



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid
NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com

NF / Jordi Teixidor

NF /

Jordi Teixidor

Valencia, 1941

Considered as one of the most important representatives of the Spanish Abstraction, and National Prize of the Arts, Jordi Teixidor identifies himself with the modern tradition and critical thought, translating to his work a doubtful and critical spirit, developing abstraction and a work that is rational, genuinely Apollonian, superbly balanced, strictly contained with regard to expressive elements.

The modernity of Jordi Teixidor is reflexive and his paintings don't look for satisfaction, but require the spectator to think, denying a narrative reading.

More than a tour de force about the possibilities of the abstraction at the present time, his work must be understood as an aesthetic and intellectual reflection on the limits of painting, as a search after the non painting, as the unattainable desire of making the final picture, or, what it is the same, the non- picture, but also as the personal expression of a feeling of ethical-political failure.

Through his use of black, Teixidor has formalized a solemn sequence of images that make up one of the most outstanding tragic expressions in contemporary Spanish painting.

Jordi Teixidor

Member of the Royal Academy of Fine Arts of San Fernando in Madrid since 2000. In 1976 he participated in the Spanish Pavilion at the Venice Biennale and in 2014 he was awarded with the Spanish National Prize for Visual Arts. He has exhibited in museums and institutions as the Guggenheim in NYC, UNAM Museo de arte Contemporáneo, Ciudad de México, Spanish Academy in Rome, Gallery of Contemporary art, Sofia, Museum of Modern art, Moscow, Museo Reina Sofia Madrid...

His works can be found in collections as the Reina Sofia National Museum of Modern Art of Spain, the Guggenheim, New York, The San Francisco MOMA, the Berkeley University, the Chase Manhattan Bank, the Coca Cola Foundation, the Peter Stuveysant Collection in Amsterdam, the IVAM in Valencia, Juan March Foundation, the Museum of Abstract Art in Cuenca.

INTE





NF/ Pintura
2014
Installation view
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ

