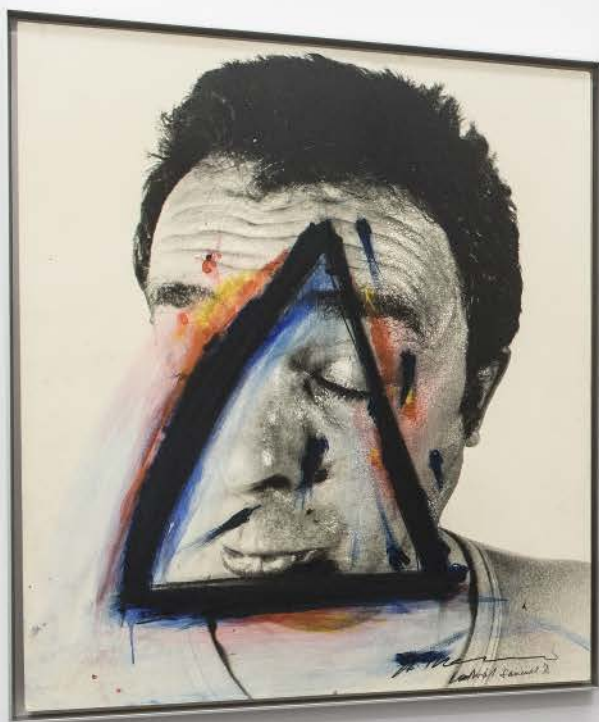




Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com

NF / Arnulf Rainer

NF/

Arnulf Rainer

Baden, 1929-2025

Su compromiso con la búsqueda de nuevos enfoques pictóricos, acompañado de su trabajo performativo y de una extensa documentación escrita, consagró a Arnulf Rainer como uno de los artistas más influyentes de su generación. Al exaltar siempre el lenguaje corporal implícito en la pintura, el artista subrayó las primeras formas de expresión humana y, en la década de 1970, comenzó a fotografiarse a sí mismo, creando un vínculo entre lo teatral y lo gráfico como medio de expresión.

Cercano al Accionismo Vienés y explorando el gesto a través de la performance, amplió su práctica al vídeo y empezó a pintar con las manos, un método que lo acompañó durante toda su trayectoria.

Principalmente interesado en el automatismo y en el deseo de subvertir la comunicación convencional para recuperar la riqueza de la expresión humana, Rainer basó su expresividad en la ocultación de imágenes de otros artistas, así como de sus propios autorretratos, alcanzando la abstracción y una casi total desaparición de la forma. En este sentido, su obra buscó constantemente liberarse de sus propios límites, llegando incluso a sobrepasar, mediante la propia configuración de los lienzos, los estándares convencionales.

Arnulf Rainer

En 1978 representó a Austria en la Bienal de Venecia y recibió el Gran Premio Estatal Austriaco. Desde 1981 fue miembro de las Academias de Bellas Artes de Berlín y Viena. Ese mismo año recibió el Premio Max Beckmann en Fráncfort y, en 1989, fue galardonado con el Premio Internacional de Fotografía en Nueva York.

Entre los museos que le dedicaron retrospectivas se encuentran la Albertina Museum, el Stedelijk Museum, el Solomon R. Guggenheim Museum, la Alte Nationalgalerie, la Kunsthalle Bern y el Kunstverein Hamburg.

En 2009 se inauguró el Arnulf Rainer Museum en Baden, Austria.

NE

/

NF/

Arnulf Rainer

Lotus gelb

1996

Temple sobre cartón sobre madera

103,5 x 73,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNANDEZ, 2024. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

