



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid
NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com

NF / Tamara Arroyo

NF/

Tamara Arroyo
Madrid, 1972

En el cuerpo de obra de la artista hay una insistencia sobre la habitabilidad de los espacios, que deriva en un cuestionamiento sobre la “domesticación” del habitante moderno, el consumo de ciertas formalizaciones y objetos en los interiores de las viviendas actuales, así como en una referencia autobiográfica que articula un discurso sobre la memoria individual y colectiva.

En esa recurrencia a la imagen de los lugares y a su apropiación a través del arte, la ciudad, el espacio público, aparece como un escenario privilegiado de la cotidianidad, con sus señas de identidad y su potencial creativo.

Mediante diferentes formalizaciones, sus obras hablan de cómo nos influye nuestro entorno y su arquitectura, distinguiendo entre el espacio vivido, vivencial o existencial que opera inconscientemente, y el espacio físico y geométrico.

La artista pone el acento además sobre diferentes estados intelectuales que se producen al relacionarnos con nuestro entorno inmediato, cómo la necesidad emocional básica de pertenencia a un lugar, la importancia de la visión periférica que nos integra en el espacio, y nos hace ver detalles y situaciones que en ocasiones pasan desapercibidas, pasando de ser meros espectadores a ser estimulados hacia otras sensaciones musculares y táctiles.

Tamara Arroyo

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, realiza actualmente su doctorado en investigación artística en la misma universidad. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en el Centro de Arte 2 de Mayo, La Casa Encendida, Matadero, CentroCentro, Real Academia de Bellas Artes, todos en Madrid; Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Casa de Cultura de Felanitx y Addaya Centre d'Art Contemporany en Mallorca; ArtistaxArtista en La Habana; CAC y MAC Genalguacil en Málaga; Fundación Bilbao Arte en Bilbao; Fundación Cajamurcia en Cartagena; Real Academia de España en Roma; IVAM en Valencia; Giudecca durante la Bienal de Venecia y en X Bienal de Pamplona.

Su obra se puede encontrar en colecciones como Museo Reina Sofía, Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Museo de Arte Contemporáneo de Madrid,)la Colección DKV, Colección Universidad de Nebrija, AECID/Real Academia de España en Roma, Colección ABC, Ayuntamiento de Palma de Mallorca, Ayuntamiento de Pamplona, Colección Unicaja, Museo de Pollença, Diputación de Orense, UNED, INJUVE - Ministerio de Fomento y Junta de Extremadura.



Three open notebooks are displayed on a white background. The top notebook has horizontal lines. The bottom-left notebook has vertical lines. The bottom-right notebook has a full grid pattern. A large white 'N/A' is overlaid on the center of the image.

N/A



NF/ **Tamara Arroyo**
De la serie: Un fatal descontento de lugar
2021
Metal y cerámica
Medidas variables



NF/

LA NOCHE MÁS CORTA.
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ Y GALERÍA AURAL.
2021
Vista de instalación
GALERÍA AURAL, Madrid



NF/

Tamara Arroyo

EUDAIMONIA, Parque San Isidro [Zig-zag]

