



(L).

Todo ARTEINFORMADO ▼

Buscar



 ¿Cuál es el secreto del éxito de la galería bilbaína CarrerasMugica? Aquí te lo desvelamos;

(<https://www.arteinformatado.com/magazine/n/carrerasmugica-estariamos-encantados-de-que-en-bilbao-hubiera-diez-galerias-mas-y-a-ser-posible-en-nuestra-misma-zona-6131>).

ACTUALIDAD / [ESPAÑA \(HTTPS://WWW.ARTEINFORMATADO.COM/MAGAZINE/NOTICIAS\)](https://www.arteinformatado.com/magazine/noticias)

22 NOV DE 2018

## 18 exposiciones en España: el Paseo del Arte está de aniversario

El Museo del Prado y el Museo Thyssen Bornemisza celebran sus respectivos aniversarios con producciones en las que han participado otras instituciones nacionales e internacionales. El Museo Reina Sofía, Matadero, Tabacalera, Es Baluard y Tecla Sala, entre otros, no se quedan atrás y también inauguran destacadas exposiciones.

Seis de las muestras reseñadas se desarrollan en el circuito de galerías. Hay propuestas de artistas iberoamericanos –una de ellas es un estreno nacional- y colaboraciones con espacios del exterior.

Paula Alonso Poza

ALERTAS DE NOTICIAS COMO ÉSTA  ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMATADO.COM/SUSCRIPCION-CANALES/#/NOTICIAS](https://www.arteinformatado.com/suscripcion-canales/#/noticias))





([https://static.arteinformatado.com/resources/app/docs/noticia/35/6135/46508576\\_10156903300982372\\_5291646609161977856\\_n.jpg](https://static.arteinformatado.com/resources/app/docs/noticia/35/6135/46508576_10156903300982372_5291646609161977856_n.jpg))

Cortesía del Museo Reina Sofía

El **Museo del Prado** lo acaba de empezar y el **Museo Thyssen Bornemisza** está a punto de terminarlo, pero dos de los museos principales de España -y ejes, junto al **Museo Reina Sofía**, del llamado Paseo del Prado- están de aniversario. Ambos apuestan por celebraciones en las que participen otras instituciones nacionales e internacionales.

El **Thyssen** inaugura una exposición que cuenta con obras prestadas por nueve museos madrileños (**Prado, Reina Sofía, MAN, Artes Decorativas, Lázaro Galdiano, Naval, Casa de América, Romanticismo y Antropología**), mientras que el **Museo del Prado** acoge una ambiciosa retrospectiva con una treintena de piezas procedentes de otras colecciones.

El **Museo Reina Sofía** no se queda atrás y también presenta una exposición que echa la vista atrás, en este caso para rendir homenaje al París del siglo XX y a todos los artistas que alumbró. Fuera de este eje madrileño hay retrospectivas de creadores nacionales, como [Pilar Albarracín](#) ([../..../guia/f/pilar-albarracin-556](#)) (Sevilla, 1968) en **Tabacalera** o [Eduardo Hurtado](#) ([../..../guia/f/eduardo-hurtado-lamas-edu-hurtado-24909](#)) (Valladolid, 1986) en el **Centre del Carme**, y muestras fruto de un premio, como las que inauguran [Irene de Andrés](#) ([../..../guia/f/irene-de-andres-21904](#)) (Ibiza, 1986) y [Joan Morey](#) ([../..../guia/f/joan-morey-8090](#)) (Palma, 1972) en **Es Baluard** y **Tecla Sala**, respectivamente.

En el circuito galerístico también hay colaboraciones internacionales. **Elba Benítez** se alía con la sudafricana **Goodman Gallery** para presentar la cuarta muestra de su compatriota y representado [David Godblatt](#) ([../..../guia/f/david-godblatt-17987](#)) (Randfontein, 1930 - Johannesburgo, 2018) en el espacio madrileño medio año después de su muerte. Hay también un estreno, el del argentino [Mauro Giaconi](#) ([../..../guia/f/mauro-giaconi-32865](#)) (Buenos Aires, 1977) en **Nieves Fernández**. Es también su primera exposición en España.