Sin título

1996

Temple sobre cartón sobre madera

103,5 x 73,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2024. Madrid





NF/

Arnulf Rainer

Firmament

1995-96

Temple sobre carton sobre tabla

76,5 x 105,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2024. Madrid

NF/

Arnulf Rainer

Sin título

1995

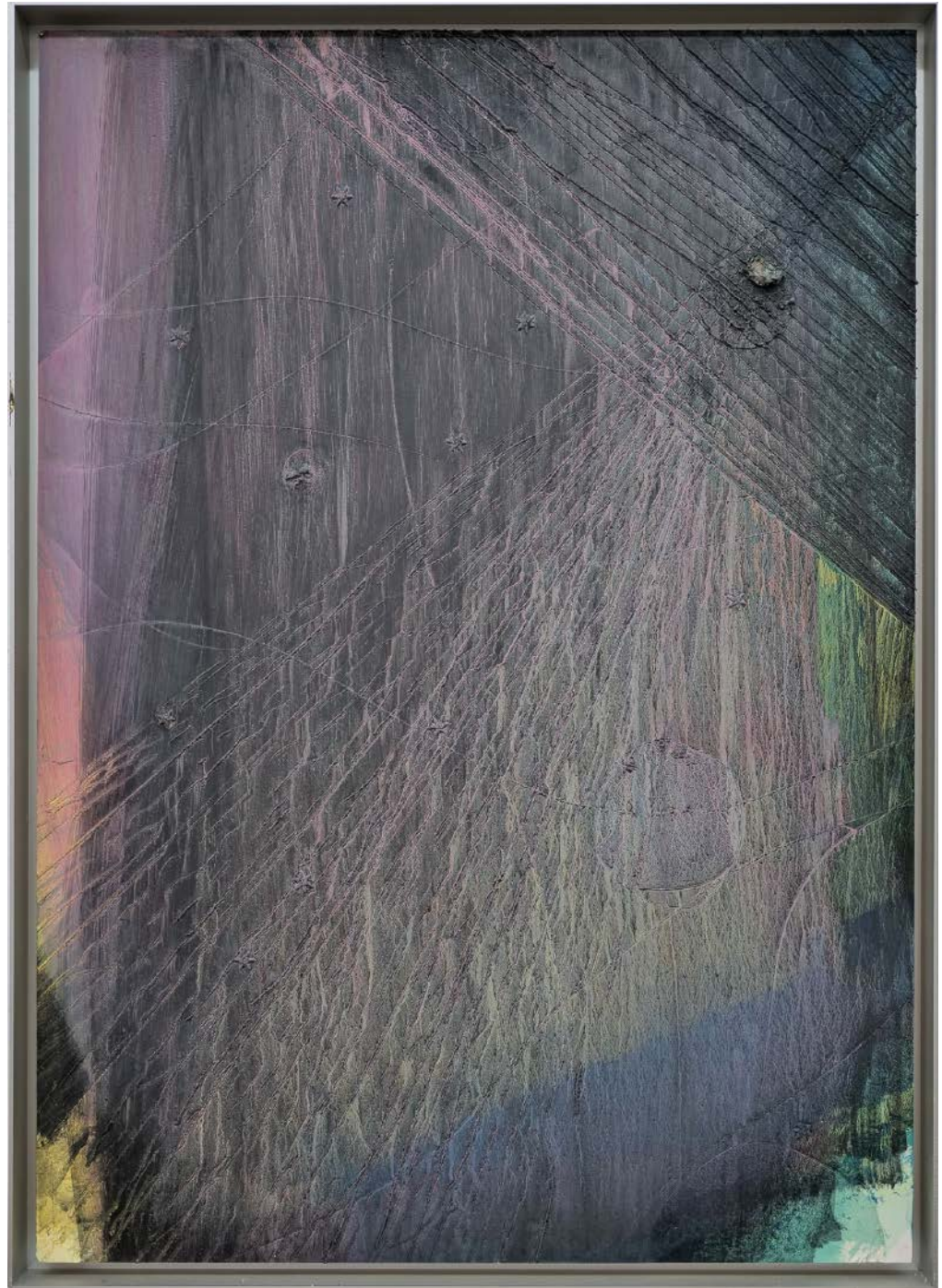
Temple sobre cartón sobre madera

105 x 76,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2024. Madrid





NF/

Arnulf Rainer

Sin título

2007

Temple sobre madera

62,5 x 83 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2024. Madrid

NF/

Arnulf Rainer

Blumenserie

ca. 2000

Técnica mixta sobre papel sobre madera
44 x 31,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2024. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

