



# NF /

**Laura F. Gibellini**

Madrid, 1978

La práctica artística de Laura F. Gibellini es de carácter procesual y diagramático y se formaliza fundamentalmente a través del dibujo, instalaciones site specific, el video, la creación de objetos o la escritura. La consideración del dibujo expandido, así como el abandono de la representación frontal, acotada y bidimensional del dibujo tradicional a favor de proyectos inmersivos y de carácter “ambiental” se encuentran en la base de su trabajo.

Este inicia considerando la noción de lugar y preguntándose cómo nos relacionamos con el mundo, para pasar a indagar sobre qué tipo de convenciones usamos para representarlo y con qué propósito –lo que le lleva de la intimidad de la esfera doméstica al territorio y el medio ambiente–.

Su trabajo más reciente indaga en aquellos elementos que se encuentran en los límites de lo visible, en los límites de lo representable y por tanto en los límites de aquello que se puede pensar. En particular se centra en aquello que carece de forma estable y sin embargo es básico para la vida (como el aire, el agua, la luz o las condiciones meteorológicas o atmosféricas de determinados lugares) y considera cómo las dificultades de la representación afectan nuestra comprensión del mundo, ya que lo que permanece irrepresentable no se puede reconocer, y por lo tanto pensar. El trabajo de Gibellini explora las brechas de la representación y las posibilidades de pensar lo impensable.

---

#### **Laura F. Gibellini**

Ha realizado exposiciones en Matadero, Madrid; Centro de Cultura Contemporánea (CCCB), Barcelona; Künstlerhaus Glogauer, Berlin; Capella de Sant Roc, Tarragona; Museo de Los Sures, Nueva York; Accademia di Belle Arti, Roma; International Studio Curatorial Program (ISCP), Nueva York; AC Institute, Nueva York; Centro de Arte Joven, Madrid; Boston Center for the Arts, Boston; The Gabarron Foundation, Nueva York; C Mass MoCA, North Adams; Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona; UCCA, Pekín; Artist Space, Nueva York; Center for Contemporary Arts, Santa Fe y La Casa Encendida, Madrid, entre otros.



**INFE /**



**NF/**

Laura F. Gibellini

41.898565°-12.476940°. Elv 15 m.

41.883724°-12.495532°. Elv 49 m.

41.887574°-12.450230°. Elv 75 m.

2017

Cristal soplado grabado al ácido

10 x 80 cm c/u



**NF/** Laura F. Gibellini  
*Tránsito*  
2017  
Cristal soplado y grabado al ácido  
50 x 80 cm c/u [díptico]



**NF/** DOM (Variations)  
2013

Vista de instalación

Instalación permanente. Ubicada en las estaciones Seneca Avenue, Forest Avenue y Fresh Pond Road Avenue Stations de la línea M del metro.

Comisionada por MTA Arts For Transit & Urban Design, Nueva York



**NF/** DOM (Variations)  
2013

Vista de instalación

Instalación permanente. Ubicada en las estaciones Seneca Avenue, Forest Avenue y Fresh Pond Road Avenue Stations de la línea M del metro.

Comisionada por MTA Arts For Transit & Urban Design, Nueva York



**NF /** DOM (Variations)

2013

Vista de instalación

Instalación permanente. Ubicada en las estaciones Seneca Avenue, Forest Avenue y Fresh Pond Road Avenue Stations de la línea M del metro.

