



NF /

Jordi Alcaraz

Calella, 1963

El discurso de Alcaraz parte de la tradición clásica de la pintura y la escultura para llegar a una reflexión acerca del volumen, el lenguaje y el tiempo a través del uso de materiales, como el agua, el vidrio, los espejos, los reflejos, o los libros que incluyen esta idea.

En su lenguaje artístico predomina la transgresión visual, el juego de diversas miradas y la conjugación de transparencias y agujeros que permiten entrever espacios ocultos, mágicos. Así Jordi Alcaraz va estableciendo, a través de sus obras, una relación inédita, sorprendente y metafórica con el mundo.

Esculturas, pinturas y dibujos, siempre a través de su peculiar tratamiento de los materiales, y sus juegos poéticos de palabras y títulos inesperados. Juegos de bolsas de pigmentos que se hunden en superficies de cristal, mostrando poéticamente el inicio de la pintura, esculturas de madera, que atraviesan la urna de metacrilato en la que se encuentran, pasando de la oscuridad de la noche, a la luz del día, colores que huyen de sus botes a través de agujeros imaginarios, retratos imposibles.

Debido a su obsesión por el oficio del arte, en sus últimas obras profundiza en la exploración, casi obsesiva, del trabajo del artista: dibujar, esculpir, pintar..., centrándose en mayor medida en el ejercicio del hacer, y no en la obra como fin de dicha acción. Como resultado, aparecen obras en las que la ausencia es más importante que la evidencia. La ausencia de casi todo, el protagonismo de la desaparición de la obra, la permanencia de la acción. Lo que importa es la sensación de dibujar, lo que hay en el preciso momento antes de hacerlo, la impresión al terminar, pero no la obra en sí,

no el dibujo resultante. No hay imagen ni referencia a idea alguna, el artista dibuja pero no queda dibujo. Podemos ver el espacio que ha quedado, el rastro del material utilizado, pero la ausencia de cualquier otra cosa es casi absoluta.

Jordi Alcaraz rompe el material de diversas maneras, todo resulta menos evocador, y más punzante. Capas de materiales se superponen como escudos de protección, y van construyendo diversas y más complejas capas de significados.

Jordi Alcaraz

Su trayectoria artística comienza en el ámbito de la escultura y el grabado. Expone habitualmente en galerías de Madrid, Barcelona, Colonia, Nueva York, Los Angeles, Berlín, Trieste y Zurich. Ha realizado exposiciones en instituciones como la Sala Tecla, Fundación Telefónica, Los Angeles Art Museum, Musée Reattu en Arles o Boghossian Foundation en Bruselas.

Sus obras se encuentran en colecciones como Biedermann Museum, Donaueschingen, Alemania; Colección Fontanal Cisneros, Miami; Williams Collection, Massachusetts; Olor Visual, Barcelona; o Fundación Banco Sabadell.

