

FRITZIA IRIZAR

Solo Exhibitions

- 2021 Chicxulub. Estudios en un paisaje. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2019 Mazatlanica. MUAC (Museo Universitario de Arte Contemporáneo), Mexico City
CaCO3. Orange County Museum of Art (OCMA), Santa Ana, CA, USA
- 2016 La historia del humo. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Golden Green – Greening Gold, Arredondo \ Arozarena, Mexico City
White Chameleon / HFCS, The Lab, San Francisco
Golden Green – Greening Gold, Headlands Center for the Arts, San Francisco
- 2015 Camaleón blanco JMAF, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico
- 2014 Prospección al Nuevo Territorio, Arredondo \ Arozarena, Mexico City
Obliteraciones, SAPS (Sala de Arte Público Siqueiros), Mexico City
- 2012 Naturaleza de Imitación, Arredondo \ Arozarena, Mexico City
- 2009 Ilusión y Decepción, Museo de la Ciudad, Querétaro, Mexico
- 2006 Fritzia Irizar, Garash Galería, Mexico City

Group Exhibitions (selection)

- 2024 A stubborn and a hermit walk into a bar: Casa / Estudio Nancarrow. Ciudad de México
- 2022 Desde la herida. Bienal Sur, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires
Raíz y Rizoma. México en la Colección Otazu. Casa de México, Madrid
- 2021 Americas COVID 19 Memorial. Museo de las Americas, Denver
The two entrances of a mine. Daniela Libertad and Fritzia Irizar. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ for
Female Voices of Latin America, Vortic
#novoyola. Mexico City
- 2020 El animal herido. Museo Experimental el ECO, Mexico City
- 2018 XIV Cuenca Biennial: Estructuras Vvientes. El arte como experiencia plural. Cuenca
NO PLACE at Glinkastraße 17, Berlin
Cycles of Collapsing Progress. Beirut Museum of Art (BeMA), Rashid Karami International Fair,
Tripoli, Lebanon
- 2017 Poéticas de lo cotidiano. Seattle Art Museum, Seattle
Punto de partida. Colección Isabel y Agustín Coppel. Sala de Arte Santander, Madrid
Transformed: reclamation, re-invention + identity. Site 133, Texas
- 2016 XII Bienal FEMSA: Poéticas del decrecimiento ¿Cómo vivir mejor con menos?. Centro de las
Artes, Monterrey
A la conquista del caucho. Curated by Bárbara Cuadriello. Arredondo \ Arozarena, Mexico City
¿Cómo te voy a olvidar?. Curated by Anissa Touati & Peggy Leboeuf. Galerie Perrotin, Paris
Rastros y Vestigios. Indagaciones sobre el presente: Museo de San Ildefonso, Mexico City

- 2015 10th Mercosul Biennial. Curated by Gaudencio Fidelis. Porto Alegre
 The Future is Unwritten. Giorgio Cini Foundation, Venice
 APPROPRIATION | Performance | Part 1. Michaela Stock Gallery, Vienna
 Utopia is no place. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
 Rastros y Vestigios. Indagaciones sobre el presente. Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara
 Rumorosa: Sinuosidad visual y auditiva. Arredondo \ Arozarena, Mexico City
 Estudio Abierto 5: Zea Mays. Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico
- 2014 Bienal del Paisaje. Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, Mexico
- 2013 9a Bienal do Mercosul, curated by Sofía Hernández Chong, Porto Alegre, Brazil
 Biennial Online, curated by Cuauhtémoc Medina
 Comedores de Loto. Casa del Lago, Mexico City
- 2012 Zona Maco Sur 2012. Curated by Patrick Charpenel. Arredondo \ Arozarena, Mexico City
 Programa Bancomer-MAOG. Arte Actual, Second Edition. Curated by Carmen Cebreros
 Museo Carrillo Gil, , Mexico City
 Primer Acto. Museo Rufino Tamayo, Mexico City
- 2011 Fetiches Críticos. Residuos de la economía general. Museo de la Ciudad de México, Mexico City
 Arte y Política. Cecut, Tijuana
 Viewpoint 2011 CIFO Grants & Commissions. CIFO, Miami
 ZonaMaco 2011 Solo Booth, Arredondo \ Arozarena, Mexico City
- 2010 Arte y Política, Museo de Sinaloa, Mexico
 Fetiches Críticos. Residuos de la economía general. Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M), Madrid
 Tangible. Arredondo \ Arozarena, Mexico City
 Trayectorias aleatorias. Ancienne école des vétérinaires, Brussels
- 2009 El Resplandor. Salón Los Angeles, Mexico City
- 2008 Bolso Negro. Casa Vecina, Mexico City
- 2007 Stealing Time. The Bertha and Karl Leubsdorf Art Gallery, New York
 Creación en movimiento. Centro Nacional de las Artes, Mexico City
- 2005 Jornadas de Puertas Abiertas. Casa de Velázquez, Madrid
- 2004 Invasión, ocupación, expansión. Centro Cultural España, Mexico City
 El misterio del kilo de oro. Instituto de México, Paris
- 2002 Aktuelle Kunst Aus Mexico. Braunschweig, Germany
 21/05/20. La Estación Arte Contemporáneo, Mexico City
 Despedida y Debut. Galería La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, Mexico City
 Lo Zoo. Museo Ex Teresa Arte Actual, Mexico City
- 2001 Sin título. MUCA-Roma, Mexico City
- 2000 1 metro cuadrado. Galería Alikarnassus, Monterrey
 1. Galería de Arte Joven DIFOCUR, Culiacan, Mexico
 Salón de la plástica sinaloense. Galería Frida Kahlo, Culiacán, Mexico
 Premio de pintura Antonio López Sáenz. Mazatlán, Mexico
- 1997 Being In The Other Side. World Tree Center Espacio Alternativo, Michigan

Collections

CA2M, Centro de Arte dos de Mayo, Spain
 Colección JUMEX, Mexico
 Colección Banco de España, Spain
 CIFO, Colección Fontanal Cisneros, USA
 Fondazione Benetton, Italy
 Colección Isabel y Agustín Coppel, Mexico
 Colección Olor Visual, Spain
 Proyecto Bachué, Colombia
 Servais Family Collection, Belgium
 Braddock Collection, USA

Awards

2021 Americas COVID 19 Memorial Award. Museo de las Americas, Denver
 Residencias Charco. Cidade da Cultura, Santiago de Compostela

2016 Headlands Residency, Headlands Center For the Arts, San Francisco
 International Residency at Recollets, Centre International d'Accueil et d'Echanges des
 Récollets, Paris

2011 13th Biennial of Visual Arts from Northwest Award, Museo de Arte de Sinaloa

2010 Arte Actual 2010-2012 Scholarship, Bancomer-Museo Carrillo Gil

2008 Creadores con Trayectoria FOECA scholarship. Fondo Estatal para la Cultura y las Artes,
 Mexico

2007 FONCA scholarship, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Mexico

2005 FONCA scholarship, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Mexico
 Casa Velázquez Residency, Madrid

2004 Antonio López Sáenz Painting State Award
 Salón de Artes Plásticas Photography State Award

2003 Unión Latina a la Creación Joven Award

2002 Jóvenes creadores FOECA Scholarship, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes in Sculpture

1999 Jóvenes creadores FOECA Scholarship , Fondo Estatal para la Cultura y las Artes in Painting

1996 Guest Artist in Sculpture, Kalamazoo Institute Of Arts, Michigan

NF /

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com