

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com

NF /

Stand ZMS20

**ZONA
MACO.
MÉXICO
ARTE
CONTEMPO
RÁNEO.
FEBRERO /
FEBRUARY
9-13 / 2022**



INTE /

NF /

Moris

Ciudad de Mexico, 1978

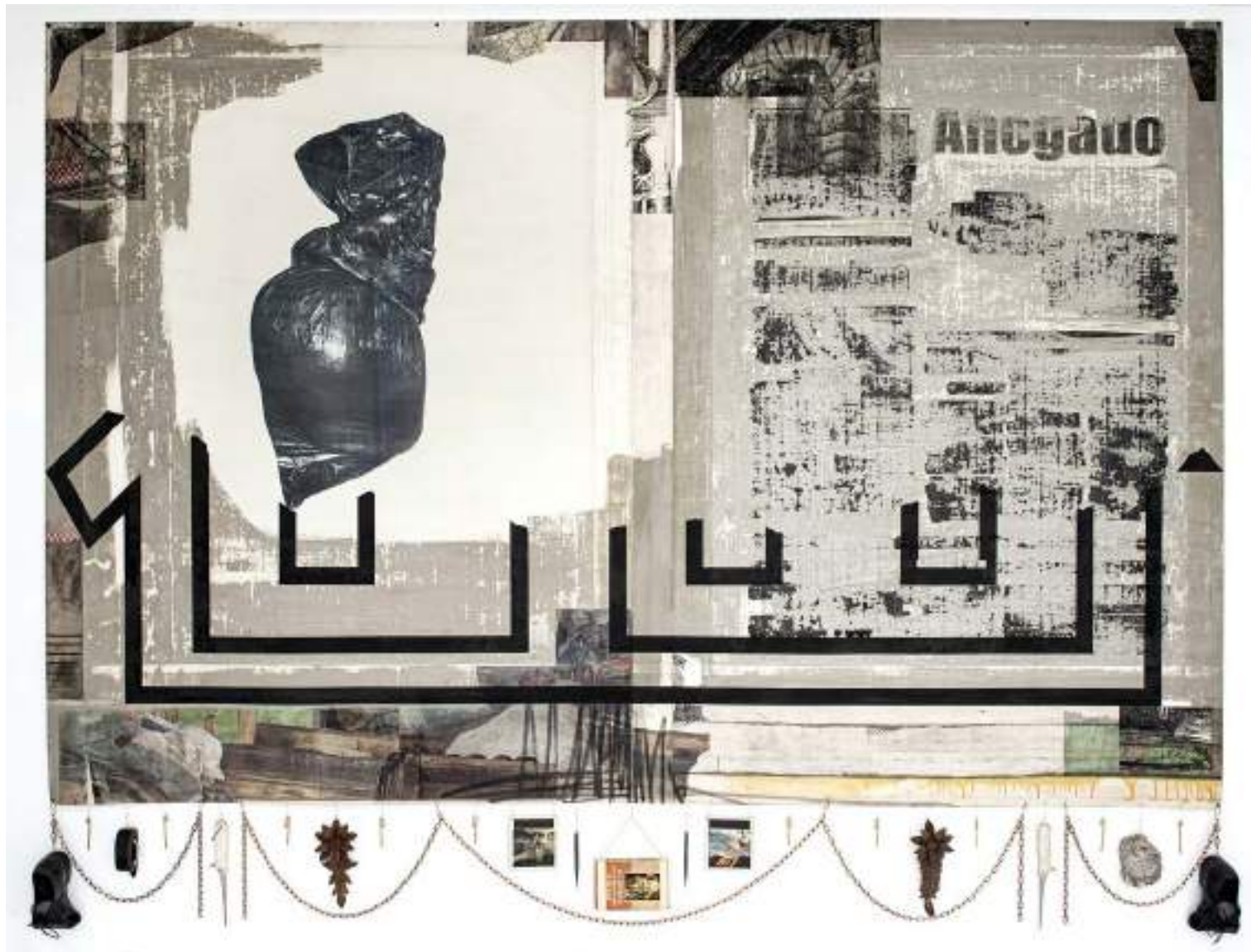
La obra de Moris gira en torno a temas que señalan la representación, la voluntad social y subjetiva, cuestiones urbanas y culturas marginales, habitualmente dadas por hecho en las sociedades convencionales. Informado por un trabajo de campo constante, los temas que Moris investiga han formado parte de su vida desde su infancia y son pertinentes a ambas de sus formaciones, personal y profesional.

