

## JOSE LUIS LANDET

### Solo shows

- 2018 Estar siendo. Bajo una bandera ajena. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid.
- 2017 Camote. Walden Galería, Buenos Aires.  
Paraisos Artificiales. Museo Ex Teresa Arte Actual, INBA, Mexico City.
- 2016 DOMA. Arróniz Galería, Mexico City.  
GOMEZ en Honda Tolima. Residencia at FLORA ars+natura, Bogota.
- 2014 GOMEZ. Document Art Galería, Buenos Aires.  
Pensamiento silencioso. Museo de Artes Gráficas (MAG), Saltillo Coahuila, Mexico
- 2013 Taxonomía de un paisaje. Dot Fiftyone Gallery, Miami.  
Verosímil – Ficcional. Document Art Galería, Buenos Aires.
- 2012 Paisaje recuperado. Arróniz Galería, Mexico City.
- 2011 Taxonomía de un hallazgo, MAM Museo de Arte Moderno, Mexico City.
- 2010 Frag-mentos (sistema de interpretación). Revolver Galería, Lima.  
Sesera. Dot Fiftyone Gallery, Miami.
- 2009 La Razón a Voluntad. Arróniz Galería, Mexico City.
- 2007 Cambios de sitio. Casa del Lago UNAM, Mexico City.
- 2006 Basura Afortunada. Claustro de Sor Juana / Celda de Arte Contemporáneo, Mexico City.

## Group shows (selection)

- 2018 PROA21. Fundación PROA, Buenos Aires.  
"TIREN PAPELITOS", Mundial 78 entre la fiesta y el horror. Parque de la Memoria, Buenos Aires.
- 2017 Adquisition mention. Museo del Banco Central, Buenos Aires.  
Memoria colectiva en tiempos de genocidios. Centro Cultural Paco Urondo FILO-UBA, Buenos Aires.  
Genio y Figura, Gráfica de "La trampa". CEIBA, Veracruz.  
ProyectosLA, Pacific Standard Time. Arróniz Galería, Los Angeles.  
Como un destello. Casa del Bicentenario, Buenos Aires.  
Walk the Distance and Slow Down: Selections from the Collection of JoAnn Gonzalez Hickey. Boulder Museum of Contemporary Art, Colorado  
Microrrelatos. Fundación Klemm, Buenos Aires.
- 2016 Entrecejo. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid  
Viajes evolutivos. Palais de Glace, Buenos Aires.  
Nuevos proyectos. 80m2 Galería, Lima.  
Oasis. Dixit Arteba, Buenos Aires.  
Illumination & Fire Under Snow, Lousiana Museum of Modern Art, Denmark.
- 2015 Mas allá de la abstracción. ArtNexus, Bogota.  
Monochrome Undone, Abstraction in Action. Sayago & Pardon, Los Angeles.  
My Buenos Aires. Maison Rouge, Paris.  
Amplificar, Barquet-Giaconi-Landet. Document Art Galería, Buenos Aires.  
Ser o No Sur. Museo de Arte de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez.  
Micro salón nº 5. Galerie L'Inlassable, Paris.
- 2014 Diferencias sobre lo blanco. Casa Galería DF, Mexico City.  
Castillo abierto, Mariano Dal Verme, Barbara Kaplan, Eduardo Basualdo, José Luis Landet, Luis Terán y Hernan Soriano. Buenos Aires.  
Revolver Cajamarca. Revolver Galería, Lima.  
Superficie en Tensión. Diagrama. Curated by Crhistian Barragán
- 2013 Abstracción. Arróniz Galería, Mexico City.  
Open Studio 8. Fundación Rozenblum, Buenos Aires. Curated by Teresa Riccardi.  
Rudimentum, Christinger de Mayo Galería and Arróniz Galería , Zurich.  
Ser o no Sur, Argentina Embassy and CONACULTA INBA, Mexico City.  
Fundación Andriani, Buenos Aires.  
Utopías de ilusión. Art Nube (Kiosco) Galería and Dot fiftyone Gallery, Santa Cruz de la Sierra.  
Open Studio 7. Curated by Florencia Battiti, Fundación Rozenblum, Buenos Aires.  
Arróniz Galería in Lima.  
Building Bridges. Fundación Rozenblum and Nosco Gallery, Buenos Aires.
- 2012 Colectivo 2do piso, Agustín González, Moris, Omar Barquet y José Luis Landet. Baró Galería, São Paulo.  
Open Studio 6. Curated by Rodrigo Alonso. Fundación Rozenblum, Buenos Aires.  
Open Studio 5. Curated by Sebastián Vidal Mackinson. Fundación Rozenblum, Buenos Aires.  
Lo común y lo colectivo. Artistas de Arróniz Galería en Galería Libertad, Querétaro.  
Discourse of the non-representational. Dot Fiftyone Gallery, Miami.
- 2010 Centro de Investigaciones Artísticas (CIA), Buenos Aires.
- 2009 20 años del FONCA, Magna exposición retrospectiva. Biblioteca Vasconcelos, Mexico City.  
Proyectos. Revolver Galería, Lima.  
Paréntesis. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca
- 2008 Hotel Panamericano Site Specific Project, Bariloche.  
Creación en Movimiento - Jóvenes Creadores 2007/2008. Instituto Cultural de Aguascalientes, Mexico.  
Páramo II, Omar Barquet, Mauro Giaconi y José Luis Landet. Arróniz Galería, Mexico City.
- 2007 Páramo, Omar Barquet, Mauro Giaconi y José Luis Landet. Centro Cultural Borges, Buenos Aires.
- 2006 7 Lugares. Tacuba 15, Mexico City.  
Esto es Aquello. Arróniz Galería, Mexico City.

Ceguera Colectivo 2do piso, Agustín González, Moris, Omar Barquet y José Luis Landet.  
Museo de Arte Contemporáneo Oaxaca (MACO), Oaxaca.

2005 Ratonera. San Jerónimo 21, Mexico City.  
Se Traspasa. Isabel la Católica 70, Mexico City.  
Panorámica Descentro. Museo Ex Teresa Arte Actual, Mexico City.

## Collections

Colección Jumex, Mexico

Lousiana Museum of Modern Art, Denmark

Sayago & Pardon Collection, USA

Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Mexico

The Brillembourg Capriles Collection, USA - Spain - Venezuela

JoAnn Gonzalez-Hickey Collection, USA

Marc Van Den Henden Collection, Belgium

Los Angeles County Museum of Art (LACMA), USA

Fundación Calosa, Mexico

Colección Otazu, Spain

**NF /**

Blanca de Navarra, 12.  
28010, Madrid

**NF / NIEVES FERNÁNDEZ**  
[www.nfgaleria.com](http://www.nfgaleria.com)