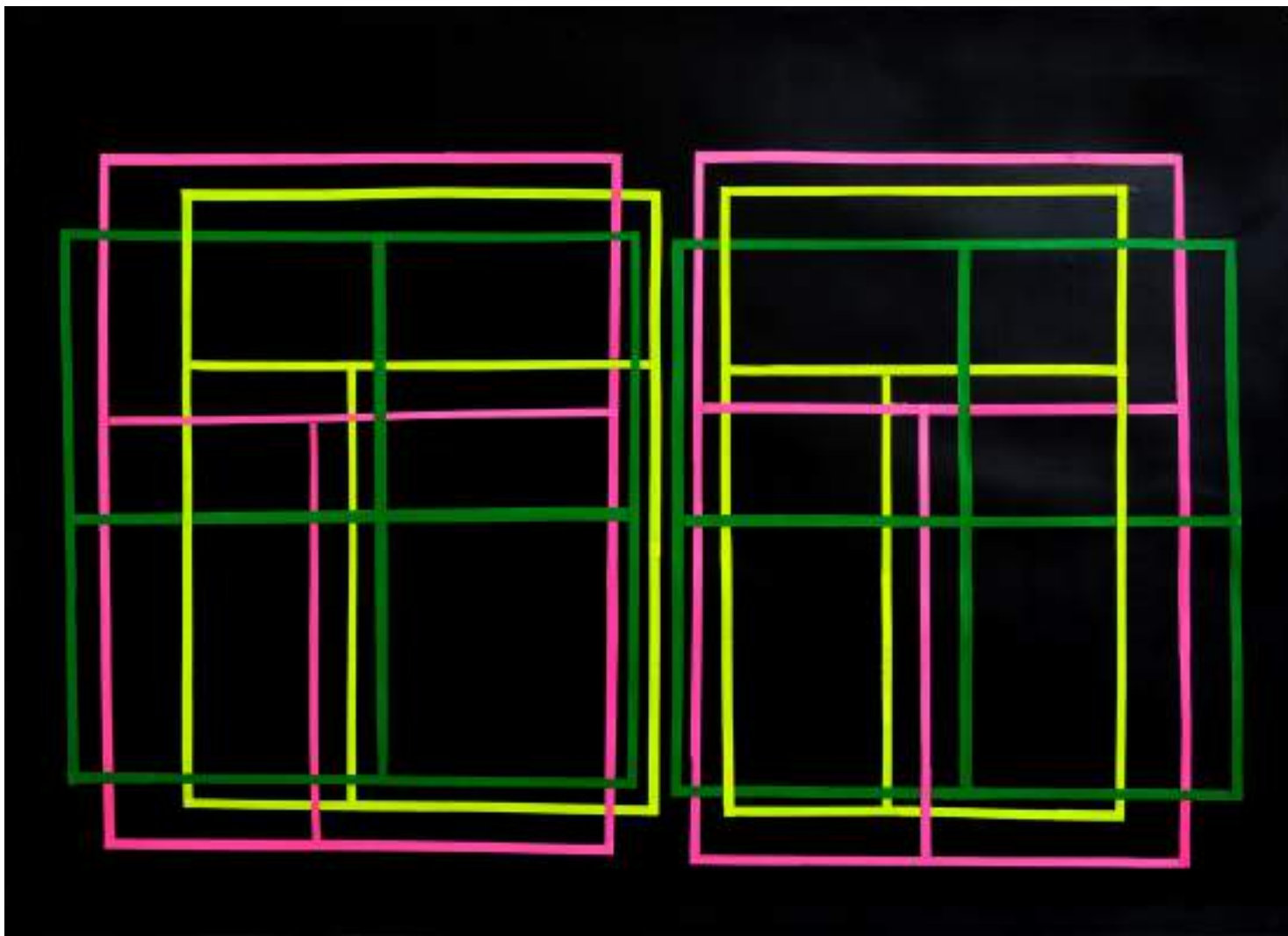
2021

Esmalte sobre hierro

70 x 92 cm



NF/ Tamara Arroyo
Geometrías cotidianas
2015
Lápiz de color sobre papel
27,9 x 21 cm c/u



NF/ Tamara Arroyo
Ventanales de lugares de estudio
2015
Cinta de carroceros pintada sobre papel Fabriano
74 x 104 cm



NF/ Tamara Arroyo
Sistema constructivo bloqueado (5 nodos)
2019
Impresión sobre tela
Medidas variables



NF/ PANORAMAMADRID
2021
Vistas de instalación
Centrocentro, Madrid

NF/ **Tamara Arroyo**
Rutina, experiencia acumulada
2021
Cerámica
Medidas variables, siete piezas





NF/

Tamara Arroyo

Un fatal descontento de lugar

2021

Impresión a tintas pigmentadas sobre papel Hanemühle de 308 gr
35 x 20 cm c/u [enmarcada, 51 x 36 cm]



NF/

Tamara Arroyo

Un fatal descontento de lugar

2021

Impresión a tintas pigmentadas sobre papel Hanemühle de 308 gr
35 x 20 cm [enmarcada, 51 x 36 cm]

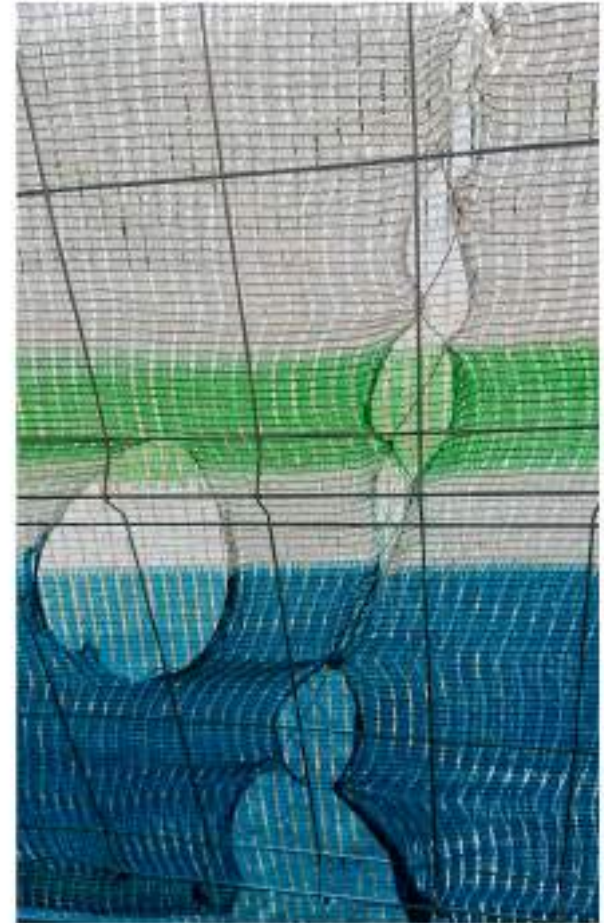
NF/

Tamara Arroyo

Un fatal descontento de lugar

2021

Impresión a tintas pigmentadas sobre papel Hanemühle de 308 gr
35 x 20 cm [enmarcada, 51 x 36 cm]



