

ÂNGELA FERREIRA

Exposiciones Individuales (selección)

- 2023 Ângela Ferreira, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany.
SAAL Neon, Escola das Artes – Catholic University of Portugal, Oporto, Portugal.
- 2022 Radio Voz da Liberdade, Centro de Arte FRAC, Marsella
Realistic Manifesto (Gabo's fundamental principles of constructivist practice), NF/Nieves Fernández, Madrid
- 2021 Mais Pesado que o Céu /avier than the Sky. Sismógrafo, Porto
Structures et gestes – Indépendance Cha Cha & #BucketSystemMustFall. Centre d'art Ygrec-Ensanpc, Aubervilliers at Centre d'art de Abbaye de Mausuisson, Saint Ouen-L'Aumône, Paris
Talk Tower for Forough Farrokhzad. Bella Rune: Tensta's Magical Wormholes, Tensta Konsthall, Stockholm
A Spontaneous Tour of Some Monuments of African Architecture. Hangar – Centro de Investigação Artística, Lisbon
- 2020 Talk Tower for Forough Farrokhzad. Appleton Square, Lisbon
SENSO. Galeria para dias de clausura: Mayday, 1987. Ângela Ferreira (with an typographic intervention of João Bicker). Atelier do Corvo, Coimbra
- 2019 Ângela Ferreira: Poco a poco. CGAC, Santiago de Compostela
Dalaba: Sol d'Exile. Culturgest, Lisboa
Zip Zap Circus School. Festival Modell und Ruin, Bauhaus Centenary Celebration, Dessau
Dalaba: sol'Exil. Fidelidade Arte, Lisbon
- 2018 Pan African Unity Mural. Bildmuseet, Umeå
Pan African Unity Mural. MAAT, Lisboa
Demythologize That History And Put It To Rest. Palácio da Ajuda, Lisboa
Diamantes, Obelisco e Outros, Lisboa
Contrato (a tempo indeterminado), Museu Internacional de Escultura Contemporânea de Santo Tirso
- 2017 Talk Tower for Ingrid Jonker. DIDAC, Santiago de Compostela
Magical Land. Laboratório de Curadoria, Coimbra
Zip Zap and Zumbi. DePaul Art Museum - Chicago Architecture Biennial, Chicago
Talk Tower for Ingrid Jonker. Appleton Square, Lisboa
South Facing. Johannesburg Art Gallery, Johannesburg
- 2016 Boca. Centre Régional de la Photographie, Douchy-les-Mines, France
Underground Cinemas & Towering Radios. Galeria da Índia, Lisboa
Wattle and Daub. Old School, Lisboa
Ressignificação. Colégio das Artes, Coimbra
- 2015 A Tendency to Forget. Museu Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisboa
Messy Colonialism, Wild Decolonization; MACO, Ciudad de México / Open Plan, SP-Arte, São Paulo
Indépendance Cha Cha, Galeria do Parque, Vila Nova da Barquinha
Monuments in Reverse. CAAA, Guimarães

- 2014 Independance Cha Cha. Lumiar Cité, Lisboa
Revolutionary Traces. Stroom, La Haya
- 2013 Entrer dans la Mine, Lubumbashi Biennale, Congo
Political Cameras. Stills, Edimburgo
- 2012 Stone Free. Marlborough Contemporary, Londres
- 2011 Carlos Cardoso – Straight to the point & Peter Blum Cape Sonnets. Michael Stevenson Gallery, Ciudad del Cabo
Carlos Cardoso – Direto ao Assunto. Galeria Filomena Soares, Lisboa
- 2010 Double Lecture. Carpe Diem, Lisboa
Werdmuller Centre and Other Works. Michael Stevenson Gallery, Ciudad del Cabo
- 2008 Hard Rain Show. Museu Berardo, Centro Cultural de Belém / La Criée, Rennes
For Mozambique. Michael Stevenson Gallery, Ciudad del Cabo
- 2007 Maison Tropicale. Pabellón de Portugal, 52ª Bienal de Venecia
- 2003 Em Sítio Algum, Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado, Lisboa
- 2002 Zip Zap Circus School, temporary public art, ICA – Institute of Contemporary Art, Ciudad del Cabo
- 1999 Casa Maputo: Um Retrato Íntimo. Museu de Serralves, Oporto
- 1990 Ângela Ferreira, Centro de Arte Moderna / Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

Exposiciones Colectivas (selección)

- 2025 Onde terá segura a curta vida?, UNESCO Headquarters, Paris, France
- 2024 Abril Vermelho, Centro de Artes Visuais, Coimbra.
- 2021 Free State of Barackia: Landscapes of Liberation. Berlin
Coleção Outono/ Inverno. EGEAC, Lisbon
Arte em São Bento 2021 – Coleção AA. Lisbon
Witness. Piero Atchugarry Gallery, Miami
Une Journée en Utopie. Familistère de Guise. Dunkerque
O Silêncio da Terra – Visualidades (Pós) Coloniais Intercetadas pelo Arquivo Diamang. Braga
100 anos, 100 artistas. Gare Marítima de Alcântara, Lisbon
O Desenho na Coleção Norlinda e José Lima. Biblioteca do Campus Universitário de Aveiro
- 2020 Pretérito perfecto. Ângela Ferreira, Grada Kilomba y Rogelio López Cuenca.
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
1 Million Roses For Angela Davis. SKD – Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden
- 2019 After the End: Timing Socialism In Contemporary African Art, New York
Zip Zap Circus. School and the Milkbar, Dessau
Affective Utopia. Kadist Art Foundation, Paris