## Nuevas exposiciones en España



(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/paris-pese-a-todo-artistas-extranjeros-1944-1968-150635>)

21 NOV DE 2018 - 22 ABR DE 2019

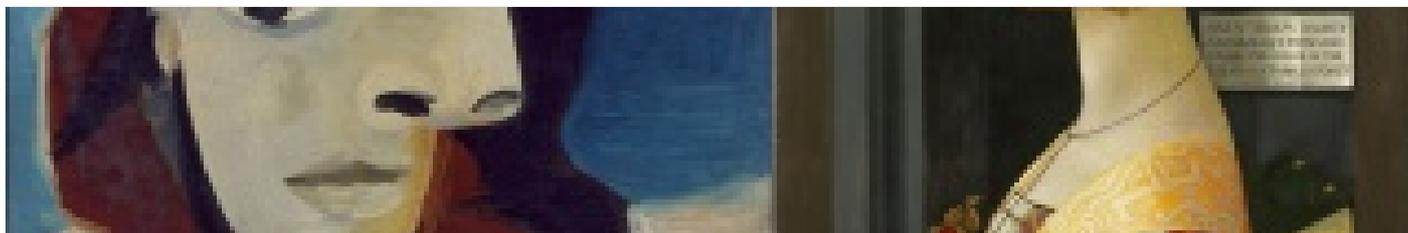
**París pese a todo. Artistas extranjeros, 1944-1968** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/paris-pese-a-todo-artistas-extranjeros-1944-1968-150635>)

Exposición

Madrid, España

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) (<https://www.arteinformatado.com/guia/o/museo-nacional-centro-de-arte-reina-sofia-mncars-100097>)

París se convirtió en centro neurálgico del arte internacional a lo largo del siglo XX. El museo rinde homenaje a la capital francesa a través de las obras de Kandinsky, Chillida o Picasso.



(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/obras-invitadas-de-museos-de-madrid-166974>)

21 NOV DE 2018 - 17 FEB DE 2019

**Obras invitadas de museos de Madrid** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/obras-invitadas-de-museos-de-madrid-166974>)

Exposición

Madrid, España

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (<https://www.arteinformatado.com/guia/o/museo-nacional-thyssen-bornemisza-100033>)

Para clausurar su 25º aniversario, el Thyssen invita a otros nueve museos a prestar obra para construir un diálogo con su colección permanente. Participan el Prado, el Reina Sofía y el Lázaro Galdiano, entre otros.



(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/oh-monstruo-166909>)

24 NOV DE 2018 -

**Oh! Monstruo** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/oh-monstruo-166909>)

Exposición

Valencia, España

Centre del Carme (<https://www.arteinformatado.com/guia/o/centre-del-carme-100314>)

Retrospectiva del vallisoletano Eduardo Hurtado que parte de la creación de un ente monstruoso y en la que colaboran artistas como Daniel G. Andújar. El centro también inaugura 'Apuntes para una fuga', de Marla Jacarilla.



(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/factors-in-route-166537>)

23 NOV DE 2018 - 06 ENE DE 2019

**(F)Actors in Route** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/factors-in-route-166537>)

Exposición

Madrid, España

[Matadero Madrid](https://www.arteinformatado.com/guia/o/matadero-madrid-100878) (<https://www.arteinformatado.com/guia/o/matadero-madrid-100878>)

Elena Lavellés analiza el impacto que las estructuras económicas ejercen sobre los procesos de exclusión social en esta exposición, resultado de un año de residencia. También se puede ver una instalación del estadounidense Zach Blas.



(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/collapse-cos-social-163183>).

23 NOV DE 2018 - 13 ENE DE 2019

**Col-lapse. Cos social** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/collapse-cos-social-163183>)

Exposición

L' Hospitalet de Llobregat, Barcelona, España

[Centre d'Art Tecla Sala](https://www.arteinformatado.com/guia/o/centre-dart-tecla-sala-100810) (<https://www.arteinformatado.com/guia/o/centre-dart-tecla-sala-100810>)

Tecla Sala se une a Fabra i Coats para producir un proyecto del mallorquín Joan Morey, ganador del Premio de Videocreación 2018, impulsado, entre otros, por Arts Santa Mónica. Se completa con una performance en enero de 2019.



(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/historia-portatil-de-la-fotografia-lola-garrido-collection-166938>).

