

FRITZIA IRIZAR

Exposiciones Individuales

- 2019 Mazatlanica. MUAC (Museo Universitario de Arte Contemporáneo), Ciudad de México.
CaCO3. Orange County Museum of Art (OCMA), Santa Ana, CA, EEUU.
- 2016 La historia del humo. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid.
Golden Green – Greening Gold. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México.
White Chameleon / HFCS. The Lab, San Francisco.
Golden Green – Greening Gold. Headlands Center for the Arts, San Francisco.
- 2015 Camaleón blanco JMAF. Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México.
- 2014 Prospección al Nuevo Territorio. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México.
Obliteraciones. SAPS (Sala de Arte Público Siqueiros), Ciudad de México.
- 2012 Naturaleza de Imitación. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México.
- 2009 Ilusión y Decepción. Museo de la Ciudad, Querétaro, México.
- 2006 Fritzia Irizar. Garash Galería, Ciudad de México.

Exposiciones Colectivas (selección)

- 2018 XIV Bienal de Cuenca: Estructuras Vvientes. El arte como experiencia plural. Cuenca.
NO PLACE en el Glinkastraße 17, Berlín.
Cycles of Collapsing Progress. Beirut Museum of Art (BeMA), Rashid Karami International Fair,
Trípoli, Libano.
- 2017 Poéticas de lo cotidiano. Seattle Art Museum, Seattle.
Punto de partida. Colección Isabel y Agustín Coppel. Sala de arte Santander, Madrid.
Transformed: reclamation, re-invention + identity. Site 133, Texas.
- 2016 XII Bienal FEMSA, Poéticas del decrecimiento ¿Cómo vivir mejor con menos?. Centro de las
Artes, Monterrey
A la conquista del caucho. Comisariada por Bárbara Cuadriello. Arredondo/ Arozarena, Ciudad
de México.
¿Cómo te voy a olvidar?. Comisariada por Anissa Touati & Peggy Leboeuf. Galerie Perrotin, Paris.
Rastros y Vestigios. Indagaciones sobre el presente. Museo de San Ildefonso, Ciudad de México
- 2015 10ª Bienal do Mercosul. Comisariada por Gaudencio Fidelis, Porto Alegre.
The Future is Unwritten. Giorgio Cini Foundation, Venecia.
APPROPRIATION | Performance | Part 1. Michaela Stock Gallery, Viena.
Utopia is no place. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Rastros y Vestigios. Indagaciones sobre el presente. Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara.
Rumorosa: Sinuosidad visual y auditiva. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México
Estudio Abierto 5: Zea Mays. Museo de Arte de Zapopan, México.
- 2014 Bienal del Paisaje. Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, México

- 2013 9ª Bienal do Mercosul. Comisariada por Sofia Hernández Chong. Porto Alegre.
 Bienal Online. Comisariada por Cuauhtémoc Medina.
 Comedores de Loto. Casa del Lago, Ciudad de México.
- 2012 Zona Maco Sur 2012. Comisariada por Patrick Charpenel. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México.
 Programa Bancomer-MACG, Arte Actual, Second Edition. Comisariada por Carmen Cebreros.
 Museo Carrillo Gil, Ciudad de México.
 Primer Acto. Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México.
- 2011 Fetiches Críticos. Residuos de la economía general. Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México
 Arte y Política. Cecut, Tijuana.
 Viewpoint 2011, CIFO Grants & Commissions. Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami.
 ZonaMaco 2011. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de Mexico.
- 2010 Arte y Política. Museo de Sinaloa, México.
 Fetiches Críticos. Residuos de la economía general. Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M), Madrid.
 Tangible. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México.
 Trayectorias aleatorias. Ancienne École des Vétérinaires, Bruselas.
- 2009 El Resplandor. Salón Los Angeles, Ciudad de México.
- 2008 Bolso Negro. Casa Vecina, Ciudad de México
- 2007 Stealing Time. The Bertha and Karl Leubsdorf Art Gallery, New York.
 Creación en movimiento. Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México.
- 2005 Jornadas de Puertas Abiertas. Casa de Velázquez, Madrid.
- 2004 Invasión, ocupación, expansión. Centro Cultural España, Ciudad de México.
 El misterio del kilo de oro. Instituto de México, París.
- 2002 Aktuelle Kunst Aus Mexico. Braunschweig, Alemania.
 21/05/20. La Estación Arte Contemporáneo, Ciudad de México.
 Despedida y Debut. Galería La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México-
 Lo Zoo. Museo Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México.
- 2001 Sin título. MUCA-Roma, Ciudad de México.
- 2000 1 metro cuadrado. Galería Alikarnassus, Monterrey.
 1. Galería de Arte Joven DIFOCUR, Culiacan, México.
 Salón de la plástica sinaloense. Galería Frida Kahlo, Culiacán, México.
 Premio de Pintura Antonio López Sáenz. Mazatlán, México.
- 1997 Being In The Other Side. World Tree Center Espacio Alternativo, Michigan.

Premios y Colecciones

- 2016 Residencia Headlands, Headlands Center For the Arts, San Francisco
Residencia Internacional Recollets, Centre International d'Accueil et d'Echanges des Récollets, Paris
- 2011 Premio 13ª Bienal de Artes Visuales del Noroeste, Museo de Arte de Sinaloa
- 2010 Arte Actual 2010-2012, Bancomer-Museo Carrillo Gil
- 2008 Creadores con Trayectoria FOECA, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes
- 2007 FONCA, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
- 2005 FONCA, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
Residencia Casa Velázquez, Madrid
- 2004 Premio Nacional Antonio López Sáenz
Premio Salón de Artes Plásticas Photography State
- 2003 Premio Unión Latina a la Creación Joven
- 2002 Jóvenes creadores FOECA scholarship, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes
- 1999 Jóvenes creadores FOECA scholarship, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes
- 1996 Artista invitada, Kalamazoo Institute Of Arts

NF /

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com