NF/

Tamara Arroyo

Un fatal descontento de lugar

2021

Impresión a tintas pigmentadas sobre papel Hanemühle de 308 gr
35 x 20 cm [enmarcada, 51 x 36 cm]





NF/ Aragón Park
2020
Vistas de instalación
Edificio abandonado en las afueras de Madrid



NF/

Tamara Arroyo

Un fatal descontento de lugar

2021

Impresión a tintas pigmentadas sobre papel Hanemühle de 308 gr
35 x 20 cm [enmarcada, 51 x 36 cm]



NF/

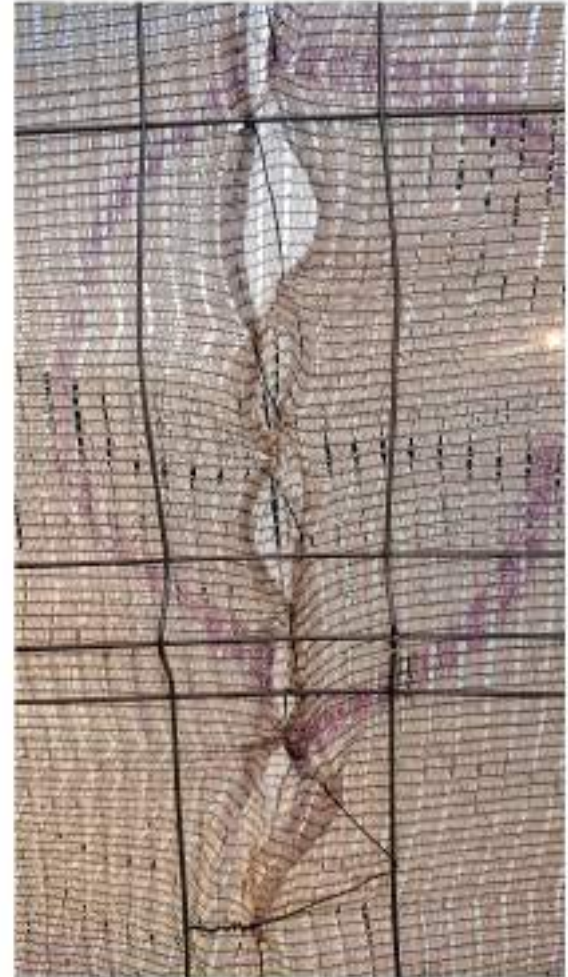
Tamara Arroyo

Un fatal descontento de lugar

2021

Impresión a tintas pigmentadas sobre papel Hanemühle de 308
gr

35 x 20 cm [enmarcada, 51 x 36 cm]



NF/

Tamara Arroyo

Un fatal descontento de lugar

2021

Impresión a tintas pigmentadas sobre papel Hanemühle de
308 gr

35 x 20 cm [enmarcada, 51 x 36 cm]



NF/

Tamara Arroyo

Un fatal descontento de lugar

2021

Impresión a tintas pigmentadas sobre papel Hanemühle de
308 gr

35 x 20 cm c/u [enmarcada, 51 x 36 cm]



NF/

Tamara Arroyo

De la serie: Un fatal descontento de lugar

2021

Cerámica

19,5 x 22 x 4,5 cm



NF/ LA NOCHE MÁS CORTA.
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ Y GALERÍA AURAL.
2021
Vista de instalación
GALERÍA AURAL, Madrid



NF/

De consumo

2018

Vistas de instalación

Casa de Cultura de Felanixt



NF/

Pura calle

2019

Vistas de instalación

NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/ Tamara Arroyo
Estantería
2019
Cerámica esmaltada y reja de
metal
90 x 83 x 10 cm



NF/ Tamara Arroyo
Ochentas
2019
Esmalte sobre metal
65 x 65 x 12 cm



NF/ Tamara Arroyo
Jarrón
2019
Esmalte sobre metal
68 x 30 x 25 cm



NF/ Tamara Arroyo
Balcón (Verde)
2019
Esmalte sobre metal
60 x 58 x 45 cm



NF/

Tamara Arroyo
Expositor de helados
2019
Cerámica esmaltada y estructura de metal
112 x 46 x 78 cm

NF/ Tamara Arroyo
Relaciones
2017
Rejillas de horno pintadas de oro, cobre y negro
Medidas variables





NF/

Tamara Arroyo

Relaciones

2016

Trece piezas de una persiana de hierro pintadas de oro, bronce y negro

Medidas variables

NF/ Tamara Arroyo
Celosías
2016
Cajas de plástico de mercancías y bridas
Medidas variables
Intervención para el Mercado de la Ribera, Bilbao





