

## ARNULF RAINER

### Exposiciones Individuales (selección)

- 2025 Arnulf Rainer. Landschaften—Goya, 1983—1992, Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
- 2024 Rot, Blau, Gelb. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid  
Arnulf Rainer. Nothingness Against Everything, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
- 2020 Visages. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2019 Arnulf Rainer. A Tribute. Albertina Museum, Viena  
REVUE. Arnulf Rainer Museum, Baden  
Early Works, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
- 2017 Arnulf Rainer. Die Farben des Malers Neue Ausstellung. Arnulf Rainer Museum, Baden
- 2016 Arnulf Rainer. Farbenfest. Galería NF/ Nieves Fernández. Madrid  
Arnulf Rainer Museum. Baden
- 2015 Arnulf Rainer Retrospektive, Albertina Museum, Viena
- 2014 Arnulf Rainer Retrospektive, Albertina Museum, Viena  
Damien Hirst/ Arnulf Rainer. Arnulf Rainer Museum, Baden  
Arnulf Rainer y el arte antiguo, Arnulf Rainer Museum, Baden
- 2013 Mario Merz/ Arnulf Rainer. Arnulf Rainer Museum, Baden
- 2011 Arnulf Rainer sobre Goya. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid  
Surpeintures. Maison de Victor Hugo, Paris  
Lustspiel. George Baselitz/Arnulf Rainer. Arnulf Rainer Museum, Baden
- 2010 Galería NF/ Nieves Fernández. Madrid  
Pinacoteca, Munich  
Museum der Modern, Salzburg  
Visages, Arnulf Rainer Museum, Baden  
Kreuz, Arnulf Rainer Museum, Baden
- 2009 Musée d'Art Moderne de Saint Etienne  
Arnulf Rainer Museum, Baden
- 2008 Galleria Belvedere, Viena  
Museum Moderner Kunst Karnten, Klagenfurt
- 2007 Museum der Modern, Salzburg  
Galería NF/ Nieves Fernández. Madrid  
MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles  
DeichtorHallén, Hamburg
- 2005 Tápies/Rainer, Porteurs de Secret. ESSL Museum, Viena

Arnulf Rainer et sa collection d'Art brut. La Maison Rouge, Paris  
 Körpersprache - Landschaftssprache. Armando Museum, Amersfoort  
 Stiftung St. Matthäus, Berlin. Dahinter Ángel  
 Le 10 Neuf, CRAC, Montbéliard  
 Coplans Rainer. À visages découverts: Pratiques contemporaines du autoportrait Akira Ikeda  
 Gallery, Taura, Hiroshima  
 Neue Fotografien. Galerie Kart Pfefferle, Munich  
 Kunstverein, Ulm, Kanarien  
 Gemeente Museum, La Haya

- 2004 Peintures/Surpeintures, 1995-2003. Musée Message Biblique Marc Chagall, Niza  
 Aschaffenburg Passionen retrospective, Kunsthalle Jesuitenkirche  
 Wertfälsches Landesmuseum Münster, Alemania
- 2003 Galería NF/ Nieves Fernández. Madrid  
 Cánova-Rainer. Museo Correr, Venecia  
 Sotto la Croce. Museo Diocesano d'Arte Sacra, Venecia
- 2002 Crosses Kreuze. Galería Jablonka, Colonia y Tony Shafrazi Gallery, Nueva York  
 Le regard voilé. Galería Lelong, Paris
- 2001 Arnulf Rainer. Retrospektiva 1948-2000. Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
 Schichten der Nacht, Arnulf Rainer-Victor Hugo  
 Sinclair-Haus Bad Homburg  
 Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
- 2000 Stedelijk Museum, Amsterdam. (Retrospectiva)  
 Arnulf Rainer-Gegen Bilder. Kunstforum, Viena  
 Neue Galerie der Stadt Linz. (Retrospectiva)
- 1999 Fingermalereien. Schleierbilder
- 1998 Städtische Kunstsammlungen, Augsburg
- 1998 Galería Nacional, Praga  
 Fest Spieler. Carolino Augusteum. Salzburg Museum Art and Culture
- 1997 Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires  
 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile  
 Retrospectiva. 1947-97. Kunsthalle, Krems, abgrundtiefe-perspektief Die Radierungen.  
 Kunstmuseum, Bonn
- 1996 Museo Nacional de Islandia, Reyjavik  
 23 Bienal Internacional de Sao Paulo  
 Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela
- 1995 Natur-Mikrokosmos Makrokosmos. Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt  
 Bonnefanten Museum, Maastricht  
 Museum für Moderne Kunst, Bozen
- 1994 Lucio Fontana-Arnulf Rainer. Über das Bild hinaus. Museum für Moderne Kunst, Bozen  
 Katastrophe und Disaster. National Museum Cotroceni, Bucarest and Brukenthal Museum,  
 Hermannstadt
- 1993 Museum Moderner Kunst, Passau Kunsthalle, Recklinghausen

- 1992 Hessisches Landesmuseum, Darmstadt  
Moderna Galerie, Ljubljana  
Young Cross. The Menil Collection, Houston  
Obras Recentes. Fundação de Serralves, Oporto
- 1991 Malmö Konsthall  
Kreuz-Weisen. Kunst Station St. Peter, Colonia
- 1990 Castello di Rivoli, Turín  
Gemeentemuseum, La Haya  
Übermalte Bücher. Städtisches Kunstmuseum, Bonn
- 1989 Kunstverein, Braunschweig  
Solomon R. Guggenheim Museum. Nueva York. (Retrospectiva)  
Museum of Contemporary Art, Chicago  
Drawing on Death. Moore College of Art and Design. Philadelphia
- 1988 Arnulf Rainer. Werke der Fünziger bis achtziger Jahre. Museen  
Haus Lange und Haus Esters, Krefeld  
Neue Galerie, Staatliche und Städtische Kunstsammlungen, Kassel  
Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 1987 Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble  
Schirn Kunsthalle, Frankfurt  
Masqué-Demasqué. Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruselas  
Museum Overholland, Amsterdam
- 1986 The Grey Art Gallery and Study Center, New York University  
North Carolina Museum of Art, Raleigh
- 1985 Theater/Minetti. Nationalgalerie, Berlín  
Galería Maeght Lelong, Zürich  
Museum of Modern Art, Oxford
- 1984 Kunstmuseum, Dusseldorf  
Mort et Sacrifice. Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París
- 1983 Kunstmuseum Hannover y Sammlung Sprengel, Hannover  
Museum van Hedendaagse Kunst, Gand
- 1982 Documenta 7. Kassel  
Kruzifikationen 1951-1980. Suermondt Museum, Aix-la-Chapelle  
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek
- 1981 Staatliche Kunsthalle. Baden-Baden  
Städtisches Kunstmuseum, Bonn  
Museum des 20. Jahrhunderts. Viena  
Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven. (Retrospectiva)  
Whitechapel Art Gallery, Londres  
Walker Art Center, Minneapolis
- 1980 Nationalgalerie, Berlín. (Retrospectiva)

- 1979     Frankfurter Kunstverein, Frankfurt  
            Württembergischer Kunstverein, Stuttgart  
            Frauenakte-Frauenposen. Galería Ulysses, Viena
  
- 1978     Linguaggio del corpo, Körpersprache, Body Language. Venecia  
            Biennal, Austria Pavilion, Venecia  
            Österreichische Galerie. Viena
- 1977     Kunsthalle, Berna. (Retrospectiva)  
            Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich  
            Photoüberzeichnungen Franz Xaver Messerschmidt. Kunstraum, Munich  
            Kestner Gesellschaft, Hannover
  
- 1976     Face Farces: Fotoübermalungen und Fotoüberzeichnungen  
            1969-1976. Neue Galerie der Stadt, Linz  
            Misch-und Trennkunst. Kulturhaus, Graz
  
- 1975     Hessisches Landesmuseum, Darmstadt  
            Face Farces, Bodyposes 1968-1975. Galería Stadler, París
  
- 1974     Gestische Handmalereien. Kunstverein BremerhavenKunstraum, Munich
  
- 1973     Graphische Sammlung Albertina, Viena
  
- 1972     Busch-Reisinger Museum. Cambridge, Massachusetts
  
- 1971     Kunstverein, Hamburgo. (Retrospectiva)
  
- 1970     Kunstverein Freiburg im Breisgau  
            Face Forces 1965-1969. Galería Van de Loo, Munich
  
- 1969     Arnulf Rainer. Zeichnungen 1947-1951. Galería Ariadne, Viena
  
- 1968     Museum des 20. Jahrhunderts, Viena (Retrospectiva)
  