23 NOV DE 2018 - 17 FEB DE 2019

**Historia Portátil de la Fotografía. Lola Garrido Collection** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/historia-portatil-de-la-fotografia-lola-garrido-collection-166938>)

Exposición

Donostia-San Sebastián, Guipúzcoa, España

[Kutxa Fundazioa](https://www.arteinformatado.com/guia/o/kutxa-fundazioa-101835) (<https://www.arteinformatado.com/guia/o/kutxa-fundazioa-101835>)

Las fotografías de la coleccionista Lola Garrido –tomadas entre 1867 y 2018- llegan a San Sebastián en una muestra de carácter autobiográfico. En los últimos dos años, su colección se ha visto en Suiza, Francia, México y Alemania.



(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/que-me-quiten-lo-bailao-165938>).

23 NOV DE 2018 - 27 ENE DE 2019

**Que me quiten lo bailao** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/que-me-quiten-lo-bailao-165938>)

Exposición

Madrid, España

[Tabacalera Promoción del Arte](https://www.arteinformatado.com/guia/o/tabacalera-promocion-del-arte-108161) (<https://www.arteinformatado.com/guia/o/tabacalera-promocion-del-arte-108161>)

Pilar Albarracín reinventa los códigos culturales tradicionales de la sociedad española a partir del movimiento #MeToo. Desde 2016 ha expuesto en el MACBA de Buenos Aires y el CAC y el CAS de Sevilla.

El Centro de Creación Contemporánea de Andalucía C3A,  
se complace en invitarle a la conferencia inaugural y posterior visita del proyecto:

**Daniel Canogar**  
**Arde**

(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/arde-166915>).

22 NOV DE 2018 -

**Arde** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/arde-166915>)

Exposición

Córdoba, España

[Centro de Creación Contemporánea de Andalucía \(C3A\)](https://www.arteinformatado.com/guia/o/centro-de-creacion-contemporanea-de-andalucia-c3a-112070) (<https://www.arteinformatado.com/guia/o/centro-de-creacion-contemporanea-de-andalucia-c3a-112070>)

El fuego es una inspiración para Daniel Canogar. Es el elemento primigenio que emplea en este proyecto para la fachada del C3A, que se proyecta desde el anochecer hasta la medianoche. Este año ha expuesto en Alcalá 31, 2B y el Palacete del Embarcadero.



de la mitología griega de último nacimiento es las especies del debate cultural contemporáneo: PROCUSTO. Esta figura se ha convertido en sinónimo de uniformidad y se define como icono de la intolerancia a la diferencia. Esta muestra habla de aceptación vs. exclusión; de tolerancia vs. Locura. Ilícitamente discutimos sobre la tiranía de la igualdad.

(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/el-lecho-de-procusto-167099>).

22 NOV DE 2018 - 13 ENE DE 2019

**El lecho de Procusto** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/el-lecho-de-procusto-167099>)

Exposición

Madrid, España

[La Neomudéjar](https://www.arteinformatado.com/guia/o/la-neomudejar-117703) (<https://www.arteinformatado.com/guia/o/la-neomudejar-117703>)

Ciria tiene dos muestras vigentes en España: un proyecto site-specific en el Museo Vostell Malpartida y, ahora, una propuesta sobre los conflictos que asedian al ser humano en La Neomudéjar.



(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/prora-complejos-de-destino-166538>).

22 NOV DE 2018 - 20 ENE DE 2019

**Prora. Complejos de destino** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/prora-complejos-de-destino-166538>)

Exposición

Palma, Baleares, España

[Es Baluard - Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma](https://www.arteinformatado.com/guia/o/es-baluard-museu-dart-modern-i-contemporani-de-palma-100008) (<https://www.arteinformatado.com/guia/o/es-baluard-museu-dart-modern-i-contemporani-de-palma-100008>)

Esta propuesta de Irene de Andrés ha obtenido la V Beca de Producción a la Creación Videográfica DKV – Es Baluard. La artista también ha ganado este año una de las becas de residencia de Matadero.



(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/grupo-13-publicidad-entre-el-arte-y-el-diseno-166650>).

21 NOV DE 2018 - 31 MAR DE 2019

**Grupo 13. Publicidad entre el arte y el diseño** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/grupo-13-publicidad-entre-el-arte-y-el-diseno-166650>)

Exposición  
Madrid, España

[Museo Nacional de Artes Decorativas \(https://www.arteinformatado.com/guia/o/museo-nacional-de-artes-decorativas-100718\)](https://www.arteinformatado.com/guia/o/museo-nacional-de-artes-decorativas-100718)

El colectivo que da nombre a la exposición nació en 1961 con el objetivo de revolucionar la práctica publicitaria española. Rompieron moldes y desdibujaron los límites entre publicidad, arte y diseño.



