

LAURA F. GIBELLINI

Solo Exhibitions

- 2024 XV Certamen Fundación Unicaja de Artes Plásticas. Itinerante, España
- 2021 INTERLUDIO 2: NUNCA NADA PARECIDO, Angela Cuadra y Laura F. Gibellini.
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2019 DRAWING MOUNTAINS. espositivo, Madrid
- 2017 The Banff Centre for Arts & Creativity, Alberta
MEDITACIONES ATMOSFÉRICAS. ANTES DEL PRESENTE (603-7465 U). Slowtrack, Madrid
- 2016 ESCAPES: ANOTACIONES ATMOSFÉRICAS. Saint Roc's Chapel, Tarragona
- 2015 Pantalla CCCB. Un mes un artista. CCCB / Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona
NOTES ON A WORKING SPACE. Museo de Los Sures, New York
Carpe Diem. Arte e Pesquisa, Lisbon
- 2014 DE RERUM NATURA. Slowtrack, Madrid
- 2013 STUDY FOR (A) LANDSCAPE. Enclave Pronillo, Santander
- 2011 VARIATIONS ON A LANDSCAPE. asm28 gallery, Madrid
SALON. International Studio Curatorial Program (ISCP), New York
- 2008 341 WEST 24TH STREET. AC Institute, New York
DISCULPEN LAS MOLESTIAS (ARTISTA TRABAJANDO). Círculo de Bellas Artes, Madrid
MUNDOS PORTÁTILES. Festival Off, PHotoEspaña, Madrid
CELDA Nº 18. AFTER SOLARIS. Okuparte, Huesca
- 2007 CAHIERS D'ARTISTE. WOHNZIMMER. Künstlerhaus Glogauer, Berlin
EN TIERRA DE NADIE. Centro de Arte Joven, Madrid
- 2005 ¿DÓNDE VIVEN LOS QUE VIVEN EN LA TIERRA?. Vacío 9, Madrid
- 2004 AND I WAS FRANCIS MATTHEWS. Antonio de Barnola, Barcelona

Group Exhibitions

- 2024 NO PLACE World Tour, México. Galería Arróniz, Ciudad de México
- 2023 Indexar el paisaje. Fundación Cerezales (agosto 2023)
Roma, siempre Roma. Infinitas Romas. Mujeres de la Academia de España en Roma en las
Artes Visuales. Fundación Enire, Santander (julio 2023)
Roma, Siempre Roma. Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid
- 2022 Painting at Night. Collar Works. Nueva York
Synthetic Zero, the Bronx Art Space, NYC

- 2021 REACTIVANDO VIDEOGRAFÍAS (Proyecto online). Red de Centros Culturales de España y Real Academia de España en Roma, Rome
- 2019 PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE. Fundación Maria Jose Jové, A Coruña
- 2018 Processi 144_M, entrelazarse con Roma. Matadero, Madrid
OBRA ABIERTA. Fundación Caja de Extremadura, Plasencia y Mérida
- 2017 PROCESSI 144. Real Academia de España en Roma, Rome
HIGH NOON. Academia di Belle Arti, Rome
OPEN STUDIO. The Banff Centre for Arts and Creativity, Alberta
OPEN STUDIO. Real Academia de España en Roma, Rome
- 2016 A ROOM OF ONE'S OWN. AN EXHIBITION. Clemente Soto Vélez Cultural & Educational Center, New York
- 2014 Espacio Liso. 1er Escalón, Murcia
BIAM 2014, Amposta
13 MOSTRA INTERNACIONAL GAS NATURAL FENOSA, A Coruña
A Place of Which we Know no Certainty. ISCP, New York
Ocupaciones, Arte Lateral. Festival Miradas de Mujeres, Madrid
- 2013 DRAWING CONNECTIONS. Boston Center for the Arts, Boston
Traduction-Tradition-Trahison. Le Cube, Rabat
- 2012 SYNTHETIC ZERO. Bronx Art Space, New York
TWO HEMISPHERES. The Gabarron Foundation | Carriage House Center for the Arts, New York
Aproximaciones a una poética del espacio. XII Festival Internacional de Arte Contemporáneo, Instituto Cultural de León
12 MOSTRA INTERNACIONAL GAS NATURAL FENOSA, A Coruña
UNDER THE SUBWAY. Local Project Art Space, New York
NIGHT OF FESTIVALS 2012, Nottingham
THE FOOL'S JOURNEY. Curious Matter, Jersey City
WORKS ON PAPER. McNeese State University, Lake Charles
- 2011 YANS and RETO. Anthology Film Archives, New York
VIDEO GUERRILHA, São Paulo
TRANSLOCACIONES/SABERES HÍBRIDOS, Mérida
THE CHICAGO BILLBOARD ART PROJECT. I 90, Chicago
Expanding Drawing. Espacio Atlántico 2011, Vigo
REGION O, The Latino Video Art Festival of New York. King Juan Carlos I of Spain Center at NYU, New York
IMAGE SHARE NIGHT. NURTUREart, Brooklyn
An Exchange with Sol LeWitt, colaboración en el proyecto de Regine Basha. Mass MoCA y Cabinet, North Adams
- 2010 BAC. FESTIVAL 11. Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona
Gateway: An Artistic Response to the Immigration Crisis. Art For Change, New York
Hacia Afuera, Public Arts and Music Festival. El Barrio, New York
EL ÚLTIMO LIBRO, colaboración en el proyecto de Luís Camnitzer. Zentral Bibliothek, Zurich
- 2009 VIDEO ART FROM SPAIN: HYBRID GENERATIONS: 2000-2009. Ullens Center for Contemporary Art (UCCA), Beijing
VIDEOAKT. LOOP Video Festival, Barcelona
ONE WOMAN. Marmara University, Istanbul