- 1964     Galería Springer. Berlín
  
- 1962     Galería Schmela, Dusseldorf  
            Minami Gallery, Tokyo
  
- 1961     Galería del Cavallino, Venecia
  
- 1960     Übermalungen. Galería nächst St. Stephan, Viena
  
- 1957     Monochrome Komplexe 1955 bis 1957. Secession Museum, Viena
  
- 1956     Kruzifikutionen. Galería nächst St. Stephan, Viena
  
- 1954     Proportionsanordnungen. Galería Würthle. Viena
  
- 1952     Galería Franck, Frankfurt  
            Galería Art-Club, Viena
  
- 1951     Galería Kleinmayr, Klagenfurt

## Exposiciones colectivas (selección)

- 2017 Look! New Acquisitions, Albertina, Viena, Austria  
 Mentales Gelb. Sonnenhöchststand, Städtische Galerie im Lehnbachhaus und Kunstbau, Munich, Alemania  
 Mentales Gelb. Sonnenhöchststand, Kunstmuseum, Bonn, Alemania  
 Sterne – Kosmische Kunst von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria  
 Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems, Austria  
 Wer bist du? Porträts aus 200 Jahren, Neue Galerie Graz, Graz, Austria  
 Portät(s) der Moderne. Sammlung Klewan, Belveder, Viena, Austria  
 Bewegen im Bild – Die informelle Malerei trifft auf Geste in der Fotografie, Art Foyer, Deutsche Bank Bank Collection, Frankfurt/Main, Alemania  
 Bewegen im Bild – Die informelle Malerei trifft auf Geste in der Fotografie, Märkische Museum Witten, Witten, Alemania  
 Ausgewählte Arbeiten, Galerie am Stein, Schärding, Austria  
 Die Kunstsammlung / Aspekte: Farbe!, Die Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, OÖ Kulturquartier, Linz, Austria
- 2016 Contemporary Art. Andy Warhol bis Anselm Kiefer, Albertina, Viena, Austria  
 Sammlung Viehof – Internationale Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburgo, Alemania  
 Der Fotograf Nic Tenwiggenhorn, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Alemania  
 Ludwig van le Mythe Beethoven, Musée de la Musique, Paris, Francia.  
 Laboratorium van waan en fantasie. En andere wereld, Museum Dr. Guislain, Gent, Bélgica  
 Pinault Collection. Dancing with myself, Museum Folkwang, Essen, Alemania.  
 Wasser Wolken Wind, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Alemania.  
 Bühnenreif 1. Akt (1900-2016), Landes-Stiftung Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Alemania.  
 Hinter dem Vorhang, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Alemania  
 Sternstunde / 100 Zeichnungen, Galerie Michael Haas, Düsseldorf, Alemania  
 Jannis Kounellis Arnulf Rainer Antoni Tàpies, Galerie Lelong, Paris, Francia  
 Die Akademie der Künste, Berlin zu Gast in den Kunstsammlungen Chemnitz, Museum am Theaterplatz, Chemnitz, Alemania  
 Poesie der Veränderung, Museum der Moderne, Salzburg, Austria  
 Druckgrafik Georg Baselitz Arnulf Rainer, Galerie Ruberl, Viena, Austria  
 Sturz der Wirklichkeit, Haus für Mozart und Felsenreitschule, Salzburg, Austria  
 Mariposa, Städtische Galerie Ostfildern, Ostfildern, Alemania  
 Rendezvous – Meisterwerke aus der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
 This Just In: Recent Acquisitions, University of California, Berkeley Art Museum, Berkeley, USA  
 Zeichnungsräume. Positionen zeitgenössischer Graphik, Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania  
 Rendezvous der Künstler, Kunstsammlungen und Museen Augsburg, Augsburg, Alemania  
 PORTRAIT DE L'ARTISTE EN ALTER, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès Rouen, Francia  
 Poesie der Veränderung, Galerie Onrust, Amsterdam
- 2015 Feiert das Leben!, Kunsthistorisches Museum, Viena, Austria  
 Ich, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Alemania  
 50 Jahre PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne, Pinakothek der Moderne, Munich, Alemania  
 A Perfekt Match – Sammlungspräsentation zum 50-jährigen Jubiläum von PIN, Pinakothek der Moderne, Munich, Alemania  
 Von Hockney bis Holbein. Die Sammlung Würth in Berlin, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
 Collecting and Sharing, Hood Museum of Art, Hanover, USA  
 Picasso in der Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburgo, Alemania  
 Gesichter. Ein Motiv zwischen Figur, Porträt und Maske, Neues Museum, Nuremberg, Alemania  
 „...Höhere Wesen befehlen“. Arbeiten auf Papier aus der Sammlung Frieder Burda, Kunsthalle Deutsche Bank, Berlin, Alemania  
 Rainer 85 – Tisztelet, Arnulf Rainer, Rainernek, Magyar Nemzeti Galériában, Budapest, Hungria
- 2014 Hinter der Maske, Tiroler Volkskunstmuseum, Innsbruck, Austria  
 40 Jahre Sammlung / 10 Jahre Museum Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Alemania  
 Mannsbilder, Deutsche Bank Collection, Frankfurt/Main, Alemania  
 Linie & Form. 100 Meisterzeichnungen aus der Sammlung Leopold, Leopold Museum, Viena, Austria  
 (Mis)Understanding Photography Werke und Manifeste, Museum Folkwang, Essen, Alemania  
 DER INTIME BLICK - Bilder von Stille und Nähe, Schloßmuseum Murnau, Murnau, Alemania  
 AN INNER DIALOGUE. THE CONTEMPORARY SELF-PORTRAIT, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

made in austria. statement by karlheinz essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
face à face, fraccipardie à l'espace séraphine louis, Clermont, Francia  
Königsklasse II, Schloss Herrenchiemsee, Herrenchiemsee, Alemania

- 2013
- Sobre papel / On paper, Centro de Artes visuals fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain  
A.E.I.O.U.-Österreichische Aspekte in der Sammlung Würth, Museum Würth, Künzelsau, Alemania  
Die siebziger Jahre. Expansion der Wiener Kunst, MUSA, Viena, Austria  
Königsklasse I, Schloss Herrenchiemsee, Herrenchiemsee, Alemania  
20+20 Das Jubiläumsfest, Galerie Freihausgasse, Villach, Austria  
The Naked and The Nude, Galerie Martina Detterer, Frankfurt/Main, Alemania  
Zauberhafte Bilder zu unwiderstehlichen Preisen, Galerie Kovacek, Viena, Austria  
An der Isar. Gegenwartskunst im neuen Lenbachhaus, Städtische Galerie im Lehnbachhaus, Munich, Alemania  
Des images comme des oiseaux, CNAP, Marseille, Francia  
Gut aufgelegt – Die Sammlung Heinz Beck, Wilhelmhackmuseum, Ludwigshafen am Rhein, Alemania  
Contemporary Art & Calligraphy – At the Nexus of Painting and Writing, Seoul Calligraphy Museum, Seoul Arts Center, Seoul, Korea  
Bizarre Begegnung II, Bilder schauen dich an, Museum Penzberg, Penzberg, Alemania  
Sehnsucht Ich, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
Eine kleine Machtmusik, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
Selected Works, Museum Brandhorst, Munich, Alemania  
HUNDERTWASSER, Belvedere, Viena, Austria  
A meztelen FÉRFI / The Naked Man, Ludwig Múzeum, Budapest, Hungria  
SOUS INFLUENCES. ARTISTES ET PSYCOTROPES, Maison Rouge, Paris, Francia
- 2012
- Von Kopf bis Fuß, Museum Würth, Künzelsau, Alemania  
The Grotesque Factor, Museo Picasso, Málaga, Spain  
Von Kopf bis Fuß. Menschenbilder im Fokus der Sammlung Würth, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Alemania  
Schwarz..., Museum für Sepulkralkultur, Kassel, Alemania  
25 Jahre Kunst-Station St. Peter Köln. Arbeiten von Nicole Ahland, James Lee Byars und Arnulf Rainer, Kunst-Station St. Peter, Cologne, Alemania  
Albertina Contemporary, Albertina, Viena, Austria  
Fotografie Total. Werke aus der Sammlung des MMK, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, Alemania  
Köstliche Mischung. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Großhaus, Schloss Gottorf, Schleswig, Alemania  
Der nackte Mann, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria  
Tracing the Century: Drawing from Tate Collection, Tate Liverpool, Liverpool, UK  
Das eigene Kind im Blick – Künstlerkinder von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso, Kunsthalle-Emden, Emden, Alemania  
Derrière le rideau. L'esthétique Photomaton, Kunst Haus Wien, Viena, Austria  
„Auf Augenhöhe“, Meisterwerke aus Mittelalter und Moderne, Ulmer Museum, Ulm, Alemania  
El Factor Grotesco, Picasso Museo, Málaga Spain  
Busan Biennale, Busan, Korea  
Offen für leidenschaftliche Begegnungen, Städel Museum, Frankfurt/Main, Alemania  
MMKK, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria  
Ich & Ich Selbstporträts aus der Sammlung, Museum der Moderne, Salzburg, Austria  
Hans Schabus Vertikale Anstrengung, 21er Haus, Viena, Austria  
Das Phantom des Gesichts. Selbstporträts von Edgar Degas bis Arnulf Rainer, Städtische Galerie in der Reithalle, Schloß Neuhaus, Paderborn, Alemania  
Gesichtschirurgen, Galerie Van De Loo, Munich, Alemania  
Tate Britain Commission 2012 : Patrick Keiller, Tate Britain, Londres, UK  
MESSERSCHMIDT AND MODERNITY, The J. Paul Getty Museum, Getty Center, wet Pavilion, Los Angeles, USA  
Exquisite Corpses: Drawing and Disfiguration, MoMA, The Museum of Modern Art, Nueva York, USA  
Printin, MoMA, The Museum of Modern Art, Nueva York, USA  
Natürlich Natur – Paralipomena, Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf am Kamp, Alemania  
Der Mensch und seine Objekte, Fotografische Sammlung, Museum Folkwang, Essen, Alemania  
Zusammenwerken-Zusammenwirken Gemeinschaftsarbeiten mit Künstlerfreunden, Bruseum, Neue Galerie Graz, Graz, Austria  
Identities Too, Gasthuismuseum, Geel, Belgica  
A hös a hösnö és a szerö, Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest, Hungria  
Künstler aus Vornbach, Pinakothek Lusern, Lusern, Italia  
Ausstellung Mont St. Michel, Galerie Lelong, Paris, Francia  
Derrière le rideau. L'esthétique Photomaton, Présentée au musée de l'Élysée, Lausanne, Suiza  
Offen für leidenschaftliche Begegnungen. Sammlung Deutsche Bank, Städelmuseum,