La calle y el espacio social son su laboratorio de investigación, recogida de datos y pistas, análisis de culturas visuales y estéticas vernáculas. Observando, integrando y aprendiendo de diversos códigos sociales de las clases marginales de la Ciudad de México. Sus dialectos y semiótica, sus estrategias de supervivencia y el uso informal de la estética en su medio ambiente con el fin de hacer la vida rutinaria más humana y digna, son los valores conductores del trabajo de Moris.

Moris

Ha participado en las Bienales de São Paulo y de La Habana, y en exposiciones colectivas en la Fundación Jumex de México, Fontanal Cisneros en Miami, Artium, en Vitoria, el Musac de Leon. Asimismo ha realizado exposiciones individuales en el Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles, en el Museo Carrillo Gil y en la Sala Siqueiros de Ciudad de Mexico, o en la Stadtgalerie Saarbrücken, Alemania.

Su obra puede encontrarse en las colecciones del MoMA de Nueva York, el Pérez Art Museum de Miami, la Fundación Jumex, CIFO Fontanals Cisneros, Artium, Moca de Los Ángeles, el Museo Amparo en Puebla, el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México, Museo de Arte Contemporáneo de San Diego, EEUU, Colección Isabel y Agustín Coppel de Ciudad de Mexico, Colección Celia Birbragher, Bogotá, Colección David Chipperfiel, Londres, Colección Isabel y Agustín Coppel, Colección Tiroche DeLeon, Israel, etc.