INTE



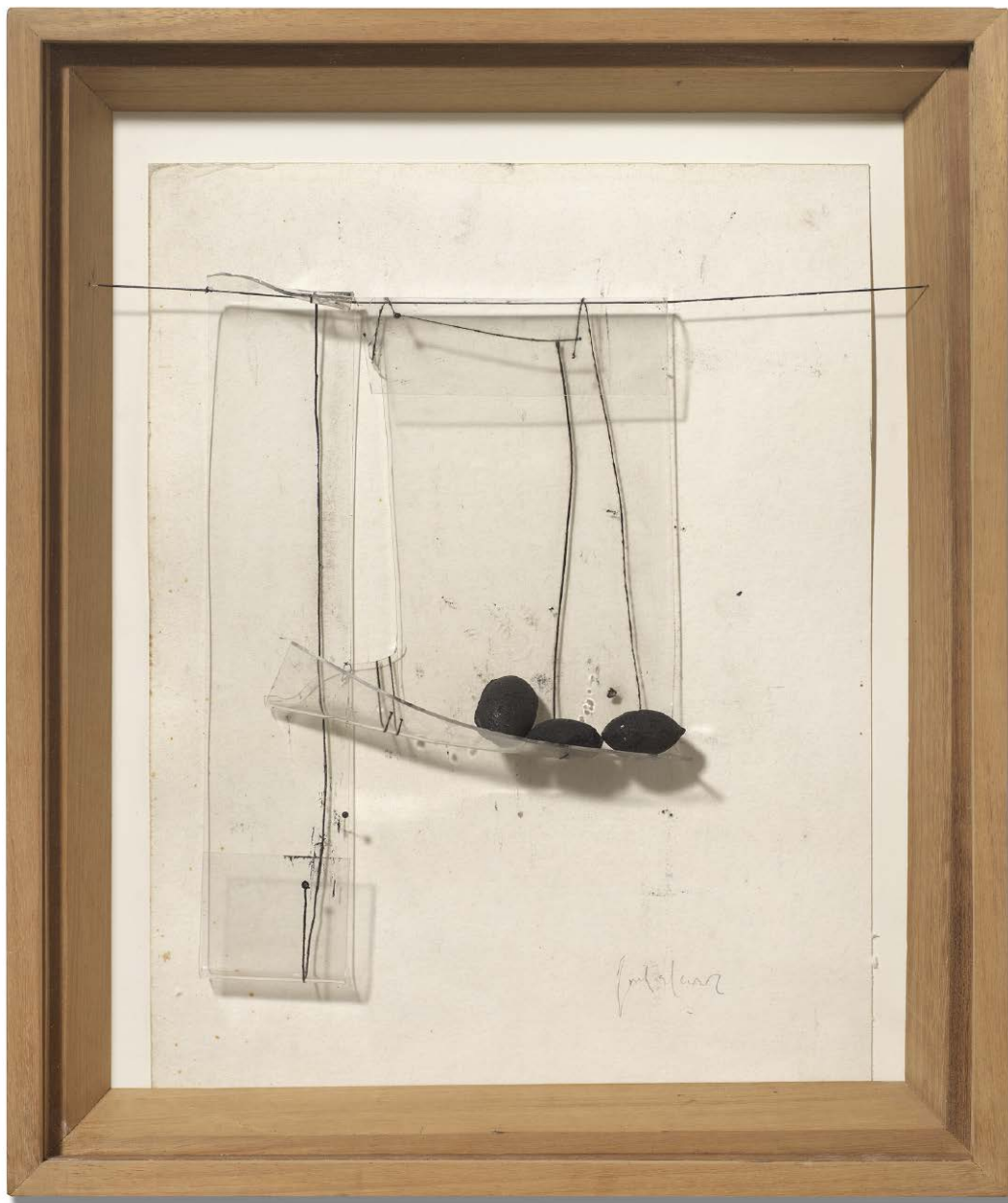
NF/

Jordi Alcaraz

El pianista

2024

Charcoal, methacrylate, pointpointing and twine
65 x 54,5 cm





NF/

Jordi Alcaraz
Pentagramas



NF/

Jordi Alcaraz

Partitura

2024

Stones, oilstick and methacrylate

206 x 286 cm

NF /

Jordi Alcaraz
Autoretrat al taller
2024
Methacrylate and cardboard
101 x 85 cm





NF/

Jordi Alcaraz
Pentagramas

NF/

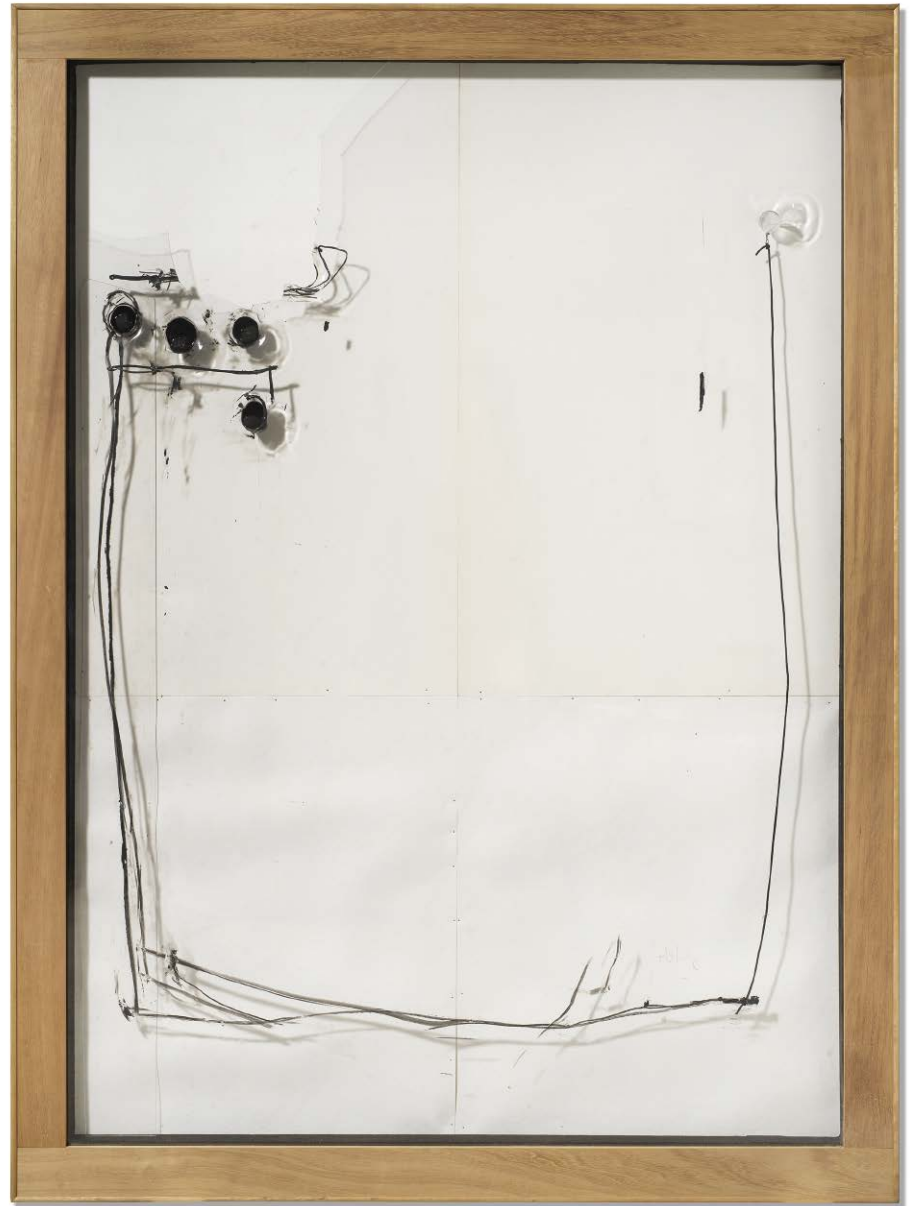
Jordi Alcaraz

Partitura

2024

Coal, methacrylate. Oilstick, twine and crystal ball

218 x 162 cm





NF /

Jordi Alcaraz

Dues lletres

2024

Book, resin and methacrylate

46 x 59 cm



NF /

Jordi Alcaraz

Partitura

2024

Charcoal, twine, methacrylate and resin

66 x 84,5 cm



NF/

Jordi Alcaraz
Pentagramas

NF /

Jordi Alcaraz
Dibuix d'arquitecte (III)
2024
Drypoint on methacrylate, iron and wire
65,5 x 55 cm





NF/

Jordi Alcaraz

Sin título

2023

Methacrylate and wire

42 x 51,5 cm



NF/

Jordi Alcaraz
Pentagramas

NF /

Jordi Alcaraz

El music

2024

Charcoal on paper, collage, iron and methacrylate

102 x 79 cm



NF /

Jordi Alcaraz
Idea per a un dibuix
2024
Methacrylate and spiral notebook
75 x 60 cm