<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/museo-del-prado-1819-2019-un-lugar-de-memoria-165656>

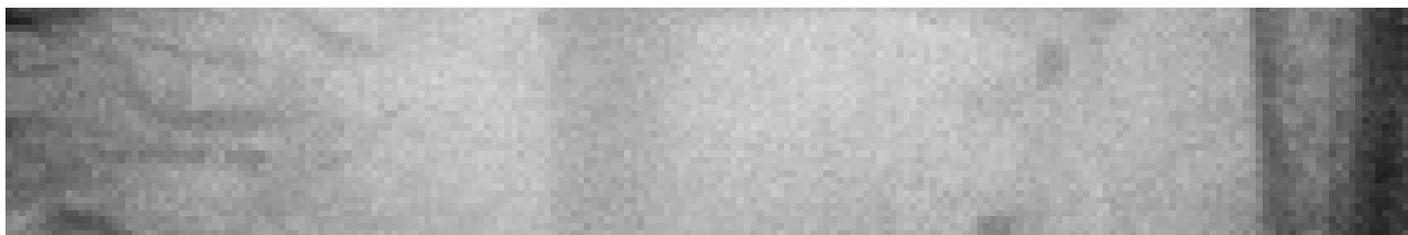
19 NOV DE 2018 - 10 MAR DE 2019

### Museo del Prado 1819-2019. Un lugar de memoria (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/museo-del-prado-1819-2019-un-lugar-de-memoria-165656>)

Exposición  
Madrid, España

[Museo del Prado \(https://www.arteinformatado.com/guia/o/museo-del-prado-100053\)](https://www.arteinformatado.com/guia/o/museo-del-prado-100053)

La pinacoteca española por excelencia inicia los festejos por su bicentenario con esta retrospectiva de casi doscientas obras. Una treintena son préstamos de otras instituciones nacionales e internacionales.



<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/david-goldblatt-1930-2018-in-memori-166262>

17 NOV DE 2018 - 01 ENE DE 2019

### David Goldblatt (1930-2018). In Memoriam (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/david-goldblatt-1930-2018-in-memori-166262>)

Exposición  
Madrid, España

[Elba Benitez \(https://www.arteinformatado.com/guia/o/elba-benitez-103429\)](https://www.arteinformatado.com/guia/o/elba-benitez-103429)

La cuarta exposición del fotógrafo sudafricano David Goldblatt en Elba Benítez llega medio año después de su fallecimiento. La retrospectiva ha sido coproducida por Goodman Gallery, su galería matriz.



<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/camuflaje-para-un-lugar-muy-especifico-166975>

17 NOV DE 2018 - 26 ENE DE 2019

### Camuflaje para un lugar muy específico (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/camuflaje-para-un-lugar-muy-especifico-166975>)

Exposición  
Madrid, España

[Galería Maisterravalbuena \(https://www.arteinformatado.com/guia/o/galeria-maisterravalbuena-105182\)](https://www.arteinformatado.com/guia/o/galeria-maisterravalbuena-105182)

El peruano Daniel Jacoby vuelve a Maisterravalbuena dos años después de su última exposición en la galería. El artista obtuvo el año pasado una residencia en la Delfina Foundation (Londres).



(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/dos-colossos-166805>)

17 NOV DE 2018 - 26 ENE DE 2019

### **Dos Colossos** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/dos-colossos-166805>)

Exposición

Madrid, España

[Moisés Pérez de Albéniz](https://www.arteinformatado.com/guia/o/moisés-pérez-de-albeniz-103789) (<https://www.arteinformatado.com/guia/o/moisés-pérez-de-albeniz-103789>)

Ruis Toscano presenta una propuesta relacionada con la relación entre el espacio y el tiempo y su impacto en la mente del ser humano. También está exponiendo en el espacio portugués Solar.



(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/skin-167095>)

22 NOV DE 2018 - 10 ENE DE 2019

### **Skin** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/skin-167095>)

Exposición

Barcelona, España

[N2 Galería](https://www.arteinformatado.com/guia/o/n2-galería-103512) (<https://www.arteinformatado.com/guia/o/n2-galería-103512>)

Una quincena de artistas internacionales reflexiona sobre la piel y su importancia para el contacto humano. Hay obras de Isabel Muñoz, Alberto Agulló, Pablo Picasso o Joan Miró.



