

LAURA F. GIBELLINI

Exposiciones Individuales

- 2021 INTERLUDIO 2: NUNCA NADA PARECIDO, Angela Cuadra y Laura F. Gibellini.
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2019 DRAWING MOUNTAINS. espositivo, Madrid
- 2017 The Banff Centre for Arts & Creativity, Alberta
MEDITACIONES ATMOSFÉRICAS. ANTES DEL PRESENTE (603-7465 U). Slowtrack, Madrid
- 2016 ESCAPES: ANOTACIONES ATMOSFÉRICAS. Saint Roc's Chapel, Tarragona
- 2015 Pantalla CCCB. Un mes un artista. CCCB / Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona
NOTES ON A WORKING SPACE. Museo de Los Sures, Nueva York
Carpe Diem. Arte e Pesquisa, Lisboa
- 2014 DE RERUM NATURA. Slowtrack, Madrid
- 2013 STUDY FOR (A) LANDSCAPE. Enclave Pronillo, Santander
- 2011 VARIATIONS ON A LANDSCAPE. asm28 gallery, Madrid
SALON. International Studio Curatorial Program (ISCP), Nueva York
- 2008 341 WEST 24TH STREET. AC Institute, Nueva York
DISCULPEN LAS MOLESTIAS (ARTISTA TRABAJANDO). Círculo de Bellas Artes, Madrid
MUNDOS PORTÁTILES. Festival Off, PHotoEspaña, Madrid
CELDA Nº 18. AFTER SOLARIS. Okuparte, Huesca
- 2007 CAHIERS D'ARTISTE. WOHNZIMMER. Künstlerhaus Glogauer, Berlin
EN TIERRA DE NADIE. Centro de Arte Joven, Madrid
- 2005 ¿DÓNDE VIVEN LOS QUE VIVEN EN LA TIERRA?. Vacío 9, Madrid
- 2004 AND I WAS FRANCIS MATTHEWS. Antonio de Barnola, Barcelona

Exposiciones Colectivas

- 2023 Indexar el paisaje. Fundación Cerezales (agosto 2023)
Roma, siempre Roma. Infinitas Romas. Mujeres de la Academia de España en Roma en las Artes Visuales. Fundación Enire, Santander (julio 2023)
Roma, Siempre Roma. Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid
- 2022 Painting at Night. Collar Works. Nueva York
Synthetic Zero, the Bronx Art Space, NYC
- 2021 REACTIVANDO VIDEOGRAFÍAS (Proyecto online). Red de Centros Culturales de España y Real Academia de España en Roma
- 2019 PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE. Fundación Maria Jose Jové, A Coruña

- 2018 Processi 144_M, entrelazarse con Roma. Matadero, Madrid
OBRA ABIERTA. Fundación Caja de Extremadura, Plasencia y Mérida
- 2017 PROCESSI 144. Real Academia de España en Roma
HIGH NOON. Academia di Belle Arti, Roma
OPEN STUDIO. The Banff Centre for Arts and Creativity, Alberta
OPEN STUDIO. Real Academia de España en Roma
- 2016 A ROOM OF ONE'S OWN. AN EXHIBITION. Clemente Soto Vélaz Cultural & Educational Center, Nueva York
- 2014 Espacio Liso. 1er Escalón, Murcia
BIAM 2014, Amposta
13 MOSTRA INTERNACIONAL GAS NATURAL FENOSA, A Coruña
A Place of Which we Know no Certainty. ISCP, Nueva York
Ocupaciones, Arte Lateral. Festival Miradas de Mujeres, Madrid
- 2013 DRAWING CONNECTIONS. Boston Center for the Arts, Boston
Traduction-Tradition-Trahison. Le Cube, Rabat
- 2012 SYNTHETIC ZERO. Bronx Art Space, Nueva York
TWO HEMISPHERES. The Gabarron Foundation | Carriage House Center for the Arts, Nueva York
Aproximaciones a una poética del espacio. XII Festival Internacional de Arte Contemporáneo, Instituto Cultural de León
12 MOSTRA INTERNACIONAL GAS NATURAL FENOSA, A Coruña
UNDER THE SUBWAY. Local Project Art Space, Nueva York
NIGHT OF FESTIVALS 2012, Nottingham
THE FOOL'S JOURNEY. Curious Matter, Jersey City
WORKS ON PAPER. McNeese State University, Lake Charles
- 2011 YANS and RETO. Anthology Film Archives, Nueva York
VIDEO GUERRILHA, São Paulo
TRANSLOCACIONES/SABERES HÍBRIDOS, Mérida
THE CHICAGO BILLBOARD ART PROJECT. I 90, Chicago
Expanding Drawing. Espacio Atlántico 2011, Vigo
REGION O, The Latino Video Art Festival of New York. King Juan Carlos I of Spain Center at NYU, Nueva York
IMAGE SHARE NIGHT. NURTUREart, Brooklyn
An Exchange with Sol LeWitt, colaboración en el proyecto de Regine Basha. Mass MoCA y Cabinet, North Adams
- 2010 BAC. FESTIVAL 11. Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona
Gateway: An Artistic Response to the Immigration Crisis. Art For Change, Nueva York
Hacia Afuera, Public Arts and Music Festival. El Barrio, Nueva York
EL ÚLTIMO LIBRO, colaboración en el proyecto de Luís Camnitzer. Zentral Bibliothek, Zurich
- 2009 VIDEO ART FROM SPAIN: HYBRID GENERATIONS: 2000-2009. Ullens Center for Contemporary Art (UCCA), Pekín
VIDEOAKT. LOOP Video Festival, Barcelona
ONE WOMAN. Marmara University, Estambul
ARCO'09, Madrid. Premios de Creación Artística
- 2008 NIGHT OF THOUSAND DRAWINGS. Artist Space, Nueva York