NF / **Vence**
2017
Oil on canvas and wood
197 x 99 cm

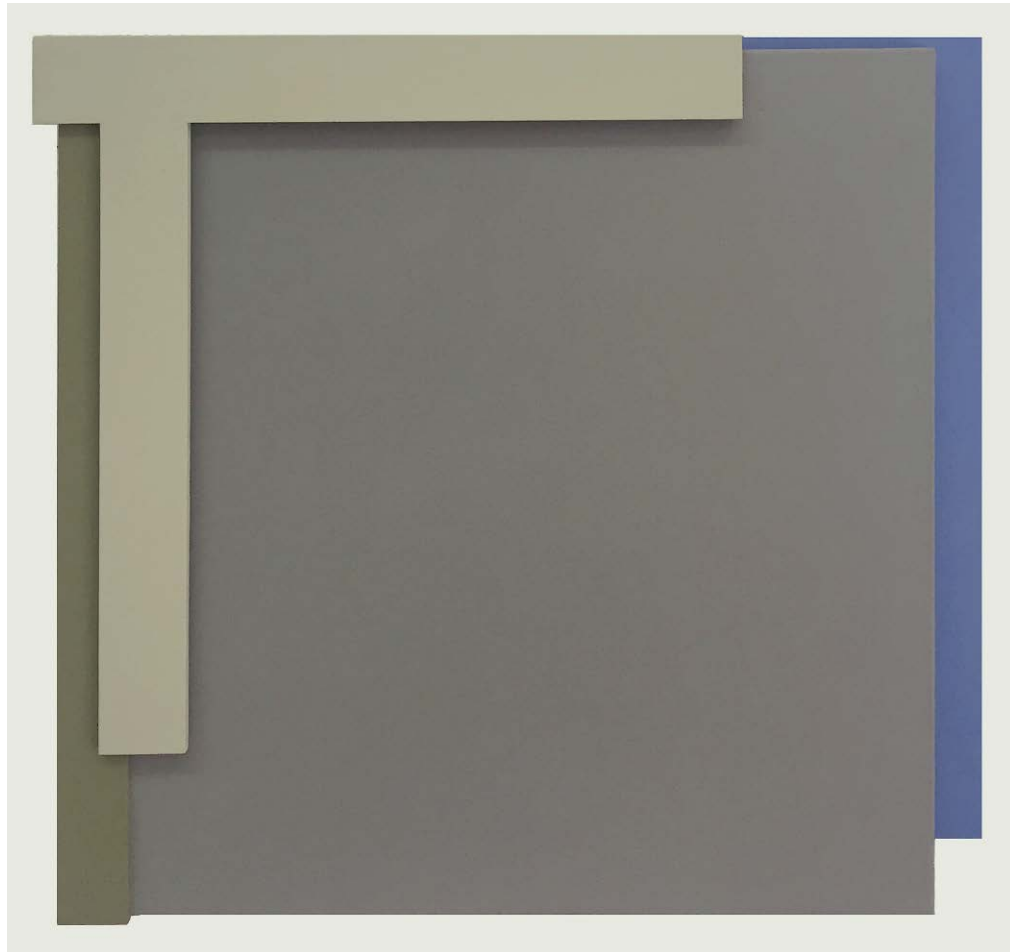


NF/ **Ravena**
2017
Oil on canvas and wood
111,5 x 72 cm

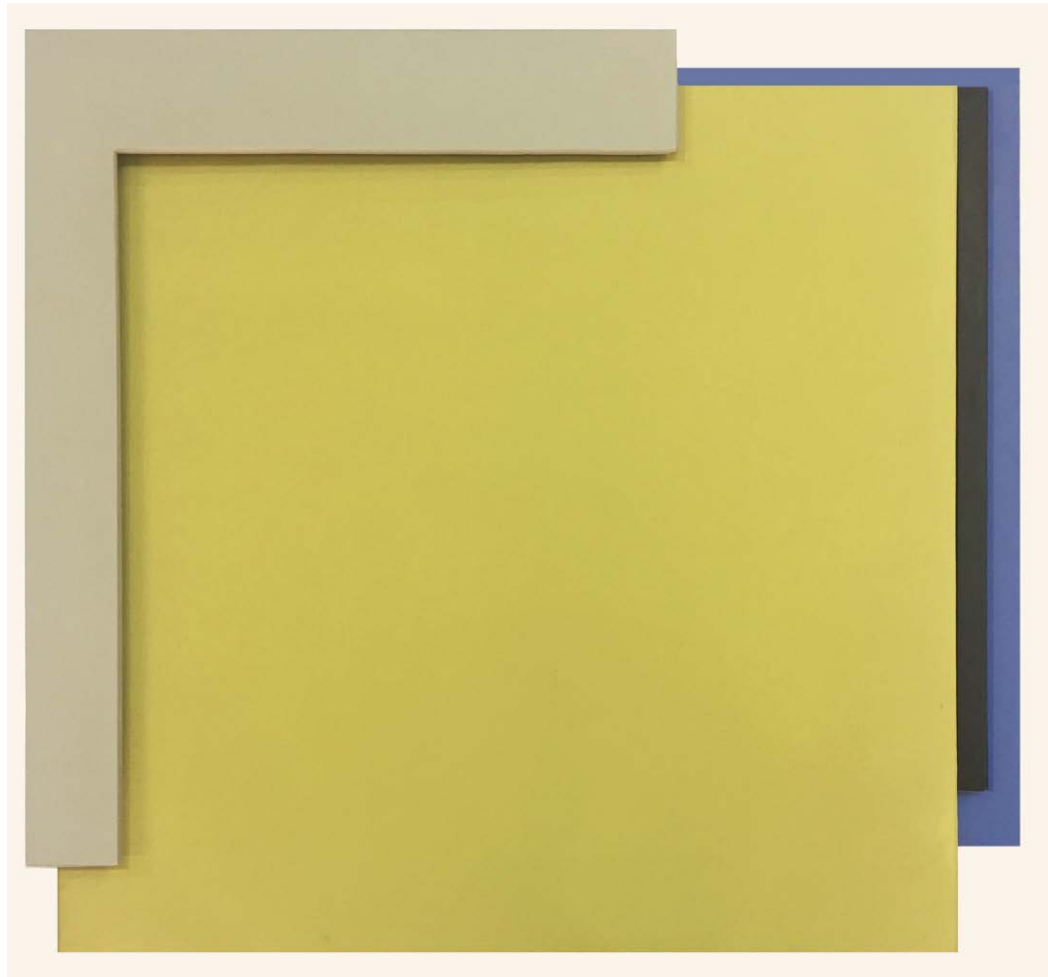