Comisionada por MTA Arts For Transit & Urban Design, Nueva York





**NF/** Laura F. Gibellini  
*Estudio 1*  
2017  
Dibujo sobre papel y pared  
Medidas variables



**NF/** MEDITACIONES ATMOSFÉRICAS. ANTES DEL PRESENTE (603-7465 U)  
2017  
Vista de instalación  
Slowtrack, Madrid



**NF/** MEDITACIONES ATMOSFÉRICAS. ANTES DEL PRESENTE (603-7465 U)  
2017  
Vista de instalación  
Slowtrack, Madrid



**NF /** MEDITACIONES ATMOSFÉRICAS. ANTES DEL PRESENTE (603-7465 U)  
2017  
Vista de instalación  
Slowtrack, Madrid

**NF/**

**Laura F. Gibellini**

*Repositorio DR 05/10/20*

2020

Cristal soplado, estantería metal y madera

150 x 50 x 60 cm





**NF/** Laura F. Gibellini  
*Drawing a Mountain*  
2020-21  
Óleo en barra sobre cartón pluma  
200 x 420 cm



**NF /** DRAWING MOUNTAINS  
2019  
Vista de instalación  
espositivo, Madrid

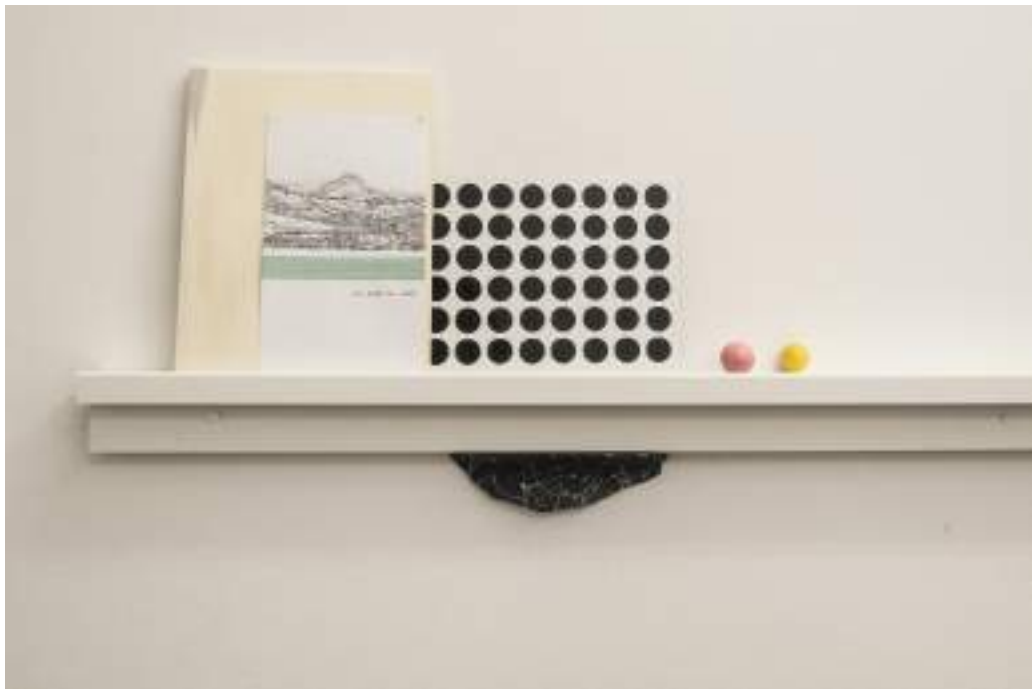


**NF/** DRAWING MOUNTAINS  
2019  
Vista de instalación  
espositivo, Madrid





**NF/** DRAWING MOUNTAINS  
2019  
Vista de instalación  
espositivo, Madrid



**NF/** Laura F. Gibellini  
*Colores del mundo*  
2016  
Grafito y gouache sobre papel  
21 x 13 cm c/u [serie de 6 dibujos]



**NF/** Interludio 2: Nunca nada parecido.  
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini  
2021  
Vista de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF /** Laura F. Gibellini  
*Key to the Invisible Ice*  
2017  
Polímero extruido  
Medidas variables



**NF /** Processi 144\_M, entrelazarse con Roma  
2018  
Vista de instalación  
Matadero, Madrid



**NF /** Residencia en la Real Academia de España en Roma (RAER)  
2018  
Vista de estudio  
Real Academia de España, Roma

**NF/**

**Laura F. Gibellini**

*Boundary of (In)visible Ice 1-23*

2017

Grafito y gouache sobre papel

36 x 24 cm [Serie de 23 dibujos]

