin
The Hygienic Colours, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg
A Busy Day, SOX, Berlin
Inkonstruktion V, Art Biesenthal, Biesenthal
Feierabend, KLEMM'S Berlin
Die Dinge des Lebens, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig
Ammesie, Kunsthalle Faust, Hannover |
| 2015 | Vom Grossen und Ganzen-Die Sammlung Haus N, Teil 1, Herbert Gerisch Stiftung, Neumünster
2.5.0-Object is Meditation and Poetry, Grassi Museum für angewandte Kunst, Leipzig
Non profit/nutzlose Nutzbarkeiten jenseits von Nutzen, Kunstverein
Friedrichshafen & Zeppelin Museum, Friedrichshafen
Meeting Point, 600 Jahre Konstanzer Konzil, Kunsteverein Konstanz, Kunstraum Kreuzlingen, Konstanz
About Sculpture #6: Floating In A Constant Heaven, Lady Fitness Contemporary Art Space, Berlin
Counterpoint, Kusnthalle Sparkasse Leipzig | | |
| 2014 | Lieve, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
The Future Belongs to the Ghosts, White Projects, Paris, Francia | | |

NF /

Alexej Meschtschanow

- 2009 Zweckgemeinschaft, MICAMOCA, Berlín
 Amnesie, Kunstverein, Leipzig
 Light Motive, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris, Francia
 dè/montage, Galerie Grusenmeyer, Deurle, Bélgica
 Close the Gap, Städtische Galerie und Kunstverein Speyer, Pfaffenhofer
 Kunstverein
 Galerie Kleindienst/Werkschauhalle, Leipzig
 Fragile Currency, KLEMM'S, Berlín
- 2008 Russisches Roulette, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
 The Hygienic Colors, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
 Material Presence, 176 Project Space, Zabłudowicz Art Trust, Londres
 Come to Daddy, KLEMM's Berlín
 Kabinett-aus der Sammlung Galerie für Zeitgenössische Kunst, GfZK,
 Leipzig
 Meisterschülerausstellung, Hochschule f. Grafik und Buchkunst, Leipzig
 Bass Diffusion Model, Fiedelgate Gallery, Londres
- 2007 Wir haben keine Probleme, Bergen Kunsthall, Noruega
 Das Buggenbauer-Syndrom, Arndt & Partner, Zürich
 Organische Welten, Kunstsammlungen Dresden
- 2006 Amorphe Form in Mausefalle, AMERIKA, Berlín
 Photo-Trafic, Batiment s'art Contemporain, Centre de la Photographie,
 Genova
- 2005 Fundament Amerika, Berlín (con Adrian Sauer)
 White Nights Lovers, Goethe Institut Paris, Francia
 Steven Black und Alexej Meschtschanow, Kunstverein, Leipzig
 Palisander, Galerie Alexandra Saheb, Berlín

Museos y colecciones

Colección de Arte Contemporáneo del estado alemán
Colección del estado de Sajonia
Museum Folkwang, Essen
Philara Collection, Düsseldorf
Collection Patrick Majerus, Luxemburgo
Anita & Poju Zabłudowicz Collection, Gran Bretaña
Collection Ole Faarup, Dinamarca
Aegidius Collection, Dinamarca
Leif Djurhuus Collection, Dinamarca
David and Joan Genser, Boston/Palm Beach
Jeff and Maria Michaels Collection, Los Angeles
The Reiner Collection, Washington



NIEVES /

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com