NF /

Moris

Paisaje tercermundista 12

2021

Metal, cuchillos, piedra, collage, transfer y hormigón sobre tela

235 x 300 cm



NF /

Moris

Todo hombre

2021

Metal, madera, cuero, collage, transfer y hormigón sobre tela

150 x 200 cm



NF /

Moris

Decepción

2021

Transfer y tinta sobre tela

90 x 70 cm



NF /

Moris

Contra la pared

2021

Transfer y tinta sobre tela

90 x 70 cm



NF/

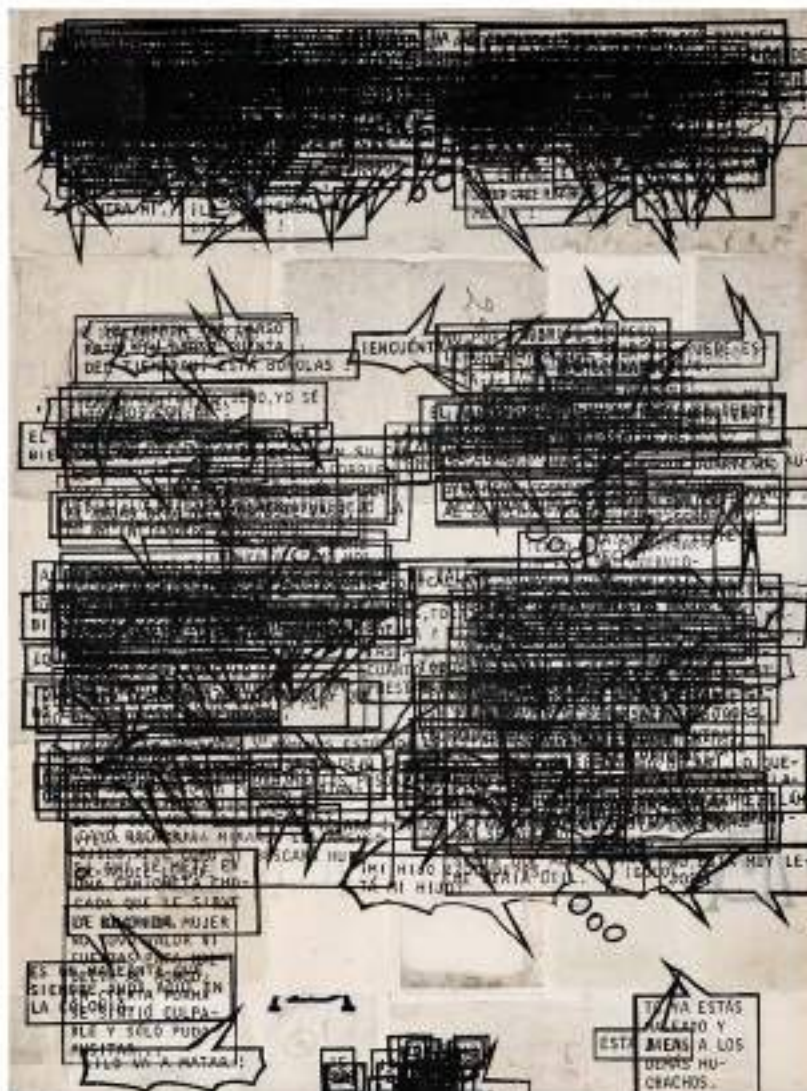
Moris

Dos esposas

2021

Transfer y tinta sobre tela

120 x 90 cm



NF /

Moris

Sangriento ladronzuelo

2021

Collage, transfer and hormigón sobre tela

200 x 150 cm



NF /

Moris

Paisaje tercermundista 14

2021

Collage, transfer y hormigón sobre tela

213 x 150 cm

NF /

Tamara Arroyo
Madrid, 1972

En el cuerpo de obra de la artista hay una insistencia sobre la habitabilidad de los espacios, que deriva en un cuestionamiento sobre la “domesticación” del habitante moderno, el consumo de ciertas formalizaciones y objetos en los interiores de las viviendas actuales, así como en una referencia autobiográfica que articula un discurso sobre la memoria individual y colectiva.

En esa recurrencia a la imagen de los lugares y a su apropiación a través del arte, la ciudad, el espacio público, aparece como un escenario privilegiado de la cotidianidad, con sus señas de identidad y su potencial creativo.

Mediante diferentes formalizaciones, sus obras hablan de cómo nos influye nuestro entorno y su arquitectura, distinguiendo entre el espacio vivido, vivencial o existencial que opera inconscientemente, y el espacio físico y geométrico.

La artista pone el acento además sobre diferentes estados intelectuales que se producen al relacionarnos con nuestro entorno inmediato, cómo la necesidad emocional básica de pertenencia a un lugar, la importancia de la visión periférica que nos integra en el espacio, y nos hace ver detalles y situaciones que en ocasiones pasan desapercibidas, pasando de ser meros espectadores a ser estimulados hacia otras sensaciones musculares y táctiles.

Tamara Arroyo

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en el Centro de Arte 2 de Mayo, La Casa Encendida, Matadero, CentroCentro, Real Academia de Bellas Artes, todos en Madrid; Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Casa de Cultura de Felanitx y Addaya Centre d'Art Contemporary en Mallorca; ArtistaxArtista en La Habana; CAC y MAC Genalguacil en Málaga; Fundación Bilbao Arte en Bilbao; Fundación Cajamurcia en Cartagena; Real Academia de España en Roma; IVAM en Valencia; Giudecca durante la Bienal de Venecia y en X Bienal de Pamplona.

Su obra se puede encontrar en colecciones como Museo Reina Sofía, Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Galila Barzilai Collection Bruselas, Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Colección DKV, Colección Universidad de Nebrija, AECID/Real Academia de España en Roma, Colección ABC, Ayuntamiento de Palma de Mallorca, Ayuntamiento de Pamplona, Colección Unicaja, Museo de Pollença, Diputación de Orense, UNED, INJUVE - Ministerio de Fomento y Junta de Extremadura.



