



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF/ NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com

NF/ Moris

NF/

Moris

Ciudad de Mexico, 1978

La obra de Moris gira en torno a temas que señalan la representación, la voluntad social y subjetiva, cuestiones urbanas y culturas marginales, habitualmente dadas por hecho en las sociedades convencionales. Informado por un trabajo de campo constante, los temas que Moris investiga han formado parte de su vida desde su infancia y son pertinentes a ambas de sus formaciones, personal y profesional.

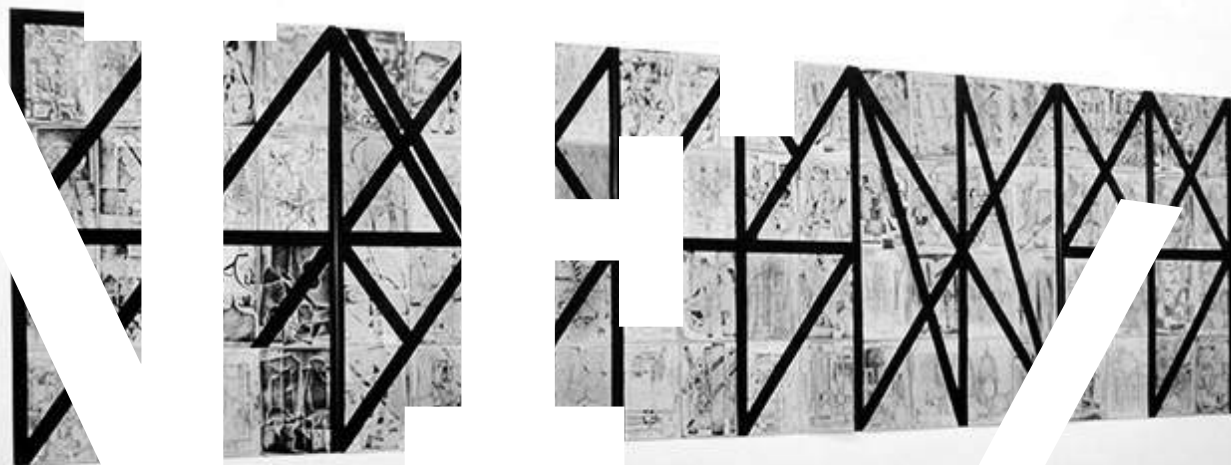
La calle y el espacio social son su laboratorio de investigación, recogida de datos y pistas, análisis de culturas visuales y estéticas vernáculas. Observando, integrando y aprendiendo de diversos códigos sociales de las clases marginales de la Ciudad de México. Sus dialectos y semiótica, sus estrategias de supervivencia y el uso informal de la estética en su medio ambiente con el fin de hacer la vida rutinaria más humana y digna, son los valores conductores del trabajo de Moris.

Moris

Ha participado en las Bienales de São Paulo y de La Habana, y en exposiciones colectivas en la Fundación Jumex de México, Fontanal Cisneros en Miami, Artium, en Vitoria, el Musac de León. Asimismo ha realizado exposiciones individuales en el Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles, en el Museo Carrillo Gil y en la Sala Siqueiros de Ciudad de Mexico, o en la Stadtgalerie Saarbrücken, Alemania.

Su obra puede encontrarse en las colecciones del MoMA de Nueva York, el Pérez Art Museum de Miami, la Fundación Jumex, CIFO Fontanals Cisneros, Artium, MOCA de Los Ángeles, el Museo Amparo en Puebla, el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México, Museo de Arte Contemporáneo de San Diego, Colección Isabel y Agustín Coppel en Ciudad de Mexico, Colección Celia Birbragher en Bogotá, Colección David Chipperfield en Londres, Colección Tiroche DeLeon, Israel, entre otras.

INLEY





NF/ Nadie te extrañará en la manada
2014
Vista general
NF/ NIEVES FERNANDEZ



NF/ Nadie te extrañará en la manada
2014
Vista general
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ

Moris
Las dos cabras
2018
Collage y tinta sobre lienzo
200 x 150 cm



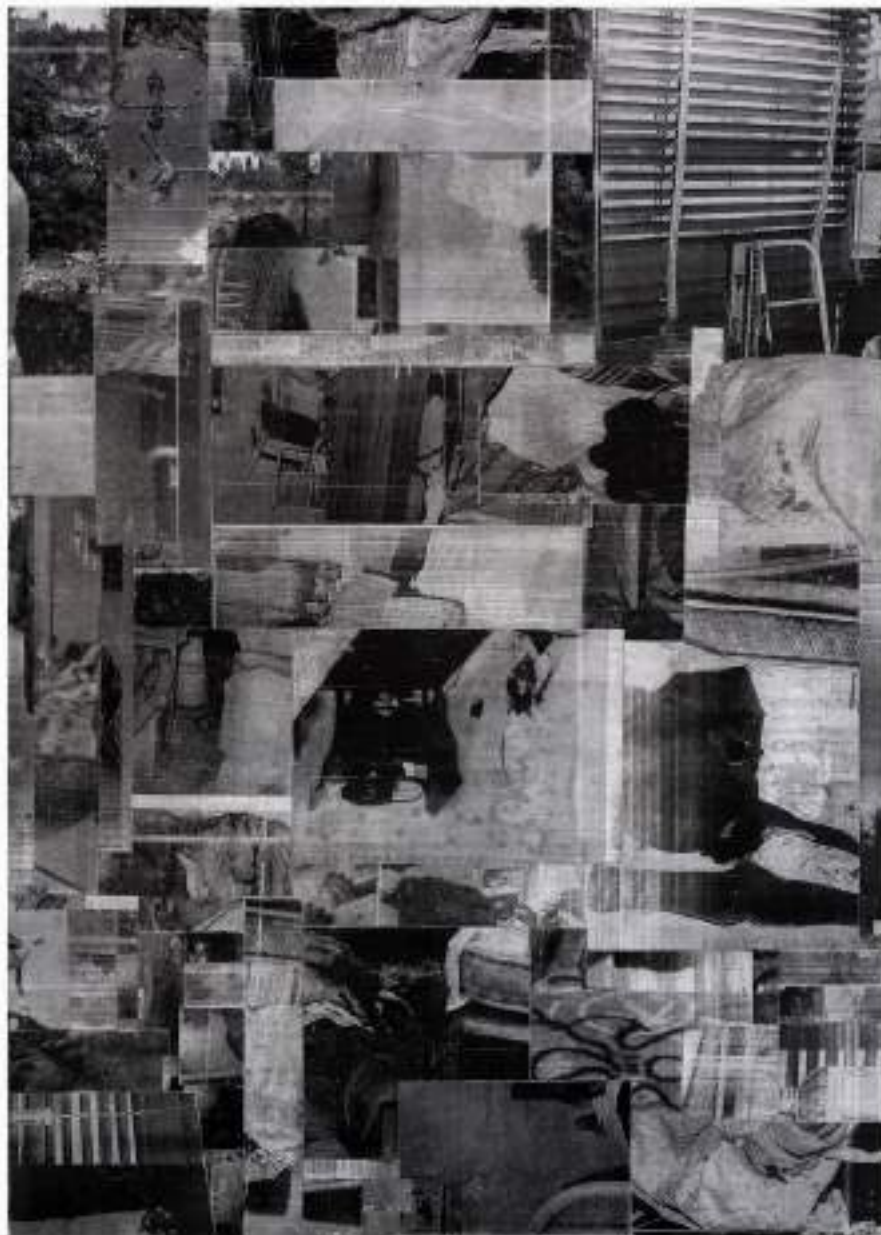
NF/ Moris
Paisaje tercermundista 3
2018
Collage sobre lienzo
100 x 80 cm