- 2018 Haus Wittgenstein: Arte, Arquitetura, Filosofia. MAAT, Lisboa
 12th Gwangju Biennale | Imagine Borders, Gwangju
 Campo de Visão, Field of View | Aquisições 2016-2017. Cordoaria Nacional, Lisboa
 Frente, Verso, Inverso. UCCLA (Union of Capital Cities of Portuguese Language), Lisboa
 Coleção de Serralves: Novas Linhas, Imagens, Objetos. Museu de Serralves, Porto
 Meel. Press, Lisboa
 A Minha Casa é a Tua Casa, Imagens de Doméstico e do Urbano na Coleção de Serralves,
- Torres
- Vedras
 Campo de Visão. Lisboa
 The New Parthenon. Ciudad del Cabo
 Escala 1:1, Madrid
- 2017 Le Son Entre, Dunkerque
 INSTALLATION ART – Walk-in and expansive works from the Museion Collection, Bozen)
 Still Cabanon, Coimbra
 Healing and Repairing | Curar e Reparar, Coimbra
 Strategic Narratives of Technology and Africa, Madeira
 Racism and Citizenship, Lisboa
 The New Parthenon, Ciudad del Cabo
 Ensaios (Sobre a Mesa) Lisboa
 Uma Coleção = Um Museu 2007-2017, Elvas
 AAH Room, Lisboa
 A Classe Dos Povos Extintos, Lisboa
 4,543 Billiards. La Question de la Matière, Burdeos
 Them or Us!, Oporto
 Utopia / Dystopia. A Paradigm Shift in Art and Architecture, Lisboa
 Quote / Unquote – Entre Apropriação e Diálogo, Oporto
 Exposição Racismo e Cidadania, Lisboa
 Fifteen Sculptures, Santo Tirso
 Portugal em Flagrante. Operação 3, Lisboa
 At British Bar #1, Lisboa
- 2016 Visualidade & Visão – Arte Portuguesa na Coleção Berardo II, Museu Coleção Berardo, Lisboa
 10th Taipei Biennial – Gestures and Archives of the Present, Genealogies of the Future, Taipei
 Things Fall Apart, Calvert 22, Londres
 Built World, SCAD Museum of Art, Savannah, Georgia
 Materiais Transitórios – Núcleo de Escultura da Coleção da Fundação PLMJ, Fine Arts Society (SNBA), Lisboa
 Vanguardas e Neovanguardas na arte portuguesa do séc. XX e XXI, MNAC, Lisboa
- 2015 Às Margens dos Mares, SESC Pinheiros, São Paulo
- 2014 Projeto SAAL: Arquitetura e Participação, 1974-1976, Museu de Serralves, Oporto
 El Teatro Del Mundo, Museo Tamayo, Ciudad de México
- 2013 A Sculptural Premise. Stevenson Gallery, Ciudad del Cabo
 93. CGAC, Santiago de Compostela
 Works with paper. More than I dare to think about. Marlborough Contemporary, Londres
 Colección: adquisiciones e incorporaciones recientes. CGAC, Santiago de Compostela
- 2012 Reakt. Views and Processes, Guimarães
 Between Walls and Windows. Architecture and Ideology, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

Outros Olhares – Novos Projectos. Museu do Chiado (MNAC), Lisboa
 Trade Routes Over Time. Stevenson Gallery, Ciudad del Cabo
 Maputo: A Tale of One City. Museu Nacional de Arte, Maputo

- 2011 Appropriated Landscapes. The Walther Collection, Neu-Ulm
 Living Today- Mackintosh Museum, The Glasgow School of Art, Glasgow
- 2010 Let's talk about houses: when art speaks architecture. Museu do Chiado, Lisboa
 Abandoned Settler's House, Bucharest Biennale 4, Bucharest
 Modernologies, Varsovia
- 2009 Modernologies, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), Barcelona
 Learning Modern, Sullivan Galleries SAIC, Chicago
 Continents à la derive, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète
 Maputo: A Tale of One City – Africa in Oslo Festival, Oslo Museum, Oslo
 Serralves 2009 The Collection. Museu de Serralves, Oporto
- 2008 Front of House. Parasol Unit, Londres
 In Living Contact. 28ª Bienal de São Paulo, São Paulo
 Meridian House. Frieze Sculpture Park, Londres

Premios

- 2016 Loop Awards, 2016, Barcelona
- 2015 Novo Banco Photo Prize, 2015, Lisboa
- 2006 Prémio Doutor Gustavo Cordeiro Ramos, Academia Nacional de Belas Artes, Lisboa
- 2003 Honorary Research Associate, Michaelis School of Fine Art, Universidade de Cape Town
- 1997 Finalist, Prémio União Latina, Fundação União Latina, Lisboa
- 1995 Sculpture Prize Caldas da Rainha Biennale, Caldas da Rainha
- 1983 Michaelis Prize, Universidade de Cape Town

Museos y Colecciones

Tate Modern, London

Museo Reina Sofía, España

Art Gallery of New South Wales, Australia

Associação Industrial Portuguesa, Portugal

Câmara Municipal de Lisboa, Portugal

CGAC, Santiago de Compostela, España

Coleção António Cachola, Portugal

Coleção de Arte Fundação EDP, Portugal

Coleção DGARTES, Portugal

Coleção Julião Sarmento, Portugal

CRP Photo, Duchy-les-Mines, Francia

Culturgest, Portugal

Emile Stipp Collection, Sudáfrica

FRAC Dunkerque, Francia

FRAC Rennes, Francia

Fundação ARCO, Madrid, España

Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal

Fundação PLMJ, Portugal

Fundação Pro-Justitiae, Portugal

Fundação de Serralves, Portugal

Fundación la Caixa, España

Instituto de Arte Contemporânea, Portugal

MACBA, Barcelona, España

Market Gallery Foundation, Sudáfrica

Michaelis School Of Fine Art Collection. UCT, Sudáfrica



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF/ NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com