NF /

Jordi Alcaraz

Sin título

2024

Methacrylate stones and urn

50 x 50 x 93 cm





NF /

Jordi Alcaraz

Sin título

2024

Book, resin and pencil

48 x 61 cm

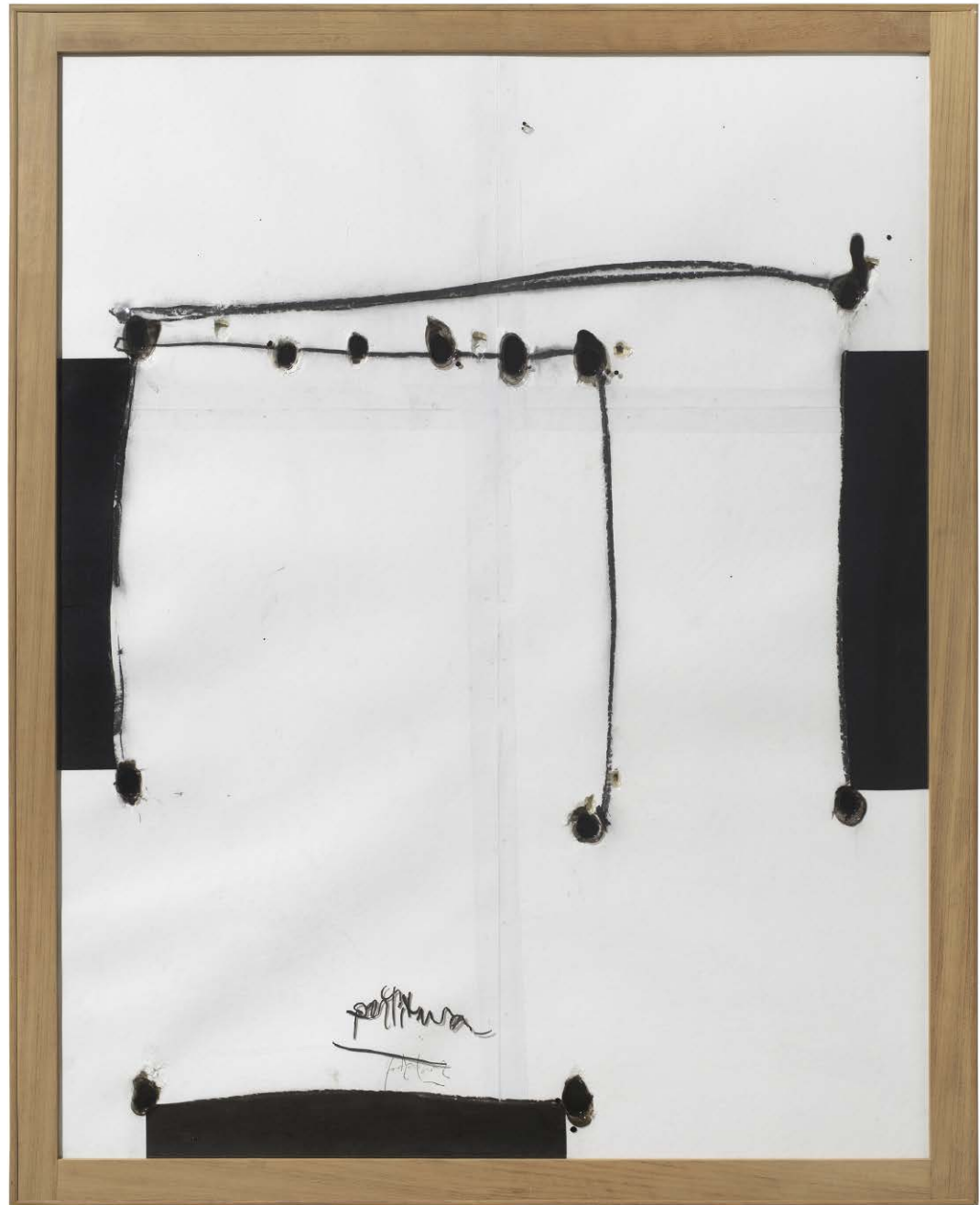


NF/

Jordi Alcaraz
Pentagramas

NF /

Jordi Alcaraz
Partitura
2024
Resin, collage and oilstick.
188,5 x 151 cm



NF /

Jordi Alcaraz

Sin título

2024

Methacrylate stones and urn

40 x 40 x 75 cm



NF/

Jordi Alcaraz

Bodegó

2016

Paint, pigment, drawing, wood and
plexiglass

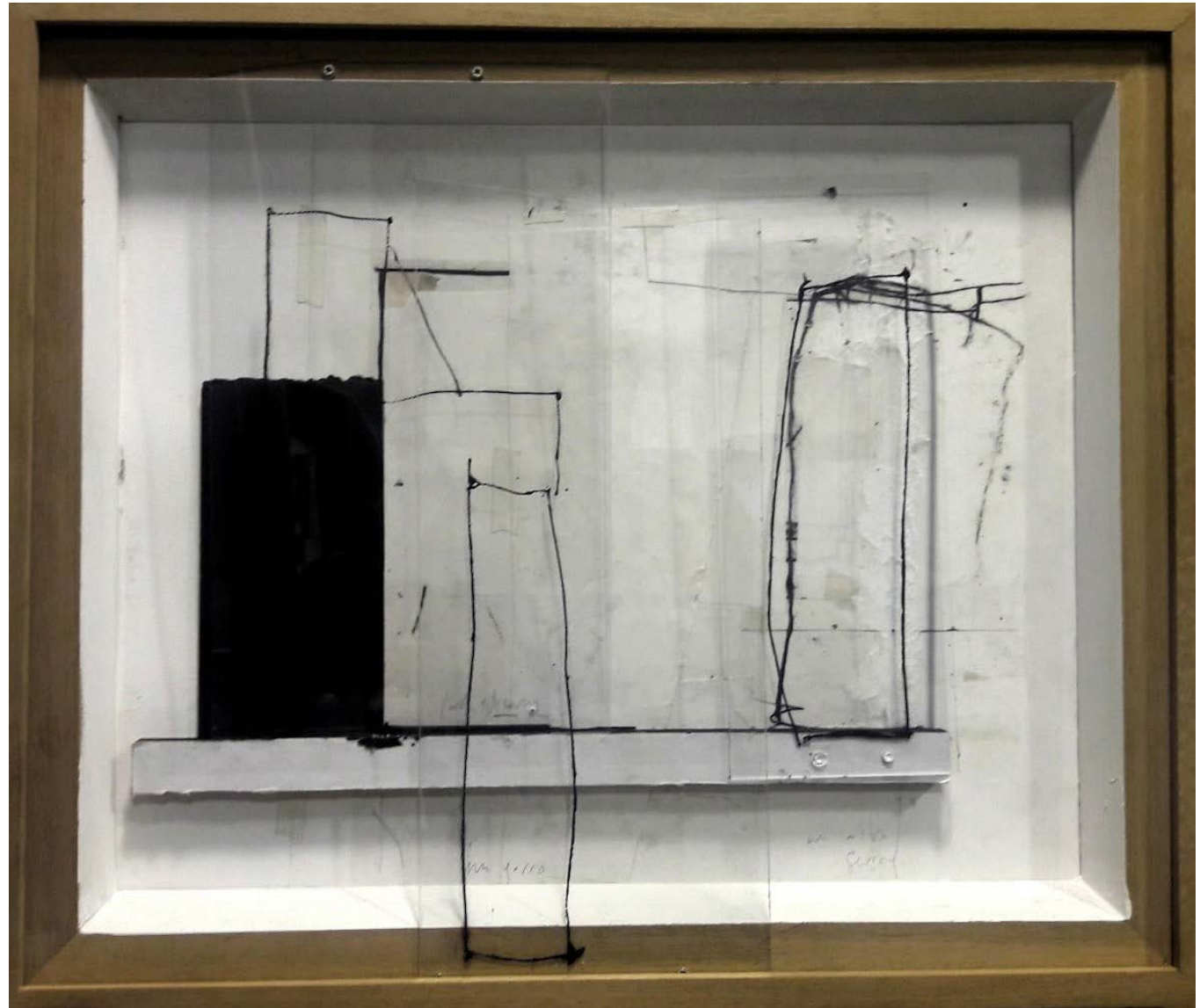
214 x 164 cm