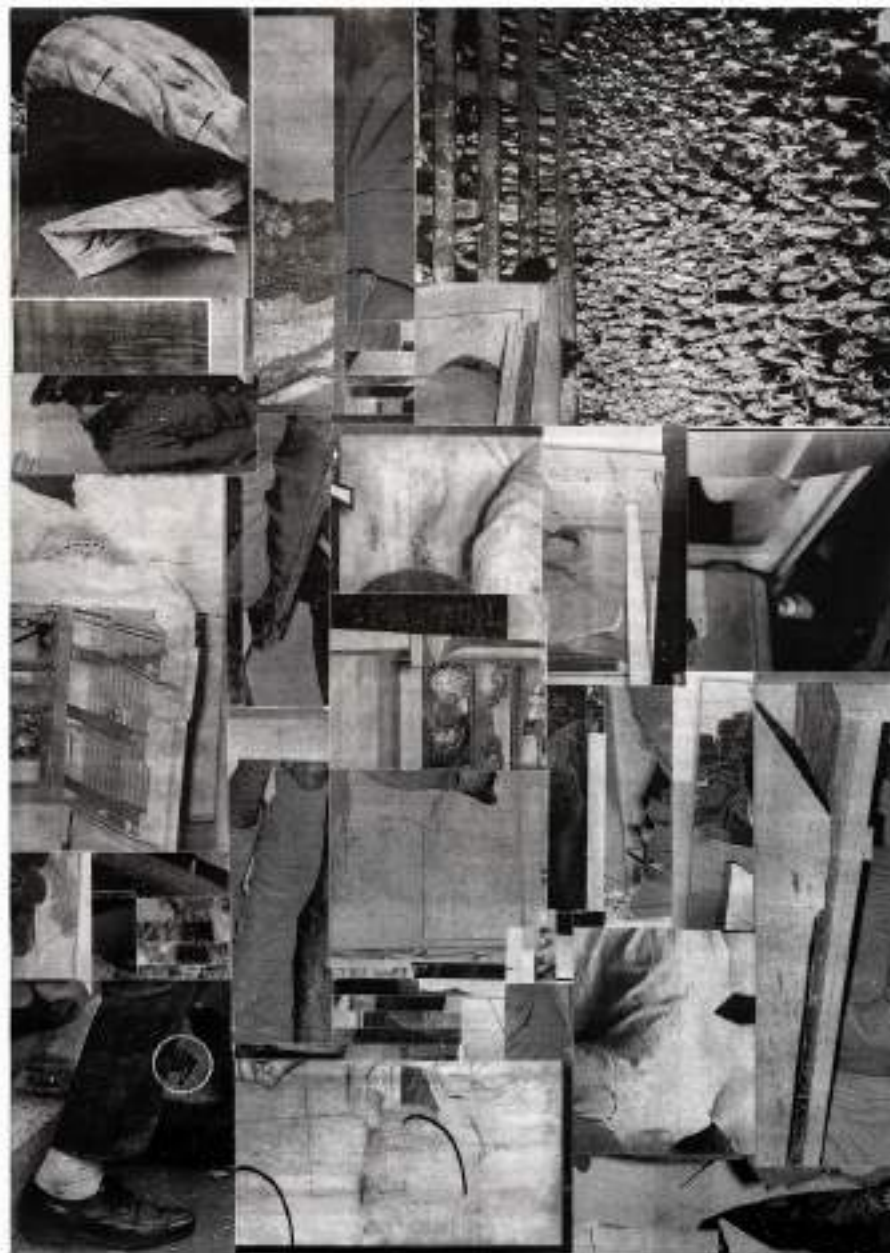


NF/ Moris
Carne podrida
2017
Collage, esmalte y cemento sobre lienzo
80 x 100 cm

NF/ Moris
Paisaje tercermundista 1
2018
Collage sobre lienzo
170 x 122 cm



NF/ Moris
Paisaje tercermundista 2
2018
Collage sobre lienzo
170 x 122 cm





NF/ 2017
Collage y serigrafía en papel
200 x 300 cm



NF/ 2017
