

MORIS

Selected Solo Shows

- 2017 Cuatro patas bien, dos pies mal. Arróniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
- 2016 Escapando de la soga. Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Alemania.
- 2015 El triunfo de la rata. Stadtgalerie. Saarbrücken, Alemania
Nadie te extrañará en la manada. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid
El ladrido no es peor que la mordida, ArtBo, Solo Projects. Bogotá, Colombia
- 2014 Presa y Depredador. Registros de Ilegalidad y Violencia. Sala de Arte Público Siqueiros. Ciudad de México
Un monstruo camina entre ustedes, Proyecto Fachada, Sala de Arte Público Siqueiros. Ciudad de México
La ley de la calle. Galeria Gonzalez y González. Santiago de Chile
- 2013 La bestia tendrá su día. Galerie Michael Sturm. Stuttgart. Alemania
Ningún animal tiene derecho a preocuparse por lo que pueda ocurrir mañana. Museo de Arte Carrillo Gil. México
- 2012 Es difícil ser atado como una oveja cuando se es un lobo. Baró Galería. Sao Paulo. Brasil
Los buitres ya dan vueltas. Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México
Sádico. González y González Gallery. Santiago de Chile
- 2011 Cuando el león mata los chacales se benefician. I-20 Gallery. Nueva York
Estás vivo porque no te maté. ARCO. Solo Projects. Focus Latinoamerica. Madrid
- 2010 Speranza. Colectivo Viernes. El 52. OMR Gallery. Ciudad de México
Mi casa es tu casa. Los Angeles Nomadic Division (LAND) Geffen Contemporary. Museum of Contemporary Art. Los Angeles
- 2008 Un animal pierde la vida porque otro tiene hambre. Museo Experimental El Eco. Ciudad de México
- 2007 Nido de malvivientes. Trolebús Gallery. Ciudad de México
Todos tenemos sucios los zapatos. Project Room. KBK Arte Contemporáneo ARCO. Madrid
- 2006 Puesto casa carro. 9th Havana Biennale. La Havana
- 2005 Urgencia Urbana. KBK arte contemporáneo. Ciudad de México

Selected Group Shows

- 2018 No Place. Abril-Mayo 2018. Berlín
- 2017 Mexibiliti. Casa del Lago (UNAM). Ciudad de México
- 2015 Everything You Are I Am Not, Colección Tiroche DeLeon, Mana Wynwood Convention Center. Miami
 Rastros y Vestigios: Indagaciones sobre el presente, Museo Amparo. Puebla, México
 Latin American Roaming Art, Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México
 A Sence of a Space - Selección de la Colección Jorge M. Perez, Mana Contemporary. Miami
- 2014 El desarreglo. El curioso caso del arte despeinado. Artium. Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria
 La ley de la calle (Street law). González y González Gallery. Santiago, Chile
- 2013 Metal Coyote. Y Gallery. Nueva York
 Museo de la Nación. Lima. Perú
 Efecto Drácula, Comunidades en transformación, Museo Universitario del Chopo. Ciudad de México
- 2012 30º Bienal de Sao Paulo. The Imminence of Poetics. Sao Paulo. Brasil
 La hora y los sitios, obra en proceso. Contemporary Art Museum of Oaxaca. MACO. Mexico
 Mapas Invisibles. Luis Adelantado Gallery. Ciudad de México
- 2011 Tiempo de Sospecha. Museum of Modern Art. Ciudad de México
 NOW, Art Pieces of Jumex Collection. Centro Cultural Cabañas. Guadalajara. México
 México. Poetry and Politic. Nordic Watercolor Museum. Estocolmo. Suecia
 Destello, Art Pieces of Jumex Collection Jumex. Estado de México
 Honor Fraser Gallery. Los Angeles
 Mexico. Poetry and Politic. Modern and Contemporary Works on Paper and Animations. Fine Arts Gallery. San Francisco State University Fine Arts Building. San Francisco. CA
 Mexico Expected/Unexpected. Museum of Contemporary Art San Diego. San Diego
- 2010 Educando el saber. MUSAC. León
 Where Do We Go From Here? Works from the Jumex Collection. Contemporary ArtsCenter. Cincinnati
 Viva la Revolución: A Dialogue with the Urban Landscape. Museum of Contemporary Art. San Diego
- 2009 Where Do We Go From Here? Works from the Jumex Collection. Bass Museum. Miami Beach. Miami
 Zwischen Zonen: La Coleccion Jumex Mexiko. MUMOK. Viena. Austria
- 2008 Las líneas de la mano. Inaugural Exhibition Program. Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). Ciudad de México
 Schweiz Über Alles. Jumex Collection, Ecatepec. Ciudad de México
 Fortunate Objects: Selections from The Ella Fontanals-Cisneros Collection. Miami
- 2007 International Triennial of Architecture. Lisboa
- 2006 Esquiador en el fondo de un pozo. The Jumex Collection. México
 Ceguera. Museum of Contemporary Art. Oaxaca. México
 Light/Art: Mystic Crystal Revelation. Contemporary Arts Forum. Santa Barbara. LA

Awards

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO Grants & Commissions Programs Awards), Miami
SIVAM Visual Arts, Acquisition Prize, Ciudad de México

Museums

Americas Collection, ASU Art Museum, Tempe, Arizona
ARTIUM, Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria
Colección Bergé, Madrid
FEMSA Collection, Monterrey
La Colección Jumex, Ecatepec, Ciudad de México
Museum of Contemporary Art (MoCA), Los Angeles
Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York
Juan Beckmann, Ciudad de México
Ella Cisneros Fontanals Collection, (CIFO), Miami
David Chipperfield, Londres
Perez Art Museum, Miami, USA
San Diego Museum of Contemporary Art, USA
Pepe Cobo, Madrid
Teófilo Cohen Collection, Ciudad de México
Isabel and Agustin Coppel Collection, Culiacan
Nanette Gehrig, Monte Carlo
Boris Hírmás Collection, Ciudad de México
Adsia City Trust Collection, Singapore, Australia
David Johnson, Los Angeles
SPACE Collection, CA, USA
Amparo Museum, Puebla, México
Celia Sredni Birbragher Collection, Bogotá, Colombia
Oaxaca's Museum of Contemporary Art (MACO), Oaxaca, México
Museum of Modern Art, Ciudad de México
Artium, Centre and Museum Basque Country, España
Tiroche DeLeon Collection, Israel

Public Collections

SMAK, Gante

Peter Stuyvesant Collectie, Holanda

PMMK, Oostend

Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen

Museum of Contemporary Art, San Diego - La Jolla

ABN/AMRO Kunststichting, Amsterdam

Banco F. van Lanschot, Den Bosch

AXA Collection. Madrid

Fondation Carmignac, Porquerolles

Banco Sabadell, Madrid

NF /

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com