**NF/**

**Laura F. Gibellini**

*41.883724°-12.495532°. Elv 49 m.*

2017

Cristal soplado grabado al ácido

10 x 80 cm





**NF/**

**Laura F. Gibellini**

*Boundary of (In)visible Ice 1-23*

2017

Grafito y gouache sobre papel

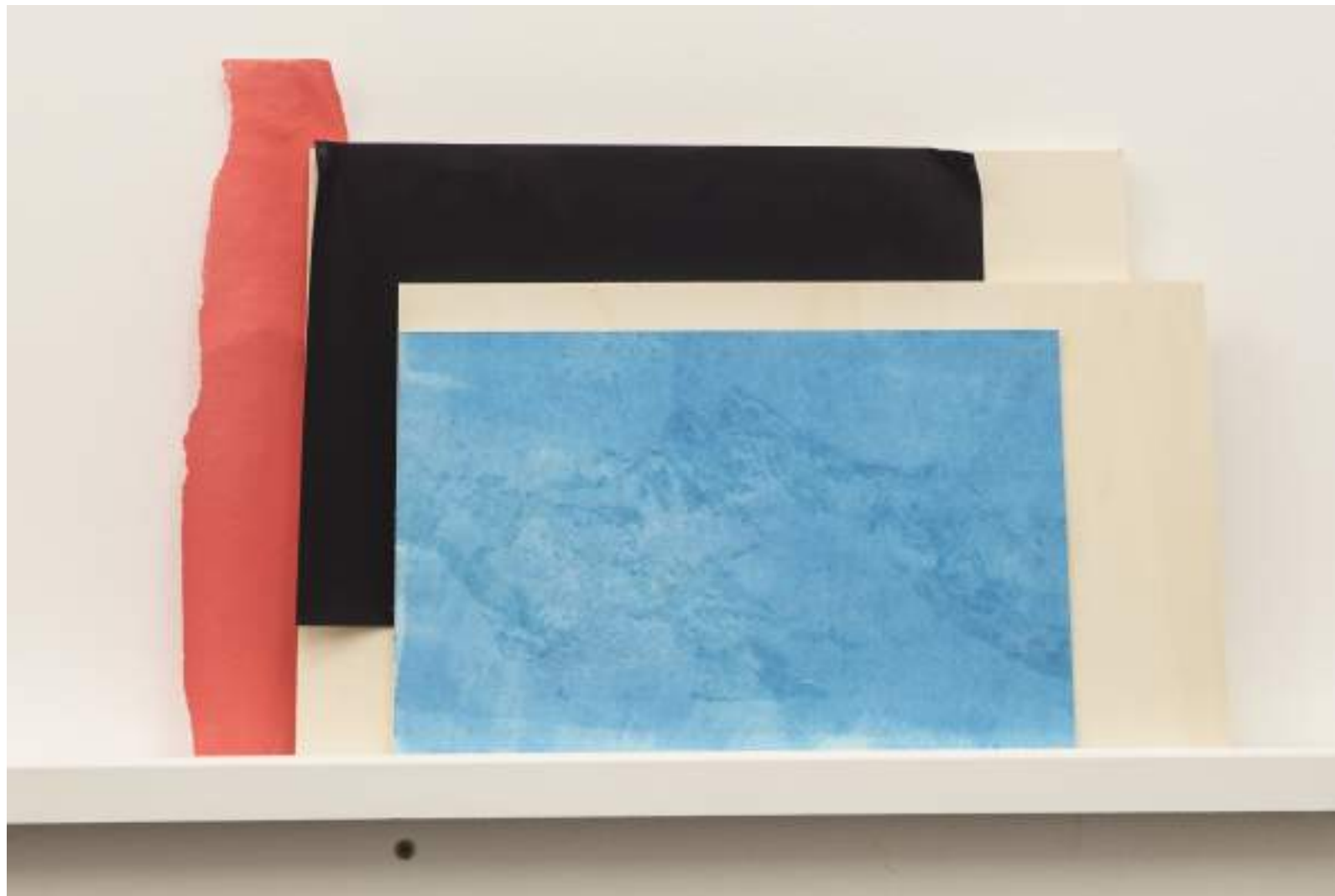
36 x 24 cm c/u [Serie de 23 dibujos]

Vistas de instalación en BAIR (Extended Artist Residency) en The Banff Centre for Arts And Creativity, Alberta





**NF/** Laura F. Gibellini  
*Boundary of (In)visible Ice*  
2017  
Polímero extruido  
11 x 11 x 2,5 cm



**NF/**

**Laura F. Gibellini**

*Estudio en azul y flúor*

2020

Dibujo sobre papel con pintura fluorescente

21 x 29,7 cm



**NF/**

**Laura F. Gibellini**

*Maqueta para Drawing a Mountain*

2020-21

Óleo en barra sobre cartón

20 x 42 cm

Vista de composición en NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid, con Angela Cuadra