NF /

Tamara Arroyo

De la serie: Un fatal descontento de lugar

2021

Metal y cerámica

Medidas variables



NF /

Tamara Arroyo

Un fatal descontento de lugar

2021

Impresión a tintas pigmentadas sobre papel Hanemühle de 308 gr
35 x 20 cm c/u [enmarcada, 51 x 36 cm]



NF / Tamara Arroyo
Balcón (Azul)
2019
Esmalte sobre metal
56 x 68,5 x 54 cm

NF / Tamara Arroyo
Balcón (Azul)
2019
Esmalte sobre metal
56 x 68,5 x 54 cm



NF / Tamara Arroyo
Caja de IKEA
2019
Cerámica esmaltada
3 x 30 x 19 cm





NF / Tamara Arroyo
Caja de IKEA
2019
Cerámica esmaltada
3 x 30 x 19 cm

NF / Tamara Arroyo
Caja de herramientas
2019
Cerámica esmaltada
12 x 30 x 22 cm





NF / Tamara Arroyo
Caja de pizza I
2019
Cerámica y collage
8 x 64 x 40 cm



NF/ Tamara Arroyo
Mancha de hamburguesa
2019
Cerámica y cerámica esmaltada
10 x 35 x 35 cm

The image is a complex collage. On the left, there's a close-up of a light-colored, possibly white or cream, plant or animal part with dark, branching structures. In the center, a large, white, stylized font spells out 'INIE'. To the right, there's a landscape scene with green trees and a blue sky. The background is a mix of these elements, with some areas appearing as if they are layered or cut out and pasted together. The overall texture is grainy and halftone-like.

INIE

/

Exposiciones individuales

- 2019 Allá afuera hay una bala para todos. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2017 Cuatro patas bien, dos pies mal. Arróniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
- 2016 Escapando de la soga. Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Alemania.
- 2015 El triunfo de la rata. Stadtgalerie. Saarbrücken, Alemania
 Presa y depredador. Registros de ilegalidad y violencia" Sala de Arte Público Siqueiros. Ciudad de México
 Nadie te extrañará en la manada. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid
 El ladrido no es peor que la mordida, ArtBo, Solo Projects. Bogotá, Colombia
- 2014 Presa y Depredador. Registros de Ilegalidad y Violencia. LA Tallera. Sala de Arte Público Siqueiros. Ciudad de México
 Un monstruo camina entre ustedes, Proyecto Fachada, Sala de Arte Publico Siqueiros. Ciudad de México
 La ley de la calle. Galeria Gonzalez y González. Santiago de Chile
- 2013 La bestia tendrá su día. Galerie Michael Sturm. Stuttgart. Alemania
 Ningún animal tiene derecho a preocuparse por lo que pueda ocurrir mañana. Museo de Arte Carrillo Gil. Mexico
- 2012 Es difícil ser atado como una oveja cuando se es un lobo. Baró Galería. Sao Paulo. Brasil
 Los buitres ya dan vueltas. Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México
 Sádico. González y González Gallery. Santiago de Chile
- 2011 Cuando el león mata los chacales se benefician. I-20 Gallery. Nueva York
 Estás vivo porque no te maté. ARCO. Solo Projects. Focus Latinoamerica. Madrid
- 2010 Speranza. Colectivo Viernes. El 52. OMR Gallery. Ciudad de México
 Mi casa es tu casa. Los Angeles Nomadic Division (LAND) Geffen Contemporary. Museum of Contemporary Art. Los Angeles
- 2008 Un animal pierde la vida porque otro tiene hambre. Museo Experimental El Eco. Ciudad de México
- 2007 Nido de malvivientes. Trolebús Gallery. Ciudad de México
 Todos tenemos sucios los zapatos. Project Room. KBK Arte Contemporáneo ARCO. Madrid
- 2006 Puesto casa carro. 9th Havana Biennale. La Havana
- 2005 Urgencia Urbana. KBK arte contemporáneo. Ciudad de México

Exposiciones colectivas (selección)

