



NF /

Laura F. Gibellini

Madrid, 1978

La práctica artística de Laura F. Gibellini es de carácter procesual y diagramático y se formaliza fundamentalmente a través del dibujo, instalaciones site specific, el video, la creación de objetos o la escritura. La consideración del dibujo expandido, así como el abandono de la representación frontal, acotada y bidimensional del dibujo tradicional a favor de proyectos inmersivos y de carácter "ambiental" se encuentran en la base de su trabajo.

Este inicia considerando la noción de lugar y preguntándose cómo nos relacionamos con el mundo, para pasar a indagar sobre qué tipo de convenciones usamos para representarlo y con qué propósito –lo que le lleva de la intimidad de la esfera doméstica al territorio y el medio ambiente–.

Su trabajo más reciente indaga en aquellos elementos que se encuentran en los límites de lo visible, en los límites de lo representable y por tanto en los límites de aquello que se puede pensar. En particular se centra en aquello que carece de forma estable y sin embargo es básico para la vida (como el aire, el agua, la luz o las condiciones meteorológicas o atmosféricas de determinados lugares) y considera cómo las dificultades de la representación afectan nuestra comprensión del mundo, ya que lo que permanece irrepresentable no se puede reconocer, y por lo tanto pensar. El trabajo de Gibellini explora las brechas de la representación y las posibilidades de pensar lo impensable.

Laura F. Gibellini

Ha realizado exposiciones en Matadero, Madrid; Centro de Cultura Contemporánea (CCCB), Barcelona; Künstlerhaus Glogauer, Berlin; Capella de Sant Roc, Tarragona; Museo de Los Sures, Nueva York; Accademia di Belle Arti, Roma; International Studio Curatorial Program (ISCP), Nueva York; AC Institute, Nueva York; Centro de Arte Joven, Madrid; Boston Center for the Arts, Boston; The Gabarron Foundation, Nueva York; C Mass MoCA, North Adams; Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona; UCCA, Pekín; Artist Space, Nueva York; Center for Contemporary Arts, Santa Fe y La Casa Encendida, Madrid, entre otros.



INTE /



NF/

Laura F. Gibellini

41.898565°-12.476940°. Elv 15 m.

41.883724°-12.495532°. Elv 49 m.

41.887574°-12.450230°. Elv 75 m.

2017

Cristal soplado grabado al ácido

10 x 80 cm c/u



NF/ Laura F. Gibellini
Tránsito
2017
Cristal soplado y grabado al ácido
50 x 80 cm c/u [díptico]



NF / DOM (Variations)
2013

Vista de instalación

Instalación permanente. Ubicada en las estaciones Seneca Avenue, Forest Avenue y Fresh Pond Road Avenue Stations de la línea M del metro.

Comisionada por MTA Arts For Transit & Urban Design, Nueva York



NF/ DOM (Variations)
2013

Vista de instalación

Instalación permanente. Ubicada en las estaciones Seneca Avenue, Forest Avenue y Fresh Pond Road Avenue Stations de la línea M del metro.

Comisionada por MTA Arts For Transit & Urban Design, Nueva York



NF/ DOM (Variations)

2013

Vista de instalación

Instalación permanente. Ubicada en las estaciones Seneca Avenue, Forest Avenue y Fresh Pond Road Avenue Stations de la línea M del metro.

Comisionada por MTA Arts For Transit & Urban Design, Nueva York



NF/ Laura F. Gibellini
Estudio 1
2017
Dibujo sobre papel y pared
Medidas variables



NF / MEDITACIONES ATMOSFÉRICAS. ANTES DEL PRESENTE (603-7465 U)
2017
Vista de instalación
Slowtrack, Madrid



NF/ MEDITACIONES ATMOSFÉRICAS. ANTES DEL PRESENTE (603-7465 U)
2017
Vista de instalación
Slowtrack, Madrid



NF / MEDITACIONES ATMOSFÉRICAS. ANTES DEL PRESENTE (603-7465 U)
2017
Vista de instalación
Slowtrack, Madrid

NF /

Laura F. Gibellini

Repositorio DR 05/10/20

2020

Cristal soplado, estantería metal y madera

150 x 50 x 60 cm





NF/ Laura F. Gibellini
Drawing a Mountain
2020-21
Óleo en barra sobre cartón pluma
200 x 420 cm