I BIENAL DE ARTE PÚBLICO. Navacerrada, Madrid
 YOU KNOW HOW I FEEL. Center for Contemporary Arts, Santa Fe
 VIDEOAKT. Künstlerhaus Glogauer, Berlin
 XIX EDICIÓN DE CIRCUITOS: PARTIR PARA REGRESAR, Centro de Arte Joven, Madrid
 Linguistic of the image. Spanish Video Art. CIGE, Pekín
 VIDET'08, Vilafranca del Penedés

2007 RELÁMPAGO. DIBUJO CONTEMPORÁNEO Y DERIVADOS. KBB, Barcelona
 TAKING ACTION. Courier International Video Organization, Estambul
 CANAL ABIERTO 2007, Canal de Isabel II, Madrid

Arte Público

2016 MAKHONJWA MOUNTAINS (Mural). Saint Mary Grand, Nueva York
 2013 DOM (Variations). Instalación permanente. Ubicada en las estaciones Seneca Avenue, Forest Avenue y Fresh Pond Road Avenue Stations de la línea M del metro. Comisionada por MTA Arts For Transit & Urban Design, Nueva York

Premios y Becas

2022 Premio Colección DKV. Adquisición Feria Estampa, Madrid
 Programa Derivada Fundación Banco Santander
 2020 Ayudas a la Creación en Artes Visuales. Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid
 2017 BAIR, Extended Artist Residency. The Banff Centre for Arts And Creativity. Alberta
 2016 Real Academia de España en Roma
 2011 ISCP (International Studio Curatorial Program), Nueva York
 2010 Subvención Artes Plásticas. Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía de Gobierno de la Comunidad de Madrid
 2009 Ayudas a la Promoción del Arte Español y Apoyo a las Nuevas Tendencias en las Artes. Ministerio de Cultura
 2008 Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid
 2007 Artista en residencia. Glogauer, Berlin

Publicaciones

F. Gibellini, Laura (2022), Unas primeras aproximaciones a la práctica artística desde una consideración ecológica del conocimiento. En Tonia Requejo y Verónica Perales (eds.), Arte ecosocial. Otras maneras de pensar, hacer y sentir (65-80) Plaza y Valdés

Drawing a Mountain, Hudson: Publication Studio, 2020. ISBN: 781624621819. Otros autores: Lola Martínez, Antonia Santolaya, Irene Cantero, Elena Rosauo, Luis Ortega, Alfredo Puente, Oriol Fontdevila, Dioni Serrano

LIBAR 3.Libro de artista, Granada: Sonámbulos & Universidad de Granada, 2019, ISBN: 978-84-120149-3-8

Meditaciones Atmosféricas. Antes del Presente Presente (338U-710U), Madrid: Slowtrack y NocaPaper, 2016. ISBN 978-84-945425-4-1. Atmospheric Meditations. Before Present (338U-710U). Hudson: Publication Studio Hudson, 2017. ISBN 978-1-62462-149-9

Construyendo un Lugar/ Constructing a Place, Madrid: Universidad Complutense, 2011. ISBN: 978-84-694-7281-1. Otros autores; Tonia Raquejo, Miguel A. Hernández-Navarro, María Iñigo Clavo, Jana Leo, Luis Ortega, Menene Gras Balaguer, Mary Di Lucia.

NF /

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com