

JOSÉ LUIS LANDET

PELÍCULAS DE REFERENCIA | MOVIES OF REFERENCE:

THEO ANGELOPOULOS – La eternidad y un día (1998), La mirada de Ulises (1995)

INGMAR BERGMAN – El séptimo sello (1957), Fanny y Alexander (1982)

CLAUDE BERRI – Germinal (1993)

BERNARDO BERTOLUCCI – Novecento (1976)

LUIS BUÑUEL – El ángel exterminador (1962) – Los olvidados (1950)

NIKI CARO – Jinete de ballenas (2002)

FRANCIS FORD COPPOLA – Apocalypse now (1979)

VICTTORIO DE SICA – Ladron de bicicleta (1948)

SERGEI M. EISENSTEIN – Que viva México (1932)

LUIS ESTRADA – La ley de Herodes (1999)

FEDERICO FELLINI – Los inútiles (1953)

JORGE FONTS – Rojo amanecer (1989)

VICTOR GAVIRIA – La vendedora de rosas (1998)

RAYMUNDO GLEYZER – México, la revolución congelada (1973)

JEAN-LUC GODARD – Al final de la escapada (1960), Adios lenguaje (2014)

CIRO GUERRA – El abrazo de la serpiente (2015)

TERRY GILLIAM – Brazil (1985)

PETER GREENAWAY – El libro de cabecera (1996), El niño de Macon (1993)

TOMÁS GUTIERREZ ALEA – La muerte de un burocrata (1966)

PATRICIO GUZMÁN – Nostalgia de la luz (2010)

ABBAS KIAROSTAMI – El sabor de las cerezas (1997)

KRZYSZTOF KIESLOWSKI – El decálogo (1988)

AKIRA KUROSAWA – Dersu Uzala (1975)

EMIR KUSTURICA – Gato negro, gato blanco (1998)

SIDNEY LUMET – Tarde de perros (1975)

LUCRECIA MARTEL – La ciénaga (2001)

HECTOR OLIVERA – La patagonia rebelde (1974)

ALAN PARKER – Pink Floyd the wall (1982)

PIER PAOLO PASOLINI – El Decameron (1971)

GILLO PONTOCORVO – La batalla de Argel (1965)

MARCELO PIÑEYRO – Plata quemada (2000)

ALAIN RESNAIS – Hiroshima mon amour (1959)

CARLOS SAURA – Cria cuervos (1976)

VOLKER SCHÖNDORFF – El tambor de hojalata (1979)

JIM SHERIDAN – En el nombre del padre (1993)

FERNANDO SOLANAS – Sur (1988)

ANDREI TARKOVSKY – La infancia de Iván (1962)

FRANCOIS TRUFFAUT – Fahrenheit 451 (1966)

DZIGA VERTOV – El hombre de la cámara (1929)

MARIA LUISA BEMBERG – Camila (1984)

JEAN PIERRE JEUNET, MARC CARO – Delicatessen (1991)

ARTURO RIPSTEIN – El lugar sin límites (1978)

SERGIO CABRERA – La estrategia del caracol (1993)

LUIS PUENZO – La historia oficial (1985)

FLORIAN HENCKEL VON DONNERS MARCK – La vida de los otros (2006)

JORGE CEDRÓN – Operación masacre (1973)

MARTIN SCORSESE – Taxi driver (1976)

LEONARDO FAVIO – El dependiente (1969)

LARS VON TRIER – Los idiotas (1998), Dogville (2003), Melancolía (2011)

TOMAS VINTERBERG – La celebración (1998)

WERNER HERZOG – Fitzcarraldo (1982) – El enigma de Gaspar Hauser (1974)

KIM KI-DUK – Aliento (2007), Hierro 3 (2011)

CRYSTAL MOSELLE – Wolfpack (2015)