

FRITZIA IRIZAR

Solo Exhibitions

- 2025 Xcambó: estados del agua. Fritzia Irizar. Fundación MARSO, Ciudad de México
- 2022 Fritzia Irizar. Natura non facit saltus. Tiro al Blanco, Guadalajara, Mexico
- 2021 Chicxulub. Estudios en un paisaje. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2019 Mazatlanica. MUAC (Museo Universitario de Arte Contemporáneo), Mexico City
CaCO3. Orange County Museum of Art (OCMA), Santa Ana, CA, USA
- 2017 Elefante Blanco. Centro de Bachilleres Emiliano Zapata, de Río Grande.
Fundación Casa Wabi, México
- 2016 La historia del humo. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Golden Green – Greening Gold, Arredondo \ Arozarena, Mexico City
White Chameleon / HFCS, The Lab, San Francisco
Golden Green – Greening Gold, Headlands Center for the Arts, San Francisco
- 2015 Camaleón blanco JMAF, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico
- 2014 Prospección al Nuevo Territorio, Arredondo \ Arozarena, Mexico City
Obliteraciones, SAPS (Sala de Arte Público Siqueiros), Mexico City
- 2012 Naturaleza de Imitación, Arredondo \ Arozarena, Mexico City
- 2009 Ilusión y Decepción, Museo de la Ciudad, Querétaro, Mexico
- 2006 Fritzia Irizar, Garash Galería, Mexico City

Group Exhibitions (selection)

- 2025 Bienal de Arte de Pontevedra. Spain
- 2024 A stubborn and a hermit walk into a bar: Casa / Estudio Nancarrow. Ciudad de México
Rutas relacionales. Galería Lucía Mendoza, Madrid
- 2022 Desde la herida. Bienal Sur, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires
Raíz y Rizoma. México en la Colección Otazu. Casa de México, Madrid
- 2021 Americas COVID 19 Memorial. Museo de las Americas, Denver
The two entrances of a mine. Daniela Libertad and Fritzia Irizar. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ for
Female Voices of Latin America, Vortic
#novovsola. Mexico City
- 2020 El animal herido. Museo Experimental el ECO, Mexico City
- 2018 XIV Cuenca Biennial: Estructuras Vvientes. El arte como experiencia plural. Cuenca
NO PLACE at Glinkastraße 17, Berlin
Cycles of Collapsing Progress. Beirut Museum of Art (BeMA), Rashid Karami International Fair,
Tripoli, Lebanon