Collage y serigrafía en papel
200 x 300 cm

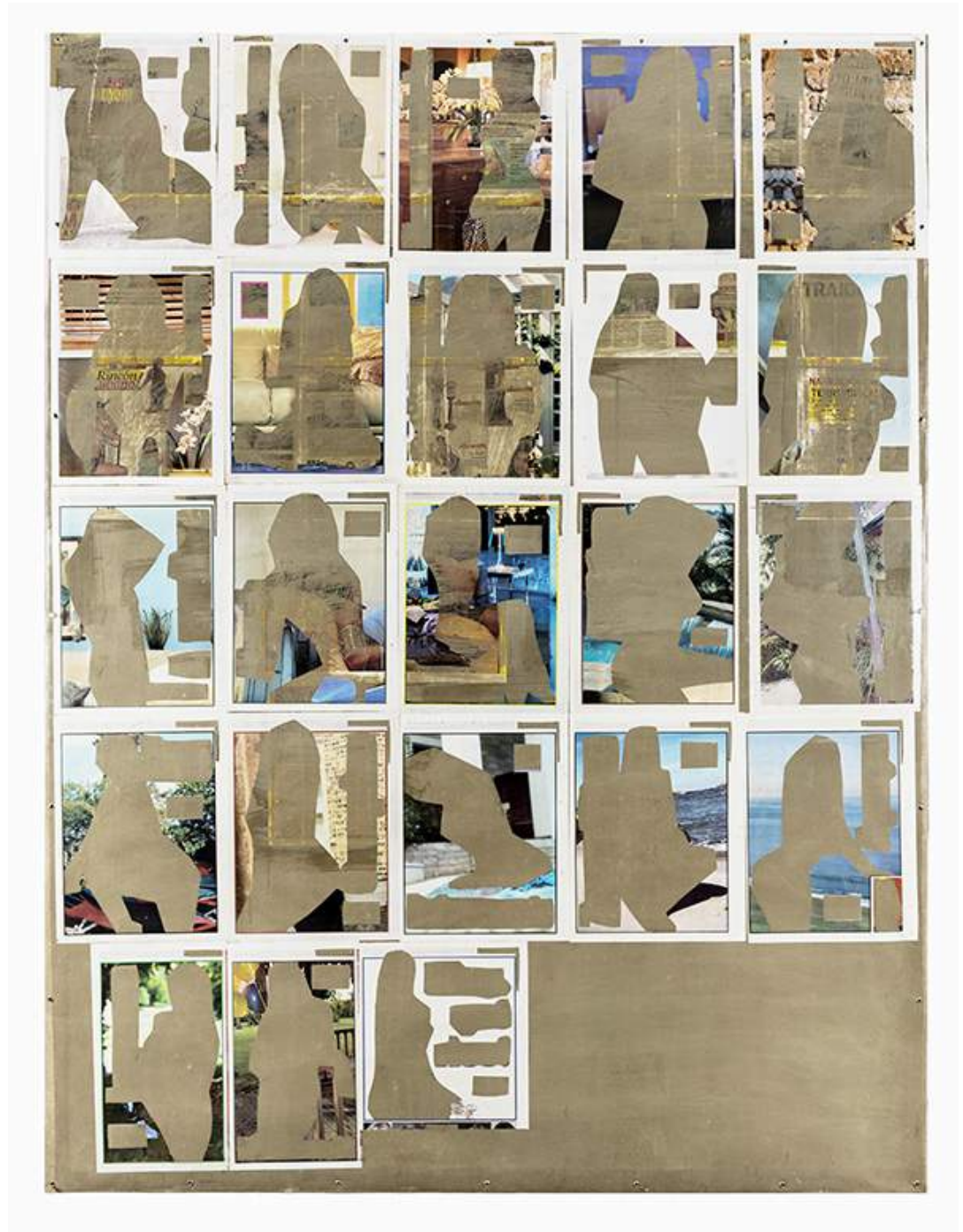
NF/ Bandera blanca
2016
Collage y tinta sobre tela
200 x 150 cm



NF/ Sin insectos no atrapas peces I
2016
Cemento y collage sobre lienzo
200 x 150 cm

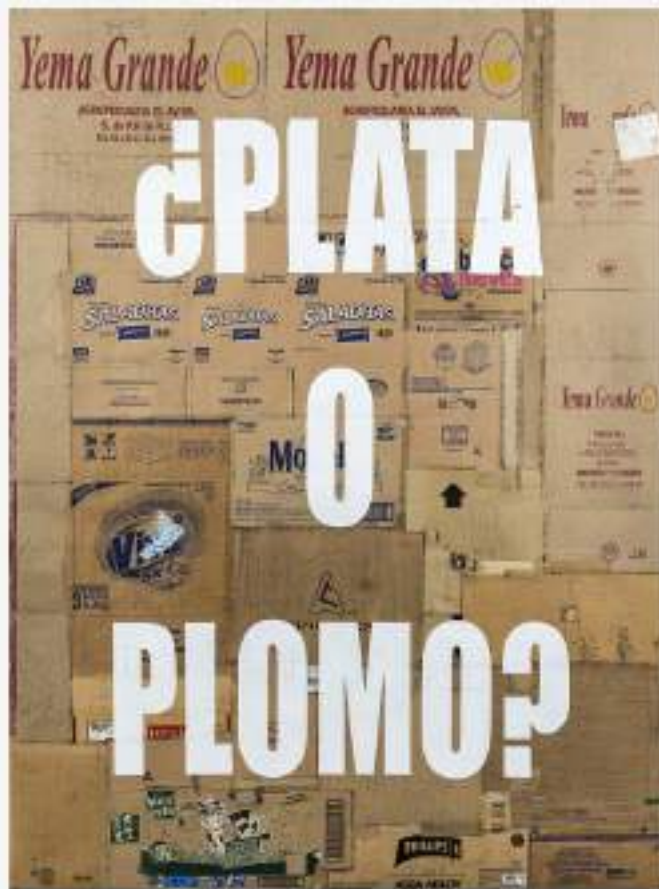


NF/ Sin insectos no atrapas peces II
2016
Cemento y collage sobre lienzo
200 x 150 cm