ARCO'09, Madrid. Premios de Creación Artística

- 2008 NIGHT OF THOUSAND DRAWINGS. Artist Space, New York
I BIENAL DE ARTE PÚBLICO. Navacerrada, Madrid
YOU KNOW HOW I FEEL. Center for Contemporary Arts, Santa Fe
VIDEOAKT. Künstlerhaus Glogauer, Berlin
XIX EDICIÓN DE CIRCUITOS: PARTIR PARA REGRESAR, Centro de Arte Joven, Madrid
Linguistic of the image. Spanish Video Art. CIGE, Beijing
VIDET'08, Vilafranca del Penedés
- 2007 RELÁMPAGO. DIBUJO CONTEMPORÁNEO Y DERIVADOS. KBB, Barcelona
TAKING ACTION. Courier International Video Organization, Istanbul
CANAL ABIERTO 2007, Canal de Isabel II, Madrid

Public Art

- 2016 MAKHONJWA MOUNTAINS (Mural). Saint Mary Grand, New York
- 2013 DOM (Variations). Permanent installation. Located at M line metro stations: Seneca Avenue, Forest Avenue and Fresh Pond Road Avenue. Comissioned by MTA Arts For Transit & Urban Design, New York

Awards and Scholarships

- 2022 Premio Colección DKV. Adquisición Feria Estampa, Madrid
Programa Derivada Fundación Banco Santander
- 2020 Ayudas a la Creación en Artes Visuales. Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid
- 2017 BAIR, Extended Artist Residency. The Banff Centre for Arts And Creativity. Alberta
- 2016 Real Academia de España en Roma, Rome
- 2011 ISCP (International Studio Curatorial Program), New York
- 2010 Subvención Artes Plásticas. Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía de Gobierno de la Comunidad de Madrid
- 2009 Ayudas a la Promoción del Arte Español y Apoyo a las Nuevas Tendencias en las Artes. Ministry of Culture, Spain
- 2008 Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid
- 2007 Artist in residency. Glogauer, Berlin

Publications

Luna de Brillo. Hudson: Publication Studio Hudson y NF/ Nieves Fernández, 2025. Con un texto de Inés Muñozcano

Una investigación gráfica a partir de garabatos y grafías infantiles. En Margarita Gozález y Ricardo Horcajada (eds), Un modo de pensar desde el dibujo: propuestas gráficas para entender la contemporaneidad". Madrid: Dykinson SL, 2025. ISBN Pendiente

Moviendo el cuerpo entre garabatos y letras: Mayaútica YMAA, un proyecto de investigación gráfica. En Un Recorrido por las Artes, la Cultura Visual y la Inteligencia Artificial en la Era Digital (262-280). Madrid: Dykinson SL. 2024. ISBN 978-84-1170-920-0.

Unas primeras aproximaciones a la práctica artística desde una consideración ecológica del conocimiento. En Tonia Requejo y Verónica Perales (eds.), Arte ecosocial. Otras maneras de pensar, hacer y sentir (65-80). Madrid: Plaza y Valdés Editores, 2022. ISBN/13: 978-84-17121-50-1

MAYAUTICS. Drawing: Research, Theory & Practice. 7(21), p. 125-137. Intellect. ISSN: 2057-0384. 2022. Con Ricardo Horcajada https://doi.org/10.1386/drtpl_00083_1

Drawing a Mountain, Hudson: Publication Studio, 2020. ISBN: 781624621819. Otros autores: Lola Martínez, Antonia Santolaya, Irene Cantero, Elena Rosauero, Luis Ortega, Alfredo Puente, Oriol Fontdevila, Dioni Serrano

LIBAR 3. Libro de artista, Granada: Sonámbulos & Universidad de Granada, 2019, ISBN: 978-84-120149-3-8

Meditaciones Atmosféricas. Antes del Presente Presente (338U-710U), Madrid: Slowtrack y NocaPaper, 2016. ISBN 978-84-945425-4-1. Atmospheric Meditations. Before Present (338U-710U). Hudson: Publication Studio Hudson, 2017. ISBN 978-1-62462-149-9. Con un texto de Beatriz Alonso.

Construyendo un Lugar/ Constructing a Place, Madrid: Universidad Complutense, 2011. ISBN: 978-84-694-7281-1. Otros autores; Tonia Raquejo, Miguel A. Hernández-Navarro, María Iñigo Clavo, Jana Leo, Luis Ortega, Menene Gras Balaguer, Mary Di Lucia.

NF /

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com