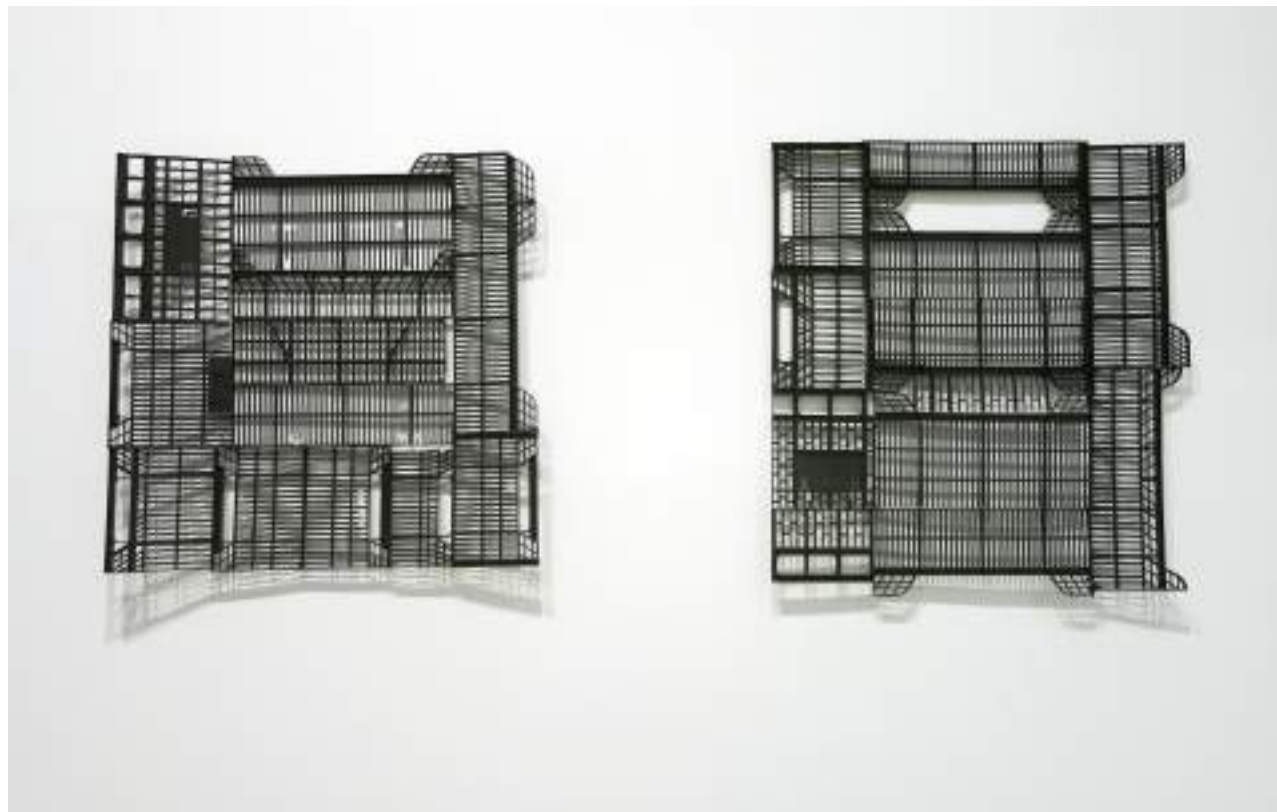
NF/ Tamara Arroyo
Sin título
2016
Impresión digital sobre papel Hanhemühle
32 x 74 cm



NF/ Tamara Arroyo
Sin título
2016
Impresión digital sobre papel Hanhemühle
32 x 74 cm

