

DANIELA LIBERTAD

Solo exhibitions

- 2020 Lo que reposa también resiste. 1 mes 1 artista, curated by Violeta Celis. Galería 123, Mexico City
- 2019 este hilo va a tomar la forma de todo lo que devora. Curated by Paola Jasso. Casa Wabi Santa María la Ribera, Mexico City
- 2017 L de línea. Galería José de la Fuente, Santander
In Xochitl In Cuicatl. Curated by Miguel Jara. Cine Tonalá, Ciudad de México
In Xochitl In Cuicatl. Curated by Miguel Jara. Atopia, Oslo
- 2016 Estudio sobre triángulo. Curated by Leslie Moody Castro. Museum of Human Achievement, Austin
Video Screening at Naussauischer Kunstverein Wiesbaden. Curated by Eduardo S. Mayorga. Kunstverein Wiesbaden, Wiesbaden
- 2015 Empujo puertas que debería jalar, jalo puertas que debería empujar. Curated by Sofía Mariscal y Paty Siller. Galería MARSO, Mexico City
Muestra Arte Actual 2015. Curated by Sofía Carrillo Herrerías y Pedro Ortiz. Museo Arte Actual Ex-Teresa, Mexico City
- 2014 Estudio (trasladado). Curated by Sofía Mariscal. Cine Tonalá, Bogota
Alrededor, dentro. Curated by Violeta Celis. Casa Vecina, Mexico City
un cuerpo de luz, un punto de polvo. Galería MARSO, Mexico City
lo lleno se vacía, lo vacío se llena (das volle leert sich, das leere füllt sich). POLY Produzentengalerie, Karlsruhe
- 2013 EMAF European Media Art Festival, Osnabrueck
- 2011 Fokus Mexiko-Aktuelle FilmVideo-Arbeiten der Partnerhochschule La Esmeralda, Mexiko-Stadt. Curated by Eduardo Mayorga, Braunschweig
- 2010 KEAF International Short Film Festival. Korea Experimental Arts Festival. Seoul Art Space_ Seogyo, Theater Zero, Seoul
- 2008 Young Pretenders. Curated by Josh Atlas. Kate Werble Gallery, NY
Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe
Alpineum Produzentengalerie, Luzern
Zenshi Gallery, Tokyo
Kevin Kavanagh Gallery, Dublin
- 2007 17th International Video Festival Bochum, Bochum

Group exhibitions

- 2020 Bienal de Mujeres en las Artes Visuales (BMAV). Daniela Libertad. Casa Conchita, 402. Madrid
- 2019 mapa-suelo-paisaje. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Fabiola Menchelli y Daniela Libertad. Curated by Leslie Moody Castro. Fundación MARSO, Ciudad de México
Approaching Abstraction. Curated by Alberto Ríos de la Rosa y Bosco Sodi. Blain|Southern, London
Tú de mí / yo de ti. Curated by Fernanda Barreto, María Cerdá Acebrón, Manuela García y Carla Rippey. Museo de la Ciudad de México, Mexico City
- 2017 Body / Action / Object: Contemporary art practices in Mexico City 1994-2016 Vol. I: Luis Felipe Ortega and Daniela Libertad. Curated by Sofía Mariscal. Akershus Kunstsenter, Oslo
- 2015 Muestra Arte Actual 2015. Curated by Sofía Carrillo Herrerías y Pedro Ortiz. Museo Arte Actual Ex-Teresa, Mexico City
- 2014 On what there might not be. Acerca de lo que podría no ser. Curated by Sofía Mariscal & Polina Stroganova. Galería MARSO, Mexico City
- 2013 Beginning to see the light. Curated by Oscar Ramos. VITA ROSEN, Gothenburg
- 2011 Lost in translation. Curated by Nadja Verena Marcín. Jens Fehring Gallery, Frankfurt

Scholarships and prizes

- | | |
|-----------|---|
| 2013-2014 | Young Creators, category Alternative Media. FONCA under supervision of Tania Candiani and Sebastián Romo. |
| 2011-2012 | Young Creators, category Video. FONCA under the supervision of Bruno Varela |
| 2008-2010 | Scholarship Programme for Studies Abroad. FONCA. |
| 2006-2007 | Baden Württemberg Stipendium provided by the government of Baden Württemberg for one semester of studies at "Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe", Karlsruhe |

Residencies

- | | |
|------|---|
| 2017 | Casa Nano. August - September, 2017, Tokyo |
| 2016 | Museum of Human Achievement MoHA. April, 2016, Austin |
| 2014 | Casa Wabi. November - December, 2014, Oaxaca |

NF /

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com