



Blanca de Navarra, 12.  
28010, Madrid

**NF / NIEVES FERNÁNDEZ**  
[www.nfgaleria.com](http://www.nfgaleria.com)

**NF /** Jordi Alcaraz

# NF /

**Jordi Alcaraz**  
Calella, 1963

El discurso de Alcaraz parte de la tradición clásica de la pintura y la escultura para llegar a una reflexión acerca del volumen, el lenguaje y el tiempo a través del uso de materiales, como el agua, el vidrio, los espejos, los reflejos, o los libros que incluyen esta idea.

En su lenguaje artístico predomina la transgresión visual, el juego de diversas miradas y la conjugación de transparencias y agujeros que permiten entrever espacios ocultos, mágicos. Así Jordi Alcaraz va estableciendo, a través de sus obras, una relación inédita, sorprendente y metafórica con el mundo.

Esculturas, pinturas y dibujos, siempre a través de su peculiar tratamiento de los materiales, y sus juegos poéticos de palabras y títulos inesperados. Juegos de bolsas de pigmentos que se hunden en superficies de cristal, mostrando poéticamente el inicio de la pintura, esculturas de madera, que atraviesan la urna de metacrilato en la que se encuentran, pasando de la oscuridad de la noche, a la luz del día, colores que huyen de sus botes a través de agujeros imaginarios, retratos imposibles.

Debido a su obsesión por el oficio del arte, en sus últimas obras profundiza en la exploración, casi obsesiva, del trabajo del artista: dibujar, esculpir, pintar..., centrándose en mayor medida en el ejercicio del hacer, y no en la obra como fin de dicha acción. Como resultado, aparecen obras en las que la ausencia es más importante que la evidencia. La ausencia de casi

todo, el protagonismo de la desaparición de la obra, la permanencia de la acción. Lo que importa es la sensación de dibujar, lo que hay en el preciso momento antes de hacerlo, la impresión al terminar, pero no la obra en sí, no el dibujo resultante. No hay imagen ni referencia a idea alguna, el artista dibuja pero no queda dibujo. Podemos ver el espacio que ha quedado, el rastro del material utilizado, pero la ausencia de cualquier otra cosa es casi absoluta.

Jordi Alcaraz rompe el material de diversas maneras, todo resulta menos evocador, y más punzante. Capas de materiales se superponen como escudos de protección, y van construyendo diversas y más complejas capas de significados.

---

## **Jordi Alcaraz**

Su trayectoria artística comienza en el ámbito de la escultura y el grabado. Expone habitualmente en galerías de Madrid, Barcelona, Colonia, Nueva York, Los Angeles, Berlin, Trieste y Zurich. Ha realizado exposiciones en instituciones como la Sala Tecla, Fundación Telefónica, Los Angeles Art Museum, Musée Reattu en Arles o Boghossian Foundation en Bruselas.

Sus obras se encuentran en colecciones como Biedermann Museum, Donaueschingen, Alemania; Colección Fontanal Cisneros, Miami; Williams Collection, Massachusetts; Olor Visual, Barcelona; o Fundación Banco Sabadell.