NF /

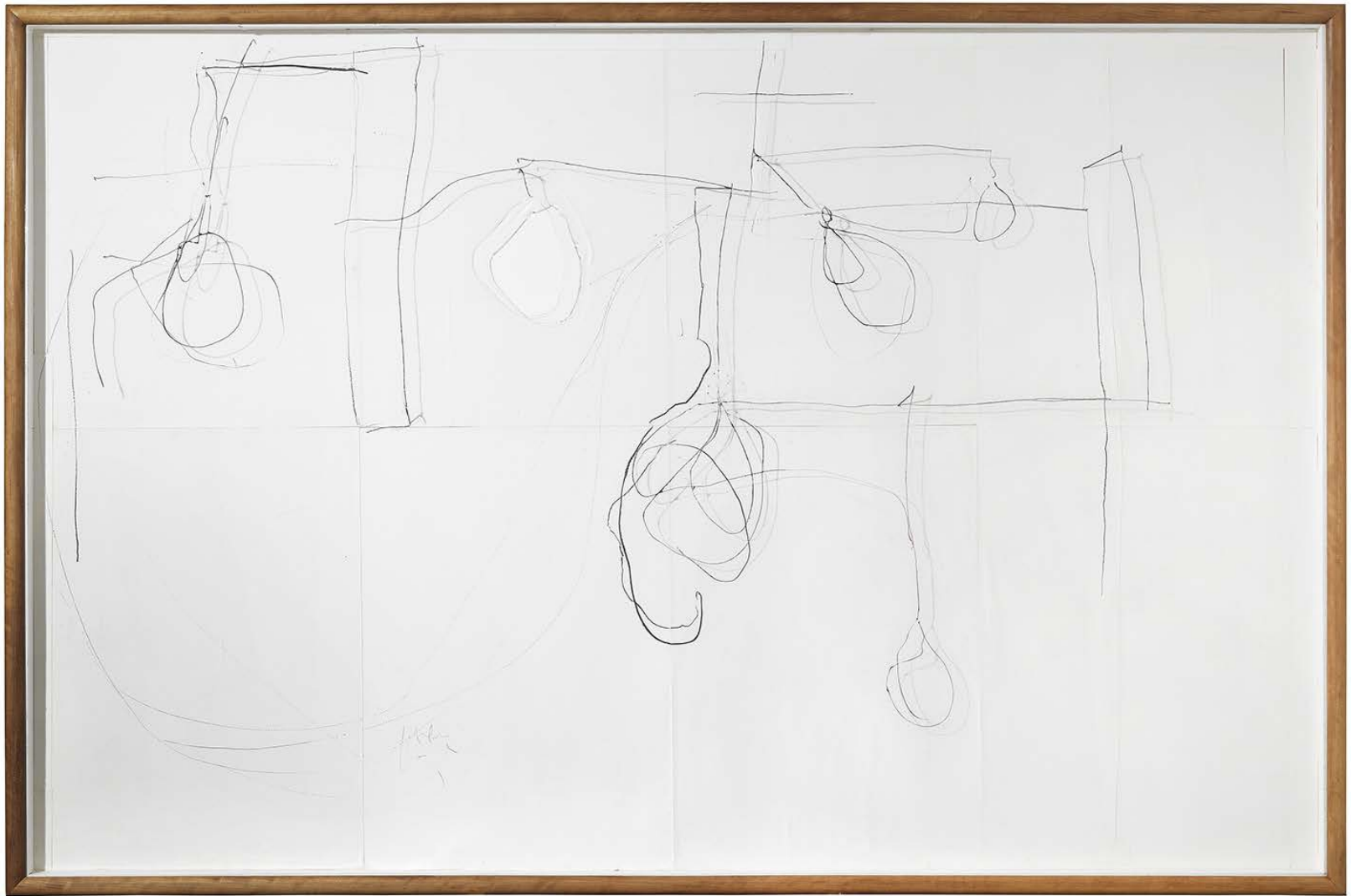
Jordi Alcaraz
Bodegó (I)
2018
Mixed media
53 x 45 cm





NF/

Jordi Alcaraz
Bodegó (II)
2018
Mixed media
45 x 53 cm



NF /

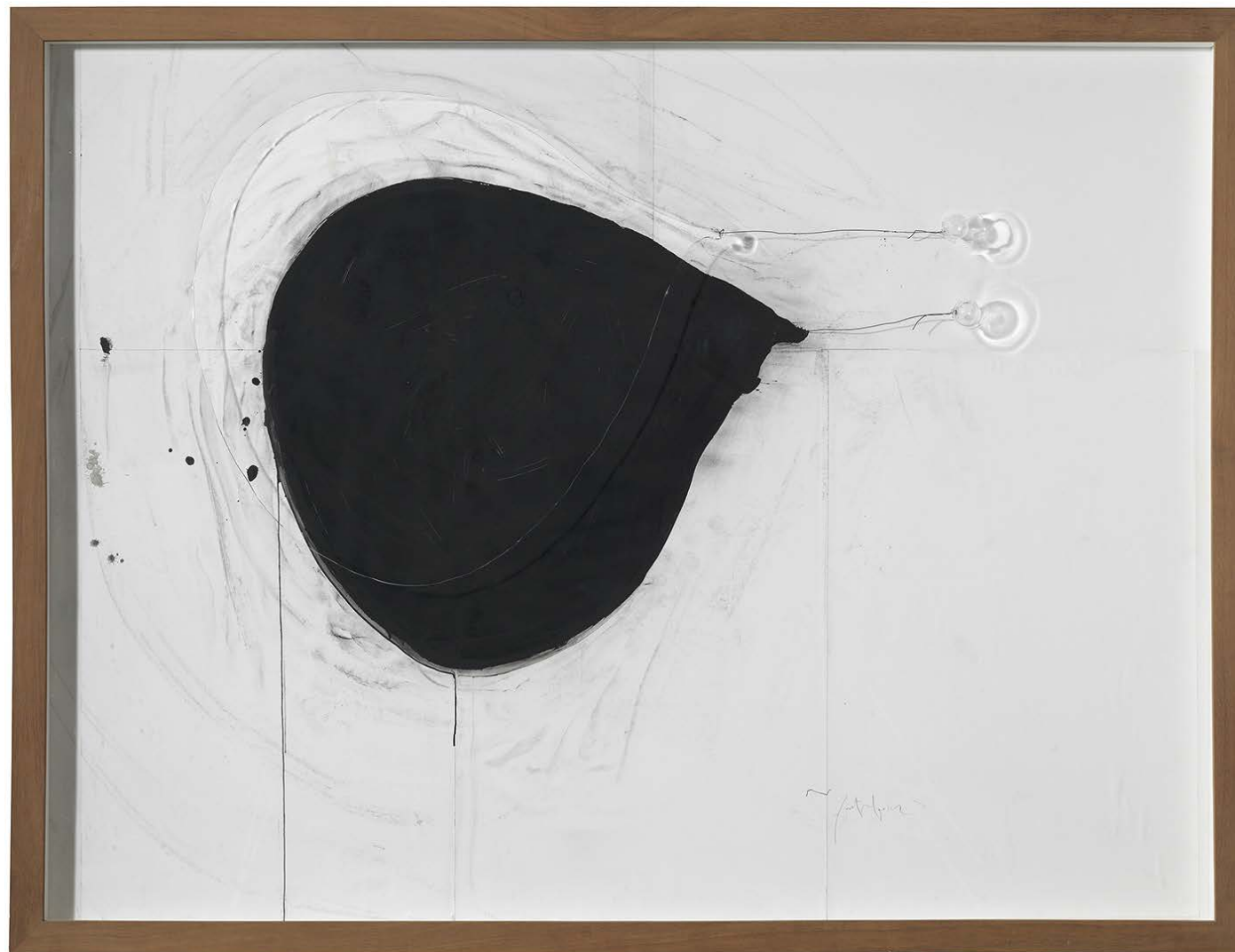
Jordi Alcaraz

Paisatge amb dibuixos

2016

Wire, drawing and drypoint on plexiglass

200 x 300 cm



NF /

Jordi Alcaraz

Arrossegar l'ombra

2016

Paint, pigment, glass ball, wire and plexiglass

162 x 212 cm



NF/

Jordi Alcaraz. Cosas elementales.
2020
Installation views
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/