- Frankfurt/Main, Alemania  
 Gegenwarts - Kunst 1945 - Heute, Städelmuseum, Frankfurt/Main, Alemania  
 Zeitgegenstände - Wolfgang Rihm, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Alemania  
 Exquisite Corpses: Drawing and Disfiguration, MoMA, The Museum of Modern Art, Nueva York, USA  
 Identities Too, PROKC vzw, Geel, Bélgica  
 Derrière le rideau. L'Esthétique Photomaton, Musée d'Elysée, Lausanne, Suiza  
 Die Sammlung, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
 Dieter Roth Selbst, Museum der Moderne, Salzburg, Austria  
 Landschaft als Weltsicht, Kunstsammlung Chemnitz, Chemnitz, Alemania  
 Landschaft als Weltsicht, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Los Países Bajos
- 2011    Gespenster, Magie und Zauberer, Neues Museum, Nuremberg, Alemania  
 Incongru. Quand l'art fait rire, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suiza  
 Die Sammlung der Nationalgalerie 1945 – 1968. Der geteilte Himmel, Neue Nationalgalerie, Berlin, Alemania  
 Landschaft als Weltsicht, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Alemania  
 Lustspiel Neues aus dem Atelier. Georg Baselitz / Arnulf Rainer, Arnulf Rainer Museum, Baden/Wien, Austria  
 Personal Structures, Palazzo Bembo, Venecia, Italia  
 Dieter Roth Selbst, Kunsthais Aarau, Aarau, Suiza  
 Staging Action: Performance in Photography since 1960, MoMA, The Museum of Modern Art, Nueva York, USA  
 Des Mondes Parallèles, Museum of Naive art, Laval, Canadá  
 MENTALITÄT ZEICHNUNG, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria  
 Würde und Anmut, Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück, Alemania  
 Landschaft als Weltsicht, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany  
 Landschaft als Weltsicht, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany  
 Mentalität Zeichnung, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria
- 2010    Landschaft als Weltsicht, Stiftung Situation Kunst, Bochum, Germany  
 Le grand geste! Informel und abstrakter Expressionismus 1946-1964, Kunst Palast Düsseldorf, Düsseldorf, Germany  
 NUR PAPIER UND DOCH DIE GANZE WELT, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
- 2009    Paris Central. Vrije stad, vrije kunst in de jaren '50, Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amsterdam, The Netherlands  
 Dieter Roth Souvenirs, Staatsgalerie Stuttgart / Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany  
 Meisterwerke der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Germany  
 FIXSTERNE 100 Jahre Kunst auf Papier. Adolph Menzel bis Kiki Smith, Stiftung Schleswig Holsteinische Landesmuseen, Schloss Gottorf, Schleswig-Holstein, Germany  
 Brandneu. Ankäufe 2007-2008, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
- 2008    Meisterwerke der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
 Die Kunst des Porträts, Stadtmuseum Erlangen, Erlangen, Germany  
 Komplex. Österreichische Gegenwartskunst aus der Sammlung Essl, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany  
 Baselitz bis Lassnig – Meisterhafte Bilder, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
 The Immediate Touch: German, Austrian, and Swiss Drawings from St. Louis Collections, 1946-2007, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, USA  
 Arnulf Rainer Kanarien 2006 – 2007, Galerie Kovacek, Vienna, Austria
- 2007    Arnulf Rainer Prints, Galerie Weihergut, Salzburg, Austria  
 Le plaisir au dessin, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France  
 SCHÖN -WAHN - SINNIG. Zeitgenössische Kunst auf Papier und anderes Wundersames aus der Sammlung CC, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf, Schleswig-Holstein, Germany
- 2006    Gabi Bösch Gedenkausstellung, Villa Wessel (ESSL), Iserloh, Germany  
 Arnulf Rainer / Dieter Roth, Deichtorhallen, Hamburg, Germany  
 Hollegha – Mikl – Prachensky – Rainer, Galerie Kovacek, Vienna, Austria  
 Permanent 06 – Werke aus der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
 Österreich: 1900-2000. Konfrontationen und Kontinuitäten, Essl Museum, Klosterneuburg, Germany
- 2005    Nouveau Réalisme (Briefverkehr), mumok, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria  
 Zeitgenössische österreichische Kunst und Malerei der Nachkriegszeit aus der Sammlung Essl, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Mexico  
 Zeitgenössische österreichische Kunst und Malerei der Nachkriegszeit aus der Sammlung Essl, Museo de Arte Moderno de México, Mexico City, Mexico  
 Esslsbrücke – Fotografien im Dialog mit Werken der Sammlung Essl, Schömer Haus,

- Klosterneuburg, Germany
- 2004 Sammlung Frieder Burda, Stiftung Frieder Burda, Baden-Baden, Germany  
St. Stephan, Essl Museum, Klosterneuburg, Germany  
INTUITION / (IM)PRECISION, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria  
Kirche Kunst und Kasel, Ulmer Museum, Ulm, Germany
- 2003 Permanent 04 – Werke aus der Sammlung Essl, Galerien (ESSL), Klosterneuburg, Austria  
St. Stephan – Wolfgang Hollegga, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer, Schömer – Haus, Klosterneuburg, Austria  
Mythos Art Club – Der Aufbruch nach 1945, Kunsthalle Krems, Krems, Austria  
Ex Oriente, Krönungssaal des Aachener Rathauses, Kreuzgang/Schatzkammer des Domes, Aachener Dom, Aachen, Germany  
Gogh Modern. Vincent van Gogh und die zeitgenössische Kunst, Van Gogh Museum, Amsterdam, The Netherlands
- 2002 Grünewald in der Moderne, Galerie der Stadt Aschaffenburg, Aschaffenburg, Germany  
Von Klimt bis Rainer, Rupertinum, Salzburg, Austria  
Permanent 02 – Werke aus der –Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Germany  
(un)gemalt, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia  
Der Lachszug der Wörter (Ulrich Wildgruber), Alexander Verlag, Berlin, Germany  
Permanent 01 – Werke aus der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
Kreuze, Villa Concordia, Bamberg, Germany  
(un)gemalt, Ausstellungshalle (ESSL), Klosterneuburg, Austria
- 2001 Reisen ins Ich – Künstler-Selbst-Bild, Ausstellungshalle (ESSL), Klosterneuburg, Austria  
Fallobst – Witz Ironie Kunst, Ausstellungshalle (ESSL), Klosterneuburg, Austria  
Die Österreichische Moderne nach 1945 in der Sammlung Essl – Malerei, Grafik, Zeichnung, Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Germany  
Nichtkünstler (Der nahe Blick), OÖ Kunstverein, Linz, Austria
- 2000 Österreichische Malerei der Achtziger Jahre, Gallery Klovicévi Dvori, Zagreb, Croatia  
Bibelübermalungen. Aus der Sammlung Frieder Burda, Baden-Baden, Germany  
Nicht ans Wort gebunden, Die deutsche Bibliothek, Leipzig, Germany
- 1999 Sammlung Essl – the first view, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
Arnulf Rainer sechs Radierungen, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany / Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria  
Querfeldein – Werke aus der Sammlung Essl, Zwettler Kunstverein Blaugelbe Viertelsgalerie, Rosenau, Austria
- 1998 Hommage à Dieter Roth, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, Germany / NORD/LB Galerie, Braunschweig, Germany  
Jenseits von Eden, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, Germany  
Umbruch – Kunst der 60er Jahre aus der Sammlung Essl, Schömer-Haus, Klosterneuburg, Austria
- 1998 Wien, Carolino Augusteum, Salzburg, Austria
- 1997 Malerei in Österreich 1945-1995, Sammlung Essl, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary  
Papierarbeiten der Sammlung Essl. Zeitgenössische Österreichische Kunst, Sammlung Essl, St Louis, USA  
Utopie und Weltschmerz-Arbeiten auf Papier, Schömer-Haus, Klosterneuburg, Austria  
Abstraktion in Österreich. Bilder aus der Sammlung Essl, Art Gallery Slovenj Gradec, Gradec, Slovenia  
Anfänge des Informel, Otto Breicha, Salzburg, Austria
- 1996 Collectie Arnulf Rainer, Museum De Stadshof, Zwolle, The Netherlands  
Abstraktion in Österreich, Bilder aus der Sammlung Essl, Schömer – Haus, Klosterneuburg, Austria
- 1994 Arnulf Rainer in der Sammlung Essl, Schömer – Haus, Klosterneuburg, Austria  
Vereint im neuen Haus, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany  
Couplet I, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands  
Szenenwechsel V, Museum für moderne Kunst, Frankfurt/Main, Germany
- 1993 Akademie 1993, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
Das andere Buch. Bücher als Kunstobjekte, Volkshalle des Wiener Rathauses, Vienna, Austria  
Das Plateau. Vom Werden einer Zeitschrift. Die Kunstbeiträge, Städtische Galerie, Wendlingen am Neckar, Germany  
Das sogenannte Abstrakte. Beispiele informeller und nachinformeller österreichischer Bildkunst, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria

Soll und Haben. Dauerleihgaben und Neuerwerbungen 1990-1993, Kunstmuseum Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany  
 Ausgewählte Arbeiten auf Papier, Galerie Ulysses, Vienna, Austria  
 Feuerregen. Hommage an den Hl. Florian, Schloß Tillysburg, Tillysburg, Austria  
 Eigenarten. Positionen Österreichischer Kunst, Galerie Heike Curtze, Salzburg, Austria  
 Konfrontiert. Graphische Blattkunst im Dialog, Galerie Netuschil, Darmstadt, Germany  
 Parallele Visionen. Moderne Künstler und Außenseiter, Kunsthalle, Basel, Switzerland  
 Variations autor de la Crucifixion. Regards contemporains sur Grünewald, Musée d'Unterlinden, Colmar, France  
 Der zerbrochene Spiegel. Positionen zur Malerei, Kunsthalle, Vienna, Austria  
 Unter dem Kreuz, Studio der Galerie Ruf, Munich, Germany  
 Kunstwerke, die bewegen, die sich bewegen oder bewegen lassen, Ludwig Museum im Deutscherherrenhaus, Koblenz, Germany  
 Dialog: Beuys, Duchamp, Frank, Gironcoli, Kubelka, Nitsch, Oberhuber, Rainer, West, Kunsthandlung Julius Hummel, Vienna, Austria