INTE



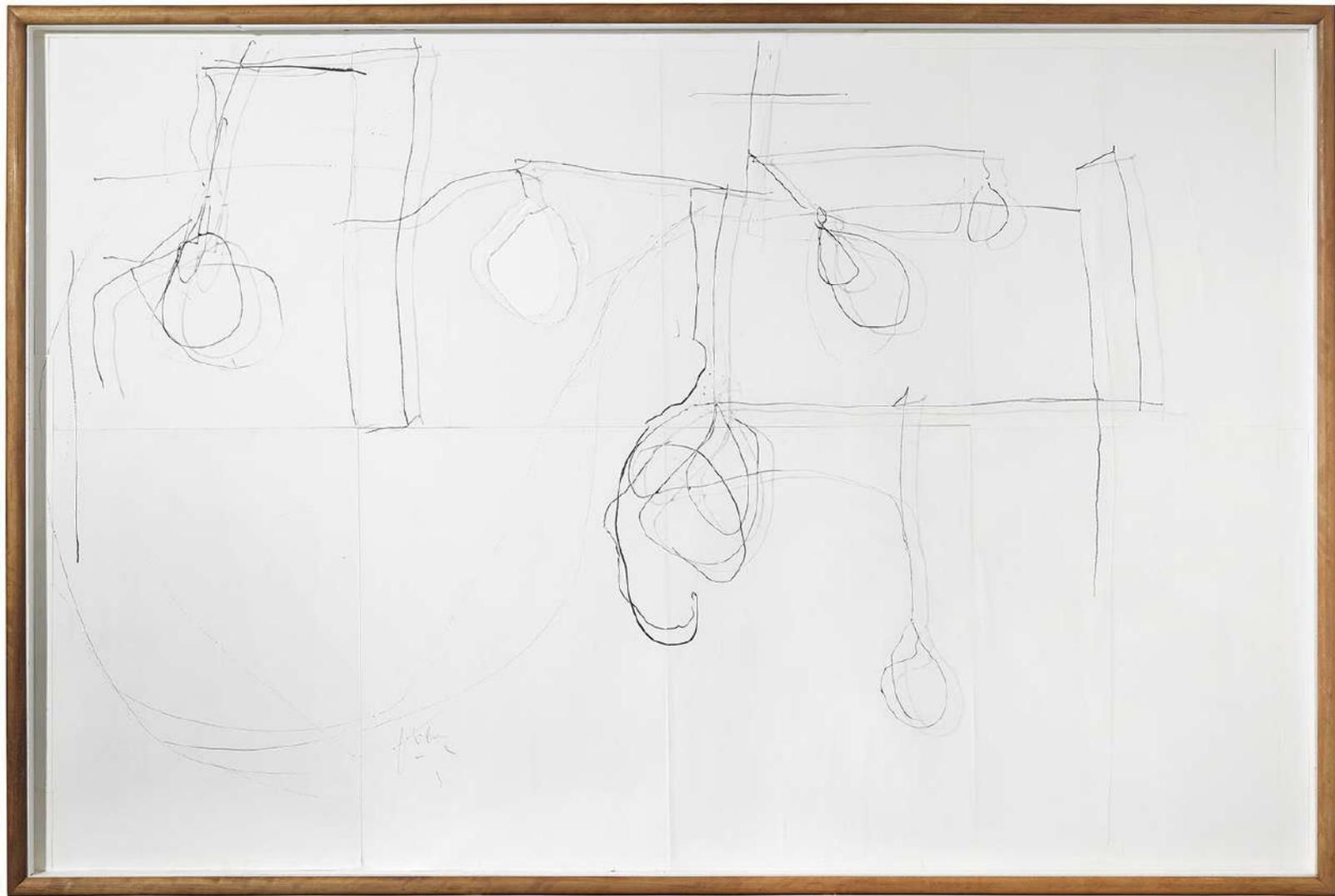
**NF/** Bodegó

2016

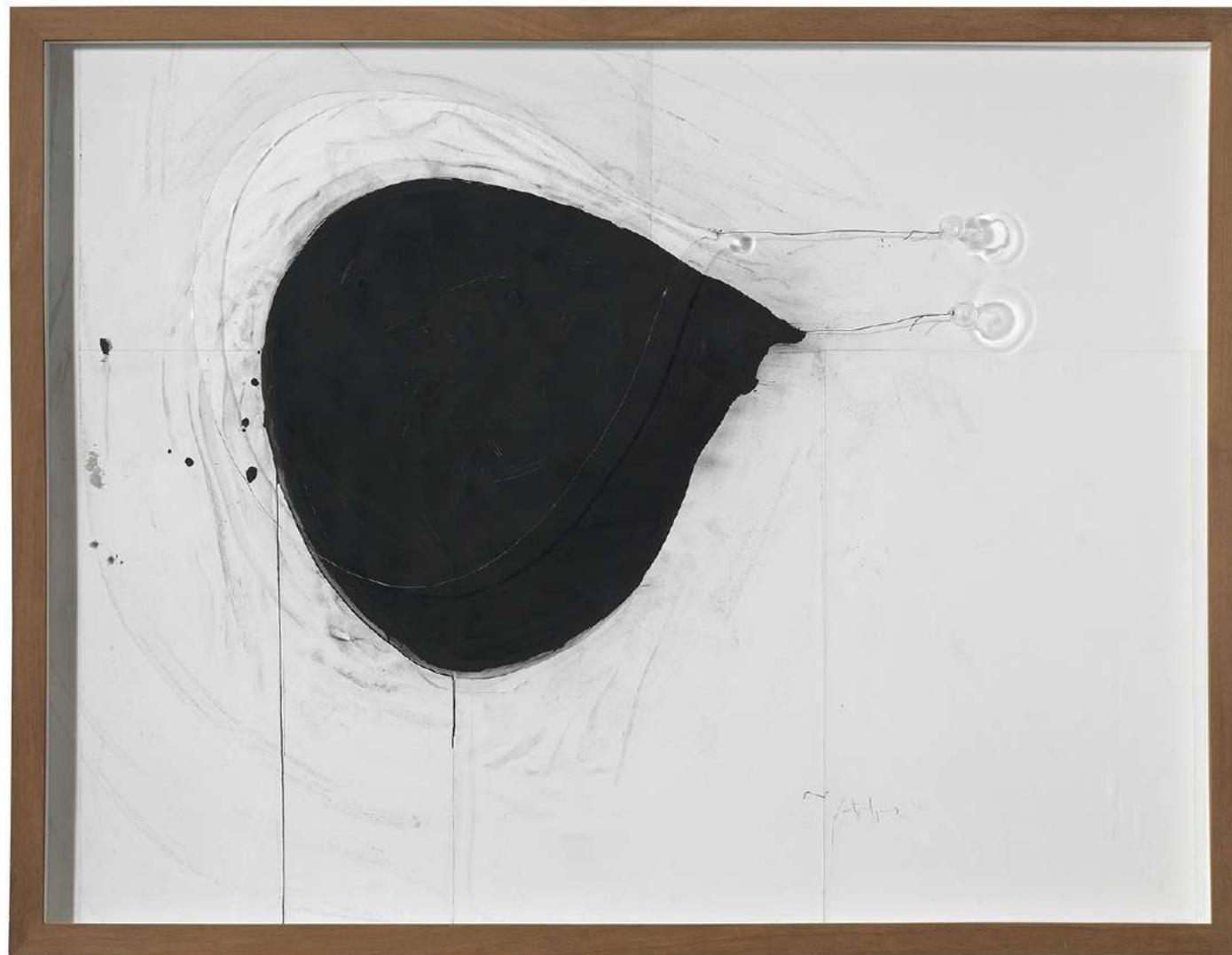
Pintura, pigmento, dibujo,  
madera y metacrilato