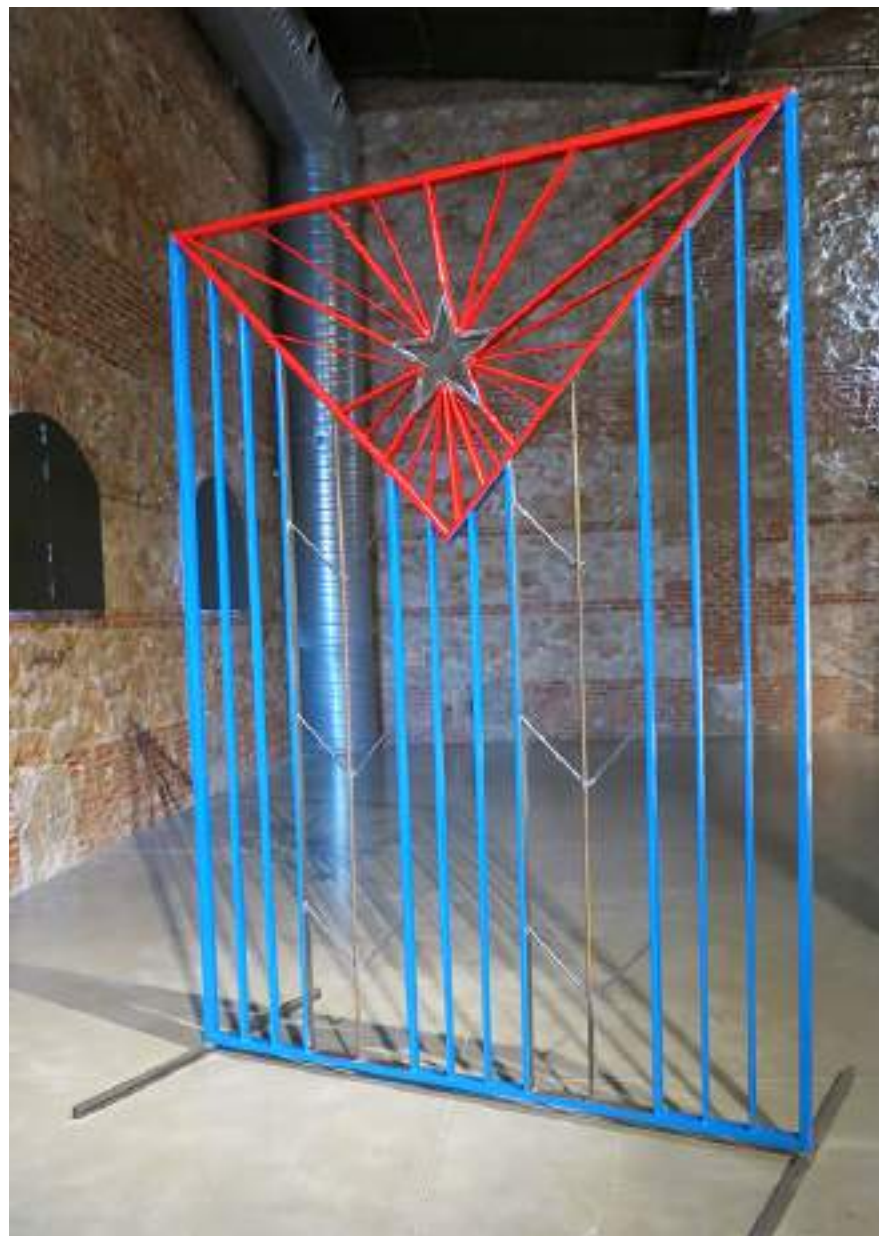


NF/ Tamara Arroyo
Sin título
2016
Impresión digital sobre papel Hanhemühle
32 x 74 cm



NF/ Tamara Arroyo
Relaciones
2016
Díptico, cajas de plástico reconstruídas y bridas
70 x 80 cm

NF/ Tamara Arroyo
Año 59 de la Revolución
2017
Estructura de hierro esmaltada
220 x 167 cm





NF/

Tamara Arroyo

Ventanales de lugares de estudio

2015

Madera y pintura acrílica

Medidas variables

Vistas de instalación. Calle, estudio, calle, barrio, 2016. CentroCentro, Madrid



NF/

Tamara Arroyo

Ventanales de lugares de estudio

2015

Madera y pintura acrílica

Medidas variables

Vistas de instalación. Calle, estudio, calle, barrio, 2016. CentroCentro, Madrid

NF/ Tamara Arroyo
Balcón (Azul)
2019
Esmalte sobre metal
56 x 68,5 x 54 cm



NF/ Tamara Arroyo
Caja de IKEA
2019
Cerámica esmaltada
3 x 30 x 19 cm



NF/ Tamara Arroyo
Caja de herramientas
2019
Cerámica esmaltada
12 x 30 x 22 cm





NF/ Tamara Arroyo
Bolsas de Senegal
2019
Cerámica esmaltada
27 x 70 x 30 cm



NF/ Pura calle
2019
Vistas de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/ Tamara Arroyo
Socks I
2018
Esmalte sobre hierro y cerámica esmaltada
81,5 x 90 x 10 cm



NF/ Tamara Arroyo
Estructuras IV
2017
Hierro pintado de negro
Medidas variables
Vistas de instalación. PROMOTORA, 2017.
Sala Can Felipa, Barcelona