NF / Untitled 1531
2017
Oil on canvas and wood
72,5 x 64 cm



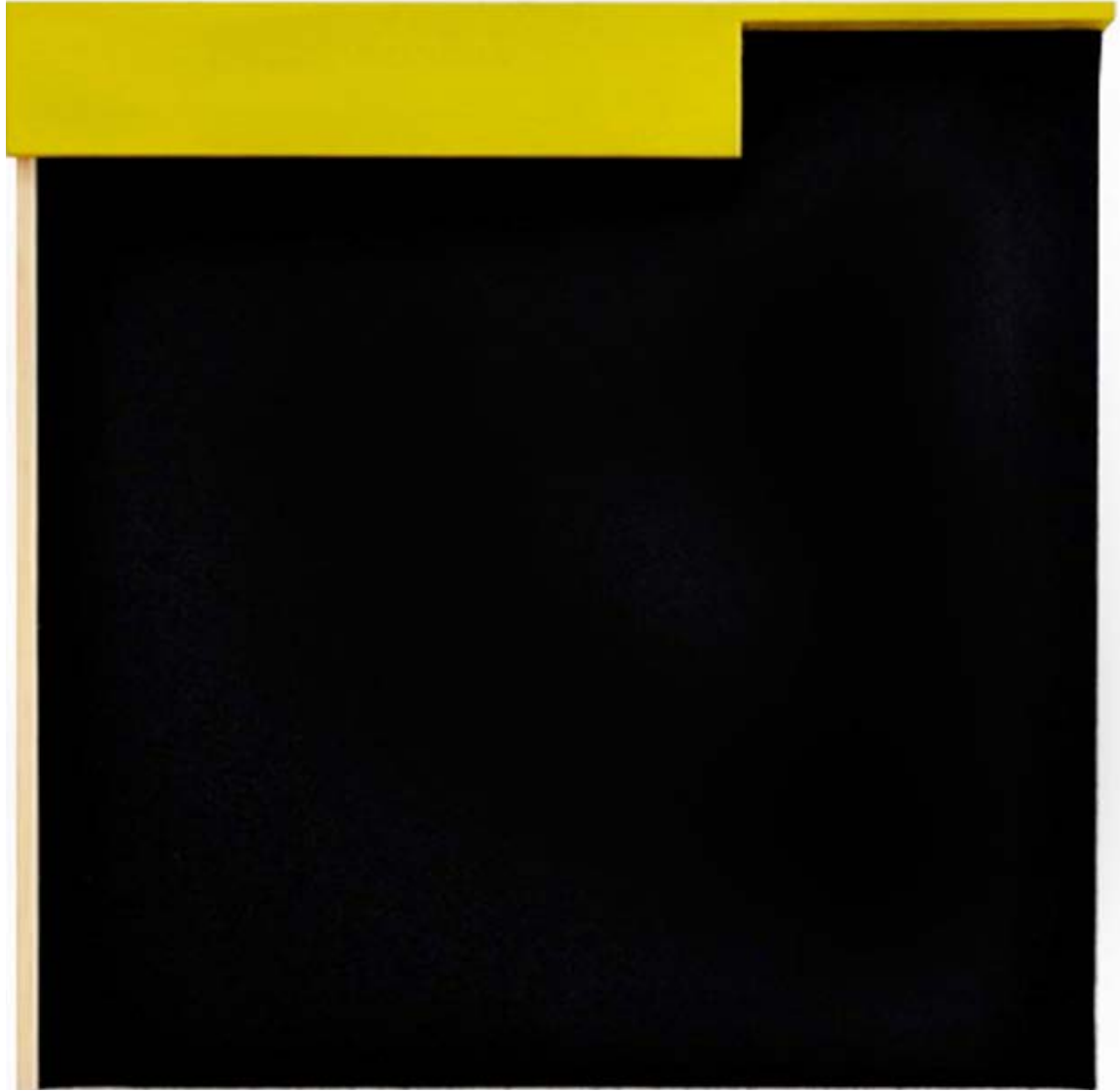
NF / Interior holandés
2018
Oil on canvas and wood
61,5 x 66,5 cm



