

LAURA F. GIBELLINI

## Solo Exhibitions

- 2021 INTERLUDIO 2: NUNCA NADA PARECIDO, Angela Cuadra y Laura F. Gibellini.  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2019 DRAWING MOUNTAINS. espositivo, Madrid
- 2017 The Banff Centre for Arts & Creativity, Alberta  
MEDITACIONES ATMOSFÉRICAS. ANTES DEL PRESENTE (603-7465 U). Slowtrack, Madrid
- 2016 ESCAPES: ANOTACIONES ATMOSFÉRICAS. Saint Roc's Chapel, Tarragona
- 2015 Pantalla CCCB. Un mes un artista. CCCB / Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona  
NOTES ON A WORKING SPACE. Museo de Los Sures, New York  
Carpe Diem. Arte e Pesquisa, Lisbon
- 2014 DE RERUM NATURA. Slowtrack, Madrid
- 2013 STUDY FOR (A) LANDSCAPE. Enclave Pronillo, Santander
- 2011 VARIATIONS ON A LANDSCAPE. asm28 gallery, Madrid  
SALON. International Studio Curatorial Program (ISCP), New York
- 2008 341 WEST 24TH STREET. AC Institute, New York  
DISCULPEN LAS MOLESTIAS (ARTISTA TRABAJANDO). Círculo de Bellas Artes, Madrid  
MUNDOS PORTÁTILES. Festival Off, PHotoEspaña, Madrid  
CELDA Nº 18. AFTER SOLARIS. Okuparte, Huesca
- 2007 CAHIERS D'ARTISTE. WOHNZIMMER. Künstlerhaus Glogauer, Berlin  
EN TIERRA DE NADIE. Centro de Arte Joven, Madrid
- 2005 ¿DÓNDE VIVEN LOS QUE VIVEN EN LA TIERRA?. Vació 9, Madrid
- 2004 AND I WAS FRANCIS MATTHEWS. Antonio de Barnola, Barcelona

## Group Exhibitions

- 2023 Indexar el paisaje. Fundación Cerezales (agosto 2023)  
Roma, siempre Roma. Infinitas Romas. Mujeres de la Academia de España en Roma en las Artes Visuales. Fundación Enire, Santander (julio 2023)  
Roma, Siempre Roma. Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid
- 2022 Painting at Night. Collar Works. Nueva York  
Synthetic Zero, the Bronx Art Space, NYC
- 2021 REACTIVANDO VIDEOGRAFÍAS (Proyecto online). Red de Centros Culturales de España y Real Academia de España en Roma, Rome
- 2019 PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE. Fundación Maria Jose Jové, A Coruña

- 2018 Processi 144\_M, entrelazarse con Roma. Matadero, Madrid  
OBRA ABIERTA. Fundación Caja de Extremadura, Plasencia y Mérida
- 2017 PROCESSI 144. Real Academia de España en Roma, Rome  
HIGH NOON. Academia di Belle Arti, Rome  
OPEN STUDIO. The Banff Centre for Arts and Creativity, Alberta  
OPEN STUDIO. Real Academia de España en Roma, Rome
- 2016 A ROOM OF ONE'S OWN. AN EXHIBITION. Clemente Soto Vélez Cultural & Educational Center, New York
- 2014 Espacio Liso. 1er Escalón, Murcia  
BIAM 2014, Amposta  
13 MOSTRA INTERNACIONAL GAS NATURAL FENOSA, A Coruña  
A Place of Which we Know no Certainty. ISCP, New York  
Ocupaciones, Arte Lateral. Festival Miradas de Mujeres, Madrid
- 2013 DRAWING CONNECTIONS. Boston Center for the Arts, Boston  
Traduction-Tradition-Trahison. Le Cube, Rabat
- 2012 SYNTHETIC ZERO. Bronx Art Space, New York  
TWO HEMISPHERES. The Gabarron Foundation | Carriage House Center for the Arts, New York  
Aproximaciones a una poética del espacio. XII Festival Internacional de Arte Contemporáneo, Instituto Cultural de León  
12 MOSTRA INTERNACIONAL GAS NATURAL FENOSA, A Coruña  
UNDER THE SUBWAY. Local Project Art Space, New York  
NIGHT OF FESTIVALS 2012, Nottingham  
THE FOOL'S JOURNEY. Curious Matter, Jersey City  
WORKS ON PAPER. McNeese State University, Lake Charles
- 2011 YANS and RETO. Anthology Film Archives, New York  
VIDEO GUERRILHA, São Paulo  
TRANSLOCACIONES/SABERES HÍBRIDOS, Mérida  
THE CHICAGO BILLBOARD ART PROJECT. I 90, Chicago  
Expanding Drawing. Espacio Atlántico 2011, Vigo  
REGION O, The Latino Video Art Festival of New York. King Juan Carlos I of Spain Center at NYU, New York  
IMAGE SHARE NIGHT. NURTUREart, Brooklyn  
An Exchange with Sol LeWitt, colaboración en el proyecto de Regine Basha. Mass MoCA y Cabinet, North Adams
- 2010 BAC. FESTIVAL 11. Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona  
Gateway: An Artistic Response to the Immigration Crisis. Art For Change, New York  
Hacia Afuera, Public Arts and Music Festival. El Barrio, New York  
EL ÚLTIMO LIBRO, colaboración en el proyecto de Luís Camnitzer. Zentral Bibliothek, Zurich
- 2009 VIDEO ART FROM SPAIN: HYBRID GENERATIONS: 2000-2009. Ullens Center for Contemporary Art (UCCA), Beijing  
VIDEOAKT. LOOP Video Festival, Barcelona  
ONE WOMAN. Marmara University, Istanbul  
ARCO'09, Madrid. Premios de Creación Artística
- 2008 NIGHT OF THOUSAND DRAWINGS. Artist Space, New York

