

FRITZIA IRIZAR

Exposiciones Individuales

- 2025 Xcambó: estados del agua. Fritzia Irizar. Fundación MARSO, Ciudad de México
- 2022 Fritzia Irizar. Natura non facit saltus. Tiro al Blanco, Guadalajara, Mexico
- 2021 Chicxulub. Estudios en un paisaje. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2019 Mazatlanica. MUAC (Museo Universitario de Arte Contemporáneo), Ciudad de México
CaCO3. Orange County Museum of Art (OCMA), Santa Ana, CA, EEUU
- 2017 Elefante Blanco. Centro de Bachilleres Emiliano Zapata, de Río Grande.
Fundación Casa Wabi, México
- 2016 La historia del humo. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Golden Green – Greening Gold. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México
White Chameleon / HFCS. The Lab, San Francisco
Golden Green – Greening Gold. Headlands Center for the Arts, San Francisco
- 2015 Camaleón blanco JMAF. Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México
- 2014 Prospección al Nuevo Territorio. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México
Obliteraciones. SAPS (Sala de Arte Público Siqueiros), Ciudad de México
- 2012 Naturaleza de Imitación. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México
- 2009 Ilusión y Decepción. Museo de la Ciudad, Querétaro, México
- 2006 Fritzia Irizar. Garash Galería, Ciudad de México

Exposiciones Colectivas (selección)

- 2025 Bienal de Arte de Pontevedra, España
- 2024 A stubborn and a hermit walk into a bar: Casa / Estudio Nancarrow. Ciudad de México
Rutas relacionales. Galería Lucía Mendoza, Madrid
- 2022 Desde la herida. Bienal Sur, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires
Raíz y Rizoma. México en la Colección Otazu. Casa de México, Madrid
- 2021 Americas COVID 19 Memorial. Museo de las Americas, Denver
The two entrances of a mine. Daniela Libertad y Fritzia Irizar. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ para
Female Voices of Latin America, Vortic
#novovsola. Ciudad de México
- 2020 El animal herido. Museo Experimental el ECO, Ciudad de México
- 2018 XIV Bienal de Cuenca: Estructuras Vvientes. El arte como experiencia plural. Cuenca
NO PLACE en el Glinkastraße 17, Berlín
Cycles of Collapsing Progress. Beirut Museum of Art (BeMA), Rashid Karami International Fair,

Trípoli, Líbano

- 2017 Poéticas de lo cotidiano. Seattle Art Museum, Seattle
Punto de partida. Colección Isabel y Agustín Coppel. Sala de arte Santander, Madrid
Transformed: reclamation, re-invention + identity. Site 133, Texas
- 2016 XII Bienal FEMSA, Poéticas del decrecimiento ¿Cómo vivir mejor con menos?. Centro de las Artes, Monterrey
A la conquista del caucho. Comisariada por Bárbara Cuadriello. Arredondo/ Arozarena, Ciudad de México
¿Cómo te voy a olvidar?. Comisariada por Anissa Touati & Peggy Leboeuf. Galerie Perrotin, París
Rastros y Vestigios. Indagaciones sobre el presente. Museo de San Ildefonso, Ciudad de México
- 2015 10ª Bienal do Mercosul. Comisariada por Gaudencio Fidelis, Porto Alegre
The Future is Unwritten. Giorgio Cini Foundation, Venecia
APPROPRIATION | Performance | Part 1. Michaela Stock Gallery, Viena
Utopia is no place. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Rastros y Vestigios. Indagaciones sobre el presente. Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara
Rumorosa: Sinuosidad visual y auditiva. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México
Estudio Abierto 5: Zea Mays. Museo de Arte de Zapopan, México.
- 2014 Bienal del Paisaje. Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, México
- 2013 9ª Bienal do Mercosul. Comisariada por Sofía Hernández Chong. Porto Alegre
Bienal Online. Comisariada por Cuauhtémoc Medina
Comedores de Loto. Casa del Lago, Ciudad de México
- 2012 Zona Maco Sur 2012. Comisariada por Patrick Charpenel. Arredondo\ Arozarena, Ciudad de México
Programa Bancomer-MACG, Arte Actual, Second Edition. Comisariada por Carmen Cebreros. Museo Carrillo Gil, Ciudad de México
Primer Acto. Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México
- 2011 Fetiches Críticos. Residuos de la economía general. Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México
Arte y Política. Cecut, Tijuana
Viewpoint 2011, CIFO Grants & Commissions. Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami
ZonaMaco 2011. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México
- 2010 Arte y Política. Museo de Sinaloa, México
Fetiches Críticos. Residuos de la economía general. Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M), Madrid
Tangible. Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México
Trayectorias aleatorias. Ancienne École des Vétérinaires, Bruselas
- 2009 El Resplandor. Salón Los Angeles, Ciudad de México
- 2008 Bolso Negro. Casa Vecina, Ciudad de México
- 2007 Stealing Time. The Bertha and Karl Leubsdorf Art Gallery, New York
Creación en movimiento. Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México
- 2005 Jornadas de Puertas Abiertas. Casa de Velázquez, Madrid
- 2004 Invasión, ocupación, expansión. Centro Cultural España, Ciudad de México
El misterio del kilo de oro. Instituto de México, París

- 2002 Aktuelle Kunst Aus Mexico. Braunschweig, Alemania
21/05/20. La Estación Arte Contemporáneo, Ciudad de México
Despedida y Debut. Galería La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México-
Lo Zoo. Museo Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México
- 2001 Sin título. MUCA-Roma, Ciudad de México
- 2000 1 metro cuadrado. Galeria Alikarnassus, Monterrey
1. Galería de Arte Joven DIFOCUR, Culiacan, México
Salón de la plástica sinaloense. Galería Frida Kahlo, Culiacán, México
Premio de Pintura Antonio López Sáenz. Mazatlán, México
- 1997 Being In The Other Side. World Tree Center Espacio Alternativo, Michigan

Colecciones

Colección Jumex, México
CA2M, Centro de Arte dos de Mayo, España
Colección Banco de España, España
Fondazione Benetton, Italia
Colección Isabel y Agustín Coppel, México
Colección Olor Visual, España
Proyecto Bachué, Colombia
Servais Family Collection, Bélgica
Braddock Collection, EEUU
CIFO, Colección Fontanal Cisneros, EEUU
Colección Catherine Petitgas, Paris

Premios

- 2021 Americas COVID 19 Memorial Award. Museo de las Americas, Denver
Residencias Charco. Cidade da Cultura, Santiago de Compostela
- 2016 Residencia Headlands, Headlands Center For the Arts, San Francisco
Residencia Internacional Recollets, Centre International d'Accueil et d'Echanges des Récollets,
Paris
- 2011 Premio 13ª Bienal de Artes Visuales del Noroeste, Museo de Arte de Sinaloa
- 2010 Arte Actual 2010-2012, Bancomer-Museo Carrillo Gil
- 2008 Creadores con Trayectoria FOECA, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes
- 2007 FONCA, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
- 2005 FONCA, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
Residencia Casa Velázquez, Madrid
- 2004 Premio Nacional Antonio López Sáenz
Premio Salón de Artes Plásticas Photography State
- 2003 Premio Unión Latina a la Creación Joven
- 2002 Jóvenes creadores FOECA scholarship, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes
- 1999 Jóvenes creadores FOECA scholarship, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes
- 1996 Artista invitada, Kalamazoo Institute Of Arts

NF /

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com