Blumenserie

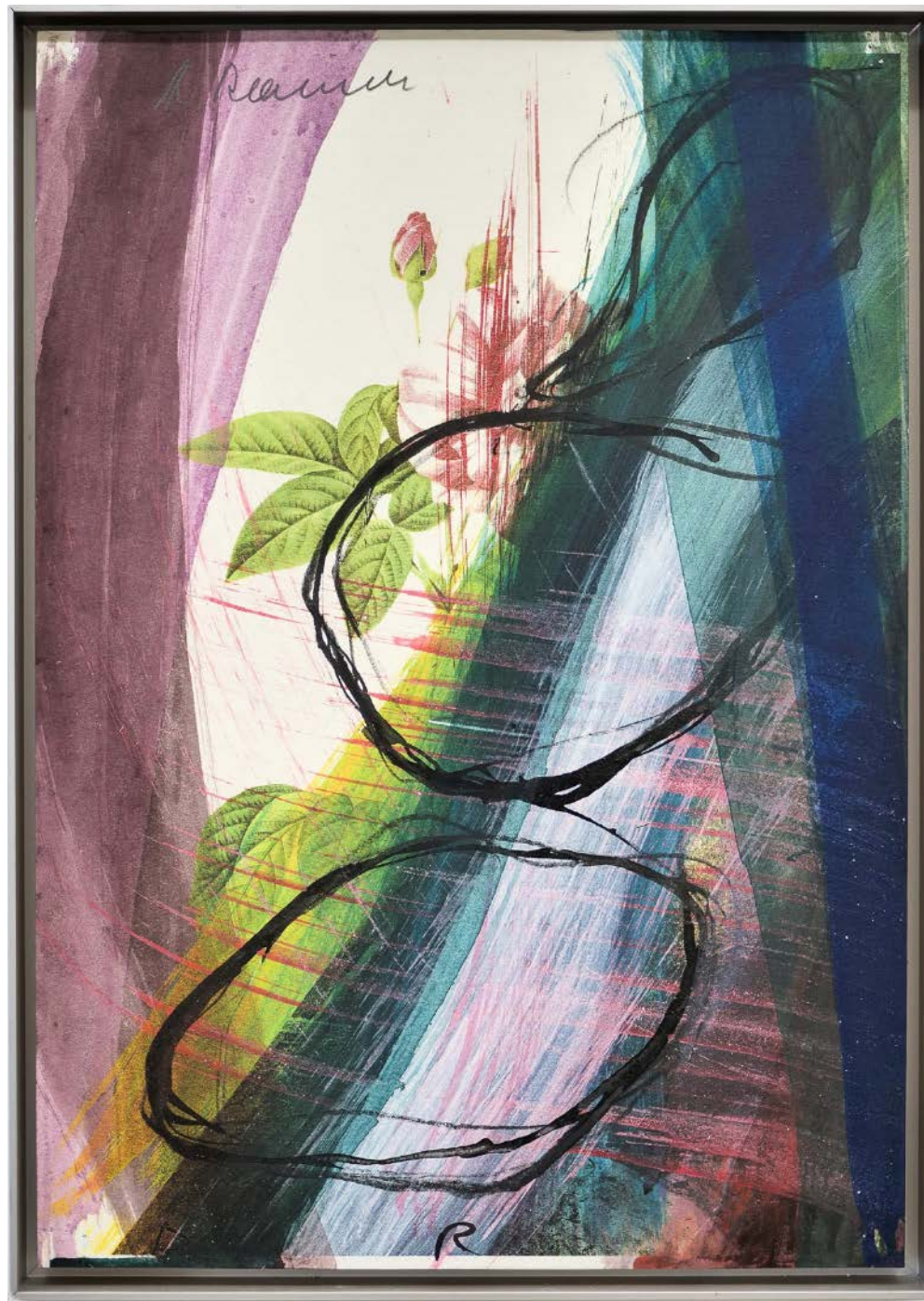
ca. 2000

Técnica mixta sobre papel sobre madera
44 x 31,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2024. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

Blumenserie

ca. 2000

Técnica mixta sobre papel sobre madera
44 x 31,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2024. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

Rosa Blüten

1996

Témpera sobre cartón sobre madera

103,5 x 73,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2024. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