(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/tiene-un-destino-de-nube-166733>)

22 NOV DE 2018 -

### **Tiene un destino de nube** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/tiene-un-destino-de-nube-166733>)

Exposición

Madrid, España

[NF/ Nieves Fernandez](https://www.arteinformatado.com/guia/o/nf-nieves-fernandez-103874) (<https://www.arteinformatado.com/guia/o/nf-nieves-fernandez-103874>)

Primera exposición del argentino Mauro Giaconi en la galería y en España. El artista, que se ha incorporado a la nómina de NF, reflexiona sobre la memoria, el engaño, el territorio o la apariencia.



(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/manual-de-sabotaje-167100>)

22 NOV DE 2018 - 31 DIC DE 2018

### **Manual de sabotaje** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/manual-de-sabotaje-167100>)

Exposición

Valencia, España

[Galería Punto](https://www.arteinformatado.com/guia/o/galería-punto-103806) (<https://www.arteinformatado.com/guia/o/galería-punto-103806>)

José Luis Puche, Ana Císcar y Equipo Realidad establecen un diálogo a tres bandas en torno al dibujo, la pintura y la fotografía. El comisario de la muestra es Fernando Gómez de la Cuesta, director de Palma Espai d'Art.

Arte contemporáneo

Vanguardia

 Si te interesa Nueva York, estas son las 5 galerías latinoamericanas que mejor se mueven en la capital (<https://www.arteinformatado.com/magazine/n/el-casi-secreto-hub-galeristico-latinoamericano-del-upper-east-side-neoyorquino-6050>)

## Noticias relacionadas



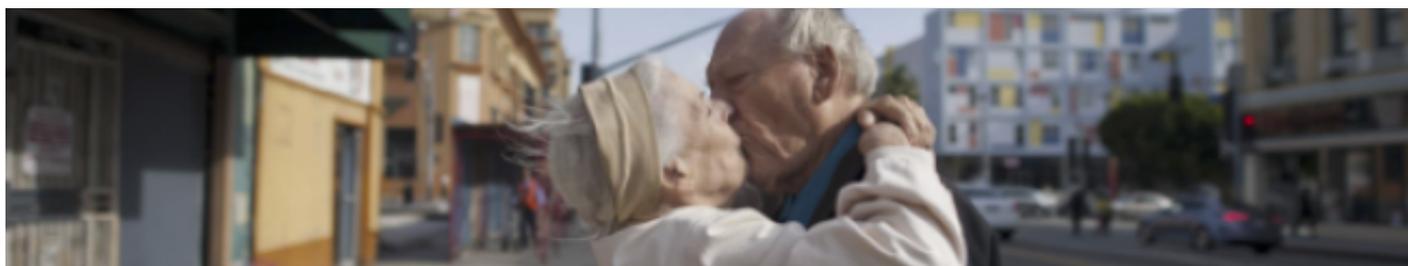
(<https://www.arteinformatado.com/magazine/n/9-exposiciones-en-espana-macba-reina-sofia-y-fundacion-joan-miro-6108>).

30 OCT DE 2018

**9 exposiciones en España: MACBA, Reina Sofía y Fundación Joan Miró** (<https://www.arteinformatado.com/magazine/n/9-exposiciones-en-espana-macba-reina-sofia-y-fundacion-joan-miro-6108>)

En una semana algo escasa de inauguraciones, el MACBA, el Museo Reina Sofía y la Fundación Joan Miró lideran la programación expositiva con muestras colectivas que han contado, en el ...

Paula Alonso Poza



(<https://www.arteinformatado.com/magazine/n/18-exposiciones-en-espana-boom-de-festivales-de-videoarte-y-nuevos-medios-6113>).

05 NOV DE 2018

**18 exposiciones en España: boom de festivales de videoarte y nuevos medios** (<https://www.arteinformatado.com/magazine/n/18-exposiciones-en-espana-boom-de-festivales-de-videoarte-y-nuevos-medios-6113>)

A los ya existentes DOCfield –periodismo audiovisual y fotografía documental-, MIRA –arte digital y electrónico- y LOOP –producción audiovisual, ha pasado de celebrarse en verano a hacerlo en noviembre- se suma Intersección, primer festival ...