NF/ 30ª Bienal Sao Paulo
2013
Vista general



NF/ Viendo a través de los párpados
2016
Collage y esmalte sobre lienzo
200 x 450 cm

NF/

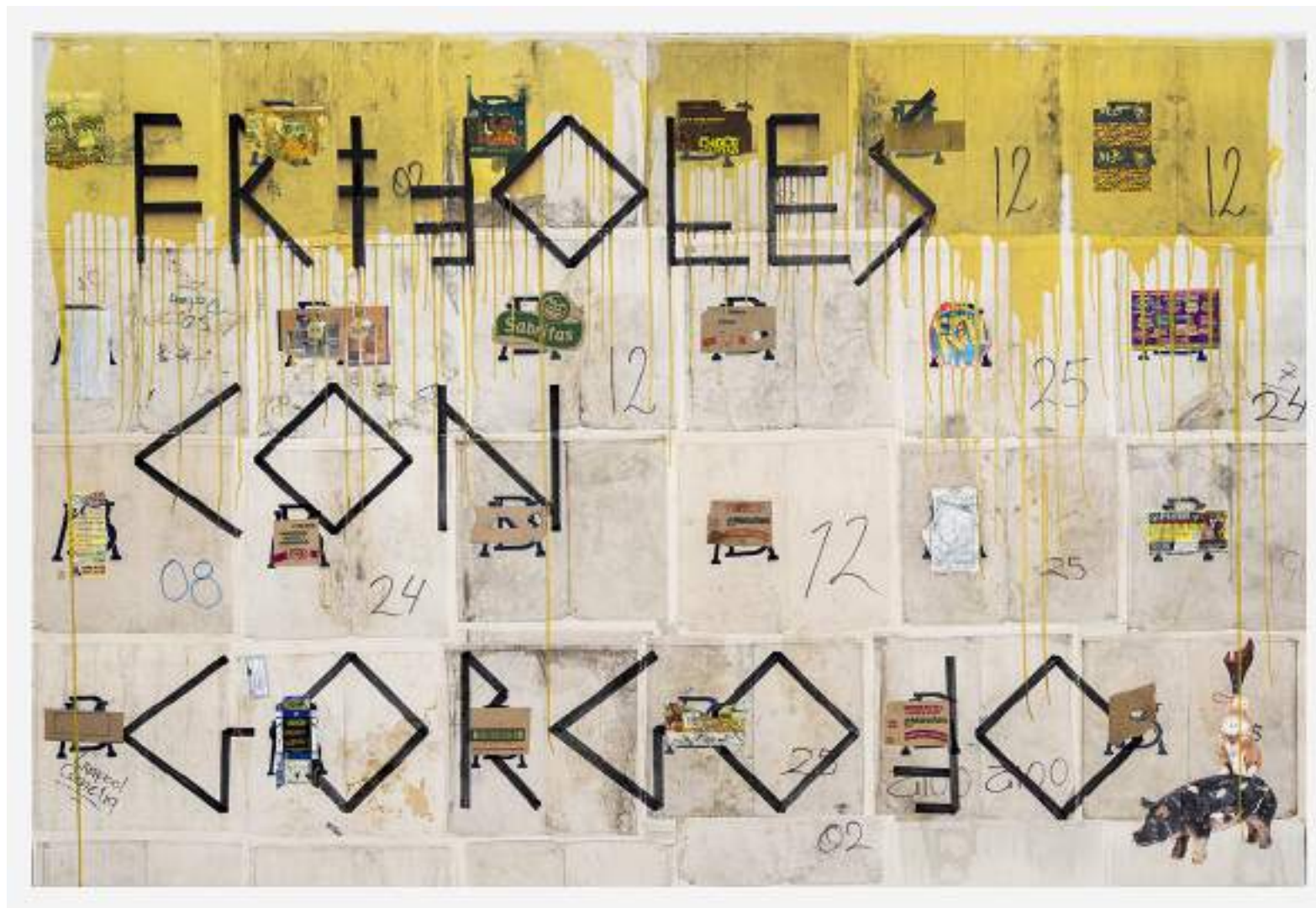
Comida para perros

2016

Collage y cinta sobre papel
sobre lienzo

206 x 126 cm





NF/ Frijoles con gorgojo
2016
Collage y pegamento sobre papel sobre lienzo
200 x 300 cm



