

FRITZIA IRIZAR

Exposiciones Individuales

- 2021 Chicxulub. Estudios en un paisaje. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2019 Mazatlanica. MUAC (Museo Universitario de Arte Contemporáneo), Ciudad de México
CaCO3. Orange County Museum of Art (OCMA), Santa Ana, CA, EEUU
- 2016 La historia del humo. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Golden Green – Greening Gold. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México
White Chameleon / HFCS. The Lab, San Francisco
Golden Green – Greening Gold. Headlands Center for the Arts, San Francisco
- 2015 Camaleón blanco JMAF. Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México
- 2014 Prospección al Nuevo Territorio. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México
Obliteraciones. SAPS (Sala de Arte Público Siqueiros), Ciudad de México
- 2012 Naturaleza de Imitación. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México
- 2009 Ilusión y Decepción. Museo de la Ciudad, Querétaro, México
- 2006 Fritzia Irizar. Garash Galería, Ciudad de México

Exposiciones Colectivas (selección)

- 2024 A stubborn and a hermit walk into a bar: Casa / Estudio Nancarrow. Ciudad de México
- 2022 Desde la herida. Bienal Sur, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires
Raíz y Rizoma. México en la Colección Otazu. Casa de México, Madrid
- 2021 Americas COVID 19 Memorial. Museo de las Americas, Denver
The two entrances of a mine. Daniela Libertad y Fritzia Irizar. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ para
Female Voices of Latin America, Vortic
#novoyola. Ciudad de México
- 2020 El animal herido. Museo Experimental el ECO, Ciudad de México
- 2018 XIV Bienal de Cuenca: Estructuras Vvientes. El arte como experiencia plural. Cuenca
NO PLACE en el Glinkastraße 17, Berlín
Cycles of Collapsing Progress. Beirut Museum of Art (BeMA), Rashid Karami International Fair,
Trípoli, Libano
- 2017 Poéticas de lo cotidiano. Seattle Art Museum, Seattle
Punto de partida. Colección Isabel y Agustín Coppel. Sala de arte Santander, Madrid
Transformed: reclamation, re-invention + identity. Site 133, Texas
- 2016 XII Bienal FEMSA, Poéticas del decrecimiento ¿Cómo vivir mejor con menos?. Centro de las
Artes, Monterrey
A la conquista del caucho. Comisariada por Bárbara Cuadriello. Arredondo/ Arozarena, Ciudad
de México
¿Cómo te voy a olvidar?. Comisariada por Anissa Touati & Peggy Leboeuf. Galerie Perrotin, Paris

- Rastros y Vestigios. Indagaciones sobre el presente. Museo de San Ildefonso, Ciudad de México
- 2015 10ª Bienal do Mercosul. Comisariada por Gaudencio Fidelis, Porto Alegre
 The Future is Unwritten. Giorgio Cini Foundation, Venecia
 APPROPRIATION | Performance | Part 1. Michaela Stock Gallery, Viena
 Utopia is no place. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
 Rastros y Vestigios. Indagaciones sobre el presente. Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara
 Rumorosa: Sinuosidad visual y auditiva. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México
 Estudio Abierto 5: Zea Mays. Museo de Arte de Zapopan, México.
- 2014 Bienal del Paisaje. Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, México
- 2013 9ª Bienal do Mercosul. Comisariada por Sofía Hernández Chong. Porto Alegre
 Bienal Online. Comisariada por Cuauhtémoc Medina
 Comedores de Loto. Casa del Lago, Ciudad de México
- 2012 Zona Maco Sur 2012. Comisariada por Patrick Charpenel. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México
 Programa Bancomer-MACG, Arte Actual, Second Edition. Comisariada por Carmen Cebreros.
 Museo Carrillo Gil, Ciudad de México
 Primer Acto. Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México
- 2011 Fetiches Críticos. Residuos de la economía general. Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México
 Arte y Política. Cecut, Tijuana
 Viewpoint 2011, CIFO Grants & Commissions. Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami
 ZonaMaco 2011. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México
- 2010 Arte y Política. Museo de Sinaloa, México
 Fetiches Críticos. Residuos de la economía general. Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M), Madrid
 Tangible. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México
 Trayectorias aleatorias. Ancienne École des Vétérinaires, Bruselas
- 2009 El Resplandor. Salón Los Angeles, Ciudad de México
- 2008 Bolso Negro. Casa Vecina, Ciudad de México
- 2007 Stealing Time. The Bertha and Karl Leubsdorf Art Gallery, New York
 Creación en movimiento. Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México
- 2005 Jornadas de Puertas Abiertas. Casa de Velázquez, Madrid
- 2004 Invasión, ocupación, expansión. Centro Cultural España, Ciudad de México
 El misterio del kilo de oro. Instituto de México, París
- 2002 Aktuelle Kunst Aus Mexico. Braunschweig, Alemania
 21/05/20. La Estación Arte Contemporáneo, Ciudad de México
 Despedida y Debut. Galería La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México-
 Lo Zoo. Museo Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México
- 2001 Sin título. MUCA-Roma, Ciudad de México
- 2000 1 metro cuadrado. Galería Alikarnassus, Monterrey
 1. Galería de Arte Joven DIFOCUR, Culiacan, México
 Salón de la plástica sinaloense. Galería Frida Kahlo, Culiacán, México
 Premio de Pintura Antonio López Sáenz. Mazatlán, México

Colecciones

Colección Blumen, México
Other Side. World Tree Center Espacio Alternativo, Michigan
CA2M, Centro de Arte dos de Mayo, España
Colección Banco de España, España
Fondazione Benetton, Italia
Colección Isabel y Agustín Coppel, México
Colección Olor Visual, España
Proyecto Bachué, Colombia
Servais Family Collection, Bélgica
Braddock Collection, EEUU
CIFO, Colección Fontanal Cisneros, EEUU

Premios

2021 Americas COVID 19 Memorial Award. Museo de las Americas, Denver
Residencias Charco. Cidade da Cultura, Santiago de Compostela

2016 Residencia Headlands, Headlands Center For the Arts, San Francisco
Residencia Internacional Recollets, Centre International d'Accueil et d'Echanges des Récollets, Paris

2011 Premio 13ª Bienal de Artes Visuales del Noroeste, Museo de Arte de Sinaloa

2010 Arte Actual 2010-2012, Bancomer-Museo Carrillo Gil

2008 Creadores con Trayectoria FOECA, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes

2007 FONCA, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

2005 FONCA, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
Residencia Casa Velázquez, Madrid

2004 Premio Nacional Antonio López Sáenz
Premio Salón de Artes Plásticas Photography State

2003 Premio Unión Latina a la Creación Joven

2002 Jóvenes creadores FOECA scholarship, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes

1999 Jóvenes creadores FOECA scholarship, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes

1996 Artista invitada, Kalamazoo Institute Of Arts

NF /

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com