Jordi Alcaraz

Restes de dibuix

2016

Polyester resin and drawing on cardboard

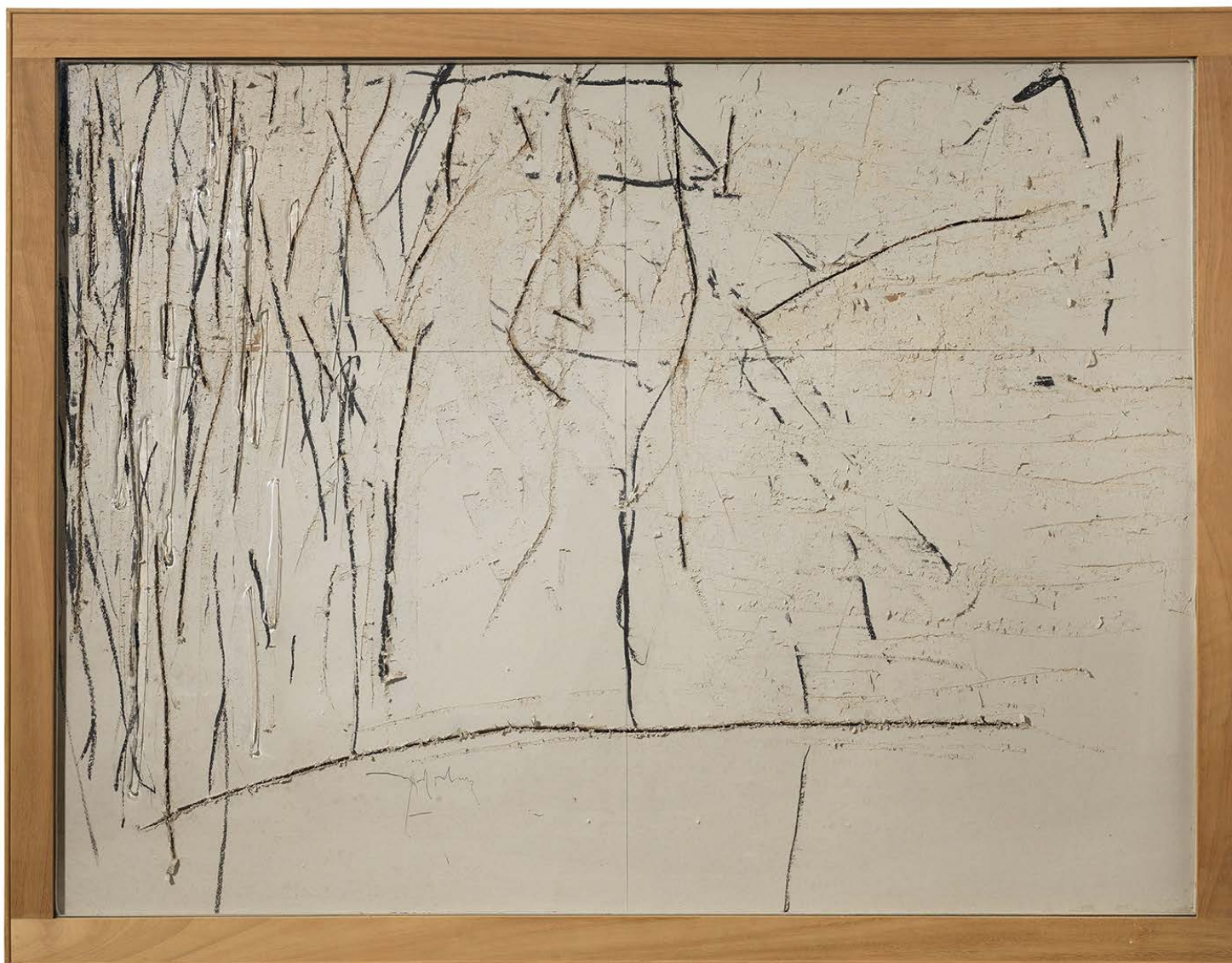
84 x 114 cm

NF/

Jordi Alcaraz
Construir un ull
2016

Drypoint on plexiglass, drawing
and glass ball
214 x 164 cm





NF/

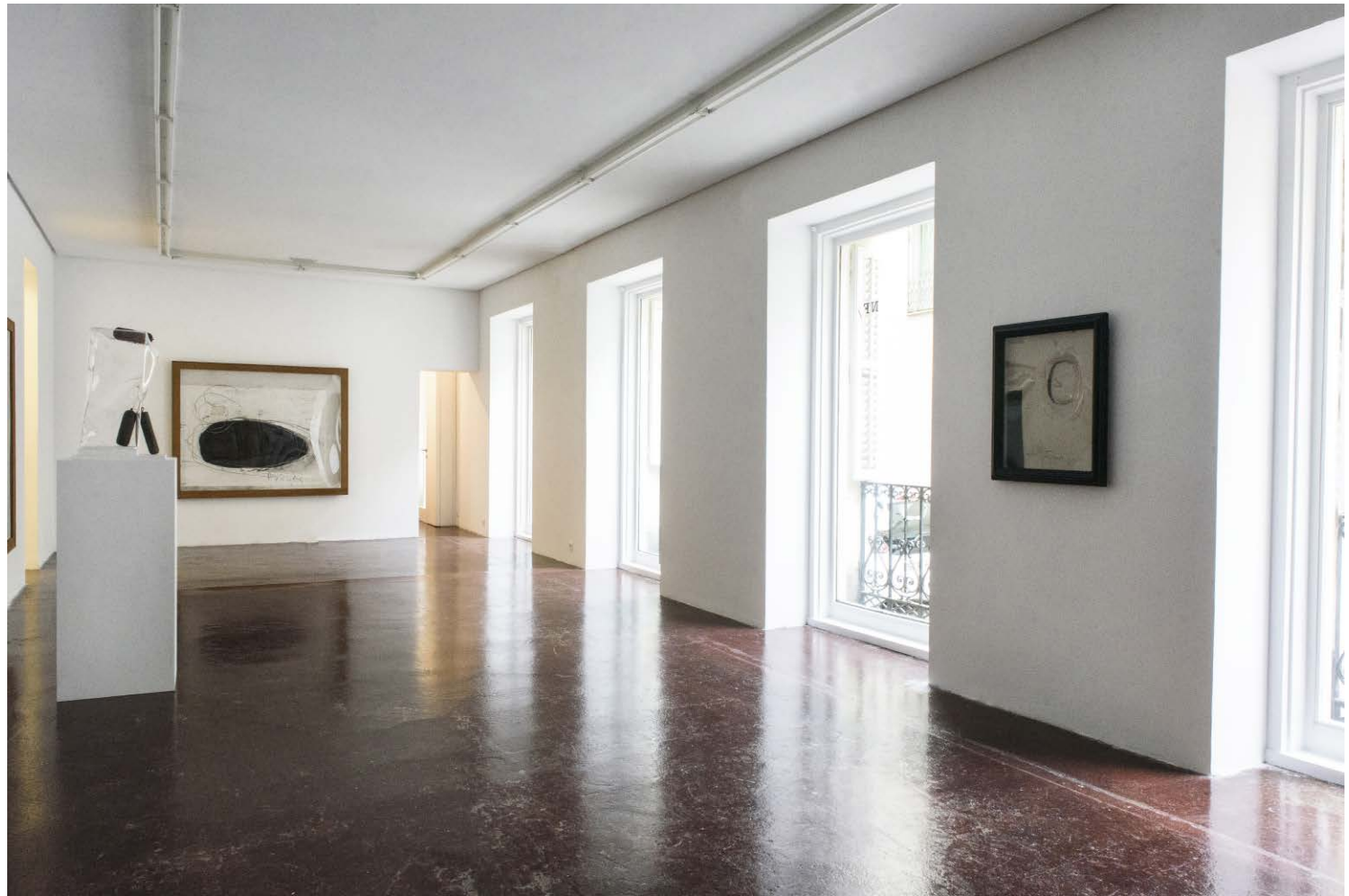
Jordi Alcaraz

Estat d'ànim

2016

Cardboard, drawing and plexiglass

170 x 220 cm

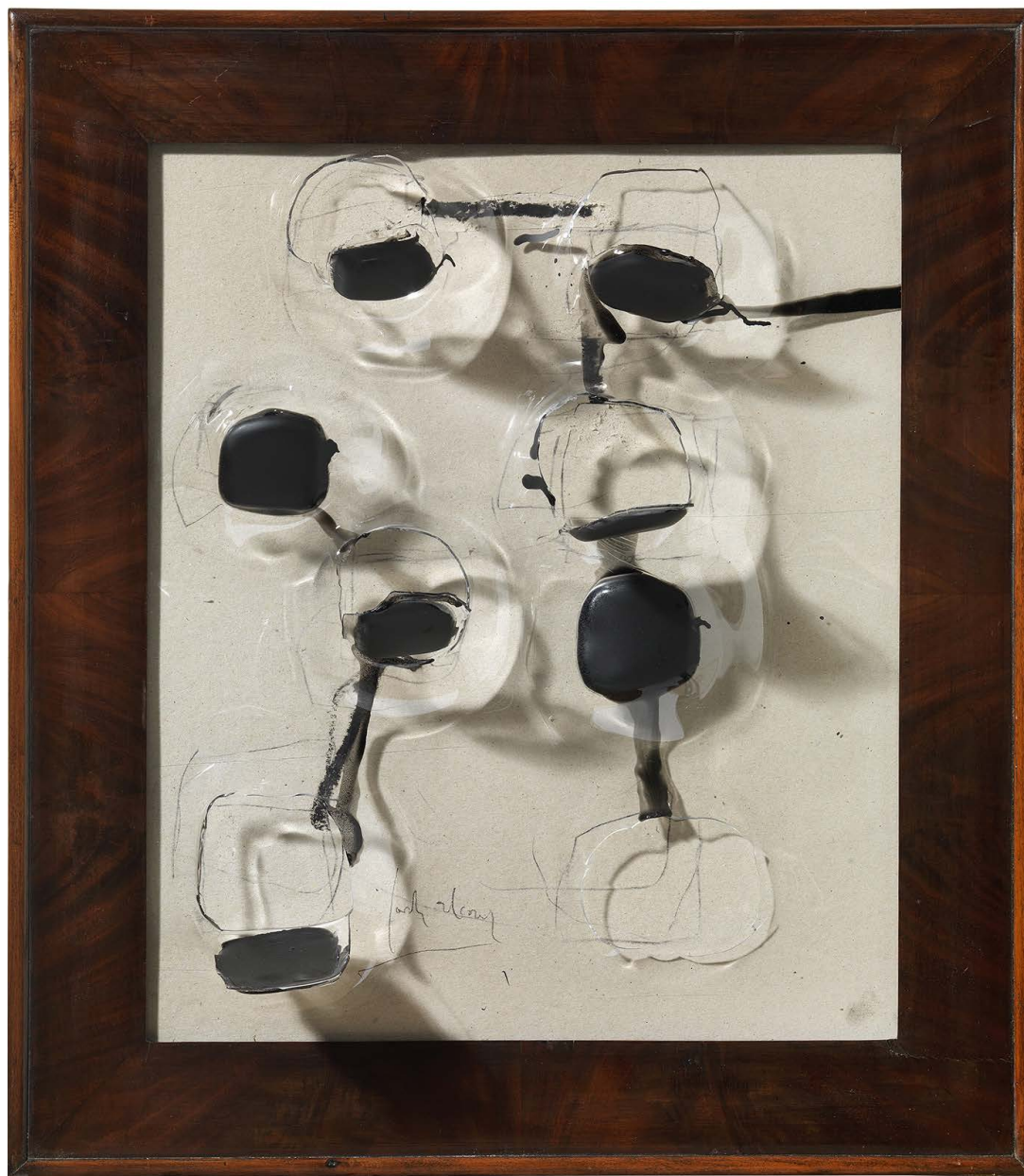


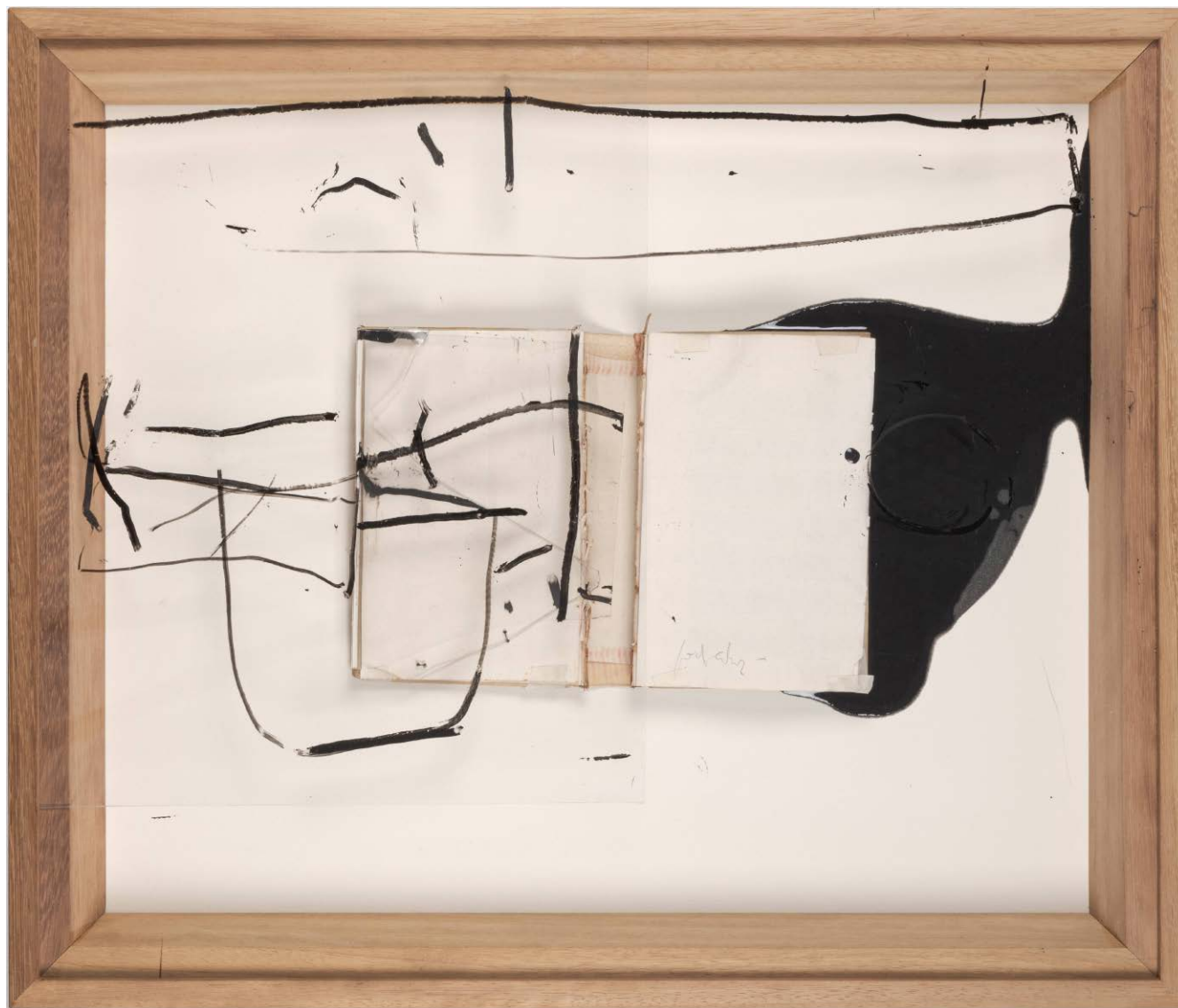
NF/

Jordi Alcaraz. Cosas elementales.
2020
Installation views
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid

NF /

Jordi Alcaraz
Dibuixos inútils
2016
Polyester resin, plexiglass and drawing
53.5 x 62 x 10 cm