**NF/**

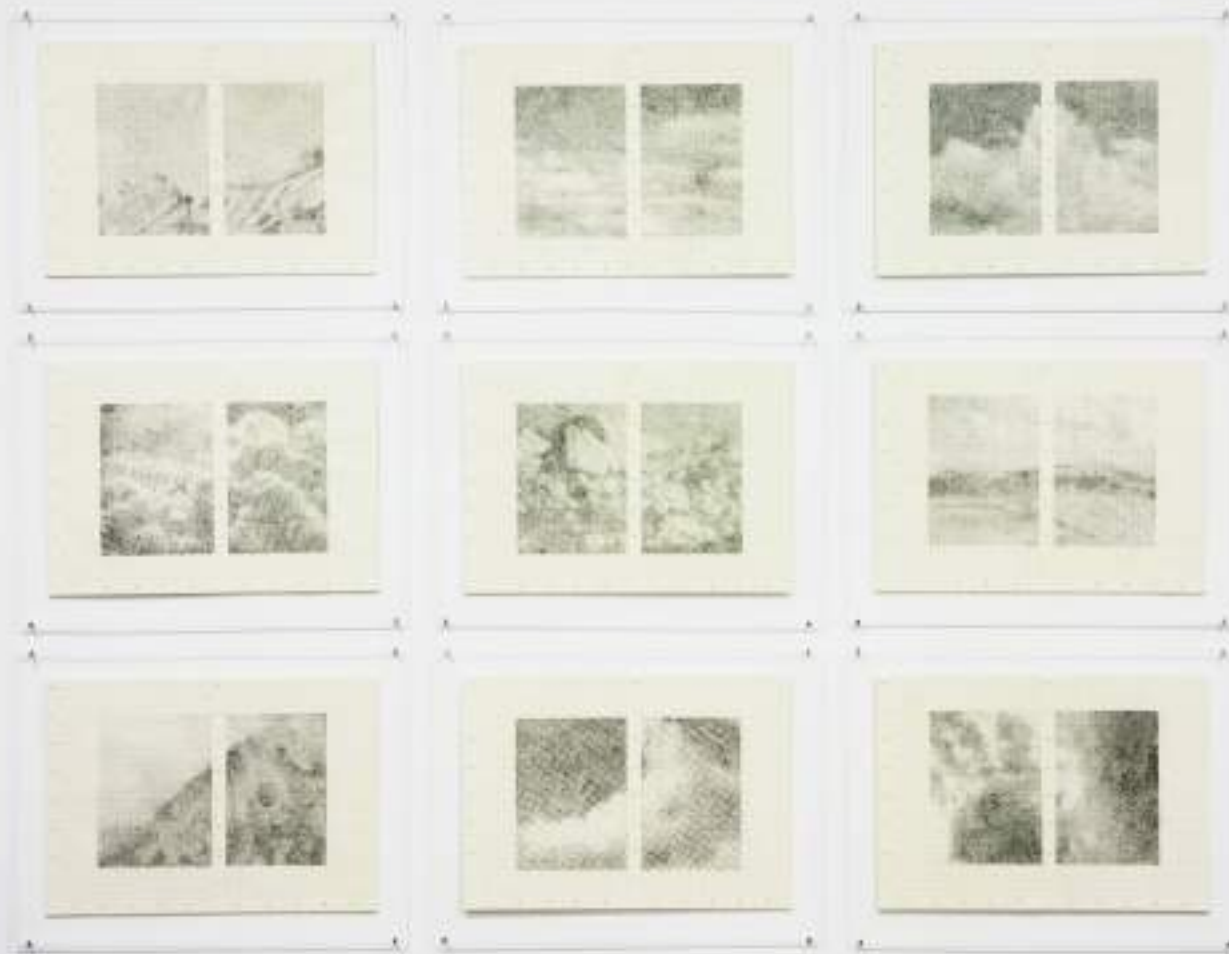
**Laura F. Gibellini**

*Dibujo: una montaña*

2020

Óleo en barra y calco sobre papel y cinta adhesiva

42 x 42 cm



**NF/** Laura F. Gibellini  
*Cumulus Panorama*  
2013  
Grafito sobre papel  
21 x 29,7 cm [Serie de nueve dípticos]



**NF/**

**Laura F. Gibellini**

*The Possibility of Her Presence I-IV*

2013

Cristal laminado impreso y pintado a mano

110 x 78 cm c/u [Políptico]

Vistas de instalación en Slowtrack, Madrid



**NF/**

**Laura F. Gibellini**

*The Extended Contours of the Horizon*

2013

Pan de oro y grafito sobre papel. Serie de 195 dibujos correspondientes al número de Estados independientes reconocidos por el Departamento de Estado de EEUU.