214 x 164 cm





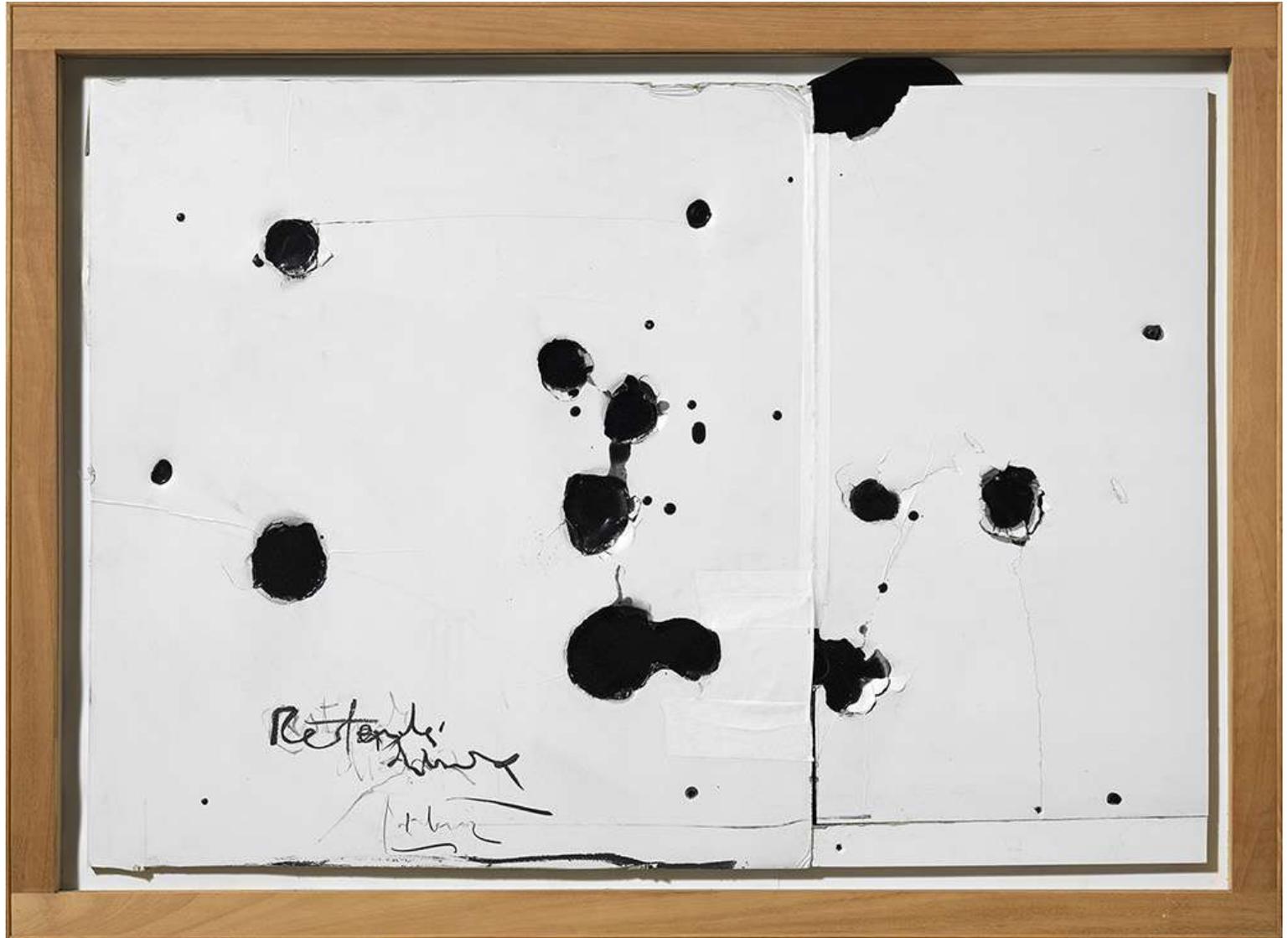
**NF /** Paisatge amb dibuixos  
2016  
Alambre, dibujo y punta seca  
sobre metacrilato  
200 x 300 cm