NF/

Tamara Arroyo
Estructuras IV
2017

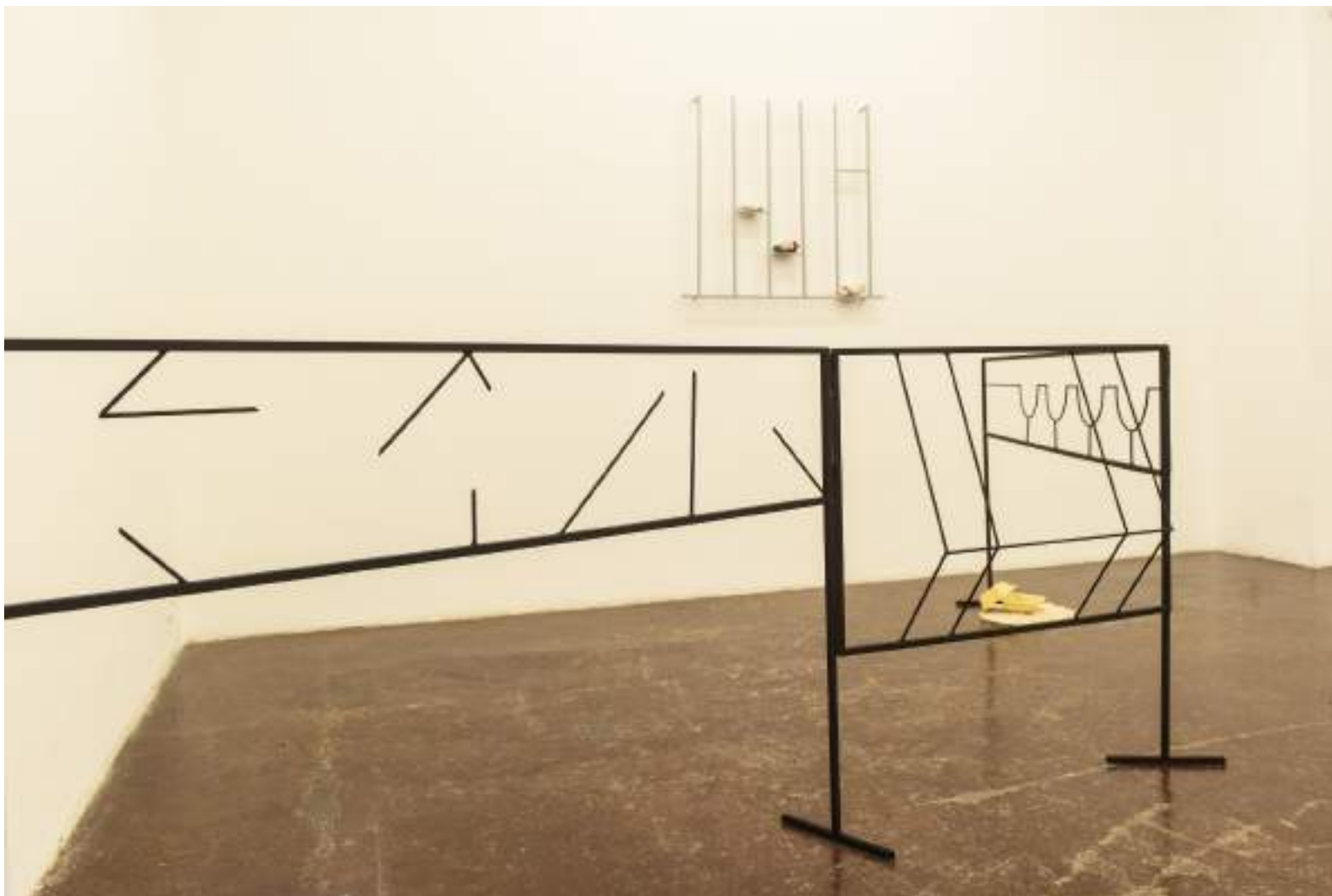
Hierro pintado de negro
Medidas variables

Vistas de instalación. PROMOTORA, 2017.
Sala Can Felipa, Barcelona





NF/ Tamara Arroyo
Estructuras IV
2017
Pintura negra mate sobre hierro
Medidas variables



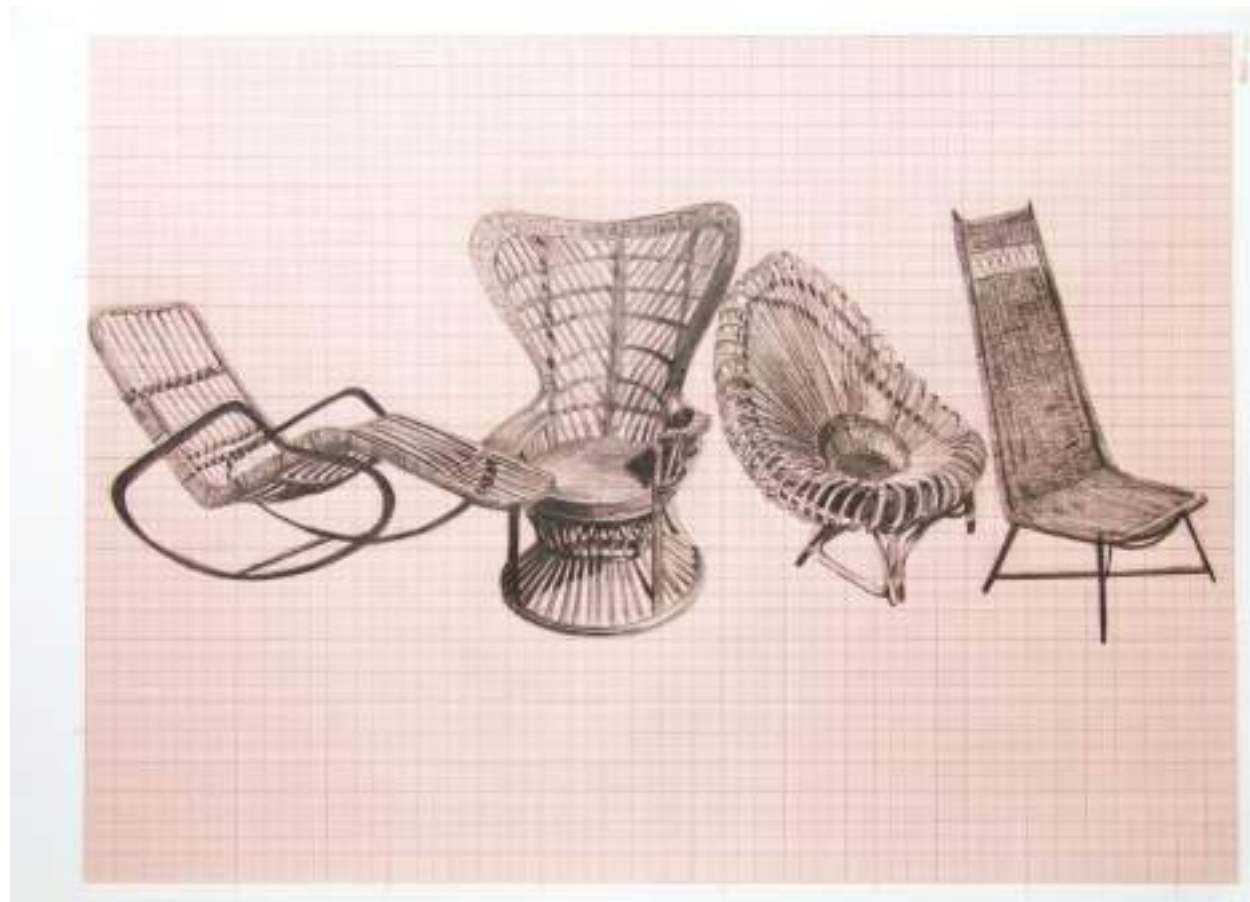
NF/ Tamara Arroyo
Estructuras IV
2017
Pintura negra mate sobre hierro
Medidas variables



