

FRITZIA IRIZAR

Solo Exhibitions

- 2019 Mazatlanica. MUAC (Museo Universitario de Arte Contemporáneo), Mexico City.
CaCO3. Orange County Museum of Art (OCMA), Santa Ana, CA, USA.
- 2016 La historia del humo. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid.
Golden Green – Greening Gold, Arredondo \ Arozarena, Mexico City
White Chameleon / HFCS, The Lab, San Francisco
Golden Green – Greening Gold, Headlands Center for the Arts, San Francisco
- 2015 Camaleón blanco JMAF, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico
- 2014 Prospección al Nuevo Territorio, Arredondo \ Arozarena, Mexico City
Obliteraciones, SAPS (Sala de Arte Público Siqueiros), Mexico City
- 2012 Naturaleza de Imitación, Arredondo \ Arozarena, Mexico City
- 2009 Ilusión y Decepción, Museo de la Ciudad, Querétaro, Mexico
- 2006 Fritzia Irizar, Garash Galería, Mexico City

Group Exhibitions (selection)

- 2018 XIV Cuenca Biennial: Estructuras Vvientes. El arte como experiencia plural. Cuenca.
NO PLACE at Glinkastraße 17, Berlin.
Cycles of Collapsing Progress. Beirut Museum of Art (BeMA), Rashid Karami International Fair,
Tripoli, Lebanon.
- 2017 Poéticas de lo cotidiano. Seattle Art Museum, Seattle.
Punto de partida. Colección Isabel y Agustín Coppel. Sala de Arte Santander, Madrid.
Transformed: reclamation, re-invention + identity. Site 133, Texas.
- 2016 XII Bienal FEMSA: Poéticas del decrecimiento ¿Cómo vivir mejor con menos?. Centro de las
Artes, Monterrey.
A la conquista del caucho. Curated by Bárbara Cuadriello. Arredondo \ Arozarena, Mexico City.
¿Cómo te voy a olvidar?. Curated by Anissa Touati & Peggy Leboeuf. Galerie Perrotin, Paris.
Rastros y Vestigios. Indagaciones sobre el presente: Museo de San Ildefonso, Mexico City.
- 2015 10th Mercosul Biennial. Curated by Gaudencio Fidelis. Porto Alegre.
The Future is Unwritten. Giorgio Cini Foundation, Venice.
APPROPRIATION | Performance | Part 1. Michaela Stock Gallery, Vienna.
Utopia is no place. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid.
Rastros y Vestigios. Indagaciones sobre el presente. Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara.
Rumorosa: Sinuosidad visual y auditiva. Arredondo \ Arozarena, Mexico City
Estudio Abierto 5: Zea Mays. Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico
- 2014 Bienal del Paisaje. Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, Mexico

- 2013 9a Bienal do Mercosul, curated by Sofía Hernández Chong, Porto Alegre, Brazil
Biennial Online, curated by Cuauhtémoc Medina.
Comedores de Loto. Casa del Lago, Mexico City.
- 2012 Zona Maco Sur 2012. Curated by Patrick Charpenel. Arredondo \ Arozarena, Mexico City.
Programa Bancomer-MACG. Arte Actual, Second Edition. Curated by Carmen Cebreros.
Museo Carrillo Gil, , Mexico City.
Primer Acto. Museo Rufino Tamayo, Mexico City.
- 2011 Fetiches Críticos. Residuos de la economía general. Museo de la Ciudad de México, Mexico City
Arte y Política. Cecut, Tijuana.
Viewpoint 2011 CIFO Grants & Commissions. CIFO, Miami.
ZonaMaco 2011 Solo Booth, Arredondo \ Arozarena, Mexico City.
- 2010 Arte y Política, Museo de Sinaloa, Mexico.
Fetiches Críticos. Residuos de la economía general. Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M), Madrid.
Tangible. Arredondo \ Arozarena, Mexico City
Trayectorias aleatorias. Ancienne école des vétérinaires, Brussels.
- 2009 El Resplandor. Salón Los Angeles, Mexico City.
- 2008 Bolso Negro. Casa Vecina, Mexico City.
- 2007 Stealing Time. The Bertha and Karl Leubsdorf Art Gallery, New York.
Creación en movimiento. Centro Nacional de las Artes, Mexico City.
- 2005 Jornadas de Puertas Abiertas. Casa de Velázquez, Madrid.
- 2004 Invasión, ocupación, expansión. Centro Cultural España, Mexico City
El misterio del kilo de oro. Instituto de México, Paris
- 2002 Aktuelle Kunst Aus Mexico. Braunschweig, Germany.
21/05/20. La Estación Arte Contemporáneo, Mexico City.
Despedida y Debut. Galería La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, Mexico City.
Lo Zoo. Museo Ex Teresa Arte Actual, Mexico City.
- 2001 Sin título. MUCA-Roma, Mexico City.
- 2000 1 metro cuadrado. Galeria Alikarnassus, Monterrey.
1. Galería de Arte Joven DIFOCUR, Culiacan, Mexico.
Salón de la plástica sinaloense. Galería Frida Kahlo, Culiacán, Mexico.
Premio de pintura Antonio López Sáenz. Mazatlán, Mexico.
- 1997 Being In The Other Side. World Tree Center Espacio Alternativo, Michigan.

Awards and Collections

- 2016 Headlands Residency, Headlands Center For the Arts, San Francisco.
International Residency at Recollets, Centre International d'Accueil et d'Echanges des Récollets, Paris.
- 2011 13th Biennial of Visual Arts from Northwest Award, Museo de Arte de Sinaloa.
- 2010 Arte Actual 2010-2012 Scholarship, Bancomer-Museo Carrillo Gil.
- 2008 Creadores con Trayectoria FOECA scholarship. Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, Mexico.
- 2007 FONCA scholarship, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Mexico.
- 2005 FONCA scholarship, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Mexico.
Casa Velázquez Residency, Madrid.
- 2004 Antonio López Sáenz Painting State Award.
Salón de Artes Plásticas Photography State Award.
- 2003 Unión Latina a la Creación Joven Award.
- 2002 Jóvenes creadores FOECA Scholarship, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes in Sculpture.
- 1999 Jóvenes creadores FOECA Scholarship , Fondo Estatal para la Cultura y las Artes in Painting.
- 1996 Guest Artist in Sculpture, Kalamazoo Institute Of Arts, Michigan.

NF /

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com