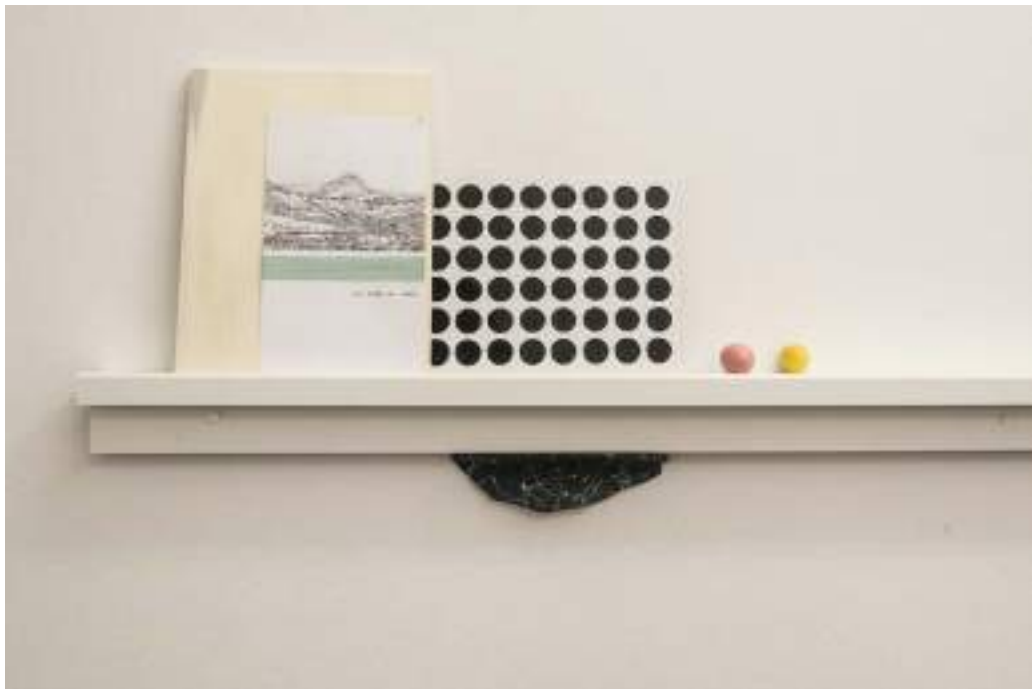
NF / DRAWING MOUNTAINS
2019
Vista de instalación
espositivo, Madrid



NF/ DRAWING MOUNTAINS
2019
Vista de instalación
espositivo, Madrid



NF / DRAWING MOUNTAINS
2019
Vista de instalación
espositivo, Madrid



NF/ Laura F. Gibellini
Colores del mundo
2016
Grafito y gouache sobre papel
21 x 13 cm c/u [serie de 6 dibujos]



NF/ Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
2021
Vista de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF / Laura F. Gibellini
Key to the Invisible Ice
2017
Polímero extruido
Medidas variables



NF/ Processi 144_M, entrelazarse con Roma
2018
Vista de instalación
Matadero, Madrid



NF/ Residencia en la Real Academia de España en Roma (RAER)
2018
Vista de estudio
Real Academia de España, Roma

NF/

Laura F. Gibellini

Boundary of (In)visible Ice 1-23

2017

Grafito y gouache sobre papel

36 x 24 cm [Serie de 23 dibujos]

NF/

Laura F. Gibellini

41.883724°-12.495532°. Elv 49 m.