NF / Interior holandés 3
2018
Oil on canvas and wood
63,5 x 66 cm

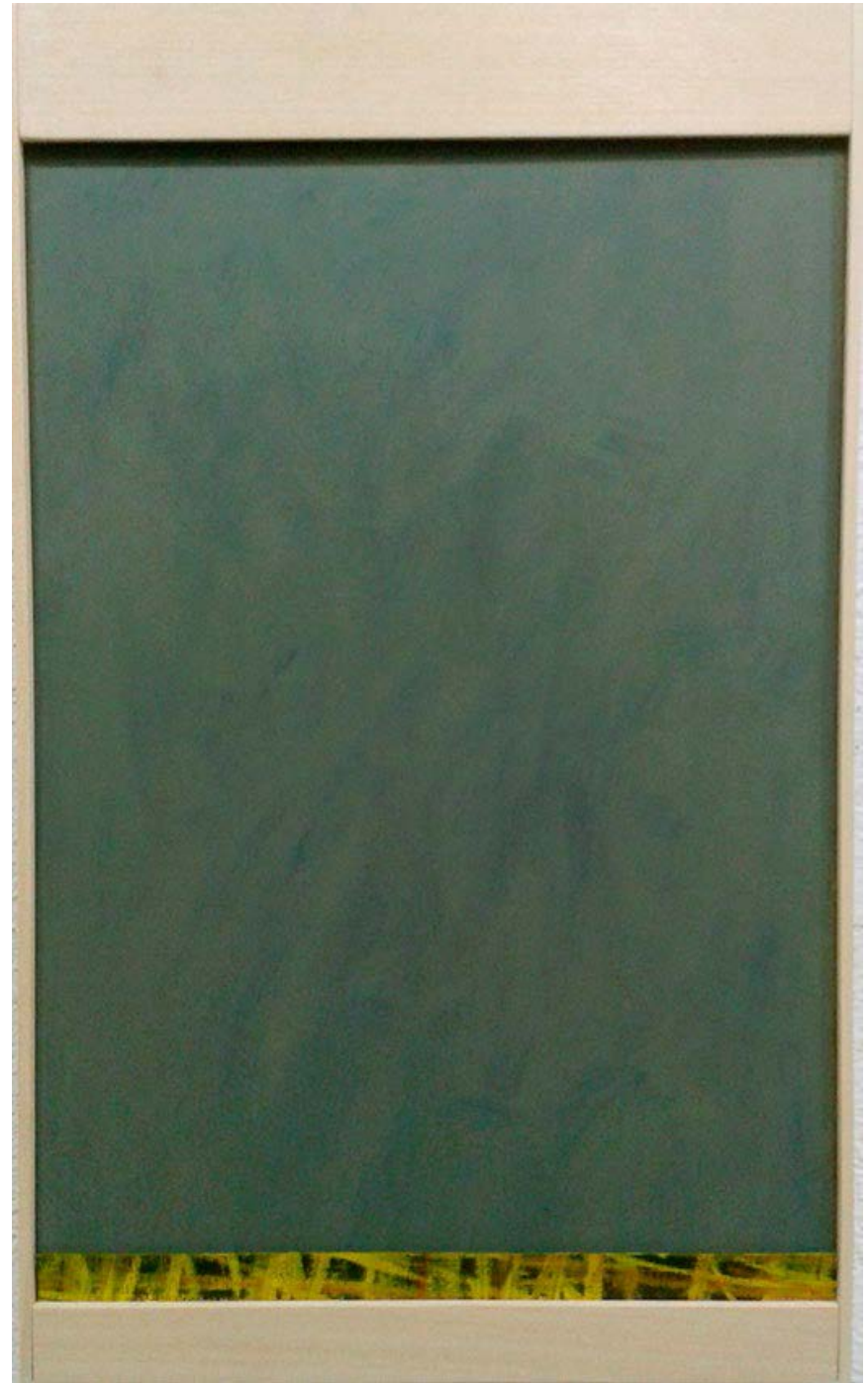


NF/ Cuadrado negro 1541
2017
Oil on canvas and wood
71 x 87 cm



NF / Untitled. 1419
2011
Oil on canvas and wood
57 x 56 cm

NF / Untitled. 1466
2013
Oil on canvas and wood
102 x 62 cm



NF / Untitled. 1468
2011
Oil on canvas and wood
82 x 102 cm



NF / Evora 1439
2012
Oil on canvas and wood
58 x 48 cm



NF/ Sunday Morning 1572
2019
Oil on canvas and wood
40 x 45,5 cm



NF / 1573
2019
Oil on canvas and wood
45 x 40 cm



INTE



NF /

Jordi Teixidor

Solo Exhibitions

- | | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024 | Jordi Teixidor. El papel de la pintura. Museo de arte abstracto español. Cuenca | 2001 | Sala Amós Salvador. Logroño
Centre d'Art Santa Mónica. Barcelona
Galería Sandunga. Granada
Galería Maior. Pollensa, Mallorca |
| 2023 | The Age of Things. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid | 2000 | Galería Altxerri. San Sebastián
Galería Senda. Barcelona |
| 2022 | Endgame. Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia | 1999 | Galería Rafael Ortíz. Sevilla
Tras el umbral. Galería La Caja Negra. Madrid
Galería Antonio Machón. Madrid |
| 2020 | Los límites de la pintura. Centro José Guerrero, Granada | 1998 | Museo Universitario Contemporáneo de Arte-UNAM. Ciudad de México
Galería La Nave. Valencia
Pabellón de Mixtos. Ciudadela de Pamplona |
| 2019 | Los límites del vacío. Comisariado: Isabela Villanueva. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid y Galería nueveochenta, Bogotá | 1997 | IVAM Centre Julio González. Valencia
Galería Senda. Barcelona
Arizona State University Art Museum, Tempe, Arizona
Galería Charpa. Valencia |
| 2016 | Década 2005 - 2015. Galería Paz y Comedias. Valencia
Fundación Chirivella Soriano, Valencia