14 x 21,6 cm c/u

**INFE /**



# NF /

## Laura F. Gibellini

### Exposiciones Individuales

- 2021 INTERLUDIO 2: NUNCA NADA PARECIDO, Angela Cuadra y Laura F. Gibellini. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2019 DRAWING MOUNTAINS. espositivo, Madrid
- 2017 The Banff Centre for Arts & Creativity, Alberta
- MEDITACIONES ATMOSFÉRICAS. ANTES DEL PRESENTE (603-7465 U). Slowtrack, Madrid
- 2016 ESCAPES: ANOTACIONES ATMOSFÉRICAS. Saint Roc's Chapel, Tarragona
- 2015 Pantalla CCCB. Un mes un artista. CCCB / Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona
- NOTES ON A WORKING SPACE. Museo de Los Sures, Nueva York
- Carpe Díem. Arte e Pesquisa, Lisboa
- 2014 DE RERUM NATURA. Slowtrack, Madrid
- 2013 STUDY FOR (A) LANDSCAPE. Enclave Pronillo, Santander
- 2011 VARIATIONS ON A LANDSCAPE. asm28 gallery, Madrid
- SALON. International Studio Curatorial Program (ISCP), Nueva York
- 2008 341 WEST 24TH STREET. AC Institute, Nueva York
- DISCULPEN LAS MOLESTIAS (ARTISTA TRABAJANDO). Cículo de Bellas Artes, Madrid
- MUNDOS PORTÁTILES. Festival Off, PHotoEspaña, Madrid
- CELDA Nº 18. AFTER SOLARIS. Okuparte, Huesca
- 2007 CAHIERS D'ARTISTE. WOHNZIMMER. Künstlerhaus Glogauer, Berlin
- EN TIERRA DE NADIE. Centro de Arte Joven, Madrid
- 2005 ¿DÓNDE VIVEN LOS QUE VIVEN EN LA TIERRA?. Vacío 9, Madrid
- 2004 AND I WAS FRANCIS MATTHEWS. Antonio de Barnola, Barcelona

### Exposiciones Colectivas

- 2021 REACTIVANDO VIDEOGRAFÍAS (Proyecto online). Red de Centros Culturales de España y Real Academia de España en Roma
- 2019 PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE. Fundación Maria Jose Jové, A Coruña
- 2018 Processi 144\_M, entrelazarse con Roma. Matadero, Madrid
- OBRA ABIERTA. Fundación Caja de Extremadura, Plasencia y Mérida
- 2017 PROCESSI 144. Real Academia de España en Roma
- HIGH NOON. Academia di Belle Arti, Roma.
- OPEN STUDIO. The Banff Centre for Arts and Creativity, Alberta
- OPEN STUDIO. Real Academia de España en Roma
- 2016 A ROOM OF ONE'S OWN. AN EXHIBITION. Clemente Soto Vélez Cultural & Educational Center, Nueva York
- 2014 Espacio Liso. 1er Escalón, Murcia
- BIAM 2014, Amposta
- 13 MOSTRA INTERNACIONAL GAS NATURAL FENOSA, A Coruña
- A Place of Which we Know no Certainty. ISCP, Nueva York
- Ocupaciones, Arte Lateral. Festival Miradas de Mujeres, Madrid
- 2013 DRAWING CONNECTIONS. Boston Center for the Arts, Boston
- Traduction-Tradition-Trahison. Le Cube, Rabat
- 2012 SYNTHETIC ZERO. Bronx Art Space, Nueva York
- TWO HEMISPHERES. The Gabarron Foundation | Carriage House Center for the Arts, Nueva York
- Aproximaciones a una poética del espacio. XII Festival Internacional de Arte Contemporáneo, Instituto Cultural de León
- 12 MOSTRA INTERNACIONAL GAS NATURAL FENOSA, A Coruña.
- UNDER THE SUBWAY. Local Project Art Space, Nueva York
- NIGHT OF FESTIVALS 2012, Nottingham
- THE FOOL'S JOURNEY. Curious Matter, Jersey City
- WORKS ON PAPER. McNeese State University, Lake Charles
- 2011 YANS and RETO. Anthology Film Archives, Nueva York
- VIDEO GUERRILHA, São Paulo
- TRANSLOCACIONES/SABERES HÍBRIDOS, Mérida