**NF /** Arrossegat l'ombra  
2016  
Pintura, pigmento, bola de vidrio,  
alambre y metacrilato  
162 x 212 cm



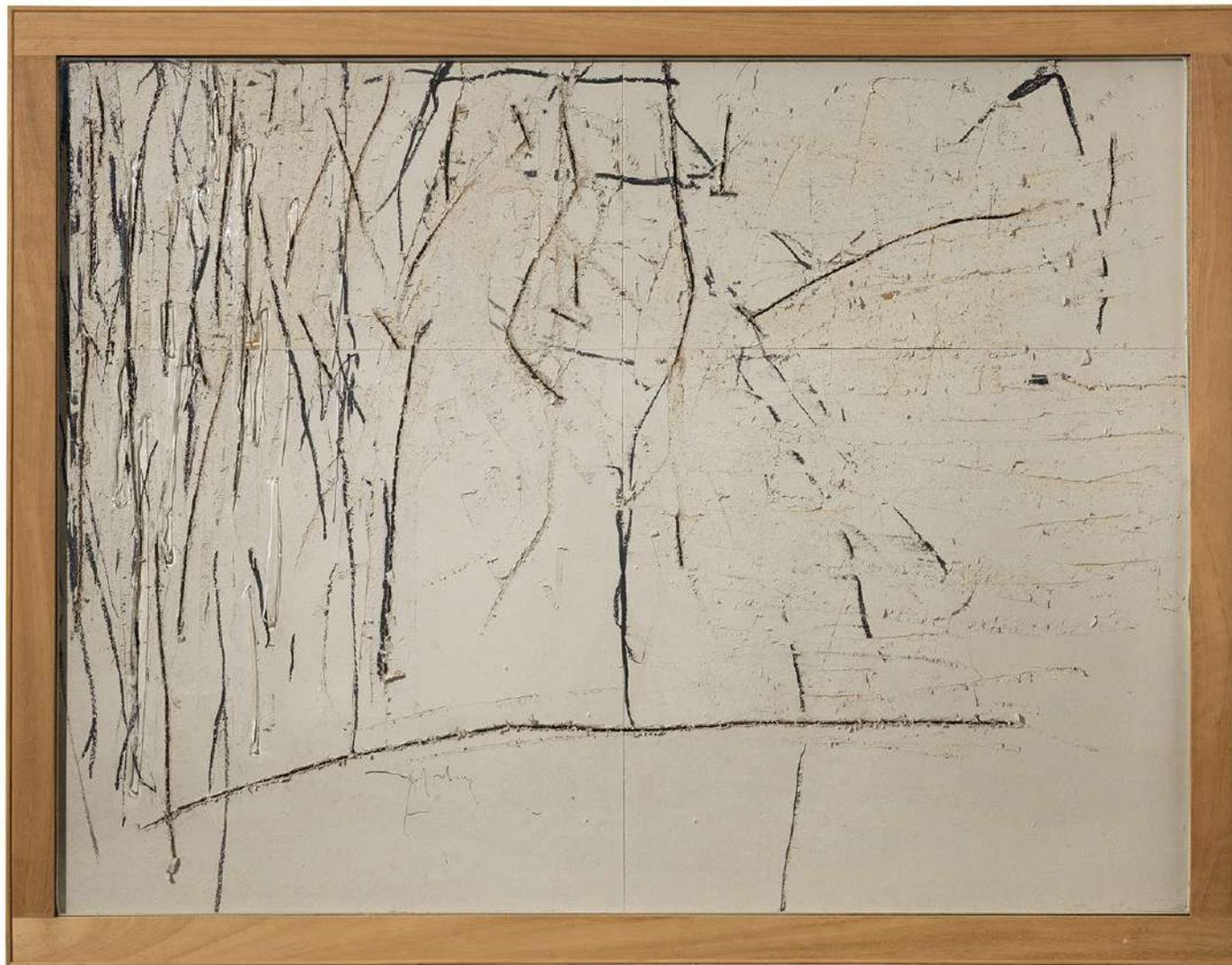
**NF/** Jordi Alcaraz. Cosas elementales.  
2020  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF /** Restes de dibuix  
2016  
Resina de poliéster y dibujo  
sobre cartón  
84 x 114 cm