Altas horas. RocioSantaCruz Art.Barcelona | 1996 | Galería Debla. Bubión, Granada
Galería Elba Benitez. Madrid |
| 2015 | Galería Adora Calvo, Salamanca | 1995 | Galería La Nave. Valencia
ARCO'95. Galería Estiarte. Madrid |
| 2014 | Galería Altxerri, San Sebastián
Pintura. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Geometría Natural, Vuela Pluma Ediciones, Madrid | 1994 | Galería Elba Benitez. Madrid |
| 2012 | Travesía, Palacio Almudi, Murcia
Galería La Aurora, Murcia. | 1993 | Palacio de los Condes de Gabia. Granada |
| 2011 | Ritos de Paso y La Cruz de Santa Fe. Instituto de América. Centro Damián Bayón Santa Fe, Granada
Soportes, superficies y relieves. Galería Charpa.Valencia
Obras maestras de la pintura en la Colección del IVAM. Pasado, presente, futuro. IVAM, Valencia | 1992 | Palau dels Scala. Sala Parpalló. Valencia
Galería Theo. Valencia
Galería Altxerri. San Sebastián |
| 2010 | Obra reciente. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid
L' atelier rouge. Galería La Caja Negra. Madrid | 1991 | Galería Elba Benitez. Madrid |
| 2007 | Últimas pinturas. Galería Antonio Machón, Madrid | 1990 | Galería Theo. Valencia
Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria |
| 2005 | Galería Maior. Pollensa
Galería La Nave. Valencia | 1989 | Mincher/Wilcox Gallery. San Francisco |
| 2004 | Serie negra 1994-2004. Sala Alameda. Diputación de Málaga. Málaga
Geometría Musical. Galería Extranjero. Academia Española -Sofía- Rome-Teologlion Foundation, Tesalónica
Galería Antonio Machón. Madrid
Galería Adora Calvo. Salamanca | 1988 | Galería Theo. Valencia |
| 2003 | Galería Antonio Machón. Madrid | 1987 | Galería Soledad Lorenzo. Madrid |
| 2002 | Centro Cultural Casa del Cordón. Caja de Burgos | 1986 | Tosan-Tosan Gallery. New York |
| | | 1985 | Sala Celini. Madrid
Centro Cultural Manuel de Falla. Granada
Galería Palace. Granada |