C16. Serie Face Farces

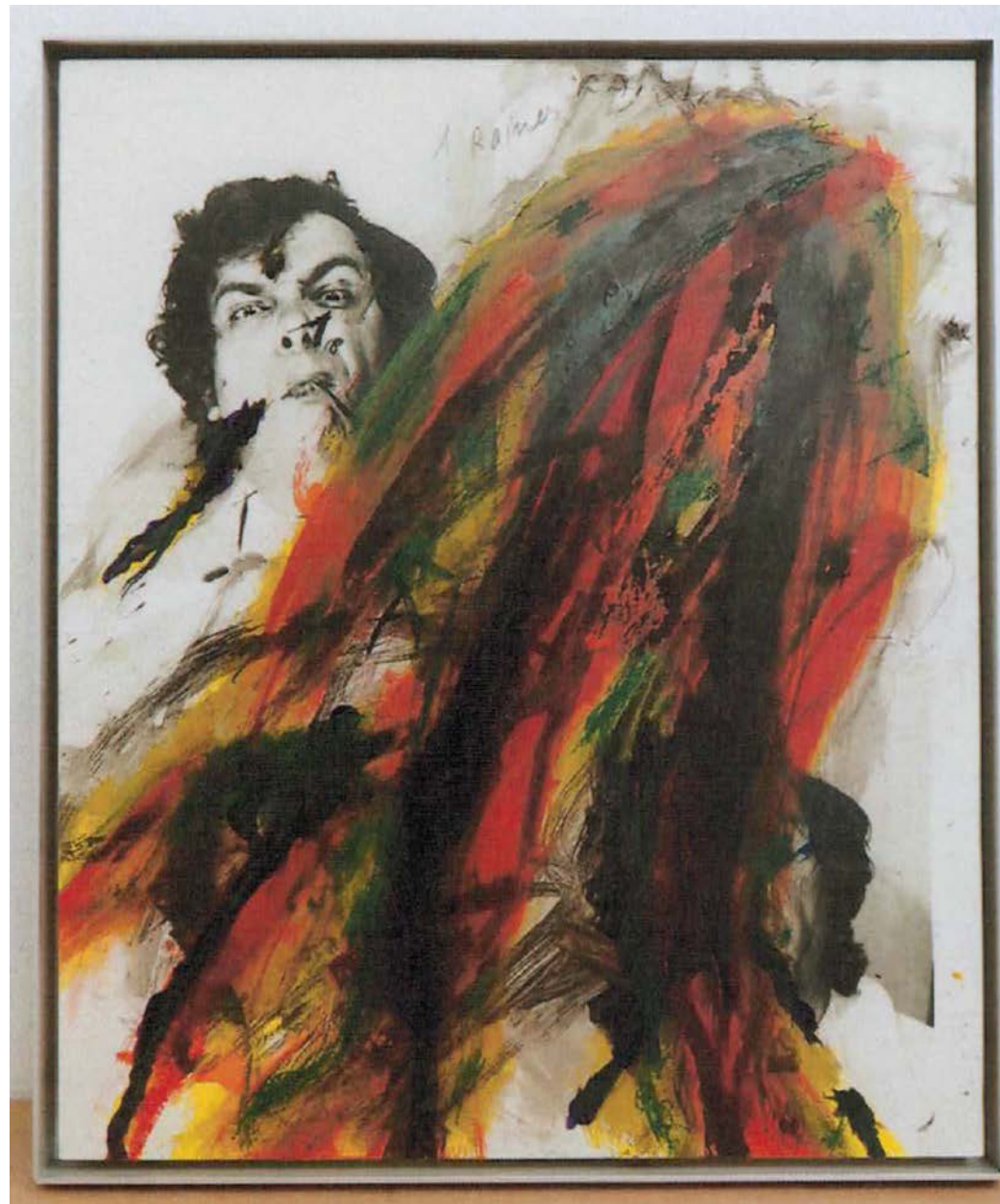
1970-75

Técnica mixta sobre fotografía sobre madera
62 x 52 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid





NF/

Arnulf Rainer

C13. Serie Face Farces

1970-75

Técnica mixta sobre fotografía sobre madera
50,5 x 63 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