NF/ Tamara Arroyo
Casas romanas II
2013
Grafito sobre papel milimetrado, serie de 24 dibujos
30 x 42 cm



NF/ Tamara Arroyo
Casas romanas II
2013
Grafito sobre papel milimetrado, serie de 24 dibujos
30 x 42 cm



NF/ Tamara Arroyo
Casas romanas II
2013
Grafito sobre papel milimetrado, serie de 24 dibujos
30 x 42 cm



NF/ Tamara Arroyo
Ventanas
2016
Serie de 12 dibujos de ventanas realizados a partir de cajas de mercado
Medidas variables



Exposiciones individuales

- 2021 Eudaimonia. Alimentación 30, Madrid
- 2019 Pura calle. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Galería Nordes, Santiago de Compostela
- 2018 Series de espacios. Galería Guillermina Caicoya, ArteSantanderR,
Santander
De consumo. Casa de Cultura de Felanixt, Felanixt, Mallorca
- 2017 Ut-Pictura. Galería 6+1, Madrid
Geometrías cotidianas. Addaya Centre d'Art Contemporary, Allaró,
Mallorca
Special project. Set-up contemporary art fair, Bologna
- 2014 Casas Romanas. Galería Ethall, Barcelona
- 2012 The Wrong Project. Fragil, Madrid
- 2010 El arte de la memoria. Galería José Robles, Madrid
- 2009 Legazpolis Intermedie. Matadero, Madrid
- 2008 Playgrounds. Estampa 2008, Madrid
De Casa Encendida a Casa de Empeños. La Casa Encendida, Madrid
- 2006 Nevera. FRAGIL - un lugar para el arte contemporáneo, Madrid
- 2003 PHE03. Jugando al escondite. Galería Valle Quintana, Madrid
Dibujar la casa. Galería Vacío 9, Madrid
Visite nuestro hogar. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid

Exposiciones colectivas

- 2021 Dialecto CA2M. Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles
PANORAMA MADRID 01. CentroCentro, Madrid
La noche más corta. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Aural Galería. Madrid y Alicante
Aragon Park, Madrid
Propuestas VEGAP. CentroCentro, Madrid
Ya no baila la luz en mi sonrisa. Capítulo II. Lugar. Ana Más Projects, Barcelona
Nuevos senderos del MAC: pulso e impulso de una colección. Museo de Arte Contemporáneo, Madrid
- 2020 Aragonpark. Intervención independiente y autogestionada por artistas en edificio abandonado en las afueras de Madrid
- 2019 Postcrisis. Centro Cultural Conde Duque, Madrid
Postcrisis. Diferentes espacios en Madrid
Forjando Identidades, Creando escenarios. MAC Genalguacil, Málaga
Natación. Gresite, Paracuellos de Jarama, Madrid
Feitizo. Centro Cultural Galileo, Madrid
INTRUSO. Curated by Bernardo José de Souza e Isabella Lenzi. Salón, Madrid
- 2018 Querer parecer noche. Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles, Madrid
Colección permanente. Es Baluard Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma, Mallorca
WORKING GLASS. Museo del Arte en Vidrio (MAVA), Alcorcón, Madrid
- 2017 Ut-Pictura. Galería 6+1, Madrid.
DELIKADO PELIGROSO, Ranchito Cuba, Filipinas y Japón. Matadero, Madrid