**NF/** Construir un ull  
2016  
Punta seca sobre metacrilato,  
dibujo y bola de cristal  
214x164 cm





**NF/** Estat d'ànim  
2016  
Cartón, dibujo y metacrilato  
170 x 220 cm



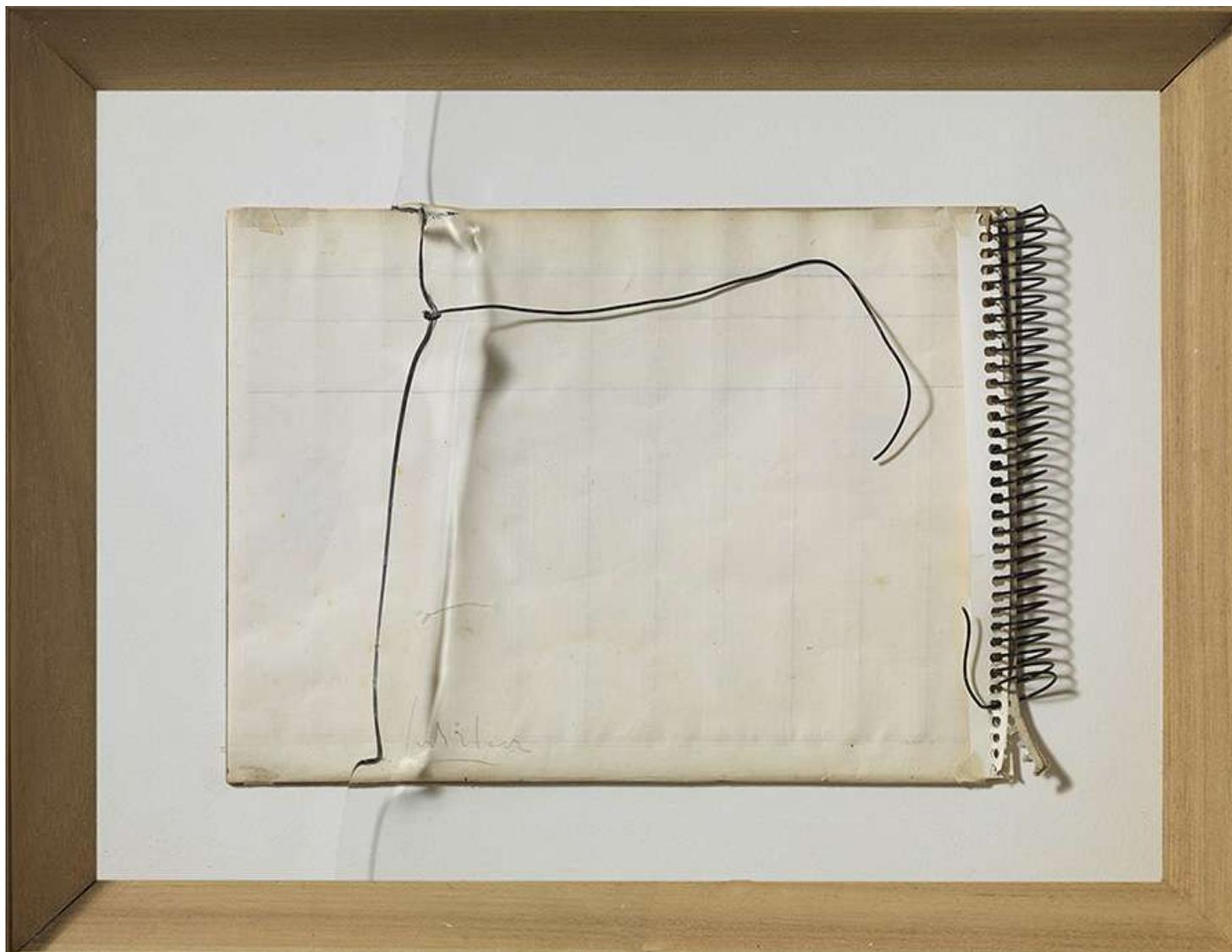
**NF/** Jordi Alcaraz. Cosas elementales.  
2020  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



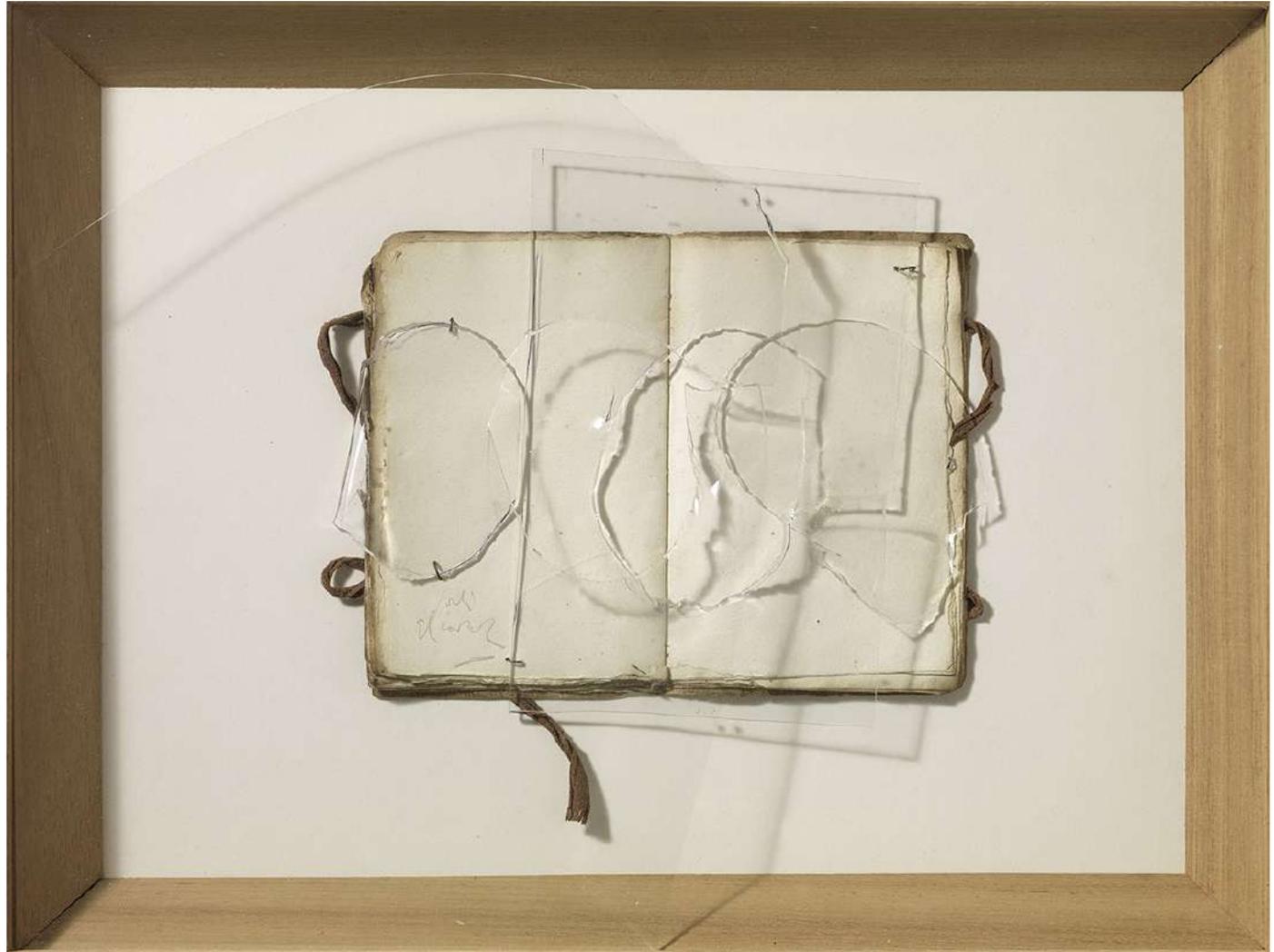
**NF /** Dibuixar les arrels I  
2012  
Hierro y metacrilato  
59 x 39 x 25 cm