2017

Cristal soplado grabado al ácido

10 x 80 cm





NF/

Laura F. Gibellini

Boundary of (In)visible Ice 1-23

2017

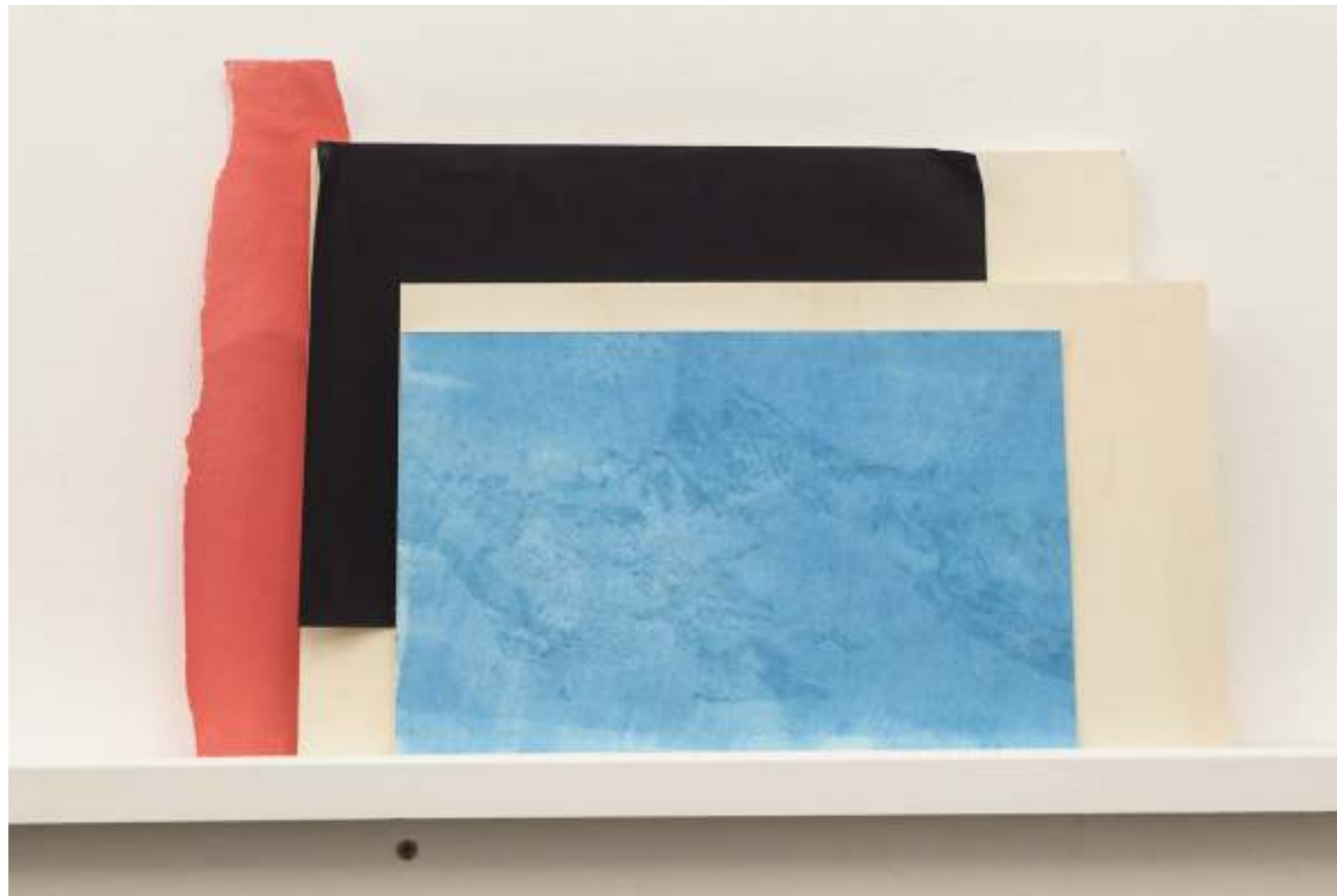
Grafito y gouache sobre papel

36 x 24 cm c/u [Serie de 23 dibujos]

Vistas de instalación en BAIR (Extended Artist Residency) en The Banff Centre for Arts And Creativity, Alberta



NF/ Laura F. Gibellini
Boundary of (In)visible Ice
2017
Polímero extruido
11 x 11 x 2,5 cm



NF/

Laura F. Gibellini

Estudio en azul y flúor

2020

Dibujo sobre papel con pintura fluorescente

21 x 29,7 cm



NF/

Laura F. Gibellini

Maqueta para Drawing a Mountain

2020-21

Óleo en barra sobre cartón

20 x 42 cm

Vista de composición en NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid, con Angela Cuadra



NF/

Laura F. Gibellini

Dibujo: una montaña

2020

Óleo en barra y calco sobre papel y cinta adhesiva

42 x 42 cm



NF/ Laura F. Gibellini
Cumulus Panorama
2013
Grafito sobre papel
21 x 29,7 cm [Serie de nueve dípticos]



NF/

Laura F. Gibellini

The Possibility of Her Presence I-IV

2013

Cristal laminado impreso y pintado a mano

110 x 78 cm c/u [Políptico]

Vistas de instalación en Slowtrack, Madrid



NF/

Laura F. Gibellini

The Extended Contours of the Horizon

2013

Pan de oro y grafito sobre papel. Serie de 195 dibujos correspondientes al número de Estados independientes reconocidos por el Departamento de Estado de EEUU.