Paula Alonso Poza



(<https://www.arteinformatado.com/magazine/n/18-exposiciones-en-espana-jaume-plensa-llega-al-museo-reina-sofia-y-al-macba-6120>).

12 NOV DE 2018

**18 exposiciones en España: Jaume Plensa llega al Museo Reina Sofía y al MACBA** (<https://www.arteinformatado.com/magazine/n/18-exposiciones-en-espana-jaume-plensa-llega-al-museo-reina-sofia-y-al-macba-6120>)

El madrileño Museo Reina Sofía y el barcelonés MACBA dedican en noviembre sendas propuestas al pintor, escultor y grabador Jaume Plensa. Son el plato fuerte de una programación que también deja hueco para ...

Paula Alonso Poza

## Compártelo en redes



 ¡Tú, también, puedes ser coleccionista! 



(<https://www.arteinformatado.com/guia/f/fernando-camani-190291>),



(<https://www.arteinformatado.com/mas-informacion-servicio-promocion-artista>),

(<https://www.arteinformatado.com/galeria/fernando-camani/terranova-22609>),

(<https://www.arteinformatado.com/galeria/fernando-camani/terranova-22609>)

Nueva temporada

CENTROIN+

Octubre 2018 – Enero 2019

### Otras noticias de Actualidad

14 NOV DE 2018

Nekane Aramburu cerrará ciclo en Es Baluard (<https://www.arteinformatado.com/magazine/n/nekane-aramburu-cerrara-ciclo-en-es-baluard-6123>)

Su contrato como directora finaliza en marzo de 2019. Habrá estado los cuatro años de contrato más otros dos de prórroga. En este tiempo, bajo su mandato, son muchas las ...

12 NOV DE 2018

18 exposiciones en España: Jaume Plensa llega al Museo Reina Sofía y al MACBA

(<https://www.arteinformatado.com/magazine/n/18-exposiciones-en-espana-jaume-plensa-llega-al-museo-reina-sofia-y-al-macba-6120>)

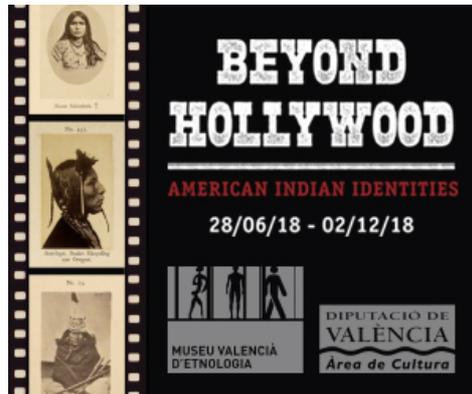
El madrileño Museo Reina Sofía y el barcelonés MACBA dedican en noviembre sendas propuestas al pintor, escultor y grabador Jaime Plensa. Son el plato fuerte de una programación que también deja hueco para ...

06 NOV DE 2018

Susan Bright y Nadia Arroyo, dos relevos en PHotoESPAÑA y la Fundación Mapfre (<https://www.arteinformato.com/magazine/n/susan-bright-y-nadia-arroyo-dos-relevos-en-photoespana-y-la-fundacion-mapfre-6115>)

La británica Susan Bright será la comisaria invitada de la próxima edición de PHotoESPAÑA. Su proyecto, que se desarrollará del 5 de junio al 1 de septiembre, supone una reflexión en ...

VER MÁS NOTICIAS ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMATO.COM/MAGAZINE/ACTUALIDAD](https://www.arteinformato.com/magazine/actualidad))



22 nov - 23 nov

**Madrid contemporánea. Primeras jornadas sobre los museos y centros de arte contemporáneo de titularidad pública en la Comunidad de Madrid** (<https://www.arteinformato.com/agenda/f/madrid-contemporanea-primeras-jornadas-sobre-los-museos-y-centros-de-arte-contemporaneo-de-titularidad-publica-en-la-comunidad-165645>).

(<https://www.arteinformato.com/agenda/f/madrid-contemporanea-primeras-jornadas-sobre-los-museos-y-centros-de-arte-contemporaneo-de-titularidad-publica-en-la-comunidad-165645>)

(<https://www.arteinformato.com/agenda/f/madrid-contemporanea-primeras-jornadas-sobre-los-museos-y-centros-de-arte-contemporaneo-de-titularidad-publica-en-la-comunidad-165645>) Complejo el Águila / Madrid, España

¡Suscríbase y reciba regularmente nuestro Boletín de Noticias del Mercado del Arte!