1992 Arnulf Rainer, Karl Anton Fleck: Struktur und Landschaft, Galerie Chobot, Vienna, Austria  
 Das Jahrzehnt der Malerei. Österreich 1980 bis 1990, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria  
 Miteinander, zueinander, gegeneinander, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria  
 de Opening, De Pont, Tilburg, The Netherlands  
 Bestandsaufnahme IX, Galerie m, Bochum, Germany  
 Made in Austria, Galerie Mario Mauroner, Salzburg, Austria  
 Österreichische Malerei 1968-1992, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria  
 De Bonnard à Baselitz. Estampes et livres d'artistes, Bibliothèque Nationale, Paris, France  
 Le cri et la raison, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France  
 A visage découvert, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France  
 Malerei der Widerstände. Wiener Positionen 1945-1955, Kunstverein Horn, Horn, Germany  
 Casula, Kunst-Station Sankt Peter, Cologne, Germany  
 Das Kreuz als Zeichen in der Gegenwartskunst, Hospitalhof, Stuttgart, Germany  
 World don't come easy, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany  
 Künstler zeichnen unter LSD. Die Hartmann-Dokumente, Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria  
 Die Schenkung Otto van de Loo, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany

1991 Fuente. Juan de la Cruz 1591-1991, Nieuwe Kerk, Amsterdam, The Netherlands  
 Das Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, in der Jahrhunderthalle Höchst, Jahrhunderthalle Höchst, Frankfurt/Main, Germany  
 Détente, Haus der Kunst, Brno, Czech Republic  
 Sammlung Essl. Das Jahrzehnt der Malerei. Österreich 1980 bis 1990, Kunstforum, Vienna, Austria  
 Todesbilder – Lebensbilder, Kinderklinik und Ihlenfeldkaserne, Offenburg, Germany  
 Der Traum von der Natur der Dinge, Museum für Moderne Kunst, Bolzano, Italy  
 Bärenlese. Zum Wesen des Teddys, Ruhrlandmuseum, Düsseldorf, Germany  
 Wien 1900 - Wien 1990, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden  
 Kunst und Religion, Stadtbücherei im Schloß, Eislingen, Germany  
 Das Jahrzehnt der Malerei. Österreich 1980 bis 1990. Sammlung Schömer, Kunstforum, Vienna, Austria  
 Sammlung Vogel. IV.: Schließlich: Weltweit, Große Deichtorhalle, Hamburg, Germany  
 30 Oeuvres du Fonds national d'art contemporain à la Défense, Espace Art Défense, Galerie Art 4, La Défense, France  
 Human Forms. Drawings and Sculpture, Evelyn Aimis Gallery, Toronto, Canada  
 Die Hand des Künstlers, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
 Zeitsprünge. Kunstwerke im Dialog, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz, Austria  
 Die Würde und der Mut. ·l'art moral·, Galerie Nothelfer, Berlin, Germany  
 Mozart. Bilder und Klänge, Schloß Kleßheim, Salzburg, Austria  
 El Arte de Coleccionar, Fundación Arco: 1987/1991, Centro atlantico de arte moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
 Un musée en voyage. La Neue Galerie de Graz á Lyon, Musée d'art contemporain, Lyon, France  
 Von der geistigen Kraft in der Kunst, Städtische Galerie, Würzburg, Germany  
 Head-On / The Modern Portrait, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA

1990 Der Galerie-Verein München 1965-1990, Haus der Kunst, Munich, Germany  
 Graphische Kunst seit 1945, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany  
 Vies d'artistes, Musée Ancien-Evêché, Evreux, France  
 Von einer Welt zur Andern. Kunst von Außenseitern im Dialog, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany  
 Oberösterreich: Avantgarde 1900-1990, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, Austria  
 Kostbarkeiten aus der Graphothek, Evangelische Akademie, Hamburg, Germany  
 40 Jahre Galerie Pels-Leusden, Galerie Pels-Leusden, Berlin, Germany  
 Kunstminen. Neuerwerbungen zeitgenössischer Kunst 1978-1990, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany  
 The reconsecration of abstraction, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Sammlung Museum Morsbroich, Leverkusen. Kunst nach 1945, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany  
 Vienne aujourd'hui, Musée Toulon, Toulon, France  
 Für Lübeck gesammelt. 10 Jahre Verein der Freunde des Museums, St.-Annen-Museum, Lübeck, Germany  
 Narziss. Selbst-Bildnisse, Schloß Halbturn, Halbturn, Austria  
 Ursprung und Moderne, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, Austria  
 Von der Natur in der Kunst, Messepalast, Vienna, Austria  
 A. Rainer, H. Nitsch, D. Roth: Arbeiten auf Papier, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany  
 Präferenzen. Kunst seit den 60er Jahren aus Privatsammlungen der Bundeshauptstadt, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany  
 A la recherche de l'Eden. Vienne 1950-1990, Musée d'art et d'histoire de Fribourg, Fribourg, Switzerland  
 Österreichischer Kunstsalon '90: Offener Osten, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria  
 Gegenwart Ewigkeit, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
 Am Anfang war das Bild, Villa Stuck, Munich, Germany  
 Bestandsaufnahme VII, Galerie m, Bochum, Germany  
 Blau. Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany  
 Internationale Druckgraphik des 20. Jahrhunderts. Erwerbungen von 1961 bis 1989, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
 Hommage an Vincent van Gogh. Twintig posters, Galerie Verenigde Spaarbank, Amsterdam, The Netherlands

1989 The 1980s. Prints from the Collection of Joshua P. Smith, National Gallery of Art, Washington, USA  
 Erwerbungen aus zwei Jahrzehnten. Zeichnungen und Druckgraphik des 20. Jahrhunderts, Herzog-Anton-Ulrich-Museum, Braunschweig, Germany  
 Al Taylor / Arnulf Rainer, Alfred Kren, Cologne, Germany  
 Graphische Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany  
 Departures: Photography 1924-1989, Hirschl & Adler Modern, New York, USA  
 2000 Jahre. Die Gegenwart der Vergangenheit, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany  
 Hans Hollein, Walter Pichler, Maria Lassnig, Arnulf Rainer, Ulysses Gallery, Vienna, Austria  
 Freiheit – Gleichheit – Brüderlichkeit. Österreich und die Französische Revolution, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria  
 Current European Trends, Evelyn Aimis Fine Art, Toronto, Canada  
 Wien 1960-1990, Castel Ivano, Valsugana /Trento, Italy  
 Sammlung Lenz Schönberg, Zentrales Künstlerhaus am Krimwall, Moscow, Russia  
 Estampes et Revolution 200 ans après, Centre national des arts plastiques, Paris, France  
 Wiener Diwan. Sigmund Freud heute, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria  
 Die Botschaft der Graphik. Sechs Jahrhunderte gedruckte Kunst, Benediktinerstift Lambach, Lambach, Austria  
 Sechzig – Zeichnungen einer Generation, Graphische Sammlung Albertina, Vienna Austria  
 Modern Masters '89, Helsingin Taidehalli, Helsinki, Finnland  
 Österreichischer Kunstsalon '89: Die Optik der Objekte, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria  
 Kunst der letzten 10 Jahre, Museum moderner Kunst, Vienna, Austria  
 40 Jahre BRD im Spiegel der Kunst, Städtische Galerie Schloß Oberhausen, Oberhausen, Germany  
 Land in Sicht. Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert, Mücsarnok, Budapest, Hungary  
 Open mind – closed circuits, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium  
 Bilderstreit, Rheinhallen, Cologne, Germany  
 900 Jahre Benediktiner in Melk, Stift Melk, Melk, Austria  
 Collections du F.R.A.C. Nord Passade-Calais, Santa Scolastica, Bari, Italy  
 Neuerwerbungen 1983 bis 1988, Städel Museum, Frankfurt/Main, Germany  
 Niemandsländ, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen, Germany

1988 Köln sammelt, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
 La couleur seul, l'expérience du monochrome, Musée St. Pierre, Lyon, France  
 Mnemosyne oder das Theater der Erinnerung, Schloß Herrnsheim, Worms, Germany  
 Vision und Bewegung. Werke aus der Sammlung Lenz Schönberg, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany  
 Das ist es! 15 Jahre Galerie Georg Nothelfer 1973-1988, Galerie Georg Nothelfer, Berlin, Germany  
 Zeichenkunst der Gegenwart. Aus der Sammlung Prinz Franz von Bayern, Neue Pinakothek, Munich, Germany  
 Hans Arp: Graphik, Arnulf Rainer: Graphik, Galerie Werner Linssen, Cologne, Germany  
 Arbeiten auf Papier aus dem Bestand der Deutschen Bank Sammlung, Frankfurt, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany  
 Tempi passati. Nitsch, Rainer, Staudacher, Galerie Klewan, Munich, Germany  
 The Seventh Biennial of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia  
 Malerei und Zeichnung in Österreich, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland  
 Arnulf Rainer und Antonio Saura. Übermalungen, Galerie Gabriele von Loeper, Hamburg,

Germany  
Jugendwerke vom Schillerplatz, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria  
Zurück zur Natur, aber wie? Kunst der letzten 20 Jahre, Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais, Karlsruhe, Germany  
Augen-Blicke. Das Auge in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Kölnisches Stadtmuseum, Cologne, Germany  
Zero, un Movimiento Europeo. Colección Lenz Schönberg, Fundación Juan March, Madrid, Spain  
1987/88 Wien, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA

1987 Regenboog, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands  
Dieter Roth und Freunde. Brus, Hamilton, Nitsch, Rainer, Rühm, Thomkins, Tinguely, Wewerka, Williams, Galerie Kammer, Hamburg, Germany  
Im Rahmen der Zeichnung. Im Lauf der Zeichnung, Secession, Vienna, Austria  
Expressiv. Mitteleuropäische Kunst seit 1960, Museum moderner Kunst, Vienna, Austria  
Tu Felix Austria Nube, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria  
Österreichische Gegenwartskunst aus der Sammlung BauMax, Sammlung Baumax, Austria  
Arnulf Rainer. Imi Knoebel, Galerie Anna Friebe, Cologne, Germany  
Dalla Pop Art Americana alla nuova Figurazione, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy  
Waldungen. Die Deutschen und ihr Wald, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
Malerei – Wandmalerei, Stadtmuseum, Graz, Austria  
L'art en Autriche du baroque à nos jours, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium  
Auf der Spur – Sammlung Stober, Haus am Waldsee, Berlin, Germany  
Kreuz und Kreis. Arnulf Rainer, Bilder. Susan Walke, Steine, Textilmuseum, Neumünster, Germany  
Stations. Les cent jours d'art contemporain de Montréal, Centre International d'Art Contemporain, Montreal, Canada  
Gestalt und Erscheinung, Galerie Klewan, Munich, Germany  
Kunstkatalogkunst. Der Katalog als Kunstwerk, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany  
Berlinart 1961-1987, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA  
Von Arakawa bis Winzer. Arbeiten auf Papier, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
Memoria. Eine Ausstellung zeitgenössischer Kunst, Kubus an der Aegidienkirche, Hannover, Germany  
Avant-Garde in the Eighties, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA  
Radierungen im 20. Jahrhundert. Sammlung Günther und Renate Hauff, Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Stuttgart, Germany  
Zauber der Medusa, Künstlerhaus, Vienna, Austria  
Von Chaos und Ordnung der Seele, Universität Mainz, Psychiatrische Klinik, Mainz, Germany  
Les dessins autrichiens. Collections du Cabinet d'art graphique, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Lyrischer Expressionismus. Das österreichische Informel 1949-1963, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Germany  
Der unverbrauchte Blick, Martin-Gropius-Bau, Berlin Germany  
The Spiritual in Art: Abstract Painting 1890-1985, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA

1986 Wien grüßt Zürich: Arnulf Rainer und Walter Navratil, Turske & Turske, Zurich, Switzerland  
Von Beuys bis Stella, Kupferstichkabinett Berlin, Berlin, Germany  
Dal profondo. Brus, Nitsch, Rainer. Contemplazione, energismo e mito, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy  
Liebeskunst – Kunstliebe, Galerie Hoschek, Graz, Austria  
Mythos Beethoven, Galerie Hennemann, Bonn, Germany  
Europa/Amerika, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
Arbeiten auf Papier, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany  
Die 60er Jahre. Kölns Weg zur Kunstmetropole, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany  
Zeichen und Gesten. Informelle Tendenzen in Österreich, Secession, Vienna, Austria  
Kunst als Kultur, Art as Culture. Recent art from Germany, Ezra and Cecile Zilkha Gallery, Middletown, Conn, USA  
Beuys zu Ehren, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany  
Eva und die Zukunft, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
Ooghoogte. Van Abbemuseum 1936-1986, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands  
Septième Biennale Européenne de la Gravure, Musée Français du Chemin de Fer, Mülhausen, Germany  
Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria  
100. Kartonedition, Edition Hundertmark, Cologne, Germany  
25 Jahre Galerie Rottloff, Galerie Rottloff, Karlsruhe, Germany  
Rouge ou Noir, Galerie Academia, Salzburg, Austria  
Forty Years of Modern Art 1945-1985, The Tate Gallery, London, UK  
Maria Lassnig & Arnulf Rainer. Selbstdarstellungen, Galerie Klewan, Munich, Germany  
Mater Dulcissima, Chiesa dei Cavalieri di Malta, Chicago, USA  
Meisterwerke der Graphik im 20. Jahrhundert, Neue Galerie, Wolfgang- Gurlitt-Museum, Linz, Austria

Vom Zeichnen – Aspekte der Zeichnung 1960-1985, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany

- 1985 Collections du F.R.A.C. Nord Pasde-Calais, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France  
 Rennweg, Castello di Rivoli, Turin, Italy  
 Innovativ, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria  
 Uomo Nero, Galerie Lang, Vienna, Austria  
 Dreißig Jahre durch die Kunst, Museum Haus Lange / Museum Haus Esters, Krefeld, Germany  
 Eine europäische Bewegung. Bilder und Objekte aus der Sammlung Lenz Schönberg, Museum Carolino Augusteum, Salzburg, Austria  
 Wolfgang Amadeus Mozart. Neue Bilder, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria  
 Neuerwerbungen 1975-1985. Von Courbet bis Beuys, Nationalgalerie, Berlin, Germany  
 Le Avanguardia in Austria. Pittura del dopoguerra da Kokoschka a Schmalix, Galerie Fuller Goldeen, San Francisco, USA  
 Un Regard sur Vienne, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Germany  
 Kunst des 20. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen im Lande Bremen, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany  
 Deutsche Kunst seit 1960. Aus der Sammlung Prinz Franz von Bayern, Staatsgalerie moderner Kunst, Munich, Germany  
 Un Regard sur Vienne, Pavillon Josephine, Strasbourg, France  
 Kunst nach '45 aus dem Ulmer Museum Stiftung Sammlung Kurt Fried, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, Austria  
 A.E.I.O.U. Mythos Gegenwart. Der österreichische Beitrag, Tabakfabrik Stein, Krems/Donau, Austria  
 Künstler der Galerie: Rainer, Brus, Nitsch, Attersee, Lassnig, Kocherscheidt, Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria  
 Raum Zeit Stille, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany  
 Krankheit und Kranksein in der Gegenwartskunst, Rathaus Marburg, Marburg, Germany  
 Nouvelle Biennale de Paris, Grande Halle du Parc de la Villette, Paris, France  
 Le Avanguardia in Austria. Pittura del dopoguerra da Kokoschka a Schmalix, Palazzo Bagatti, Valsecchi, Milan, Italy  
 Bilder für Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt/Main, Germany  
 Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland  
 Günter Brus, Hermann Nitsch, Arnulf Rainer, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA  
 Bilder einer Ausstellung, Galerie Academia II, Salzburg, Austria  
 Ouverture. Arte contemporanea, Castello di Rivoli, Turin, Italy
- 1984 Das Menschenbild in der Zeichnung, Museum der Gegenwartskunst, Basel, Switzerland  
 Portraits of Artists, Museum of Modern Art, San Francisco, USA  
 Content. A contemporary focus, 1974-1984, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, USA  
 Martin Disler. Arnulf Rainer. Frühe Arbeiten auf Papier, Galerie Schiessel, Munich, Germany  
 Dietrich Helms. Künstlerreliquiar. Bestandsaufnahme, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany  
 La Biennale di Venecia, Giardini del Castello, Venice, Italy  
 Arte Austriaca 1960-1984, Galleria Comunale d'Arte Moderna Bologna, Bologna, Italy  
 Vorläufer und Tendenzen des Informel, Galerie Klewan, Munich, Germany  
 Kreuz-Zeichen in der Graphik heute, Evangelische Akademie Nordelbien, Hamburg, Germany  
 Symbol Tier, Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria  
 1960-1980: Attersee, Brus, Frohner, Kocherscheidt, Lassnig, Nitsch, Oberhuber, Rainer, Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria  
 Arnulf Rainer: Face Farces Fotos; u. a., Edition Hundertmark, Cologne, Germany
- 1983 Geschichte der Fotografie in Österreich, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria  
 Luther und die Folgen für die Kunst, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
 Kosmische Bilder in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany  
 Ausst. zur Tagung Botschaft Bild, Galerie an der Finkenstraße, Munich, Germany  
 Wolfgang Hollegha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer. Entwicklung einer Avantgarde in Österreich, Galerie Heimeshoff, Essen, Germany  
 ARS 83 Helsinki, Ateneumin Taidemuseo, Helsinki, Finland  
 Kunst nach 45 aus Frankfurter Privatbesitz, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany  
 Beuys, Nitsch, Rainer, Bilder, Objekte, Zeichnungen, Galerie Klewan, Munich, Germany  
 Zeichnungen: Georg Baselitz, Mario Merz, Arnulf Rainer, Cy Twombly, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany  
 Photo-Sequenzen, Galerie Elke Dröscher, Hamburg, Germany  
 Georg Baselitz, Per Kirkeby, Markus Lüpertz, Arnulf Rainer, Galerie Haus 13, Rodgau, Germany  
 Der biblische Weg, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria  
 Imago – das künstliche Credo. Transzendenz und Spiritualität in der Kunst heute, St. Lorenz, St. Sebald, St. Egidien, Nuremberg, Germany  
 Köpfe und Gesichter, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Germany

Sammlung Otto Mauer, Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria  
 Ars Sacra Austriaca, Rathaus, Vienna, Austria  
 Kunst fuer und ohne Kirche, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria  
 Bilder der Angst und der Bedrohung, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland  
 Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany  
 Gershuni, Gies, Rainer. Malerei, wilde Malerei, Fingermalerei, M. Knoedler AG, Zurich, Switzerland  
 Acquisition Priorities. Aspects of Postwar Painting in Europe, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA  
 Bücher, Bilder, Objekte aus der Sammlung Reiner Speck, Museum Haus Lange / Museum Haus Esters, Krefeld, Germany  
 Druckgraphische Mappenwerke. Eine Auswahl graphischer Zyklen aus dem Nö-Landesmuseum, Palais Palffy, Vienna, Austria  
 Kunst mit Photographie. Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss, Nationalgalerie, Berlin, Germany  
 Wer zeigt sein wahres Gesicht?, Städtische Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany  
 Todesbilder in der zeitgenössischen Kunst mit einem Rückblick auf Hodler und Munch, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany  
 Zwölf Österreicher, Galerie Klewan, Munich, Germany

1982 Schnittpunkt München, Galerie der Künstler, Munich, Germany  
 Miro, Hartung, Alechinsky, Tàpies, Masson, Rainer u. a., Galerie Gabriel, Vienna, Austria  
 9. Internationale Triennale für farbige Originalgrafik, Grenchen, Switzerland  
 Körperzeichen. Österreich, Kunstmuseum, Winterthur, Switzerland  
 Zeichnungen international aus dem Kunstmuseum Basel, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany 1920 bis 1970, Galerie Klewan, Munich, Germany  
 Bilder sind nicht verboten, Städtische Kunsthalle und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany  
 10 Jahre Galerie Academia, Galerie Academia, Salzburg, Austria  
 Neuerwerbungen 1980 und 1981, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany  
 documenta 7, Museum Fridericianum, Kassel, Germany  
 Torso als Prinzip, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany  
 Hundertmal Kunst für Jedermann, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany  
 Die Handzeichnung der Gegenwart II. Neuerwerbungen seit 1970, Staatsgalerie Stuttgart, Grafische Sammlung, Stuttgart, Germany  
 Kunstmuseum Düsseldorf.- 20. Jahrhundert. Gemälde, Skulpturen, Objekte, Städtische Kunsthalle und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany  
 Mit Nadel und Säure. Fünfhundert Jahre Kunst der Radierung, Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria  
 Seventh British International Print Biennial, Cartwright Hall, Lister Park, Bradford, UK  
 Momentbild. Künstlerphotographie, Kestner-Gesellschaft Hannover, Hannover, Germany  
 Sammlung Ulbricht, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany

1981 Traum, Galerie Julius Hummel, Vienna, Austria  
 2. Biennale der Europäischen Grafik Baden-Baden, Bahnhof im Weinbrenner-Pavillon, Baden-Baden, Germany  
 Schwarz, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany  
 Arbeiten von Erben, Rainer, Walther u. a., Galerie Schiessel, Munich, Germany  
 Vertiges ou le délire du monde, Galerie Abras-Mont des Arts, Brussels, Belgium  
 Druckgraphik. Wandlungen eines Mediums seit 1945, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany  
 Mythos und Ritual in der Kunst der siebziger Jahre, Kunsthaus Zurich, Zurich, Switzerland  
 Westkunst. Zeitgenössische Kunst seit 1939, Kölner Messehallen, Cologne, Germany  
 Christusbild im 20. Jahrhundert, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, Austria  
 rot ist schön, edition e galerie, Munich, Germany

1980 Aufbruch in die Moderne 1880-1980, Österreichische Länderbank, Vienna, Austria  
 Künstlerfotografie Österreich 1954-1980, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
 Aspekte der Zeichnung in Österreich 1960 bis 1980, Kunsthalle Bremen, Bremen, Austria  
 Beuys, Rainer, Twombly. Bilder und Zeichnungen, Galerie Klewan, Munich, Germany  
 Bilder vom Menschen in der Kunst des Abendlandes, Nationalgalerie, Berlin, Germany  
 XXXIX. Biennale di Venezia: L'arti negli anni settanta, Zentralpavillon, Venice, Italy  
 Zeichen des Glaubens – Geist der Avantgarde, Schloß Charlottenburg, Berlin, Germany  
 Kunstszene Wien, Künstlerhaus, Vienna, Austria  
 Wendepunkt. Kunst in Europa um 1960, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany  
 Zeichnungen, Collagen, Objekte, Fotos, Edition Hundertmark, Cologne, Germany  
 In mezzo nulla, Centro documentazioni visive, Comune di Fagano Olona, Italy  
 2e Symposium international d'art performance, Lyon, France  
 Accrochage 4: le travail sur l'image, images transposées, images composites, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
 Der gekrümmte Horizont. Kunst in Berlin 1945-1967, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
 Farbe in der Druckgrafik, Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany

Zehn Jahre Edition Hundertmark 1970-1980 Berlin – Köln, DAAD-Galerie, Berlin, Germany  
 Todesdarstellung, Kunsthandlung Julius Hummel, Vienna, Austria  
 Printed Art. A View of Two Decades, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA  
 Video made in Austria, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria  
 Tours Multiple: Corps, Centre d'animation des fontaines, Tours, France  
 Kunst im Zwanzigsten Jahrhundert. Neuerwerbungen, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

- 1979 Neuerwerbungen 1975-1979, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany  
 Künstlerbücher, Produzentengalerie, Munich, Germany  
 Neuerwerbungen 1978, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany  
 Kunst für die Kirche, Dom Lübeck, Lübeck, Germany  
 Die unbekannte Sammlung – Der Staat als Kunstkäufer, MAK Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria  
 malerei schwarz, malerei weiß, Künstlerhaus e. V., Hamburg, Germany  
 Photographie als Kunst 1879-1979, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria  
 Malerei auf Papier, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany  
 Expansion. Internationale Biennale für Graphik und visuelle Kunst, Secesion, Vienna, Austria  
 18. Deutscher Evangelischer Kirchentag, Nürnberger Fußgängerzone, Nuremberg, Germany  
 Zur Definition eines neuen Kunstbegriffes, Galerie Krinzing / forum für aktuelle kunst, Innsbruck, Austria  
 Nachbilder. Vom Nutzen und Nachteil des Zitierens in der Kunst, Kunstverein Hannover, Hannover, Germany  
 Zeichnungen, Galerie Klein, Bonn, Germany  
 Zeichen setzen durch Zeichnen, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany  
 The Third Biennial of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia  
 Malerei auf Papier, Badischer Kunstverein e. V., Karlsruhe, Germany  
 Bilder aus Privat- und Museumsbesitz von Baselitz, Byars, Immendorf, Kiefer Kirkeby, Penck und Rainer, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany  
 Art of the Sixties. Europe and the USA. From the collection of the Ludwig Museum, Cologne, The Tel Aviv Museum, Tel Aviv  
 Der Akt, Atelier Eder, Linz, Austria  
 Performances 79. Körpersprache. Tanz – Musik. Video – Film. Theater, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany  
 du visage au modèle mental, FIAP (Germs), Paris, France
- 1978 Graphik von Rainer, Roth, Tàpies, Tobey u. a., Galerie Wintersberger, Cologne, Germany  
 Arbeiten von Beuys, Poliakoff, Rainer, Soulages, Twombly u. a., Galerie Klewan, Munich, Germany  
 Kunst der 70er Jahre. Zeichnungen, Aquarelle, Objekte, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
 L'estampe aujourd'hui 1973-1978, Bibliothèque Nationale, Paris, France  
 Positionen der Zeichnung in Österreich heute, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany  
 Neue Editionen: Judd, Baselitz, Sandback, Knoebel, Rainer, Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany  
 Handzeichnungen, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany  
 Graphik des 20. Jahrhunderts aus eigenem Besitz, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany  
 Accrochage, Galerie Wintersberger, Cologne, Germany  
 Sonderborg, Rainer, Michaux, Saura: Schwarz auf Weiß, Galerie van de Loo, Munich, Germany  
 9 reflets du dessin, Prisme, Saint-Rémy-de Provence, France  
 Réel? Réalisme? Réalité?, Centre d'Art Contemporain de L'Abbaye de Beaulieu, Beaulieu-en-Argonne, France  
 Das Bild des Künstlers. Selbstdarstellungen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
 Museum of Drawers, Institute of Contemporary Art, Los Angeles, USA  
 Photo-Constat. Photo-Graphie, Galerie Stadler, Paris, France  
 Kunst als gesellschaftliche Herausforderung. Künstlerische Innovation und ihr Stellenwert in unserer Zeit, Zentralsparkasse, Vienna, Austria  
 Kunst in Kärnten seit 1910. Eine Auswahl aus den Beständen der Kärntner Landesgalerie, Secession, Vienna, Austria  
 Kunst aus Österreich; Wanderausstellung für Israel, Bawag Foundation/Euroart, Vienna, Austria  
 Kunst des 20. Jahrhunderts aus Berliner Privatbesitz, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
 Tecken. Lettres, Signes, Ecritures, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden  
 Handzeichnungen, Galerie am Moritzplatz, Berlin, Germany  
 Arbeiten von Jorn, Poliakoff, Rainer, Tàpies, u.a., Erker-Galerie, St. Gallen, Switzerland
- 1977 Konzepte, Theorien und Dokumente österreichischer Videoproduktionen, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria  
 Dreiländerbiennale trigon 77: Der kreative Prozeß, Künstlerhaus und Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria  
 Photography as Art – Art as Photography II, Galerie für zeitgenössische Kunst, Lodz, Poland  
 Regenbögen für eine bessere Welt, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany  
 Graphik aus Kärnten, Landesgalerie im Schloß Esterhazy, Eisenstadt, Austria

ROSC '77 the poetry of vision. An international exhibition of Modern Art and Early Animal Art, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art and National Museum of Ireland, Dublin, Ireland  
 Selbstbildnisse, Art-Forum Studio Kausch, Kassel, Germany  
 Kunst – was ist das?, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
 documenta 6, Orangerie, Kassel, Germany  
 Biennale de Paris, une anthologie: 1959-1967, Fondation Nationales des Arts Plastiques et Graphiques, Paris, France  
 Areaphot. Rencontres Internationales de la Photo et de l'Image, Librairie Galerie Arts et Lettres, Meaux, France  
 The Spirit of Vienna, René Block Gallery, New York, USA  
 Malerei und Photographie im Dialog von 1840 bis heute, Kunsthaus Zurich, Zurich, Switzerland  
 du geste, Atelier Annick le Moine, Paris, France  
 Arbeiten von Buthe, Kaprow, Rainer, Schuhmacher u. a., Galerie Kuhn, Cologne, Germany  
 Beispiele des Menschenbildes von 1900 – 1975, Galerie van de Loo, Munich, Germany  
 World Print Competition 77, Wanderausst. durch Nordamerika, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA  
 Neuerworbene Zeichnungen und Druckgraphik 1975-1977, Kunstmuseum, Basel, Switzerland  
 Kunst nach 1945 – Internationale Kunstmesse Wien, Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria  
 l'écorché, Musée des Beaux-Arts, Rouen, France

1976 Kunst aus Sprache, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, Austria  
 Arbeiten von Baselitz, Blume, Buthe, Klauke, Paeffgen, Peschick, Pichler, Polke, Rainer, Stöhrer, Galerie ak, Frankfurt/Main, Germany  
 Identité/Identifications, Théâtre National de Chaillot, Paris, France  
 The Artist and the Photograph (II). 2nd Triennial of Photography, The Israel Museum, Jerusalem, Israel  
 Avramidis, Hollegha, Mikl, Rainer, Urteil u. a., Galerie Ulysses, Vienna, Austria  
 Attersee, Gironcoli, Kocherscheidt, Peintner, Pichler, Rainer, Schilling, Steiger, Galerie Schapiera & Beck, Vienna, Austria  
 Identité/Identifications, Centre d'Arts Plastiques Contemporains, Bordeaux, France  
 Parallelaktion (Neue Kunst aus Österreich), Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal, Germany  
 La Body a Vienna, Galleria Giuli, Lecco, Italy  
 Interkunst – Internationale Messe für Kunst des 20. Jh.'s, Palais Liechtenstein, Vienna, Austria  
 Galerie Ulysses, Wien, zu Gast mit: Hollegha, Mikl, Mairwöger, Prachensky, Rainer, Wotruba, Galerie Wentzel, Hamburg, Germany  
 Galerie Ulysses, Wien, zu Gast mit: Hollegha, Mikl, Mairwöger, Prachensky, Rainer, Wotruba, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany  
 Fotografie als Kunst – Kunst als Fotografie, Schloß Bellevue, Kassel, Germany  
 Körpersprache, Haus am Wallersee, Berlin, Germany  
 Kulturpreisträger aus Niederösterreich 1960-1975, Stadthalle, Göppingen, Germany  
 Herbstsalon, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
 das schwarze bild, galerie am wochenende, Feldkirchen, Austria  
 Kunst aus Sprache, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria

1975 Selbstportrait als Selbstdarstellung, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria  
 Anfänge des Informel in Österreich 1949-1953. Maria Lassnig, Oswald Oberhuber, Arnulf Rainer; Neufassung von 204, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria  
 Documents de l'absence (la photographie comme médium), Maison de la Culture, Rennes, France  
 Selbstporträt als Selbstdarstellung, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
 Photography as Art – Art as Photography, Maison Européenne de la Photographie, Chalon-sur-Saône, France  
 Art Corporel, Centrum für Kunst, Vaduz, Switzerland  
 2. Wiener Graphikbiennale, Secession, Vienna, Austria  
 Je/Nous – Exposition d'art d'aujourd'hui, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium  
 Bodyworks, The Museum of Contemporary Art, Chicago, USA  
 Köpfe, Pressehausgalerie, Vienna, Austria  
 Rencontre internationale ouverte de vidéo, Espace Pierre Cardin, Paris, France  
 Körpersprache/Bodylanguage, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany  
 In den unzähligen Bildern des Lebens, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany  
 L'art corporel, Galerie Stadler, Paris, France

1974 Eröffnungsausstellung, Galerie ak, Frankfurt/Main, Germany  
 Otto Mauer Gedächtnisausstellung, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
 Surrealität – Bildrealität, 1924-1974, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany  
 28 Selbstportraits, Galerie Magers, Bonn, Germany  
 Beispiele aus der Sammlung Lenz, Kronberg, Städtische Galerie im Städelischen Kunstinstitut, Frankfurt/Main, Germany  
 La ricerca dell'identità, Palazzo Reale, Milan, Italy  
 The 9th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan

Hommage à Monsignore Otto Mauer, Galerie Ulysses, Vienna, Austria  
 Kunstmuseum Bonn 1949-1974. 25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany  
 Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
 Arbeiten von Attersee, Brus, Pichler, Rainer u. a., Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Germany  
 Medium Fotografie. Fotoarbeiten bildender Künstler von 1910 bis 1973, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria

- 1973 Zeichnungen der österreichischen Avantgarde, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria  
 L'Estampe contemporaine, Bibliothèque Nationale, Paris, France  
 Körpersprache/Bodylanguage, Zelt im Volksgarten, Graz, Austria  
 The Austrian Exhibition, Institute of Contemporary Arts, London, UK  
 The Austrian Exhibition, Richard Demarco Gallery, Edinburgh, UK  
 Das Neue Portrait I, Galerie Abis, Berlin, Germany  
 Große Kunstausstellung München 1973, Haus der Kunst, Munich, Germany  
 Kunst aus Fotografie, Kunstverein Hannover, Hannover, Germany  
 Sammlung Dobermann, Landesmuseum Münster, Münster, Germany  
 Medium Fotografie. Fotoarbeiten bildender Künstler von 1910 bis 1973, Städtisches Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany  
 Mit Kamera, Pinsel und Spritzpistole. Realistische Kunst unserer Zeit, Städtische Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany  
 Mit Kunst leben, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany  
 Sammlung Cremer. Europäische Avantgarde 1950-1970, Kunsthalle, Tübingen, Germany  
 Strukturierte Monochromie, Galerie Teufel, Cologne, Germany  
 Galerie Flinker, Paris, France  
 Ruth S. Schaffner Gallery, Santa Barbara, USA
- 1972 Kunst seit 1960. Sammlung Dobermann, Museum Folkwang, Essen, Germany  
 2. Internationale Grafik Biennale, Kunstverein zu Frechen, Frechen, Germany  
 Aspekte zeitgenössischer Kunst. Die Sammlung Schulze Vellinghausen der Ruhr-Universität Bochum, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany  
 documenta 5, Kassel, Germany  
 Weltkulturen und moderne Kunst, Haus der Kunst, Munich, Germany  
 36. Biennale Internazionale d'Arte. Grafica d'oggi, Museo d'Arte Moderna, Venice, Italy  
 Große Kunstausstellung München '72, Haus der Kunst, Munich, Germany  
 Wiener Secession. Druckgraphik 1897-1972, Secession, Vienna, Austria  
 Attersee, Brus, Gironcoli, Pichler, Rainer, Galerie Grünangergasse 12, Vienna, Austria
- 1971 Weihnachtsausstellung 1971, Galerie Kaiser, Vienna, Austria  
 ROSC '71, Royal Dublin Society, Dublin, Ireland  
 Die Handzeichnung der Gegenwart, Kunsthalle, Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel, Germany  
 Kunst des 20. Jahrhunderts. Freie Berufe sammeln, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany  
 10 Jahre Schroll-Presse, Secession, Vienna, Austria  
 Linz im Bild von O. Kokoschka bis Arnulf Rainer, Stadtmuseum Linz, Linz, Austria  
 Sammlung Cremer. Kunst der sechziger Jahre, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany  
 Aquarelle, Druckgraphik, Handzeichnungen, Plastik, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria  
 Anfänge des Informel in Österreich 1949-1953. Maria Lassnig, Oswald Oberhuber, Arnulf Rainer. Vorläufer und Zeitgenossen, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria  
 Vienna Secession. Art nouveau to 1970, Royal Academy of Arts, London, UK
- 1970 Kärntner Graphik 1900-1970, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria  
 Kärntner Kunst 1900-1970, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria  
 Motive. Stadt- und Ortsbilder österreichischer Künstler seit 1910. Graphik und Aquarelle, Künstlerhaus, Vienna, Austria  
 Die Handzeichnung der Gegenwart, Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Stuttgart, Germany  
 Bilder. Eine internationale Ausstellung im Rahmen der Wiener Festwochen, Secession, Vienna, Austria  
 Querschnitt durch das Kunstschaffen Kärntens, Kulturverein Internationales Studenten Heim, Vienna, Austria  
 Symbolfiguren, Galerie Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 1969 Accrochage 70, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
 Weihnachtsausstellung. Malerei und Graphik, Galerie auf der Stubenbastei, Vienna, Austria  
 13 Künstler aus Österreich, Galleria Goethe, Bolzano, Italy  
 Mostra Internazionale di Grafica, Catania, Italy  
 Gruppe St. Stephan, Galerie Seebacher, Nüziders, Austria  
 Accrochage, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany  
 Werke der Vierten Internationalen Malerwochen auf Schloß Retzhof, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

Österreichische Aktzeichnungen von Klimt bis heute, Secession, Vienna, Austria  
 Surrealismus ohne Surrealisten – Kunst ohne Künstler, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
 Linz im Bild seit 1945, Secession, Vienna, Austria  
 Hommage an das Schweigen, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria  
 Ankäufe der Stadt Wien, St. Pieter, Ghent, Belgium  
 Licht und Finsternis, Kunstkabinett Riemergasse, Vienna, Austria  
 Religiöse Kunst heute. Graphik, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

- 1968 Weihnachtsausstellung. Hollegha, Lehmden, Mikl, Rainer. Malerei, Graphik, Galerie auf der Stubenbastei, Vienna, Austria  
 Graphik International, Secession, Vienna, Austria  
 1st Graphic Biennial, Art Gallery International, Buenos Aires, Argentina  
 Miedzynarodowe Biennale grafiki Kraków, Krakow, Poland  
 Profile VIII. Österreichische Kunst heute, Städtische Kunstgalerie, Bochum, Germany  
 Pintorarium, Fuchs, Hundertwasser, Rainer, Graphik, Rathaus, Paracelsussaal, Villach, Austria  
 Die künstlichen Paradiese. Künstler arbeiten unter LSD, Galerie Richard P. Hartmann, Munich, Germany  
 Die Entwicklung der Wiener Schule, Künstlerhaus, Vienna, Austria  
 Österreichische Zeichnungen, Stadthalle Freiburg im Breisgau, Freiburg im Breisgau, Germany  
 Secession '68, Secession, Vienna, Austria  
 Janus, Galerie Richard P. Hartmann, Munich, Germany  
 Galerie nächst St. Stephan, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 1967 Pintorarium Wien. Fuchs, Hundertwasser, Rainer, Galerie Richard P. Hartmann, Munich, Germany  
 Accrochage 68, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
 The 1967 Pittsburgh International, Museum of Art, Pittsburgh, USA  
 Neuerwerbungen 1962 – 1967, Kunstmuseum, Bonn, Germany  
 Graphik International, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
 Internationale Graphikausstellung, Milan, Italy  
 VII exposition internationale de gravure, Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Slovenia  
 12 Jahre Galerie nächst St. Stephan. Zum 60. Geburtstag von Msgr. Otto Mauer, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1966 The 5th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo 1966, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan  
 Postkartenkunst, Galerie Patio, Frankfurt/Main, Germany  
 Weihnachtsausstellung, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
 Österreichischer Graphikwettbewerb 1966, Internationaler Künstlerclub (IKC), Vienna, Austria  
 Hollegha, Mikl, Prachensky, Rainer, Goeschl, Städtische Galerie Lienz, Lienz, Austria  
 Aquarelles et dessins autrichiens des dernières années, Institut Autrichien, Paris, France  
 2 Salon international de Galeries pilotes, Palais de Rumine, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland  
 Ars phantastica der Wiener Schule, Galerie Richard P. Hartmann, Munich, Germany  
 Hollegha, Mikl, Prachensky, Rainer, Goeschl, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 1965 Hollegha, Mikl, Prachensky, Rainer. Graphiken der Sammlung Otto Mauer, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
 Wiener Malerei seit 1945, Künstlerhaus, Vienna, Austria  
 Die bildende Kunst in Niederösterreich von 1945 bis 1965, Amtsgebäude der Niederösterreichischen Landesregierung, Vienna, Austria  
 Polaritäten. Österreichische Gegenwartskunst, Universität Wien, Österreichische Hochschülerschaft, Vienna, Austria
- 1964 Weihnachtsausstellung, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
 The 1964 Pittsburgh International, Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, USA  
 édition MAT, Galerie Der Spiegel, Cologne, Germany  
 POP etc., Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria  
 1. Internationale der Zeichnung, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Germany  
 Tien Schilders en Beeldhouwers uit Oostenrijk, Galerij Magdalena Sothmann, Amsterdam, The Netherlands  
 Große Kunstausstellung München 1964, Haus der Kunst, Munich, Germany  
 Möglichkeiten, Haus am Waldsee, Berlin, Germany  
 13. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Hochschule für bildende Künste, Berlin, Germany  
 Guggenheim International Award 1964, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
- 1963 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria  
 Österreichische Graphik, Galerie 61, Klagenfurt, Austria  
 Emil Schuhmacher - Arnulf Rainer, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria  
 3 Biennale des Jeunes de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Contemporary trends of painting, National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan  
 absolute farbe. avantgarde 63, Städtisches Museum Trier, Trier, Germany  
 Europäische Avantgarde, Schwanenhalle des Römers, Frankfurt/Main, Germany  
 Idole und Dämonen, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria  
 Österreichische Kunst seit 1945 – Die wirkenden Kräfte, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria  
 Deutscher Künstlerbund. Zwölfte Ausstellung. Sonderschau: Druckgrafik. Farbig und Schwarz-Weiß, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany  
 Schrift en beeld, art and writing, l'art et l'écriture, Schrift und Bild, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands  
 4 österreichische Maler. Wolfgang Holleggha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer, Galerie van de Loo, Munich, Germany  
 Zero, Galerie Diogenes, Berlin, Germany