**NF /** Dibujos inútils  
2016  
Resina de poliéster,  
metacrilato y dibujo  
53.5 x 62 x 10 cm





**NF /** Libre de dibuixos I  
2016  
Libro, alambre y metacrilato  
40 x 50 cm



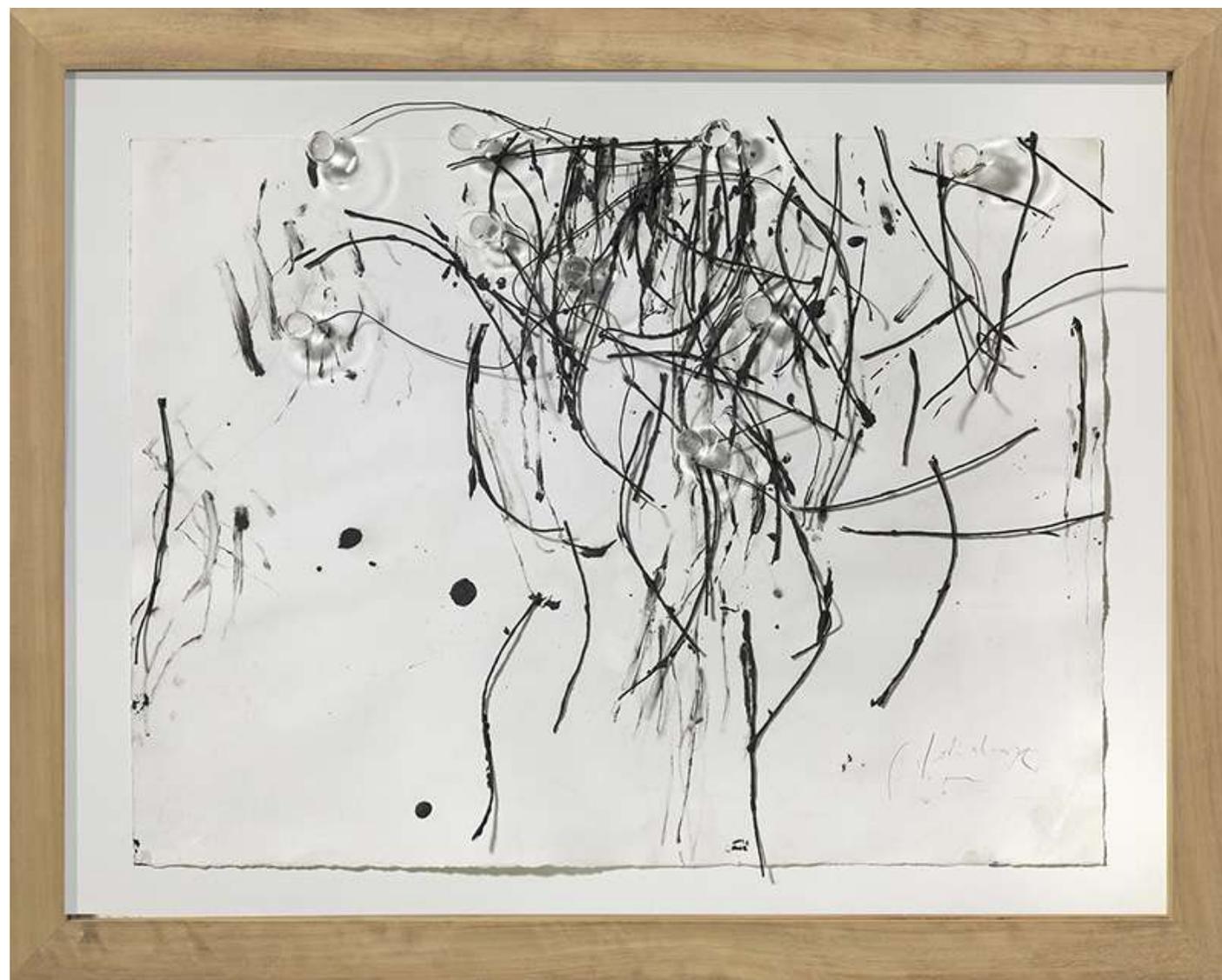
**NF /** Libre de dibuixos II  
2016  
Libro, dibujo y metacrilato  
40 x 50 cm