SUSCRIBIRME ([/NEWSLETTER-SUSCRPTION-INFO](#))

**VOLVER ARRIBA** ▲

EXPOSICIONES

CURSOS

PREMIOS

GALERÍAS Y MUSEOS

[Exposiciones propuestas en Alemania \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-de\)](#)

[Exposiciones propuestas en Argentina \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-ar\)](#)

[Exposiciones propuestas en Brasil \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-br\)](#)

[Exposiciones propuestas en Chile \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-cl\)](#)

[Exposiciones propuestas en Colombia \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-co\)](#)

[Exposiciones propuestas en Costa Rica \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-cr\)](#)

[Exposiciones propuestas en Cuba \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-cu\)](#)

[Exposiciones propuestas en Ecuador \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-ec\)](#)

[Exposiciones propuestas en España \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-es\)](#)

[Exposiciones propuestas en Estados Unidos \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-us\)](#)

[Exposiciones propuestas en Francia \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-fr\)](#)

[Exposiciones propuestas en Guatemala \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-gt\)](#)

[Exposiciones propuestas en Italia \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-it\)](#)

[Exposiciones propuestas en México \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-mx\)](#)

[Exposiciones propuestas en Panamá \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-pa\)](#)

[Exposiciones propuestas en Perú \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-pe\)](#)

[Exposiciones propuestas en Portugal \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-pt\)](#)

[Exposiciones propuestas en Reino Unido \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-gb\)](#)

[Exposiciones propuestas en R. Dominicana \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-do\)](#)

[Exposiciones propuestas en Uruguay \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-uy\)](#)

[Exposiciones propuestas en Venezuela \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-ve\)](#)

#### ACERCA DE AI

QUÉ ES ARTEINFORMADO ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/QUE-ES-ARTEINFORMADO](https://www.arteinformato.com/que-es-arteinformato))

EQUIPO ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/EQUIPO](https://www.arteinformato.com/equipo))

CONTACTAR ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/CONTACTO](https://www.arteinformato.com/contacto))

MAPA WEB ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/MAPA-WEB](https://www.arteinformato.com/mapa-web))

#### SERVICIOS

PUBLICIDAD ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/PUBLICIDAD](https://www.arteinformato.com/publicidad))

AVISO LEGAL ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/DOCUMENTOS/AVISO\\_LEGAL.PDF](https://www.arteinformato.com/documentos/aviso_legal.pdf))

POLÍTICA DE PRIVACIDAD ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/DOCUMENTOS/POLITICA\\_PRIVACIDAD.PDF](https://www.arteinformato.com/documentos/politica_privacidad.pdf))

PREGUNTAS FRECUENTES ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/PREGUNTAS-FRECUENTES](https://www.arteinformato.com/preguntas-frecuentes))

#### EDICIONES POR PAÍS

ESPAÑA ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/](https://www.arteinformato.com/))

MÉXICO ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/MX](https://www.arteinformato.com/mx))

ARGENTINA ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/AR](https://www.arteinformato.com/ar))

BRASIL ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/BR](https://www.arteinformato.com/br))

CHILE ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/CL](https://www.arteinformato.com/cl))

PORTUGAL ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/PT](https://www.arteinformato.com/pt))

COLOMBIA ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/CO](https://www.arteinformato.com/co))

#### OTROS RECURSOS

SUSCRIPCIÓN A CANALES ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/SUSCRIPCION-CANALES/#/](https://www.arteinformato.com/suscripcion-canales/#/))

MAPA EXPOSICIONES CERCANAS ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/COMPONENTES/MAPA-EXPOSICIONES](https://www.arteinformato.com/componentes/mapa-exposiciones))

DESCÁRGATE ARTCITY ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/ARTCITY-EXPOSICIONES-CERCA-DE-TI](https://www.arteinformato.com/artcity-exposiciones-cerca-de-ti))

IBEROAMERICANOS EN FERIA ([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/IBEROAMERICANOS\\_EN\\_FERIA](https://www.arteinformato.com/iberoamericanos_en_feria))

#### SÍGUENOS EN



([HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/IBEROAMERICANOS-EN-FERIA](https://www.arteinformato.com/iberoamericanos-en-feria))