- 2018 No Place. Abril-Mayo 2018. Berlín
- 2017 Mexibiliti. Casa del Lago (UNAM). Ciudad de México
- 2015 Everything You Are I Am Not, Colección Tiroche DeLeon, Mana Wynwood Convention Center. Miami
 Rastros y Vestigios: Indagaciones sobre el presente, Museo Amparo. Puebla, México
 Latin American Roaming Art, Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México
 A Sence of a Space - Selección de la Colección Jorge M. Perez, Mana Contemporary. Miami
- 2014 El desarreglo. El curioso caso del arte despeinado. Artium. Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria
- 2013 Metal Coyote. Y Gallery. Nueva York
 Museo de la Nación. Lima. Perú
 Efecto Drácula, Comunidades en transformación, Museo Universitario del Chopo. Ciudad de México
- 2012 30° Bienal de Sao Paulo. The Imminence of Poetics. Sao Paulo. Brasil
 La hora y los sitios, obra en proceso. Contemporary Art Museum of Oaxaca. MACO. Mexico
 Mapas Invisibles. Luis Adelantado Gallery. Ciudad de México
- 2011 Tiempo de Sospecha. Museum of Modern Art. Ciudad de México
 NOW, Art Pieces of Jumex Collection. Centro Cultural Cabañas. Guadalajara México
 México. Poetry and Politic. Nordic Watercolor Museum. Estocolmo. Suecia
 Destello, Art Pieces of Jumex Collection Jumex. Estado de México
 Honor Fraser Gallery. Los Angeles
 Mexico. Poetry and Politic. Modern and Contemporary Works on Paper and Animations. Fine Arts Gallery. San Francisco State University Fine Arts Building. San Francisco. CA
 Mexico Expected/Unexpected. Museum of Contemporary Art San Diego. San Diego
- 2010 Educando el saber. MUSAC. León
 Where Do We Go From Here? Works from the Jumex Collection. Contemporary ArtsCenter. Cincinnati
 Viva la Revolución: A Dialogue with the Urban Landscape. Museum of Contemporary Art. San Diego

- 2009 Where Do We Go From Here? Works from the Jumex Collection. Bass Museum. Miami Beach. Miami
Zwischen Zonen: La Coleccion Jumex Mexiko. MUMOK. Viena. Austria
- 2008 Las líneas de la mano. Inaugural Exhibition Program. Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). Ciudad de México
Schweiz Über Alles. Jumex Collection, Ecatepec. Ciudad de México
Fortunate Objects: Selections from The Ella Fontanals-Cisneros Collection. Miami
- 2007 International Triennial of Architecture. Lisboa
- 2006 Esquiador en el fondo de un pozo. The Jumex Collection. México
Ceguera. Museum of Contemporary Art. Oaxaca. México
Light/Art: Mystic Crystal Revelation. Contemporary Arts Forum. Santa Barbara. LA

Premios y concursos

- Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO Grants & Commissions Programs Awards), Miami
SIVAM Visual Arts, Acquisition Prize, Ciudad de México

Museos y Colecciones

- Americas Collection, ASU Art Museum, Tempe, Arizona
ARTIUM, Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria
Colección Bergé, Madrid
FEMSA Collection, Monterrey
La Colección Jumex, Ecatepec, Ciudad de México
Museum of Contemporary Art (MoCA), Los Angeles

- Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York
Juan Beckmann, Ciudad de México
Ella Cisneros Fontanals Collection, (CIFO), Miami
David Chipperfield, Londres
Perez Art Museum, Miami, USA
San Diego Museum of Contemporary Art, USA
Pepe Cobo, Madrid
Teófilo Cohen Collection, Ciudad de México
Isabel and Agustin Coppel Collection, Culiacan
Nanette Gehrig, Monte Carlo
Boris Hirmas Collection, Ciudad de México
Adsia City Trust Collection, Singapore, Australia
David Johnson, Los Angeles
SPACE Collection, CA, USA
Amparo Museum, Puebla, México
Celia Sredni Birbragher Collection, Bogotá, Colombia
Oaxaca's Museum of Contemporary Art (MACO), Oaxaca, México
Museum of Modern Art, Ciudad de México
Artium, Centre and Museum Basque Country, España
Tiroche DeLeon Collection, Israel