14 x 21,6 cm c/u

INFE /

NF /

Laura F. Gibellini

Exposiciones Individuales

- 2021 NUNCA NADA PARECIDO. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
2019 DRAWING MOUNTAINS. espositivo, Madrid
2017 The Banff Centre for Arts & Creativity, Alberta
MEDITACIONES ATMOSFÉRICAS. ANTES DEL PRESENTE (603-7465 U).
Slowtrack, Madrid
2016 ESCAPES: ANOTACIONES ATMOSFÉRICAS. Saint Roc's Chapel, Tarragona
2015 Pantalla CCCB. Un mes un artista. CCCB / Centro de Cultura
Contemporánea, Barcelona
NOTES ON A WORKING SPACE. Museo de Los Sures, Nueva York
Carpe Díem. Arte e Pesquisa, Lisboa
2014 DE RERUM NATURA. Slowtrack, Madrid
2013 STUDY FOR (A) LANDSCAPE. Enclave Pronillo, Santander
2011 VARIATIONS ON A LANDSCAPE. asm28 gallery, Madrid
SALON. International Studio Curatorial Program (ISCP), Nueva York
2008 341 WEST 24TH STREET. AC Institute, Nueva York
DISCULPEN LAS MOLESTIAS (ARTISTA TRABAJANDO).Cículo de Bellas
Artes, Madrid
MUNDOS PORTÁTILES. Festival Off, PHotoEspaña, Madrid
CELDA Nº 18. AFTER SOLARIS. Okuparte, Huesca
2007 CAHIERS D'ARTISTE. WOHNZIMMER. Künstlerhaus Glogauer, Berlin
EN TIERRA DE NADIE. Centro de Arte Joven, Madrid
2005 ¿DÓNDE VIVEN LOS QUE VIVEN EN LA TIERRA?. Vacío 9, Madrid
2004 AND I WAS FRANCIS MATTHEWS. Antonio de Barnola, Barcelona

Exposiciones Colectivas

- 2021 REACTIVANDO VIDEOGRAFÍAS (Proyecto online). Red de Centros
Culturales de España y Real Academia de España en Roma
2019 PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE. Fundación Maria Jose Jové, A Coruña
2018 Processi 144_M, entrelazarse con Roma. Matadero, Madrid
OBRA ABIERTA. Fundación Caja de Extremadura, Plasencia y Mérida
2017 PROCESSI 144. Real Academia de España en Roma
HIGH NOON. Academia di Belle Arti, Roma.
OPEN STUDIO. The Banff Centre for Arts and Creativity, Alberta
OPEN STUDIO. Real Academia de España en Roma
2016 A ROOM OF ONE'S OWN. AN EXHIBITION. Clemente Soto Vélez Cultural &
Educational Center, Nueva York
2014 Espacio Liso. 1er Escalón, Murcia
BIAM 2014, Amposta
13 MOSTRA INTERNACIONAL GAS NATURAL FENOSA, A Coruña
A Place of Which we Know no Certainty. ISCP, Nueva York
Ocupaciones, Arte Lateral. Festival Miradas de Mujeres, Madrid
2013 DRAWING CONNECTIONS. Boston Center for the Arts, Boston
Traduction-Tradition-Trahison. Le Cube, Rabat
2012 SYNTHETIC ZERO. Bronx Art Space, Nueva York
TWO HEMISPHERES. The Gabarron Foundation | Carriage House Center
for the Arts, Nueva York
Aproximaciones a una poética del espacio. XII Festival Internacional de
Arte Contemporáneo, Instituto Cultural de León
12 MOSTRA INTERNACIONAL GAS NATURAL FENOSA, A Coruña.
UNDER THE SUBWAY. Local Project Art Space, Nueva York
NIGHT OF FESTIVALS 2012, Nottingham
THE FOOL'S JOURNEY. Curious Matter, Jersey City
WORKS ON PAPER. McNeese State University, Lake Charles
2011 YANS and RETO. Anthology Film Archives, Nueva York
VIDEO GUERRILHA, São Paulo
TRANSLOCACIONES/SABERES HÍBRIDOS, Mérida