P29. Serie Face Farces

1970-75

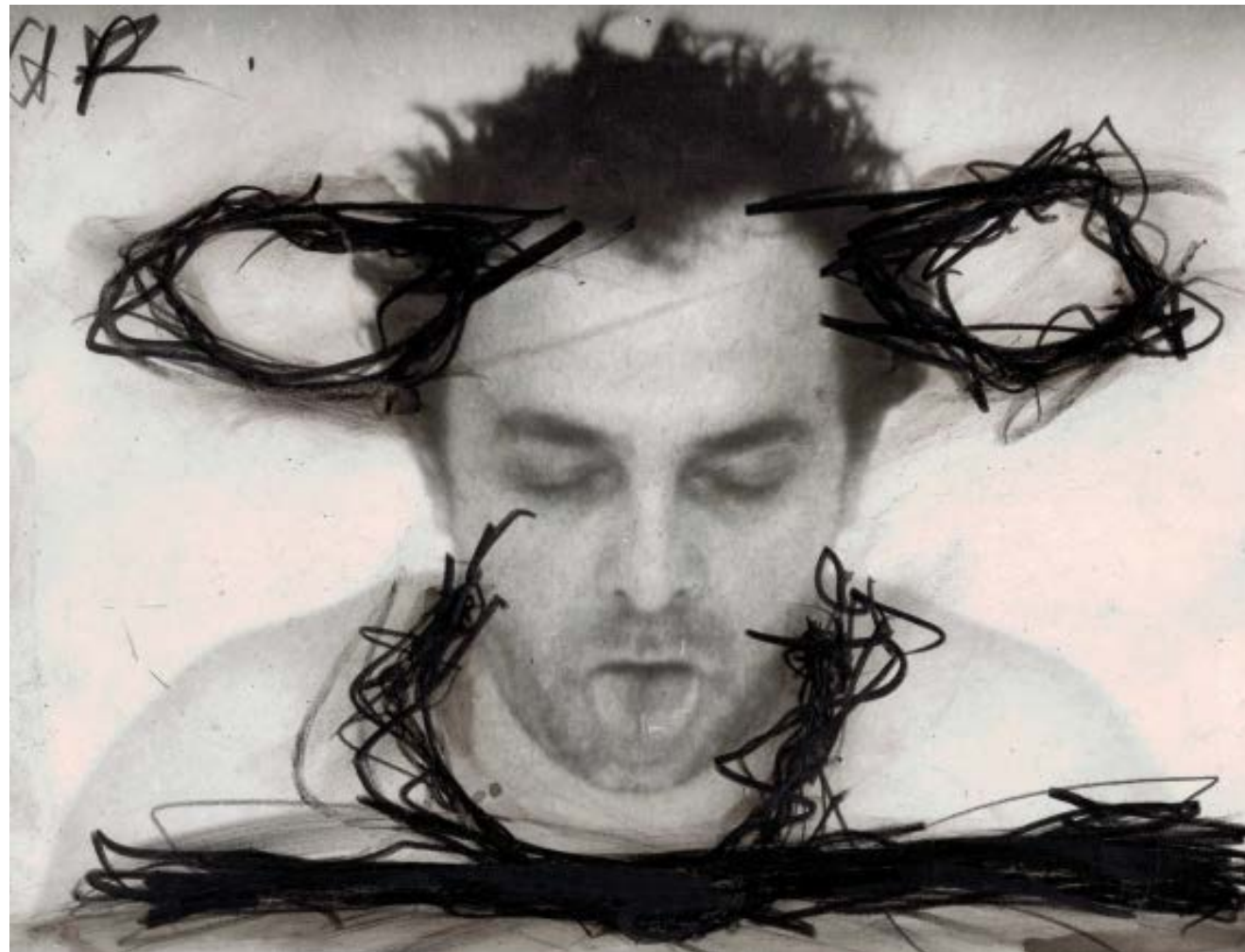
Lápiz sobre fotografía

18 x 24 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

P30. Serie Face Farces

1970-75

Lápiz sobre fotografía

18 x 24 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNANDEZ, 2020. Madrid





NF/

Arnulf Rainer

P10 ('Totenmasken. Franz Liszt' series)