NF/

- 1984 Galería Theo. Valencia
Galería Montenegro. Madrid
Galería Yerba. Murcia
- 1983 Galería Theo. Valencia
- 1982 Galería Joan Prats. Barcelona
Galería Palace. Granada
Galería Theo. Valencia
- 1980 The Clocktower. P.S. 1 New York
Galería Vandrés. Madrid
- 1979 Galería Joan Prats. Barcelona
Galería Sa Pleta Freda. Son Servera, Mallorca
- 1977 Galería Juana de Aizpuru. Sevilla
Galería Vandrés. Madrid
- 1975 Galería Rua. Santander
Galería Barbié. Barcelona
Galería Vandrés. Madrid
Galería Dach. Bilbao
- 1974 Galería Temps. Valencia
- 1973 Galería Val i 30. Valencia
- 1972 Galería Sen, Madrid
- 1971 Galería Val i 30. Valencia
Galería Juana de Aizpuru. Sevilla
Galería Honda. Cuenca
- 1970 Galería Grises. Bilbao
Galería Daniel, Madrid
- 1968 Galería Edurne. Madrid
- 1966 Sala Mateu. Valencia

Group Exhibitions (selection)

- 2019 Cuenca: City of Spanish Abstraction. McMullen Museum of Art, Boston
Antes del arte. Cincuenta años después. Comisariado: Santiago Pastor Vila.
Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), Alicante
Jordi Teixidor. Contemplaciones: Ana H. del Amo, Guillermo Mora, Nico Munuera, Mar Vicente. Comisariado: Rosa Ulpiano. SET Espai D'Art, Valencia
- 2017 Arte en Palacio. 30 años de exposiciones en la Casa del Cordón. Burgos
- 2016 Museo de Arte Abstracto Español. Fernando Zóbel 50º Aniversario. Cuenca
Galería Juana de Aizpuru. Madrid
La pintura, el viaje, la contemplación. Fundación Chirivella-Soriano. Valencia
- 2015 Col·lectius artístics a València sota el franquisme. IVAM. Valencia
- 2014 On colour. Ambito cultural-Calle Preciados. Madrid
El trabajo de lo visible. Galería Odalys. Madrid
Colección IVAM XXV Aniversario. Valencia
Auga Doce" Ciudade da Cultura de Galicia. Museo Auga Doce, Centro Gaiás. Santiago de Compostela
- 2013 Estudis d'art. Bancaixa. Valencia
- 2012 Malas Artes. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid
Ountura y color, Fundacion Chirivella Soriano, Valencia
- 2011 Ficciones y realidades. Museo de Arte Moderno, Moscú
De la Revuelta a la Posmodernidad, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Obras maestras de la colección del IVAM, IVAM, Valencia
- 2010 Arte Español en la colección del IVAM. Valencia
Shangai, Urban Planning Center. Shangai
Signes i Escripures. Fundació Suñol, Barcelona
- 2009 Nostàlgia del futur. Homenatge a Renau. Centro del Carmen, Valencia
Derivas de la geometría. Fundación Jorge Oteiza- Museo Alzuza, Navarra
Arte Arquitectura. Centro Cultural Bancaja, Valencia
Geometries. Sala Martínez Gericabeitia, Universitat de Valencia
La linea roja. IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
- 2008 Homenaje y memoria. Obras del Museo de la Solidaridad. Centro Cultural, Palacio de la Moneda, Santiago de Chile
La abstracción en la colección del IVAM. Institut Valencià d'Art Modern,