NF /

Jordi Alcaraz

Libre de dibuixos

2023

Book, ink and methacrylate

55 x 65 cm



NF/

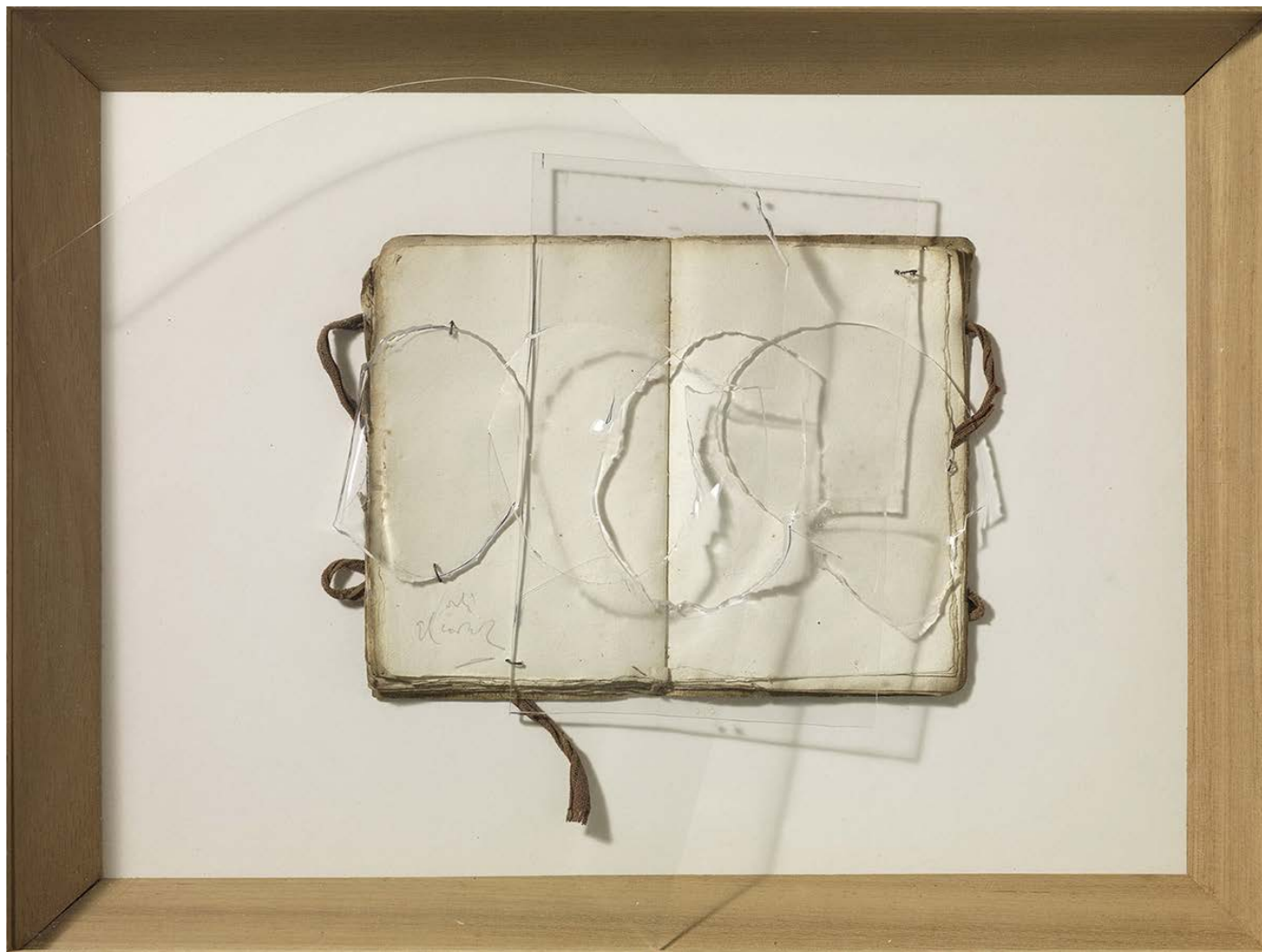
Jordi Alcaraz

Llibre de dibuixos I

2016

Book, wire and plexiglass

40 x 50 cm



NF /

Jordi Alcaraz

Llibre de dibuixos II

2016

Book, drawing and plexiglass

40 x 50 cm



NF/

Jordi Alcaraz

Varias ideas para un dibujo

2015

Drawing on paper and methacrylate

60 x 80 cm



NF/

Jordi Alcaraz. Cosas elementales.
2020
Installation views
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/

Jordi Alcaraz

Novel·la

2016

Book, polyester resin and plexiglass

40 x 50 cm

NF /

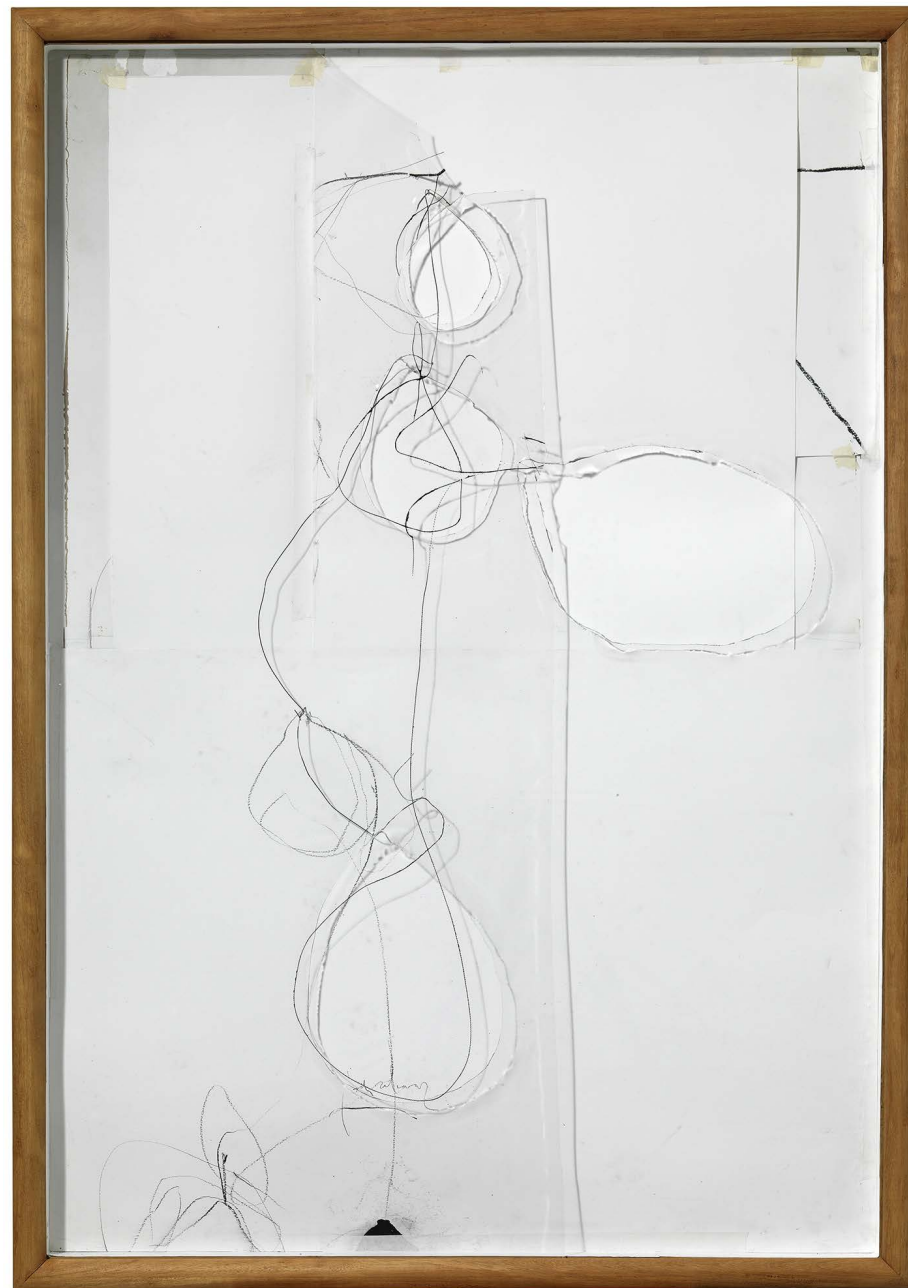
Jordi Alcaraz

Untitled

2016

Drypoint, drawing, wire and plexiglass

147,5 x 104 cm



NF /

Jordi Alcaraz

Untitled

2016

Crystal eyes and paper

25 x 19 cm





NF/

Jordi Alcaraz. Cosas elementales.
2020
Installation views
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/