I BIENAL DE ARTE PÚBLICO. Navacerrada, Madrid  
 YOU KNOW HOW I FEEL. Center for Contemporary Arts, Santa Fe  
 VIDEOAKT. Künstlerhaus Glogauer, Berlin  
 XIX EDICIÓN DE CIRCUITOS: PARTIR PARA REGRESAR, Centro de Arte Joven, Madrid  
 Linguistic of the image. Spanish Video Art. CIGE, Beijing  
 VIDET'08, Vilafranca del Penedés

2007 RELÁMPAGO. DIBUJO CONTEMPORÁNEO Y DERIVADOS. KBB, Barcelona  
 TAKING ACTION. Courier International Video Organization, Istanbul  
 CANAL ABIERTO 2007, Canal de Isabel II, Madrid

## Public Art

2016 MAKHONJWA MOUNTAINS (Mural). Saint Mary Grand, New York  
 2013 DOM (Variations). Permanent installation. Located at M line metro stations: Seneca Avenue, Forest Avenue and Fresh Pond Road Avenue. Comissioned by MTA Arts For Transit & Urban Design, New York

## Awards and Scholarships

2022 Premio Colección DKV. Adquisición Feria Estampa, Madrid  
 Programa Derivada Fundación Banco Santander  
 2020 Ayudas a la Creación en Artes Visuales. Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid  
 2017 BAIR, Extended Artist Residency. The Banff Centre for Arts And Creativity. Alberta  
 2016 Real Academia de España en Roma, Rome  
 2011 ISCP (International Studio Curatorial Program), New York  
 2010 Subvención Artes Plásticas. Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía de Gobierno de la Comunidad de Madrid  
 2009 Ayudas a la Promoción del Arte Español y Apoyo a las Nuevas Tendencias en las Artes. Ministry of Culture, Spain  
 2008 Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid  
 2007 Artist in residency. Glogauer, Berlin

## Publications

F. Gibellini, Laura (2022), Unas primeras aproximaciones a la práctica artística desde una consideración ecológica del conocimiento. En Tonia Requejo y Verónica Perales (eds.), Arte ecosocial. Otras maneras de pensar, hacer y sentir (65-80) Plaza y Valdés

Drawing a Mountain, Hudson: Publication Studio, 2020. ISBN: 781624621819. Other authors: Lola Martínez, Antonia Santolaya, Irene Cantero, Elena Rosauo, Luis Ortega, Alfredo Puente, Oriol Fontdevila, Dioni Serrano

LIBAR 3. Artist book, Granada: Sonámbulos & Universidad de Granada, 2019, ISBN: 978-84-120149-3-8

Meditaciones Atmosféricas. Antes del Presente Presente (338U-710U), Madrid: Slowtrack y NocaPaper, 2016. ISBN 978-84-945425-4-1. Atmospheric Meditations. Before Present (338U-710U). Hudson: Publication Studio Hudson, 2017. ISBN 978-1-62462-149-9

Construyendo un Lugar/ Constructing a Place, Madrid: Universidad Complutense, 2011. ISBN: 978-84-694-7281-1. Other authors; Tonia Raquejo, Miguel A. Hernández-Navarro, María Iñigo Clavo, Jana Leo, Luis Ortega, Menene Gras Balaguer, Mary Di Lucia.

**NF /**

Blanca de Navarra, 12.  
28010, Madrid

**NF / NIEVES FERNÁNDEZ**  
[www.nfgaleria.com](http://www.nfgaleria.com)