- 2017 Poéticas de lo cotidiano. Seattle Art Museum, Seattle
Punto de partida. Colección Isabel y Agustín Coppel. Sala de Arte Santander, Madrid
Transformed: reclamation, re-invention + identity. Site 133, Texas
- 2016 XII Bienal FEMSA: Poéticas del decrecimiento ¿Cómo vivir mejor con menos?. Centro de las Artes, Monterrey
A la conquista del caucho. Curated by Bárbara Cuadriello. Arredondo \ Arozarena, Mexico City
¿Cómo te voy a olvidar?. Curated by Anissa Touati & Peggy Leboeuf. Galerie Perrotin, Paris
Rastros y Vestigios. Indagaciones sobre el presente: Museo de San Ildefonso, Mexico City
- 2015 10th Mercosul Biennial. Curated by Gaudencio Fidelis. Porto Alegre
The Future is Unwritten. Giorgio Cini Foundation, Venice
APPROPRIATION | Performance | Part 1. Michaela Stock Gallery, Vienna
Utopia is no place. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Rastros y Vestigios. Indagaciones sobre el presente. Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara
Rumorosa: Sinuosidad visual y auditiva. Arredondo \ Arozarena, Mexico City
Estudio Abierto 5: Zea Mays. Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico
- 2014 Bienal del Paisaje. Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, Mexico
- 2013 9a Bienal do Mercosul, curated by Sofía Hernández Chong, Porto Alegre, Brazil
Biennial Online, curated by Cuauhtémoc Medina
Comedores de Loto. Casa del Lago, Mexico City
- 2012 Zona Maco Sur 2012. Curated by Patrick Charpenel. Arredondo \ Arozarena, Mexico City
Programa Bancomer-MACG. Arte Actual, Second Edition. Curated by Carmen Cebreros
Museo Carrillo Gil, , Mexico City
Primer Acto. Museo Rufino Tamayo, Mexico City
- 2011 Fetiches Críticos. Residuos de la economía general. Museo de la Ciudad de México, Mexico City
Arte y Política. Cecut, Tijuana
Viewpoint 2011 CIFO Grants & Commissions. CIFO, Miami
ZonaMaco 2011 Solo Booth, Arredondo \ Arozarena, Mexico City
- 2010 Arte y Política, Museo de Sinaloa, Mexico
Fetiches Críticos. Residuos de la economía general. Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M), Madrid
Tangible. Arredondo \ Arozarena, Mexico City
Trayectorias aleatorias. Ancienne école des vétérinaires, Brussels
- 2009 El Resplandor. Salón Los Angeles, Mexico City
- 2008 Bolso Negro. Casa Vecina, Mexico City
- 2007 Stealing Time. The Bertha and Karl Leubsdorf Art Gallery, New York
Creación en movimiento. Centro Nacional de las Artes, Mexico City
- 2005 Jornadas de Puertas Abiertas. Casa de Velázquez, Madrid
- 2004 Invasión, ocupación, expansión. Centro Cultural España, Mexico City
El misterio del kilo de oro. Instituto de México, Paris
- 2002 Aktuelle Kunst Aus Mexico. Braunschweig, Germany
21/05/20. La Estación Arte Contemporáneo, Mexico City
Despedida y Debut. Galería La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, Mexico City
Lo Zoo. Museo Ex Teresa Arte Actual, Mexico City
- 2001 Sin título. MUCA-Roma, Mexico City

- 2000 1 metro cuadrado. Galeria Alikarnassus, Monterrey
1. Galería de Arte Joven DIFOCUR, Culiacan, Mexico
Salón de la plástica sinaloense. Galería Frida Kahlo, Culiacán, Mexico
Premio de pintura Antonio López Sáenz. Mazatlán, Mexico
- 1997 Being In The Other Side. World Tree Center Espacio Alternativo, Michigan

Collections

- CA2M, Centro de Arte dos de Mayo, Spain
- Colección JUMEX, Mexico
- Colección Banco de España, Spain
- CIFO, Colección Fontanal Cisneros, USA
- Fondazione Benetton, Italy
- Colección Isabel y Agustín Coppel, Mexico
- Colección Olor Visual, Spain
- Proyecto Bachué, Colombia
- Servais Family Collection, Belgium
- Braddock Collection, USA
- Catherine Petitgas Collection, Paris

Awards

- 2024 Artistic residency at Fundación Ana Amoedo, Uruguay
- 2021 Americas COVID 19 Memorial Award. Museo de las Americas, Denver
Residencias Charco. Cidade da Cultura, Santiago de Compostela
- 2016 Headlands Residency, Headlands Center For the Arts, San Francisco
International Residency at Recollets, Centre International d'Accueil et d'Echanges des Récollets, Paris
- 2011 13th Biennial of Visual Arts from Northwest Award, Museo de Arte de Sinaloa
- 2010 Arte Actual 2010-2012 Scholarship, Bancomer-Museo Carrillo Gil
- 2008 Creadores con Trayectoria FOECA scholarship. Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, Mexico
- 2007 FONCA scholarship, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Mexico
- 2005 FONCA scholarship, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Mexico
Casa Velázquez Residency, Madrid
- 2004 Antonio López Sáenz Painting State Award
Salón de Artes Plásticas Photography State Award
- 2003 Unión Latina a la Creación Joven Award
- 2002 Jóvenes creadores FOECA Scholarship, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes in Sculpture
- 1999 Jóvenes creadores FOECA Scholarship , Fondo Estatal para la Cultura y las Artes in Painting
- 1996 Guest Artist in Sculpture, Kalamazoo Institute Of Arts, Michigan



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF/ NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com