**NF/** Jordi Alcaraz. Cosas elementales.  
2020  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF/** Novel·la  
2016  
Libro, resina de poliéster y  
metacrilato  
40 x 50 cm

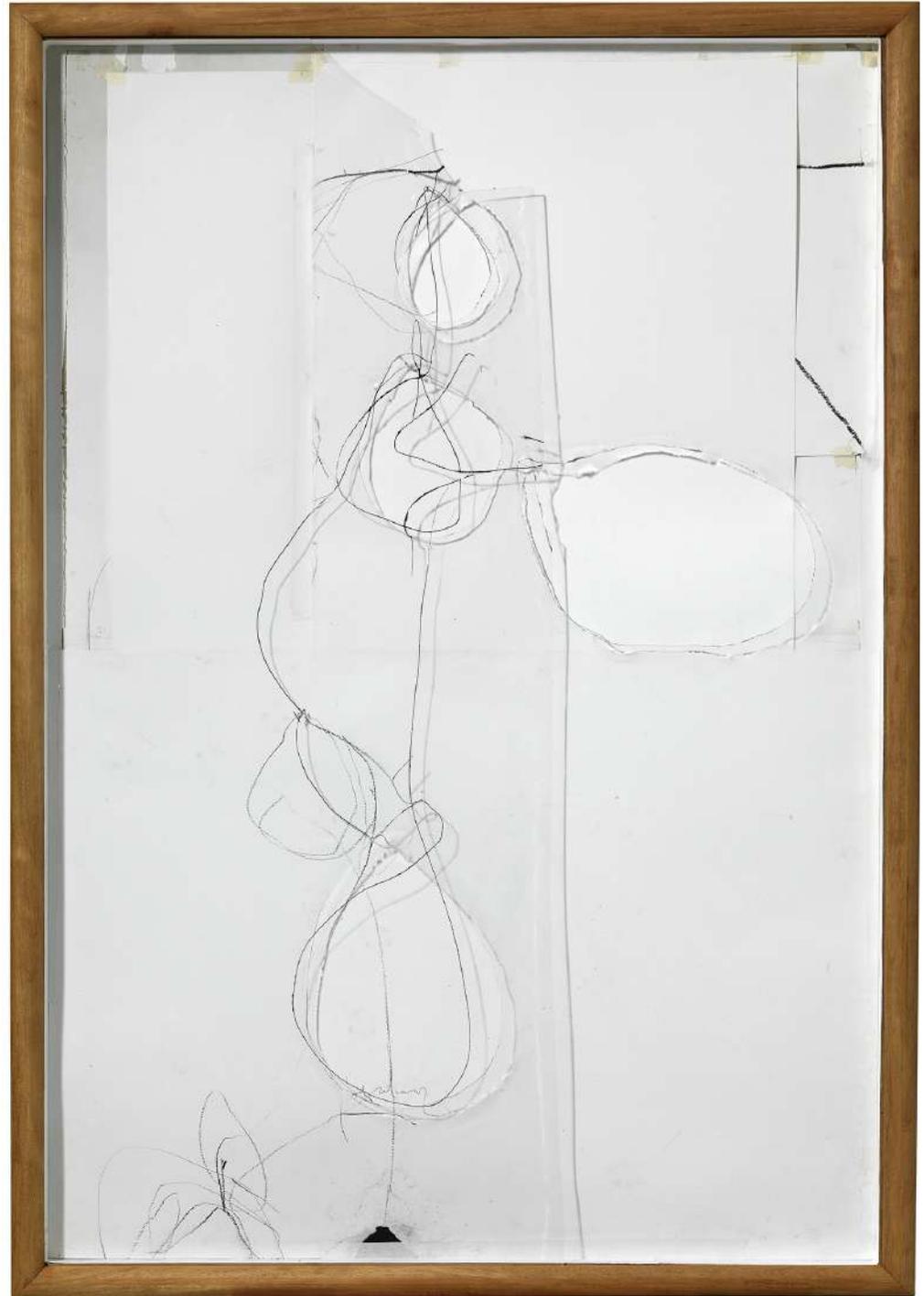


**NF /** Desconcert  
2015  
Dibujo, cordeles y cristal  
80 x 100 cm



**NF/** Jordi Alcaraz. Cosas elementales.  
2020  
Vistas de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid

**NF/** Sin título  
2016  
Puntaseca, metacrilato,  
dibujo y alambre  
147,5 x 104 cm



**NF/** Sin título  
2016  
Ojos de cristal y papel  
25 x 19 cm



# INTE



# NF /

**Jordi Alcaraz**

## Exposiciones individuales

- |      |   |      |   |
|------|---|------|---|
| 2019 | Nits. Museu de Montserrat, Abadía de Montserrat<br>Ejercicio de Desaparición. Galería Patricia Ready, Vitacura, Chile         | 2009 | Galería Joan Prats, Barcelona<br>Pneuma. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid                         |
| 2018 | Posar roses sobre la gepa closa. Museu de Pintura, Sant Pol de Mar<br>Defying boundaries. Jack Rutberg Fine Arts, Los Angeles | 2008 | Stefan Röepke, Colonia<br>Michael Haas Galerie, Berlín<br>Retrospective. Sala Tecla, Barcelona.       |
| 2017 | Michael Haas Galerie. Berlin<br>Kunstlage Haas. Berlin<br>Esborradis. Fundació Vila Casas. Barcelona                          | 2007 | Vides Propies. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid<br>Galería Joan Prats, Barcelona                  |
| 2016 | Dibuixos de defensa. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid   | 2005 | Centre Cultural Pelaires, Palma de Mallorca   |
| 2015 | Galerie Michael Haas, Berlin  | 2004 | Galería Altxerri, San Sebastián<br>Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid                               |
| 2014 | Galleria Torbandena, Trieste<br>Inside Out, Saint Remy, Francia   | 2003 | Galería Vértice, Oviedo<br>Galería Joan Prats- Artgràfic, Barcelona                                   |
| 2013 | Jack Rutberg Fine Arts, Los Angeles<br>Stefan Roepke, Colonia   | 2002 | Galería Carl Van der Voort, Ibiza<br>Galería Fúcares, Ciudad Real<br>Sala Pelaires, Palma de Mallorca |
| 2012 | Galería Joan Prats, Barcelona<br>Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid<br>Tomlinson Kong, Nueva York                           | 2001 | Galería Joan Prats- Artgràfic, Barcelona<br>Galería Canem, Castellón                                  |
| 2011 | Nicholas Metivier Gallery, Toronto<br>Michael Haas Gallery, Zurich<br>Sala Pelaires, Palma de Mallorca                        | 2000 | Galería Trinta, Santiago de Compostela  |