Jordi Alcaraz

Procés per dibuixar una escultura

2015

Drawing, pigment, collage and plexiglass

60 x 80 cm

NF/

Jordi Alcaraz

Sin título

2023

Libro, tinta y metacrilato

Book, ink and methacrylate



NF /

Jordi Alcaraz

Sin título

2020

Resina, dibujo y plexiglás

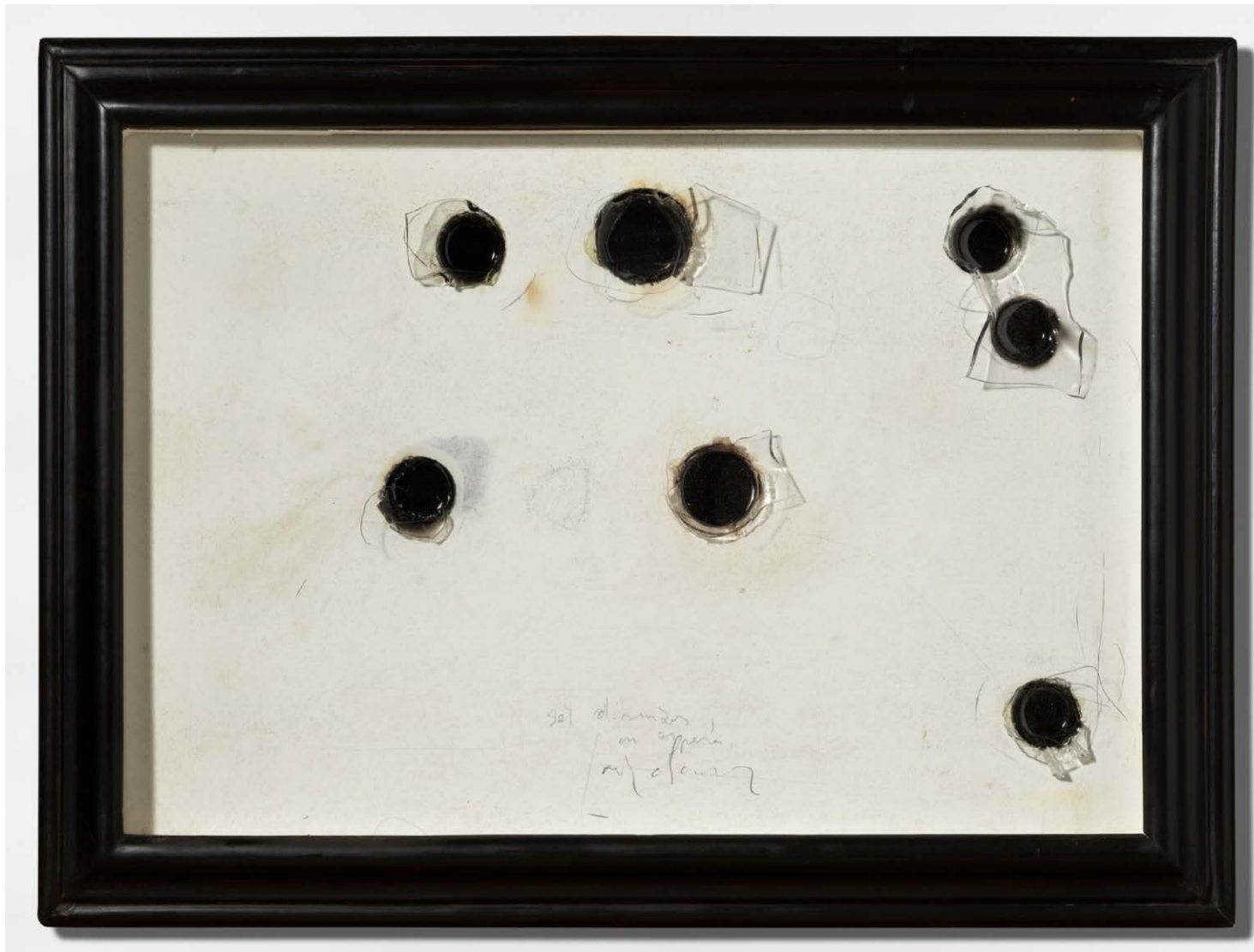
162 x 114 cm





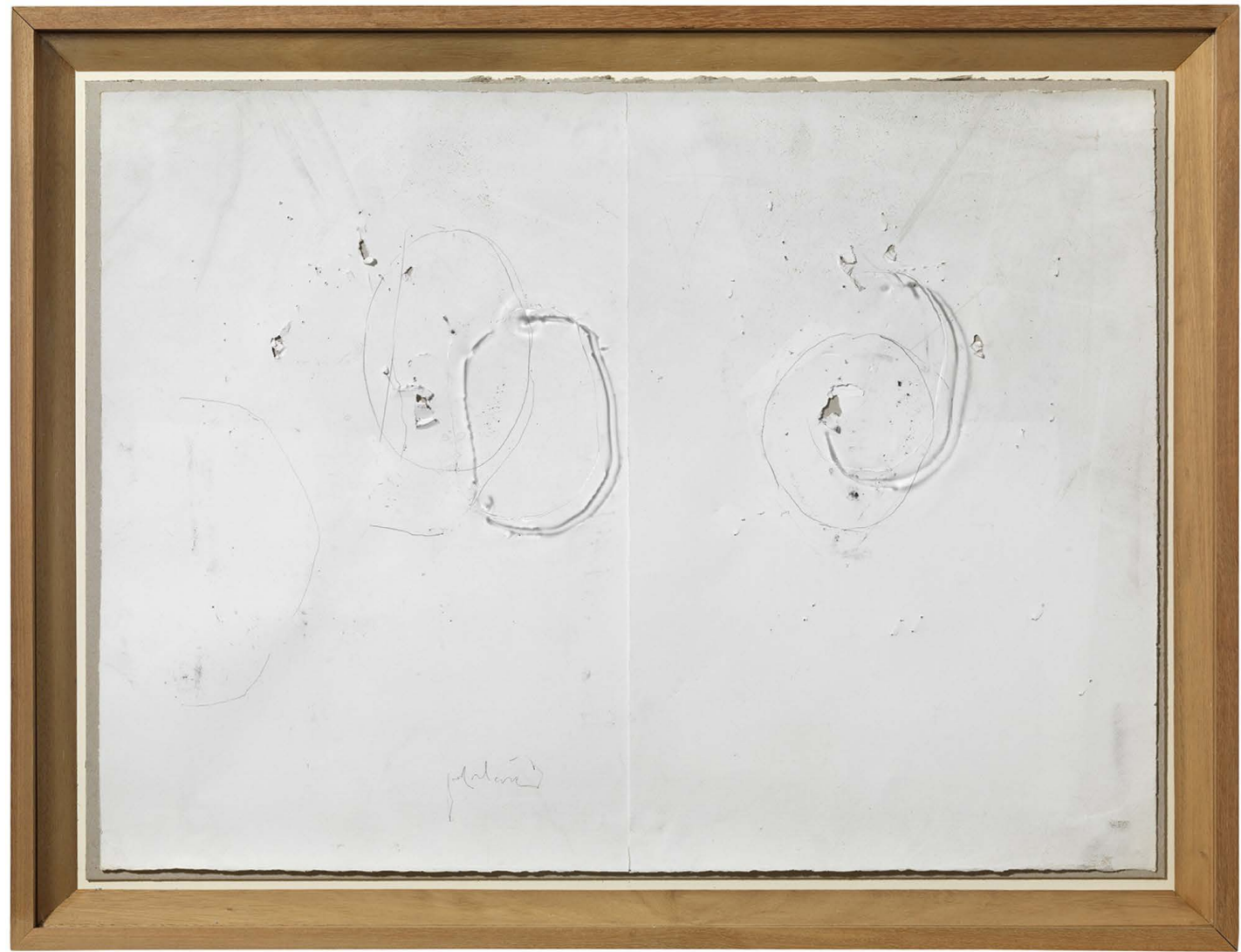
NF/

Jordi Alcaraz
Dibuix fent el camí de les basses
2020
Dibujo, papel y resina
53 x 53 cm



NF /

Jordi Alcaraz
Set dibuixos en espera
2020
Resina y plexiglas sobre cartón
41,5 x 56,5 cm