NF/

- 2007 Valencia
Regne i ciutat.València en seua historia. Museo del Carmen, Valencia
Línea y plano .Galería Antonio Machón, Madrid
Transfiguración. Sala Alcalá, Comunidad de Madrid.
- 2006 En amarillo. Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, Granada
Transfiguración. Sala Alcalá 31. Madrid
El efecto Guerrero. Centro José Guerrero. Granada
Tránsito Geométrico. Fundación Chirivella-Soriano, Valencia
Blanco y negro. Galería Antonio Machón. Madrid
2 dimensiones 2. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid
- 2005 Acentos. Pintura española contemporánea. Fundación Caja Madrid
La boîte en valise. Galería NF/ Nieves Fernández. Madrid
- 2004 Kalós y Atenas. Arte en Zaragoza. Palacio de Sástago, Zaragoza
Fragmentos del arte del siglo XX al XXI. Centro Conde Duque, Madrid
Territorios del Silencio. Centro de Arte Caja de Burgos
- 2003 25 años de arte en España. Creación en libertad. MUVIN, Valencia
Aena. Colección de Arte Contemporánea. Diputación Provincial. Fundación
Caixa Galicia, Lugo
Granada de Fondo. Centro José Guerrero, Granada
Las bellas artes en el siglo XX. Valencia 1940-1990. Atarazanas, Valencia
CAB. Centro de Arte Caja de Burgos
- 2002 Tránsito de Ideas. Palacio provincial, Cádiz
Ecos de su memoria. J.R. Danvila. Palacio de la Merced, Córdoba
Abstracciones.1955-2002. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía/
Fundación Telefónica, Santiago de Chile
- 2001 Los setenta, una década multicolor. Fundación Marcelino Botín, Santander
De pintura. La Lonja, Zaragoza/ Museo de Benalmádena, Málaga
- 2000 Dibujos Germinales - Sprengel Museum, Hannover
- 1999 Imágenes de la abstracción. MEAC/ Fundación Caja Madrid, Madrid
Pintura valenciana del siglo XX. Centro Cultural Bancaixa, Valencia
Arte geométrico valenciano. Sala Parpalló. Centro Cultural La Beneficencia,
Valencia
- 1998 Des de Sala Mateu. Reales Atarazanas, Valencia
La mirada ecléctica. Palacete del Embarcadero, Santander
Dibujos Germinales. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 1997 Colección de Arte Contemporáneo Fundación Coca -Cola. La Recova.
Santa Cruz de Tenerife and Centre Européen d'Art Contemporain Vallauris,
France
- 1997 Antes del Arte. IVAM (Institut Valencià d'Art Modern), Valencia
El objeto del Arte. Museo de Arte Abstracto, Cuenca
- 1996 Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria
Fondos para una colección. Sala de exposiciones de la Comunidad de
Madrid
Antes del Arte. The Spanish Institute, New York
- 1995 Malpaís. Galería Soledad Lorenzo. Madrid
Galería Joan Prats, Barcelona
A la Pintura. Colección Argentaria. Palau de la Virreina, Barcelona
- 1994 Artistas Españoles,80/ 90. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
Madrid
Un segle de pintura valenciana. IVAM (Institut Valencià d'Art Modern),
Valencia
- 1993 Les portades de L'Avenir .Universitat de Valencia
De la Pintura. Museo Tamayo Museum. Ciudad de México
- 1992 Homenaje a Miguel Fernández. Museo de Arte Contemporáneo de Elche
La colección del IVAM. IVAM (Institut Valencià d'Art Modern), Valencia
- 1990 A propósito de Arquitectura y Pintura 1982-1989. Colegio de Arquitectos de
Granada
El arte de los sesenta. Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid
- 1989 Die Spanische Kunst in der Sammlung. Fundació Caixa Stadische
Kunsthalle. Mannheim/Kunstmuseum. Dusseldorf
Arte Geométrico en España 1957-1989.Centro de la Villa de Madrid
Arte Contemporáneo Español. Fundación Juan March, Madrid
- 1988 ESPAÑA. Monterey Peninsula Museum of Art
Alfons Roig i els seus amics.Palau dels Scala, Valencia
- 1987 Sketch de la Nueva Pintura .Palacio de los Condes de Gabis. Granada
Bienal de Alejandría
Inicis de una nova col·lecció. La Caixa. Barcelona
- 1985 Arte Español Contemporáneo. Fundación Juan March, Madrid
- 1984 Museo de la Resistencia Salvador Allende. Centro de la Villa. Madrid
Bienal Nacional de Oviedo, Oviedo