NF/ Galliteros
2016
Collage y tinta sobre cartón sobre lienzo
200 x 300 cm



NF/ Mugroso pero corrioso
2016
Collage sobre cartón y tela
200 x 300 cm

Mugroso pero corrioso

2016

Collage sobre cartón y tela

200 x 300 cm



NF/ Bandera b

2014

Collage, esmalte, madera y tela sobre cartón

145 x 275 x 20 cm



NF/ El triunfo de la rata
2015
Vista general
Stadtgalerie. Saarbrücken, Germany



NF/ El triunfo de la rata
2015
Vista general
Stadtgalerie. Saarbrücken, Germany



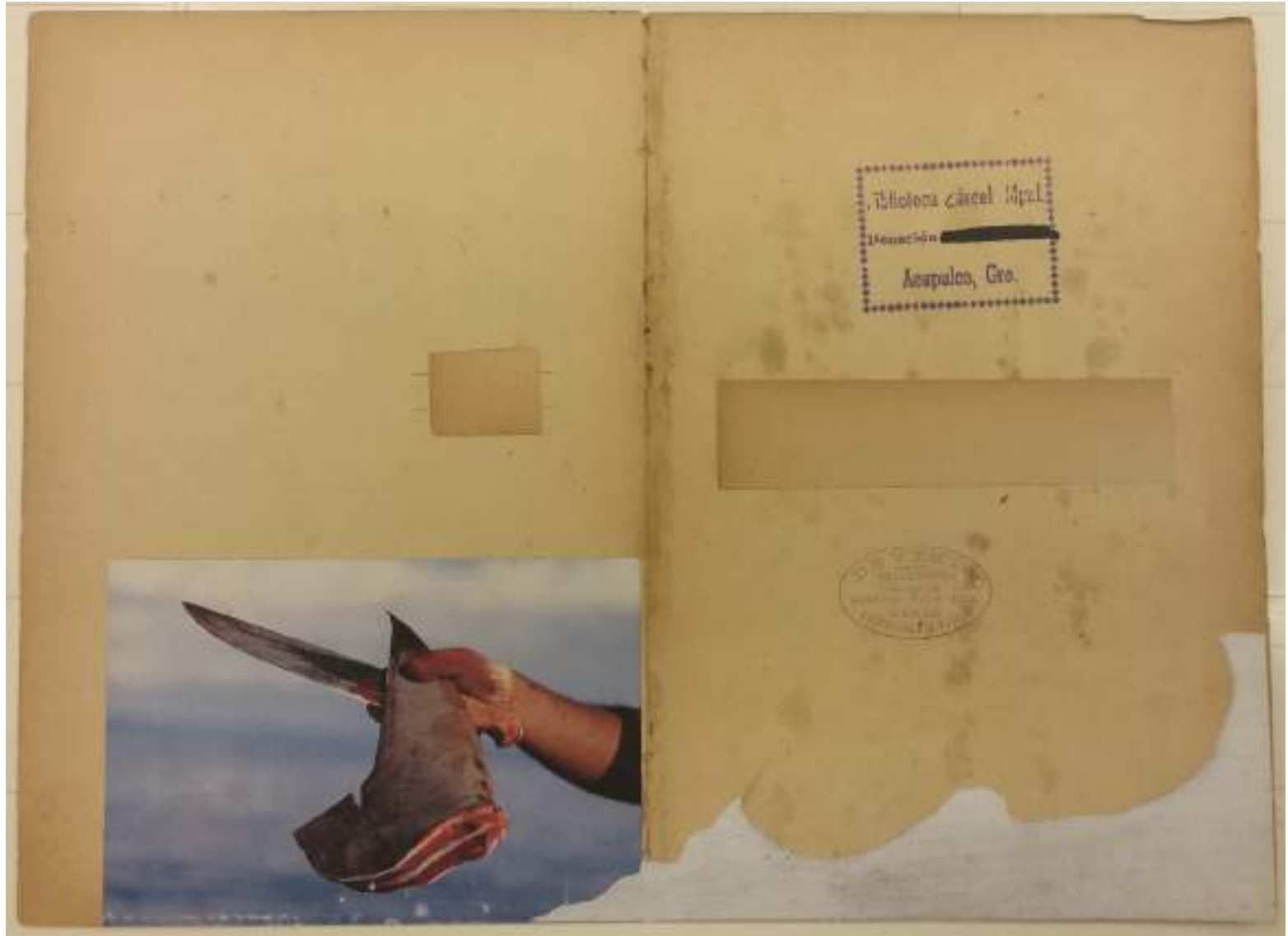
NF/ El triunfo de la rata
2015

Vista general

Stadtgalerie. Saarbrücken, Germany



NF/ Sin título
2016
Collage on cartón
24 x 28 cm



NF/ Sin título
2016
Collage sobre cartón
23 x 31 cm



NF/ Sin título
2016
Collage sobre cartón
23 x 40 cm

NF/ El mudo
2013
Madera, hueso, metal, tela
87 x 47 x 13 cm



NF/ El Tiburcio
2013
Madera, dentadura
44 x 20 x 25 cm





NF/ La suerte se acaba
2015
Zapatos y cuchillo
22 x 45 x 20 cm



NF/ Sin título
2015
Madera, metal y goma
80 x 24 x 20 cm

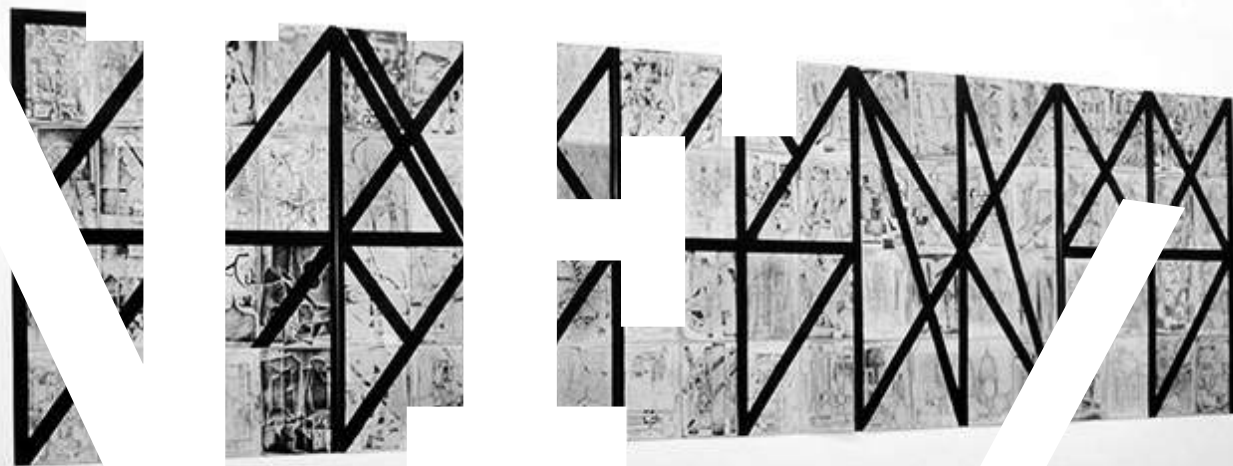


NF/ Sin título
2016
Esmalte y collage sobre tela
120 x 120 cm



NF/ Sin título
2016
Esmalte y collage sobre tela
120 x 120 cm

INER/



Exposiciones individuales

- 2019 Allá afuera hay una bala para todos. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2018 Aún muerto se puede morir. Asphalt Festival, Düsseldorf
- 2017 Cuatro patas bien, dos pies mal. Arróniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México
- 2016 Escapando de la sogá. Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2015 El triunfo de la rata. Stadtgalerie, Saarbrücken
Nadie te extrañará en la manada. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
El ladrido no es peor que la mordida. ArtBo - Solo Projects, Bogotá
- 2014 Presa y Depredador. Registros de Ilegalidad y Violencia. Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México
Un monstruo camina entre ustedes. Proyecto Fachada - Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México
La ley de la calle. Galeria González y González, Santiago de Chile
- 2013 La bestia tendrá su día. Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Ningún animal tiene derecho a preocuparse por lo que pueda ocurrir mañana. Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México
- 2012 Es difícil ser atado como una oveja cuando se es un lobo. Baró Galería, São Paulo
Los buitres ya dan vueltas. Arróniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México
Sádico. González y González Gallery, Santiago de Chile
- 2011 Cuando el león mata los chacales se benefician. I-20 Gallery, Nueva York
Estás vivo porque no te maté. ARCOmadrid - Solo Projects. Focus Latinoamerica, Madrid
- 2010 Speranza. Colectivo Viernes. El 52. OMR Gallery, Ciudad de México