| 2010 | Stefan Roepke, Colonia<br>Jack Rutberg Fine Arts, Los Angeles<br>Galleria Torbandena, Trieste                                 | 1999 | Museu de pintura, Sant Pol de Mar<br>Galería Carl Van der Voort, Ibiza<br>Galería Fúcares, Madrid     |
|      |   | 1998 | Galería Joan Prats, Barcelona   |
|      |   | 1997 | Galería Josep Gich, Gerona  |

## Exposiciones colectivas

- 2019 Cartografies I + II. Centre Cultural de Terrassa, Terrassa  
Escala de grises. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Alicante
- 2018 Painting still alive. CoCA, Torun, Polonia
- 2017 Discursos Premeditados. Colección Fundación Caja Mediterráneo, Centre del Carme, Valencia  
Bienal Internacional de Grabado ICPNA, Lima
- 2015 Insideout. Sant Remy, Francia  
Art Stays. Ptuj, Eslovenia  
Clouds. Château des Princes de Croÿ, Roeulx, Bélgica  
Patrimoni ocult. Museu Domènech i Montaner, Canet de Mar
- 2014 Boghossian Foundation, Villa Empain, Bruselas  
Sculpture Unchaperoned. Elisabeth & Klaus Galerie, Viena
- 2013 Nuage. Musée Reattu, Arles
- 2011 Framing Abstraction. Curated by Peter Selz. Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles
- 2009 Cherchez la femme. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid  
Noi cari amici. Galleria Torbandena, Trieste
- 2004 Espais. Centro de Arte Contemporáneo, Girona  
Sala Pelaires, Mallorca  
Reinventing La Boîte en Valise. Homenaje a Marcel Duchamp. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid
- 2003 Museu de pintura, Sant Pol de Mar

- 2000 De blanco, vacíos y silencios. Fundación Telefónica, Madrid  
Global Art Source, Zurich
- 1998 Hommage to Joan Brossa. Llorenç Artigàs Foundation, Barcelona
- 1996 55 minutes. Maresme Museum, Barcelona  
Hommage to Federico García Lorca, Girona  
Palacio de Velázquez, Madrid
- 1991 Grenchen Triennale, Suiza

## Museos y Colecciones

- Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona
- Colección Fontanal Cisneros, Miami
- Williams Collection, Nueva York
- Yale University Art Gallery Collection, New Haven
- POC - Collection Galila Barzilai, Bruselas
- Fundación Suñol, Barcelona
- Fundació Vilacasas, Barcelona
- Biedermann Museum, Donaueschingen
- Colección Indra, Madrid
- Fundación Banc Sabadell, Barcelona
- Colección Majestic, Barcelona
- Colección olorVISUAL, Barcelona



# INTER /

Blanca de Navarra, 12.  
28010, Madrid

**NF / NIEVES FERNÁNDEZ**

[www.nfgaleria.com](http://www.nfgaleria.com)