	Linealidad interrumpida. ArtistaxArtista, La Habana		Certamen de Artes Plásticas. Explum, Puerto Lumbreras, Murcia
	Certamen Felanixt. Felanixt, Mallorca		
	PROMOTORA. Can Felipa, Barcelona	2009	Soñar despierto es una contradicción que da miedo. Galería José Robles, Madrid
	Narraciones ficcionales. Galería 6+1, Madrid		Anonymous Drawings. KASKADENKONDENSATOR, Liste, Basel
2016	Puertas abiertas. BilbaoArte 2016, Fundación Bilbao Arte, Bilbao		
	Aprenent de Can Felipa. Can Felipa, Barcelona	2008	Uno más uno multitud. Doméstico 2008, Madrid
	Casa-estudio-calle-barrio. CentroCentro, Madrid		Construir, Habitar, Pensar. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia
	In Situ. Casal Son Tugores, Alaró, Mallorca		Cuentos Modernos. Galería Max Estrella, Madrid
	Modelos Posibles. Espacio de Arte OTR, Madrid		
	Papel, cola e hilo. La Eriza, Madrid	2007	PILOT 3. Live Archive for artists and curators. Giudecca, Bienal de Venecia
2014	Estación XV. Muestra de becarios 2012-2013. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid		OASIS. Colección de Unicaja de Arte Contemporáneo. Centro de Arte Contemporáneo (CAC), Málaga
2013	Freestyle. Fundación Cajamurcia, Palacio Pedreño, Cartagena		
	Estacion XV. Muestra de becarios 2012-2013. Real Academia de España en Roma	2006	Generaciones 2006. Obra Social Caja Madrid, Madrid
	Certamen de Dibujo. Fundación Centenera Jaraba, Matadero, Madrid		X Bienal de Pamplona, Pamplona
2012	Certamen de Dibujo. Gregorio Prieto, Madrid	2005	42º Certamen Internacional de Artes Plásticas, Pollença, Mallorca
	Passant página. El libro como territorio del arte. Exposición itinerante por Cataluña: Museo de Granollers, Sala Muncunill de Terrassa, MAC de Cerdanyola del Vallès, Museo Molino Papelero de Capellades, Museo Abelló de Mollet, Centro Cultural Casino de Manresa, Museo Morera de Lleida, Arts Santa Mònica de Barcelona, Espacio Betulia de Badalona	2004	Nit Niu 2004. La noche del Naufragio. Cala San Viçenc, Pollença, Mallorca
	Reflejos. Espacio OTR, Madrid		Generación 2003 - Becas de Arte. Obra Social Caja Madrid, Madrid
2011	Biblioteca intervenida. Espacio F, Madrid	2003	I Premio Purificación García, Jardín Botánico, Madrid
	Reflejos. Espacio OTR, Madrid		Mientrastanto. Centro Cultural Conde Duque, Madrid
2010	Dibujando páginas. El dibujo en los libros de artista. Galería Columpio, Madrid	2002	siete estudios en una nave. Doméstico 2002, Madrid
	47º Certamen Internacional de Artes Plásticas, Pollença, Mallorca	2001	XIII Edición de Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía, Comunidad de Madrid

Becas, premios y residencias

2020	Beca de Producción Artística, Comunidad de Madrid
2019	Premio Adquisición Universidad de Nebrija
2018	Premio Adquisición DKV Residencia ABABOL Festival 2018
2017	Beca de Producción Artística, Comunidad de Madrid. Residencia ArtistaxArtista, Ranchito-Cuba, Matadero, Madrid Primer Premio, III Certámen Ciutat de Fenalixt, Mallorca
2016	Premio ArteShop, Bilbao Beca Bilbao Arte, Bilbao
2015	Premio ArteLateral-Open Studio Residencia Addaya, Alaró, Mallorca
2014-2015	Residencia en Espacio Oculto, Madrid
2012-2013	Residencia en la Real Academia de España en Roma
2008	2º Accesit. Premio ABC de Fotografía y Pintura
2007	Beca Madrid Procesos para el proyecto "Juegos Populares"
2006	Beca de la Comunidad de Madrid para el proyecto "Sunset" Primer Premio Antoni Gelabert de Artes Plásticas, Palma Primer Premio de Artes Plásticas, Diputación de Orense
2002	Beca de Proyecto Generación 2003, Obra Social Caja Madrid
2001	Accésit de Fotografía INJUVE 2001 Primer Premio. III Premio de Arquitectura y Fotografía, Ministerio de Fomento

Colecciones

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
 Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles
 Es Baluard Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma, Mallorca
 Museo de Arte Contemporáneo, Madrid
 POC Collection, Bruselas
 Ayuntamiento de Fenalixt, Mallorca
 AECID (Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación) - Academia de España en Roma
 Ayuntamiento de Puerto Lumbreras, Murcia
 ABC, Madrid
 Ayuntamiento de Palma, Mallorca
 Ayuntamiento de Pamplona
 Fundación Unicaja
 Museo de Pollença, Mallorca
 Fundació Guillem Cifre, Mallorca
 Obra Social Caja de Madrid, Madrid
 Galería Marisa Marimón, Orense
 Diputación de Orense
 Galería Vacío 9, Madrid
 Sala de Arte El Brocense, Cáceres
 Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid
 Instituto de la Juventud (INJUVE), Madrid
 Ministerio de Fomento
 Junta de Extremadura
 Concello de O Barco de Valdeorras



NF



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF/ NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com