Mi casa es tu casa. Los Angeles Nomadic Division (LAND), The Geffen Contemporary, Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles

- 2008 Un animal pierde la vida porque otro tiene hambre. Museo Experimental El Eco, Ciudad de México
- 2007 Nido de malvivientes. Trolebús Gallery, Ciudad de México
Todos tenemos sucios los zapatos. ARCOmadrid - Project Room, KBK Arte Contemporáneo, Madrid
- 2006 Puesto casa carro. 9th Havana Biennale, La Habana
- 2005 Urgencia Urbana. KBK arte contemporáneo, Ciudad de México

Exposiciones colectivas (selección)

- 2018 No Place, Berlín
- 2017 Mexibiliti. Casa del Lago (UNAM), Ciudad de México
- 2015 Everything You Are I Am Not. Colección Tiroche DeLeon, Mana Wynwood Convention Center, Miami
Rastros y Vestigios: Indagaciones sobre el presente. Museo Amparo, Puebla
Latin American Roaming Art. Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México
A Sence of a Space. Mana Contemporary, Miami
- 2014 El desarreglo. El curioso caso del arte despeinado. ARTIUM, Vitoria
- 2013 Metal Coyote. Y Gallery, Nueva York
Museo de la Nación, Lima
Efecto Drácula, Comunidades en transformación. Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México
- 2012 30ª Bienal de São Paulo. The Imminence of Poetics, São Paulo

- La hora y los sitios, obra en proceso. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca
Mapas Invisibles. Galería Luis Adelantado, Ciudad de México
- 2011 Tiempo de Sospecha. Museo de Arte Moderno, Ciudad de México
NOW, Art Pieces of Jumex Collection. Centro Cultural Cabañas, Guadalajara
México. Poetry and Politic. Nordic Watercolor Museum, Estocolmo
Destello. JUMEX Collection, Ciudad de México
Honor. Fraser Gallery, Los Angeles
Mexico. Poetry and Politics. San Francisco State University, San Francisco
Mexico Expected/Unexpected. Museum of Contemporary Art, San Diego
- 2010 Educando el saber. MUSAC, León
Where Do We Go From Here?. Contemporary ArtsCenter, Cincinnati
Viva la Revolución: A Dialogue with the Urban Landscape. Museum of Contemporary Art, San Diego
- 2009 Where Do We Go From Here?. Bass Museum, Miami
Zwischen Zonen: La Colección Jumex Mexiko. MUMOK, Vienna
- 2008 Las líneas de la mano. Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México
Schweiz Über Alles. Colección JUMEX, Ciudad de México
Fortunate Objects: Selections from The Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami
- 2007 International Triennial of Architecture, Lisboa
- 2006 Esquiador en el fondo de un pozo. Colección JUMEX, Ciudad de México
Ceguera. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca
Light/Art: Mystic Crystal Revelation. Contemporary Arts Forum, Santa Barbara

Premios

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO Grants & Commissions Programs Awards), Miami
SIVAM Visual Arts, Acquisition Prize, Ciudad de México

Museos y Colecciones

Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York
SMAK, Gante
Colección JUMEX, Ciudad de México
Museum of Contemporary Art (MoCA), Los Angeles
ARTIUM - Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria
Museum of Contemporary Art, San Diego - La Jolla
Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca
Museo de Arte Moderno (MAM), Ciudad de México
Museo Amparo, Puebla
CIFO Collection, Miami
ABN/AMRO Kunststichting, Amsterdam
Perez Art Museum (PAMM), Miami
Peter Stuyvesant Collectie, Holanda
SPACE Collection, California
PMMK, Oostend
Karl Ernst Osthaus-Museum, La Haya
Banco F. van Lanschot, Den Bosch

NF/

AXA Collection, Madrid

Fondation Carmignac, Porquerolles

Colección Banco Sabadell, Barcelona

Celia Sredni Birbragher Collection, Bogotá

Tiroche DeLeon Collection, Israel

Americas Collection, ASU Art Museum, Tempe, Arizona

Colección Bergé, Madrid

FEMSA Collection, Monterrey

Juan Beckmann, Ciudad de México

David Chipperfield, Londres

Pepe Cobo, Madrid

Teófilo Cohen Collection, Ciudad de México

Isabel and Agustin Coppel Collection, Culiacán

Nanette Gehrig, Monte Carlo

Boris Hirmas Collection, Ciudad de México

Adasia City Trust Collection, Singapur y Australia

David Johnson, Los Angeles



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com