- 1962 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria  
 Jeune peinture autrichienne, Galerie Le soleil dans la tête, Paris, France  
 Kunst von 1900 bis heute, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria  
 Grafika iz Austrije v Ljubljani, Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Slovenia  
 Holleggha, Mikl, Prachensky, Rainer, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria  
 Comparaisons. Invités d'honneur: Artistes autrichiens, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1961 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria  
 Österreichische Kunst, Galerie Punt 31, Dordrecht, The Netherlands  
 Avantgarde 61, Städtisches Museum Simeonstift, Trier, Germany  
 2 Biennale des Jeunes de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
 Internationale Malerei 1960-61, Deutsch-Ordens-Schloß, Wolframs-Eschenbach, Germany  
 Österreichische Malerei; Ausstellung zum VII. Internationalen Kunstgespräch, Seefeld/Tirol, Austria  
 abstraktive malerei und plastik in österreich seit 1945, Secession, Vienna, Austria  
 Holleggha, Mikl, Prachensky, Rainer. Neue Österreichische Kunst, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria  
 Neue Grafik und Gouaches, Galerie Rottlof, Karlsruhe, Germany  
 Art autrichien du vingtième siècle, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium  
 Lust zum Risiko. Die Sammlung Albert Schulze-Vellinghausen, Städtische Kunstgalerie, Bochum, Germany  
 Konvergenzen, Galerie Rottloff, Karlsruhe, Germany  
 Neue österreichische Kunst, Galerie Wilm Falazik, Bochum, Germany
- 1960 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria  
 Internationale Graphik; Ausst. zur Katholischen Akademikerwoche, Seggau, Austria  
 60 Jahre österreichische Kunst, Galerie Würthle, Vienna, Austria  
 Musik, Texte, Malerei, Atelier Mary Bauermeister, Cologne, Germany  
 Neue österreichische Kunst, galerie 59, Aschaffenburg, Germany  
 Österreichische Kunst; Ausst. zum VI. Internationalen Kunstgespräch, Schloss Seggau, Seggau, Austria  
 Malerei und Plastik in Österreich, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria  
 Wolfgang Holleggha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria  
 Wolfgang Holleggha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer, Galerie Springer, Berlin, Germany  
 Austrian painting and sculpture 1900 to 1960, The Arts Council Gallery, London, UK  
 Monochrome Malerei, Städtisches Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany  
 Fifth International Hallmark Art Award, Hallmark Foundation, New York, USA  
 Jeunes Peintres d'aujourd'hui, Musée des Arts décoratifs, Paris, France
- 1959 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria  
 Österreichische Künstler, Turin, Italy  
 Junge Maler der Gegenwart, Künstlerhaus, Vienna, Austria  
 II. documenta '59, Schloß Bellevue, Kassel, Germany  
 Form und Farbe 1959. Neue Malerei und Plastik in Österreich, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, Austria  
 Österreichische Grafik der Gegenwart, Künstlerhaus, Salzburg, Austria  
 Ausst. zum V. Internationalen Kunstgespräch, Schloss Seggau, Seggau, Austria  
 aspekte 59, Secession, Vienna, Austria  
 Frühe Arbeiten. Peter Bischof, Wolfgang Holleggha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria  
 Salon Informel, Galerie Wilfried Hilger, Wiesbaden, Germany  
 Graphik einer Privatsammlung (Sammlung Mauer), Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
- 1958 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria  
 Ausst. zu den Christlichen Kunstgesprächen auf Burg Rothenfels, Burg Rothenfels/Tauber,

- Rothenfels, Germany  
 I. Biennale christlicher Kunst der Gegenwart, Dom, Salzburg, Austria  
 Ausst. zum IV. Internationalen Kunstgespräch, Abtei Seckau, Seckau, Austria  
 Werke von Hollegha, Mikl, Prachensky und Rainer, Secession, Vienna, Austria  
 Formationen und Kompositionen, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria  
 Vier Wiener Maler: Hollegha, Mikl, Prachensky, Rainer, Galerie der Spiegel, Cologne, Germany
- 1957 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria  
 Vier Wiener Maler: Hollegha, Mikl, Prachensky, Rainer, Völkerkundemuseum, Hamburg, Germany  
 Hollegha, Mikl, Prachensky, Rainer, Galerie 5, Reutlingen, Germany  
 Wiener Secession, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany  
 Artistes autrichiens d'aujourd'hui, Galerie Arnaud, Paris, France
- 1956 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria  
 Junge österreichische Kunst, Ausst. zur Kulturwoche der Katholischen Hochschulg Jugend Wien, Kapfenberg, Austria  
 Comparaisons, Musée d'Art Moderne, Paris, France
- 1955 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria  
 Festwochenausst. Paul Klee, sowie Arbeiten von Dobrowsky, Gütersloh, Mikl, Rainer, u. a., Secession, Vienna, Austria  
 Geist und Form. Junge Künstler, Katholische Hochschulgemeinde, Vienna, Austria  
 Ausst. zur Gründungsveranstaltung von Exil, Vereinigung für progressive Kunst und Literatur, Adebar, Vienna, Austria
- 1954 Österreichische Kunst, Galerie Arnaud, Paris, France  
 Mostra dei giovani artisti del Art - Club di Vienna, Parma, Italy
- 1953 Österreichische Graphik, Galleria Bussola, Rom, Italy  
 Sammlung Domnick, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
- 1952 Contemporary Drawings from 12 countries 1945-1952, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA  
 Sammlung Domnick, Württembergische Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany  
 3 junge Graphiker, Galerie Springer, Berlin, Germany
- 1951 Junge österreichische Kunst, Institut Français, Vienna, Austria  
 Unfigurative Malerei, Kunstverein für Kärnten, Künstlerhaus, Klagenfurt, Austria  
 Die Hundsgruppe, Institut für Wissenschaft und Kunst, Vienna, Austria

## Premios

- 2015 Austrian cross of honour for science and art
- 2014 Golden cross of honour for service to the Federal State Upper Austria
- 2006 Aragón-Goya Prize  
 Honorary doctorate for theology, university of Linz, Austria
- 2004 Honorary doctorate of the theological faculty, Münster, Germany
- 1989 Vienna's medal of honour, Austria  
 Prize of the International Center of Photography, New York
- 1981 Max-Beckmann-Preis, Frankfurt, Germany
- 1978 Big Austrian state prize for applied Art
- 1974 Artprize of the city of Vienna (denied)
- 1966 Austrian state prize for graphic

## Colecciones Públicas

Stedelijk Museum. Amsterdam  
 Neue Nationalgalerie Berlin. (Donación Otto van de Loo)  
 Städtisches Kunstmuseum. Bonn  
 Hessisches Landesmuseum. Darmstadt  
 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Düsseldorf  
 Städtisches Kunstmuseum. Düsseldorf  
 Gemeentemuseum. La Haya  
 Stedelijk Van Abbemuseum. Eindhoven  
 Kunsthalle Hamburg. Hamburg  
 Museum Ludwig. Colonia  
 Tate Gallery. Londres  
 Staatsgalerie moderner Kunst. Munich. (From the Prince Franz von Bayern Collection and Verein Gallery)  
 Städtische Galerie im Lenbachhaus. Munich  
 Museum of Modern Art. Nueva York  
 Metropolitan Museum. Nueva York  
 The Solomon R. Guggenheim Museum. Nueva York  
 Centre Georges Pompidou. París  
 Rupertinum. Salzburgo  
 Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart  
 CGAC. Santiago de Compostela. (Fundación ARCO).  
 IVAM. Valencia  
 Museum Moderner Kunst/Museum des 20. Jahrhunderts. Viena  
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid



Blanca de Navarra, 12.  
28010, Madrid

**NF/ NIEVES FERNÁNDEZ**  
[www.nfgaleria.com](http://www.nfgaleria.com)