

Alexej Meschtschanow

Exhibitions (Selection)

- 2019 Europa verlassen II. IG Metall, Berlin
100 Jahre Bauhaus. Grassi-Museum, Leipzig
- 2018 Spuren im Raum. Bundeskunsthalle, Bonn
Flux of Experience – Mies in Berlin. Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
Jana Müller & Alexej Meschtschanow. Kunstraum, Potsdam
- 2017 Unexpected Moves. NF/ Nieves Fernández. Madrid
Europa verlassen, with Jana Müller and Felicitas Hoppe, Kunstverein
Langenhagen hier ist Beginn und das Ende dort? with Natalia Stachon and Stef Heidhues, Hothouse, München
Spurensuche: 100 Jahre Russische Revolution, in cooperation with Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
- 2016 The Present Order, Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK), Leipzig Flow,
Bel Etage / Frachter Heimatland, Berlin Formen in der Dämmerung,
Kunsthalle m3, Berlin Cumuli III - Trading Places, galerie5020, Salzburg
- 2015 Vom Grossen und Ganzen-Die Sammlung Haus N, Teil 1, Herbert Gerisch Stiftung, Neumünster
2.5.0-Object is Meditation and Poetry, Grassi Museum für angewandte Kunst, Leipzig
Non profit/nutzlose Nutzbarkeiten jenseits von Nutzen, Kunstverein Friedrichshafen & Zeppelin Museum, Friedrichshafen
Meeting Point, 600 Jahre Konstanzer Konzil, Kunstverein Konstanz, Kunstraum Kreuzlingen, Konstanz
About Sculpture #6: Floating In A Constant Heaven, Lady Fitness Contemporary Art Space, Berlin
Counterpoint, Kusnthalle Sparkasse Leipzig
- 2014 Lieve, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
The Future Belongs to the Ghosts, White Projects, Paris
Ground control to Major Tom, Galerie Marion Scharmann, Köln
- 2013 Mixed Signals, Part II. Kunstverein Ulm
Das Gegengen, Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus
Brigadoon, La Tôlerie, Clermont-Ferrandin
Living with More Art, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
Six memos for the next..., Magaziin 4-Bregenzer, Kunstverein, Austria
Cumuli, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur amd Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
Collection n° 2, Interior and the Collectors, Lyon, France
Now-Here, Contemporary Art from the Kunstfonds, Staatl, Kunstsammlungen Dresden
- 2012 Der Morgen héller als der Tag, Klemm's, Berlín
Commond Ground, Gloria, Berlín
Lynch by Inch, Roter Salon, Volksbühne, Berlin
Berlin, Status, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
I'll Never Smile Again, Philara Collection, Düsseldorf
Spiegelkabinette, Galerie der Künstler im BBK München Artists in Residence
The Meet Factory Residency Program Exhibition, Praga

- 2011 Meine Füße gehen lieber aus der Zeit, K3 Project Space, Zürich, Switzerland
 Natural Flavour, Ricou Gallery, Brussels
 Con amore, Djurhuus collection, ARhoS Kunstmuseum, Aarhus, Denmark
 Entropia, Philara Collection, Dusseldorf
 Image Projected until it Vanishes, cur. Mihnea Mircan, Museion Bolzano
 Based Around Babush, Babusch Project Space, Berlin
 A Change of Scene with no Regrets, Protok Center for Visual Communication,
 Banja Luka, Bosnia-Herzegovina
- 2010 The Disasters of Peace, Umspannwerk, Berlin
 The Hygienic Colours, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg
 A Busy Day, SOX, Berlin
 Inkonstruktion V, Art Biesenthal, Biesenthal
 Feierabend, KLEMM'S Berlin
 Die Dinge des Lebens, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig
 Ammesie, Kunsthalle Faust, Hannover
- 2009 Zweckgemeinschaft, MICAMOCA, Berlin
 Amnesie, Kunstverein, Leipzig
 Light Motive, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris, France
 dè/montage, Galerie Grusenmeyer, Deurle, Belgium
 Close the Gap, Städtische Galerie und Kunstverein Speyer, Pfaffenhofer Kunstverein
 Galerie Kleindienst/Werkschauhalle, Leipzig
 Fragile Currency, KLEMM'S, Berlin
- 2008 Russisches Roulette, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
 The Hygienic Colors, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
 Material Presence, 176 Project Space, Zabłudowicz Art Trust, Londres
 Come to Daddy, KLEMM's Berlin
 Kabinett-aus der Sammlung Galerie für Zeitgenössische Kunst, GfZK, Leipzig
 Meisterschülerausstellung, Hochschule f. Grafik und Buchkunst, Leipzig
 Bass Difussion Model, Fiedelgate Gallery, London
- 2007 Wir haben keine Probleme, Bergen Kunsthall, Norway
 Das Buggenbauer-Syndrom, Arndt & Partner, Zürich
 Organische Welten, Kunstsammlungen Dresden
- 2006 Amorphe Form in Mausefalle, AMERIKA, Berlin
 Photo-Trafic, Batiment s'art Contemporain, Centre de la Photographie, Geneva
- 2005 Fundament Amerika, Berlin (con Adrian Sauer)
 White Nights Lovers, Goethe Institut Paris, France
 Steven Black und Alexej Meschtschanow, Kunstverein, Leipzig
 Palisander, Galerie Alexandra Saheb, Berlin

Museums and Collections

German Contemporary Art Collection

Collection of the state of Saxony

Museum Folkwang, Essen

Philara Collection, Dusseldorf

Collection Patrick Majerus, Luxemburgo

Anita & Poju Zabłudowicz Collection, Gran Bretaña

Collection Ole Faarup, Denmark

Aegidius Collection, Denmark

Leif Djurhuus Collection, Denmark

David and Joan Genser, Boston/Palm Beach

Jeff and Maria Michaels Collection, Los Angeles

The Reiner Collection, Washington

NF /

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com