Colecciones públicas

SMAK, Gante

Peter Stuyvesant Collectie, Holanda

PMMK, Oostend

Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen

Museum of Contemporary Art, San Diego - La Jolla

ABN/AMRO Kunststichting, Amsterdam

Banco F. van Lanschot, Den Bosch

AXA Collection. Madrid

Fondation Carmignac, Porquerolles

Banco Sabadell, Madrid

NE /



Exposiciones individuales

- 2019 Pura calle. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
 Galería Nordes, Santiago de Compostela
- 2018 Series de espacios. Galería Guillermina Caicoya, ArteSantander, Santander
 De consumo. Casa de Cultura de Felanixt, Felanixt, Mallorca
- 2017 Ut-Pictura. Galería 6+1, Madrid
 Geometrías cotidianas. Addaya Centre d'Art Contemporary, Allaró, Mallorca
 Special project. Set-up contemporary art fair, Bologna
- 2014 Casas Romanas. Galeria Ethall, Barcelona
- 2012 The Wrong Project. Fragil, Madrid
- 2010 El arte de la memoria. Galería José Robles, Madrid
- 2009 Legazpolis Intermedie. Matadero, Madrid
- 2008 Playgrounds. Estampa 2008, Madrid
 De Casa Encendida a Casa de Empeños. La Casa Encendida, Madrid
- 2006 Nevera. FRAGIL - un lugar para el arte contemporáneo, Madrid
- 2003 PHE03. Jugando al escondite. Galería Valle Quintana, Madrid
 Dibujar la casa. Galería Vacío 9, Madrid
 Visite nuestro hogar. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid

Exposiciones colectivas

- 2021 PANORAMA MADRID 01. CentroCentro, Madrid
 La noche más corta. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA),
 NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Aural Galería. Madrid y Alicante
- 2020 Aragonpark. Intervención independiente y autogestionada por artistas en
 edificio abandonado en las afueras de Madrid
- 2019 Postcrisis. Centro Cultural Conde Duque, Madrid
 Postcrisis. Diferentes espacios en Madrid
 Forjando Identidades, Creando escenarios. MAC Genalguacil, Málaga
 Natación. Gresite, Paracuellos de Jarama, Madrid
 Feitizo. Centro Cultural Galileo, Madrid
 INTRUSO. Curated by Bernardo José de Souza e Isabella Lenzi. Salón,
 Madrid
- 2018 Querer parecer noche. Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles,
 Madrid
 Colección permanente. Es Baluard Museo de Arte Moderno y
 Contemporáneo de Palma, Mallorca
 WORKING GLASS. Museo del Arte en Vidrio (MAVA), Alcorcón, Madrid
- 2017 Ut-Pictura. Galería 6+1, Madrid.
 DELIKADO PELIGROSO, Ranchito Cuba, Filipinas y Japón. Matadero,
 Madrid
 Linealidad interrumpida. ArtistaxArtista, La Habana
 Certamen Felanixt. Felanixt, Mallorca
 PROMOTORA. Can Felipa, Barcelona
 Narraciones ficcionales. Galería 6+1, Madrid
- 2016 Puertas abiertas. BilbaoArte 2016, Fundación Bilbao Arte, Bilbao
 Aprentent de Can Felipa. Can Felipa, Barcelona