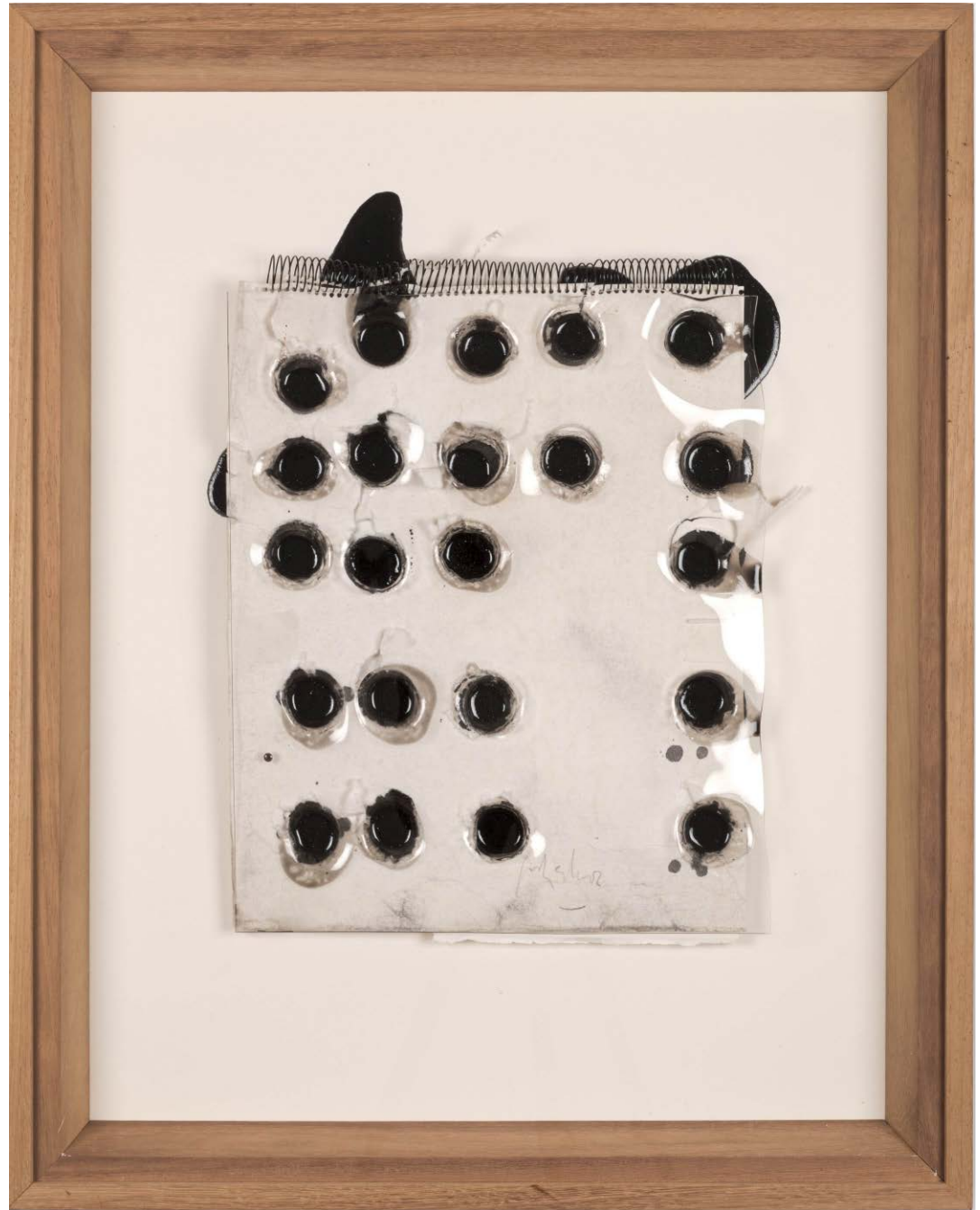


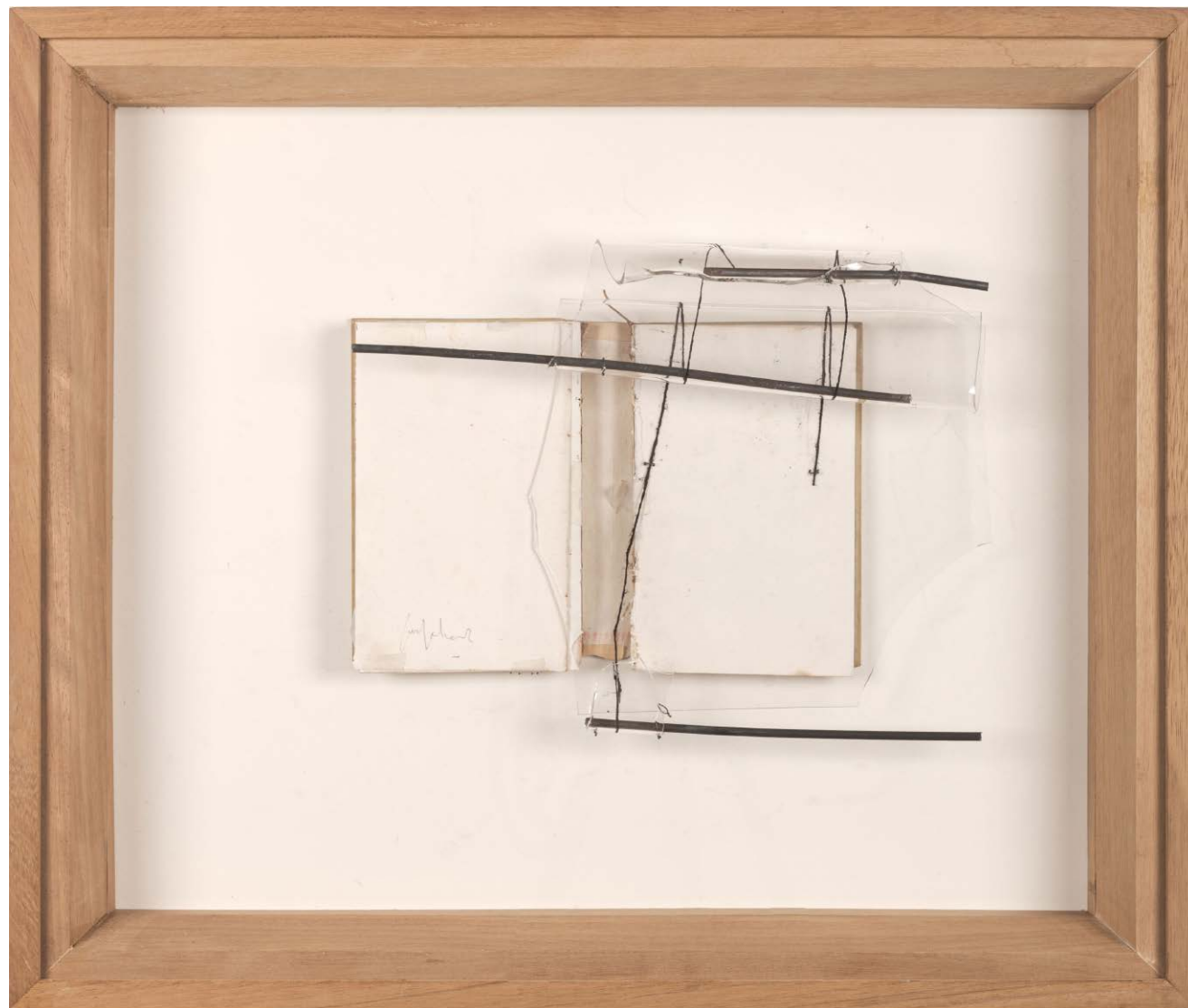
NF /

Jordi Alcaraz
Conversa entre autoretrats
2016
Dibujo y plexiglás
67 x 87 cm

NF /

Jordi Alcaraz
Pintures Esperant
2023
Libro, tinta y metacrilato
75 x 60 cm





NF/

Jordi Alcaraz
d'escultura
2023
Libro, tinta y metacrilato
55 x 65 cm

INTE /



NF /

Jordi Alcaraz

Exposiciones individuales

2024	Pentagramas. NF/NIEVES FERNANDEZ, Madrid	2011	Nicholas Metivier Gallery, Toronto Michael Haas Gallery, Zurich Sala Pelaires, Palma de Mallorca
2023	Jordi Alcaraz. Gnònom. Galería Mayoral, Barcelona	2010	Stefan Roepke, Colonia Jack Rutberg Fine Arts, Los Angeles Galleria Torbandena, Trieste
2022	Jordi Alcaraz. From one drawing another. Galería Mayoral, Paris	2009	Galeria Joan Prats, Barcelona Pneuma. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid
2021	Cosas elementales. NF/ Nieves Fernández, Madrid	2008	Stefan Röepke, Colonia Michael Haas Galerie, Berlín Retrospective. Sala Tecla, Barcelona.
2019	Nits. Museu de Montserrat, Abadía de Montserrat Ejercicio de Desaparición. Galería Patricia Ready, Vitacura, Chile	2007	Vides Propies. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid Galería Joan Prats, Barcelona
2018	Posar roses sobre la gepa closa. Museu de Pintura, Sant Pol de Mar Defying boundaries. Jack Rutberg Fine Arts, Los Angeles	2005	Centre Cultural Pelaires, Palma de Mallorca
2017	Michael Haas Galerie. Berlin Kunstlage Haas. Berlin Esborradis. Fundació Vila Casas. Barcelona	2004	Galería Altxerri, San Sebastián Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid
2016	Dibuixos de defensa. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid	2003	Galería Vértice, Oviedo Galería Joan Prats- Artgràfic, Barcelona
2015	Galerie Michael Haas, Berlin	2002	Galería Carl Van der Voort, Ibiza Galería Fúcares, Ciudad Real Sala Pelaires, Palma de Mallorca
2014	Galleria Torbandena, Trieste Inside Out, Saint Remy, Francia	2001	Galería Joan Prats- Artgrafic, Barcelona Galería Canem, Castellón
2013	Jack Rutberg Fine Arts, Los Angeles Stefan Roepke, Colonia	2000	Galería Trinta, Santiago de Compostela
2012	Galería Joan Prats, Barcelona Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid Tomlinson Kong, Nueva York		

- | | | | |
|--|---|------|---|
| 1999 | Museu de pintura, Sant Pol de Mar
Galería Carl Van der Voort, Ibiza
Galería Fúcares, Madrid | | Noi cari amici. Galleria Torbandena, Trieste |
| 1998 | Galería Joan Prats, Barcelona | 2004 | Espais. Centro de Arte Contemporáneo, Girona
Sala Pelaires, Mallorca
Reinventing La Boîte en Valise. Homenaje a Marcel Duchamp. Galería NF/
Nieves Fernández, Madrid |
| 1997 | Galería Josep Gich, Gerona | 2003 | Museu de pintura, Sant Pol de Mar |
| Exposiciones colectivas (Selección) | | 2000 | De blanco, vacíos y silencios. Fundación Telefónica, Madrid
Global Art Source, Zurich |
| 2019 | Cartografies I + II. Centre Cultural de Terrassa, Terrassa
Escala de grises. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Alicante | 1998 | Hommage to Joan Brossa. Llorenç Artigás Foundation, Barcelona |
| 2018 | Painting still alive. CoCA, Torun, Polonia | 1996 | 55 minutes. Maresme Museum, Barcelona
Hommage to Federico García Lorca, Girona
Palacio de Velázquez, Madrid |
| 2017 | Discursos Premeditados. Colección Fundación Caja Mediterráneo, Centre
del Carme, Valencia
Bienal Internacional de Grabado ICPNA, Lima | 1991 | Grenchen Triennale, Suiza |
| 2015 | Insideout. Sant Remy, Francia
Art Stays. Ptuj, Eslovenia
Clouds. Château des Princes de Croÿ, Roelux. Bélgica
Patrimoni ocult. Museu Domènech i Montaner, Canet de Mar | | |
| 2014 | Boghossian Foundation, Villa Empain, Bruselas
Sculpture Unchaperoned. Elisabeth & Klaus Galerie, Viena | | |
| 2013 | Nuage. Musée Reattu, Arles | | |
| 2011 | Framing Abstraction. Curated by Peter Selz. Los Angeles Municipal Art
Gallery, Los Angeles | | |
| 2009 | Cherchez la femme. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid | | |

NF/

Museos y Colecciones

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona

Colección Fontanal Cisneros, Miami

Williams Collection, Nueva York

Yale University Art Gallery Collection, New Haven

POC - Collection Galila Barzilai, Bruselas

Fundación Suñol, Barcelona

Fundació Vilcasas, Barcelona

Biedermann Museum, Donaueschingen

Colección Indra, Madrid

Fundación Banc Sabadell, Barcelona

Colección Majestic, Barcelona

Colección olorVISUAL, Barcelona



INTER /

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com