- 1982 26 pintores y 13 críticos. Centro Cultural La Caixa. Barcelona, Madrid, Sevilla
Libros de Artistas. Dirección General de Bellas Artes, Biblioteca Nacional, Madrid
- 1980 New Images from Spain. The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, San Francisco Museum of Modern Art/The Art Museum SouthTexas/Museum of Albuquerque
Vanguardia Española del Siglo XX. Museo Carrillo Gil. Ciudad de México
- 1978 Setmanes catalanes a Berlín. Kunsthall, Berlin
Impact III. Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne
- 1976 España: Vanguardia artística y realidad social 1936-1976. Bienal de Venecia
Pintura I. Fundació Joan Miró. Barcelona
- 1973 Spanskt. Lunds Kundsthall. Lund. Sweden
- 1972 Arte valenciano actual. Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla
- 1970 Situazioni 70. 18 artisti spagnoli. Galería AL 2, Roma
- 1969 Mente IV, Colegio de Arquitectos de Bilbao
Cuatro artistas de la Nueva Generación. Sala Sta. Catalina, Ateneo, Madrid
- 1968 Pintura Española Contemporánea. Universidad de Mayagüez, Puerto Rico

Museums and Collections (selection)

The Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia
University Art Museum, Berkeley
Colección Cisneros Fontanals, Miami
Museo Patio Herreriano, Valladolid
Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca
Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria
Fundación Juan March, Madrid y Palma
Fundació La Caixa, Barcelona
Col·lecció Fundació Caixa de Pensions, Barcelona
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
Museo Diputación Foral de Alava
Ayuntamiento de Valencia
Diputación de Valencia
Palacio Marqués de Campo, Valencia
Museo de Villafames, Castellón
Banco de España, Madrid
Chase Manhattan Bank, New York
Peter Stuyvesant, Amsterdam
Colección Argenteria, Madrid
Caja Madrid
Colección Congreso de los Diputados, Madrid
Colección Diputación de Granada
AENA Colección de Arte Contemporáneo, Madrid
Fundación Bancaixa, Valencia
Fundesco, Madrid
Cortes Valencianas
Coca Cola Foundation, Madrid
Museo Municipal, Madrid
Museo Real Academia de BB.AA. de San Fernando, Madrid
CAB. Centro Arte Caja de Burgos
Colección Ministerio de Asuntos Exteriores de España, Madrid
Colección Repsol, Madrid



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com