	Casa-estudio-calle-barrio. CentroCentro, Madrid		Construir, Habitar, Pensar. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia
	In Situ. Casal Son Tugores, Alaró, Mallorca		Cuentos Modernos. Galeria Max Estrella, Madrid
	Modelos Posibles. Espacio de Arte OTR, Madrid		
	Papel, cola e hilo. La Eriza, Madrid		
2014	Estación XV. Muestra de becarios 2012-2013. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid	2007	PILOT 3. Live Archive for artists and curators. Giudecca, Bienal de Venecia
			OASIS. Colección de Unicaja de Arte Contemporáneo. Centro de Arte Contemporáneo (CAC), Málaga
2013	Freestyle. Fundación Cajamurcia, Palacio Pedreño, Cartagena	2006	Generaciones 2006. Obra Social Caja Madrid, Madrid
	Estacion XV. Muestra de becarios 2012-2013. Real Academia de España en Roma		X Bienal de Pamplona, Pamplona
	Certamen de Dibujo. Fundación Centenera Jaraba, Matadero, Madrid	2005	42º Certamen Internacional de Artes Plásticas, Pollença, Mallorca
2012	Certamen de Dibujo. Gregorio Prieto, Madrid	2004	Nit Niu 2004. La noche del Naufrago. Cala San Viçenc, Pollença, Mallorca
	Passant página. El libro como territorio del arte. Exposición itinerante por Cataluña: Museo de Granollers, Sala Muncunill de Terrassa, MAC de Cerdanyola del Vallès, Museo Molino Papelero de Capellades, Museo Abelló de Mollet, Centro Cultural Casino de Manresa, Museo Morera de Lleida, Arts Santa Mònica de Barcelona, Espacio Betulia de Badalona	2003	I Premio Purificación García, Jardín Botánico, Madrid
	Reflejos. Espacio OTR, Madrid		Mientrastanto. Centro Cultural Conde Duque, Madrid
2011	Biblioteca intervenida. Espacio F, Madrid	2002	siete estudios en una nave. Doméstico 2002, Madrid
	Reflejos. Espacio OTR, Madrid	2001	XIII Edición de Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía, Comunidad de Madrid
2010	Dibujando páginas. El dibujo en los libros de artista. Galería Columpio, Madrid		
	47º Certamen Internacional de Artes Plásticas, Pollença, Mallorca		
	Certamen de Artes Plásticas. Explum, Puerto Lumbreras, Murcia		
2009	Soñar despierto es una contradicción que da miedo. Galería José Robles, Madrid		
	Anonymous Drawings. KASKADENKONDENSATOR, Liste, Basel		
2008	Uno más uno multitud. Doméstico 2008, Madrid		

Scholarships, awards and residencies

2020	Beca de Producción Artística, Comunidad de Madrid
2019	Premio Adquisición Universidad de Nebrija
2018	Premio Adquisición DKV Residencia ABABOL Festival 2018
2017	Beca de Producción Artística, Comunidad de Madrid. Residencia ArtistaxArtista, Ranchito-Cuba, Matadero, Madrid Primer Premio, III Certámen Ciutat de Fenalixt, Mallorca
2016	Premio ArteShop, Bilbao Beca Bilbao Arte, Bilbao
2015	Premio ArteLateral-Open Studio Residencia Addaya, Alaró, Mallorca
2014-2015	Residencia en Espacio Oculto, Madrid
2012-2013	Residencia en la Real Academia de España en Roma
2008	2º Accésit. Premio ABC de Fotografía y Pintura
2007	Beca Madrid Procesos para el proyecto "Juegos Populares"
2006	Beca de la Comunidad de Madrid para el proyecto "Sunset" Primer Premio Antoni Gelabert de Artes Plásticas, Palma Primer Premio de Artes Plásticas, Diputación de Orense
2002	Beca de Proyecto Generación 2003, Obra Social Caja Madrid
2001	Accésit de Fotografía INJUVE 2001 Primer Premio. III Premio de Arquitectura y Fotografía, Ministerio de Fomento

Colecciones

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
 Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles
 Es Baluard Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma, Mallorca
 Museo de Arte Contemporáneo, Madrid
 POC Collection, Bruselas
 Ayuntamiento de Fenalixt, Mallorca
 AECID (Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación) - Academia de España en Roma
 Ayuntamiento de Puerto Lumbreras, Murcia
 ABC, Madrid
 Ayuntamiento de Palma, Mallorca
 Ayuntamiento de Pamplona
 Fundación Unicaja
 Museo de Pollença, Mallorca
 Fundació Guillem Cifre, Mallorca
 Obra Social Caja de Madrid, Madrid
 Galería Marisa Marimón, Orense
 Diputación de Orense
 Galería Vacío 9, Madrid
 Sala de Arte El Brocense, Cáceres
 Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid
 Instituto de la Juventud (INJUVE), Madrid
 Ministerio de Fomento
 Junta de Extremadura
 Concello de O Barco de Valdeorras



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com