# NF /

## Laura F. Gibellini

- THE CHICAGO BILLBOARD ART PROJECT. I 90, Chicago  
Expanding Drawing. Espacio Atlántico 2011, Vigo  
REGION O, The Latino Video Art Festival of New York. King Juan Carlos I of Spain Center at NYU, Nueva York  
IMAGE SHARE NIGHT. NURTUREart, Brooklyn.  
An Exchange with Sol LeWitt, colaboración en el proyecto de Regine Basha. Mass MoCA y Cabinet, North Adams.
- 2010 BAC. FESTIVAL 11. Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona.  
Gateway: An Artistic Response to the Immigration Crisis. Art For Change, Nueva York  
Hacia Afuera, Public Arts and Music Festival. El Barrio, Nueva York  
EL ÚLTIMO LIBRO, colaboración en el proyecto de Luis Camnitzer. Zentral Bibliothek, Zurich
- 2009 VIDEO ART FROM SPAIN: HYBRID GENERATIONS: 2000-2009.  
Ullens Center for Contemporary Art (UCCA), Pekín  
VIDEOAKT. LOOP Video Festival, Barcelona  
ONE WOMAN. Marmara University, Estambul  
ARCO'09, Madrid. Premios de Creación Artística
- 2008 NIGHT OF THOUSAND DRAWINGS. Artist Space, Nueva York  
I BIENAL DE ARTE PÚBLICO. Navacerrada, Madrid  
YOU KNOW HOW I FEEL. Center for Contemporary Arts, Santa Fe  
VIDEOAKT. Künstlerhaus Glogauer, Berlin  
XIX EDICIÓN DE CIRCUITOS: PARTIR PARA REGRESAR, Centro de Arte Joven, Madrid  
Linguistic of the image. Spanish Video Art. CIGE, Pekín  
VIDET'08, Vilafranca del Penedés.
- 2007 RELÁMPAGO. DIBUJO CONTEMPORÁNEO Y DERIVADOS. KBB, Barcelona  
TAKING ACTION. Courier International Video Organization, Estambul  
CANAL ABIERTO 2007, Canal de Isabel II, Madrid.

### Arte Público

- 2016 MAKHONJWA MOUNTAINS (Mural). Saint Mary Grand, Nueva York  
2013 DOM (Variations). Instalación permanente. Ubicada en las estaciones Seneca Avenue, Forest Avenue y Fresh Pond Road Avenue Stations de la línea M del metro. Comisionada por MTA Arts For Transit & Urban Design, Nueva York

### Premios y Becas

- 2020 Ayudas a la Creación en Artes Visuales. Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid  
2017 BAIR, Extended Artist Residency. The Banff Centre for Arts And Creativity. Alberta  
2016 Real Academia de España en Roma  
2011 ISCP (International Studio Curatorial Program), Nueva York  
2010 Subvención Artes Plásticas. Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía de Gobierno de la Comunidad de Madrid  
2009 Ayudas a la Promoción del Arte Español y Apoyo a las Nuevas Tendencias en las Artes. Ministerio de Cultura  
2008 Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid  
2007 Artista en residencia. Glogauer, Berlin

**NF /**

**Laura F. Gibellini**

### **Publicaciones**

Drawing a Mountain, Hudson: Publication Studio, 2020. ISBN: 781624621819. Otros autores: Lola Martínez, Antonia Santolaya, Irene Cantero, Elena Rosauero, Luis Ortega, Alfredo Puente, Oriol Fontdevila, Dioni Serrano

LIBAR 3.Libro de artista, Granada: Sonámbulos & Universidad de Granada, 2019, ISBN: 978-84-120149-3-8

Meditaciones Atmosféricas. Antes del Presente Presente (338U-710U), Madrid: Slowtrack y NocaPaper, 2016. ISBN 978-84-945425-4-1. Atmospheric Meditations. Before Present (338U-710U). Hudson: Publication Studio Hudson, 2017. ISBN 978-1-62462-149-9

Construyendo un Lugar/ Constructing a Place, Madrid: Universidad Complutense, 2011. ISBN: 978-84-694-7281-1. Otros autores; Tonia Raquejo, Miguel A. Hernández-Navarro, María Iñigo Clavo, Jana Leo, Luis Ortega, Menene Gras Balaguer, Mary Di Lucia.

**NF /**

Blanca de Navarra, 12.  
28010, Madrid

**NF / NIEVES FERNÁNDEZ**

[www.nfgaleria.com](http://www.nfgaleria.com)