NF /

Laura F. Gibellini

- THE CHICAGO BILLBOARD ART PROJECT. I 90, Chicago
Expanding Drawing. Espacio Atlántico 2011, Vigo
REGION O, The Latino Video Art Festival of New York. King Juan Carlos I of Spain Center at NYU, Nueva York
IMAGE SHARE NIGHT. NURTUREart, Brooklyn.
An Exchange with Sol LeWitt, colaboración en el proyecto de Regine Basha. Mass MoCA y Cabinet, North Adams.
- 2010 BAC. FESTIVAL 11. Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona.
Gateway: An Artistic Response to the Immigration Crisis. Art For Change, Nueva York
Hacia Afuera, Public Arts and Music Festival. El Barrio, Nueva York
EL ÚLTIMO LIBRO, colaboración en el proyecto de Luis Camnitzer. Zentral Bibliothek, Zurich
- 2009 VIDEO ART FROM SPAIN: HYBRID GENERATIONS: 2000-2009.
Ullens Center for Contemporary Art (UCCA), Pekín
VIDEOAKT. LOOP Video Festival, Barcelona
ONE WOMAN. Marmara University, Estambul
ARCO'09, Madrid. Premios de Creación Artística
- 2008 NIGHT OF THOUSAND DRAWINGS. Artist Space, Nueva York
I BIENAL DE ARTE PÚBLICO. Navacerrada, Madrid
YOU KNOW HOW I FEEL. Center for Contemporary Arts, Santa Fe
VIDEOAKT. Künstlerhaus Glogauer, Berlin
XIX EDICIÓN DE CIRCUITOS: PARTIR PARA REGRESAR, Centro de Arte Joven, Madrid
Linguistic of the image. Spanish Video Art. CIGE, Pekín
VIDET'08, Vilafranca del Penedés.
- 2007 RELÁMPAGO. DIBUJO CONTEMPORÁNEO Y DERIVADOS. KBB, Barcelona
TAKING ACTION. Courier International Video Organization, Estambul
CANAL ABIERTO 2007, Canal de Isabel II, Madrid.

Arte Público

- 2016 MAKHONJWA MOUNTAINS (Mural). Saint Mary Grand, Nueva York
2013 DOM (Variations). Instalación permanente. Ubicada en las estaciones Seneca Avenue, Forest Avenue y Fresh Pond Road Avenue Stations de la línea M del metro. Comisionada por MTA Arts For Transit & Urban Design, Nueva York

Premios y Becas

- 2020 Ayudas a la Creación en Artes Visuales. Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid
2017 BAIR, Extended Artist Residency. The Banff Centre for Arts And Creativity. Alberta
2016 Real Academia de España en Roma
2011 ISCP (International Studio Curatorial Program), Nueva York
2010 Subvención Artes Plásticas. Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía de Gobierno de la Comunidad de Madrid
2009 Ayudas a la Promoción del Arte Español y Apoyo a las Nuevas Tendencias en las Artes. Ministerio de Cultura
2008 Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid
2007 Artista en residencia. Glogauer, Berlin

NF /

Laura F. Gibellini

Publicaciones

Drawing a Mountain, Hudson: Publication Studio, 2020. ISBN: 781624621819. Otros autores: Lola Martínez, Antonia Santolaya, Irene Cantero, Elena Rosauero, Luis Ortega, Alfredo Puente, Oriol Fontdevila, Dioni Serrano

LIBAR 3.Libro de artista, Granada: Sonámbulos & Universidad de Granada, 2019, ISBN: 978-84-120149-3-8

Meditaciones Atmosféricas. Antes del Presente Presente (338U-710U), Madrid: Slowtrack y NocaPaper, 2016. ISBN 978-84-945425-4-1. Atmospheric Meditations. Before Present (338U-710U). Hudson: Publication Studio Hudson, 2017. ISBN 978-1-62462-149-9

Construyendo un Lugar/ Constructing a Place, Madrid: Universidad Complutense, 2011. ISBN: 978-84-694-7281-1. Otros autores; Tonia Raquejo, Miguel A. Hernández-Navarro, María Iñigo Clavo, Jana Leo, Luis Ortega, Menene Gras Balaguer, Mary Di Lucia.



NF /

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com