1978

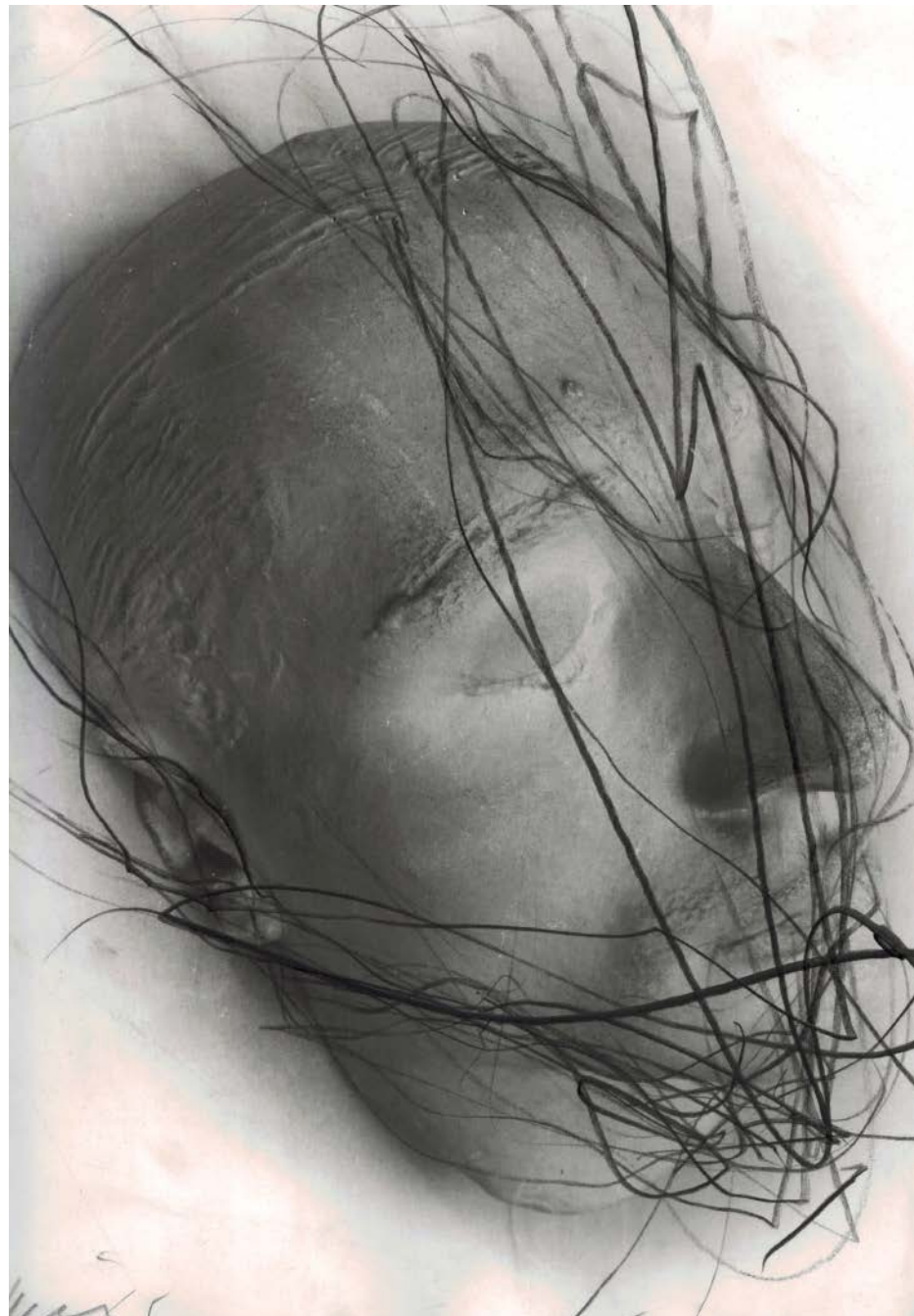
Lápiz sobre fotografía

29,5 x 25 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

P08. Serie Totenmasken. Verwischte Maske
1978

Técnica mixta sobre fotografía
30 x 24,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid





NF/

Arnulf Rainer

P01. Serie Christusköpfe

1979

Tinta india sobre papel

30 x 25,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

P05. Serie Christusköpfe

1980-81

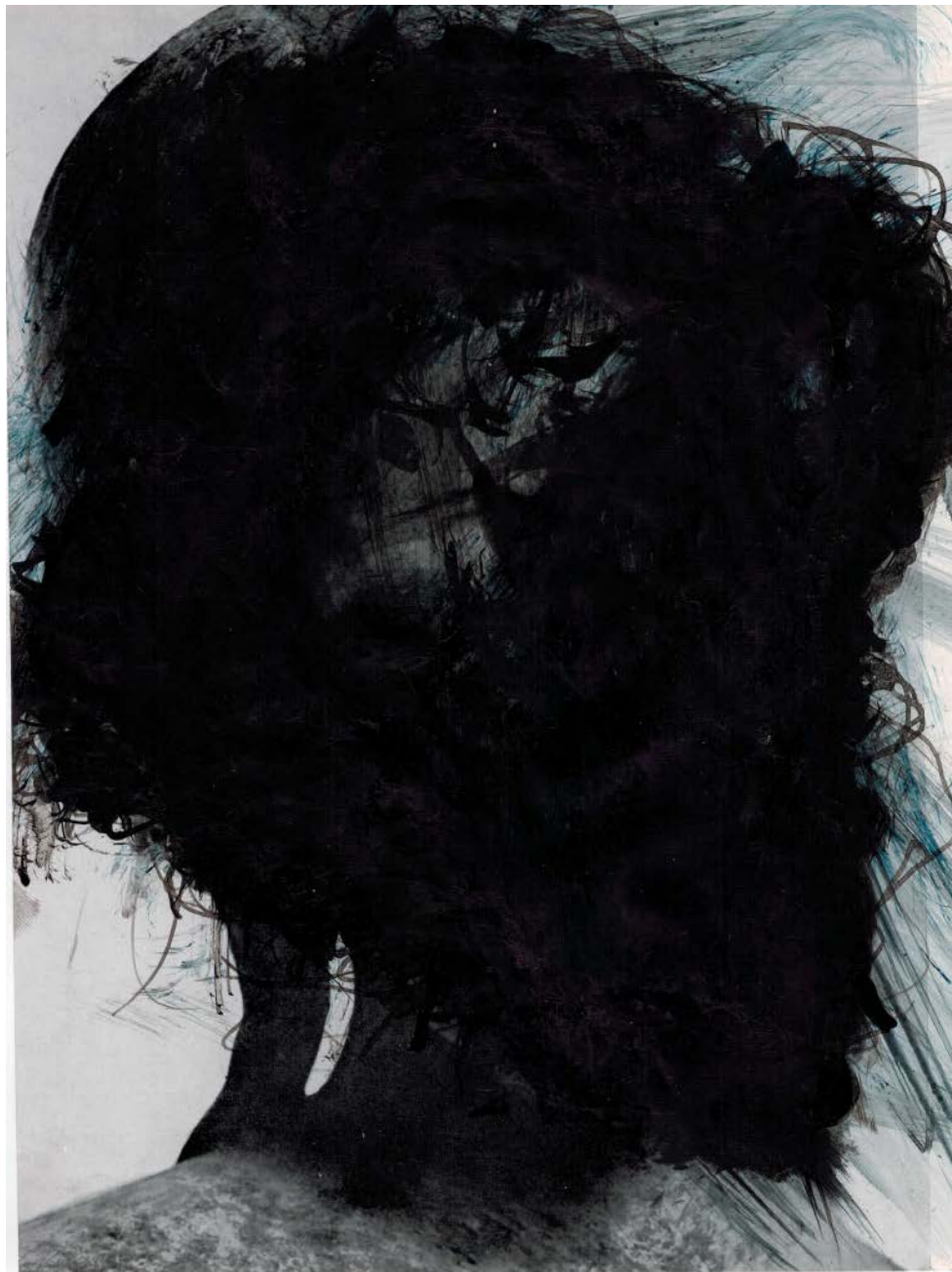
Barra de aceite sobre fotografía sobre madera

62 x 52 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid





NF/

Arnulf Rainer

P26. Serie Face Farces

1970-75

Lápiz sobre fotografía

24 x 18 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNANDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

P28. Serie Face Farces

1970-75

Lápiz sobre fotografía

28 x 24 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNANDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer
C17. GOYA serie
1983

Técnica mixta sobre fotografía sobre madera
63,5 x 52,5 cm

Exposiciones:
Arnulf Rainer. Visages.
NF/NIEVES FERNANDEZ, 2020. Madrid





NF/

Arnulf Rainer

P22 ('Goya' series)

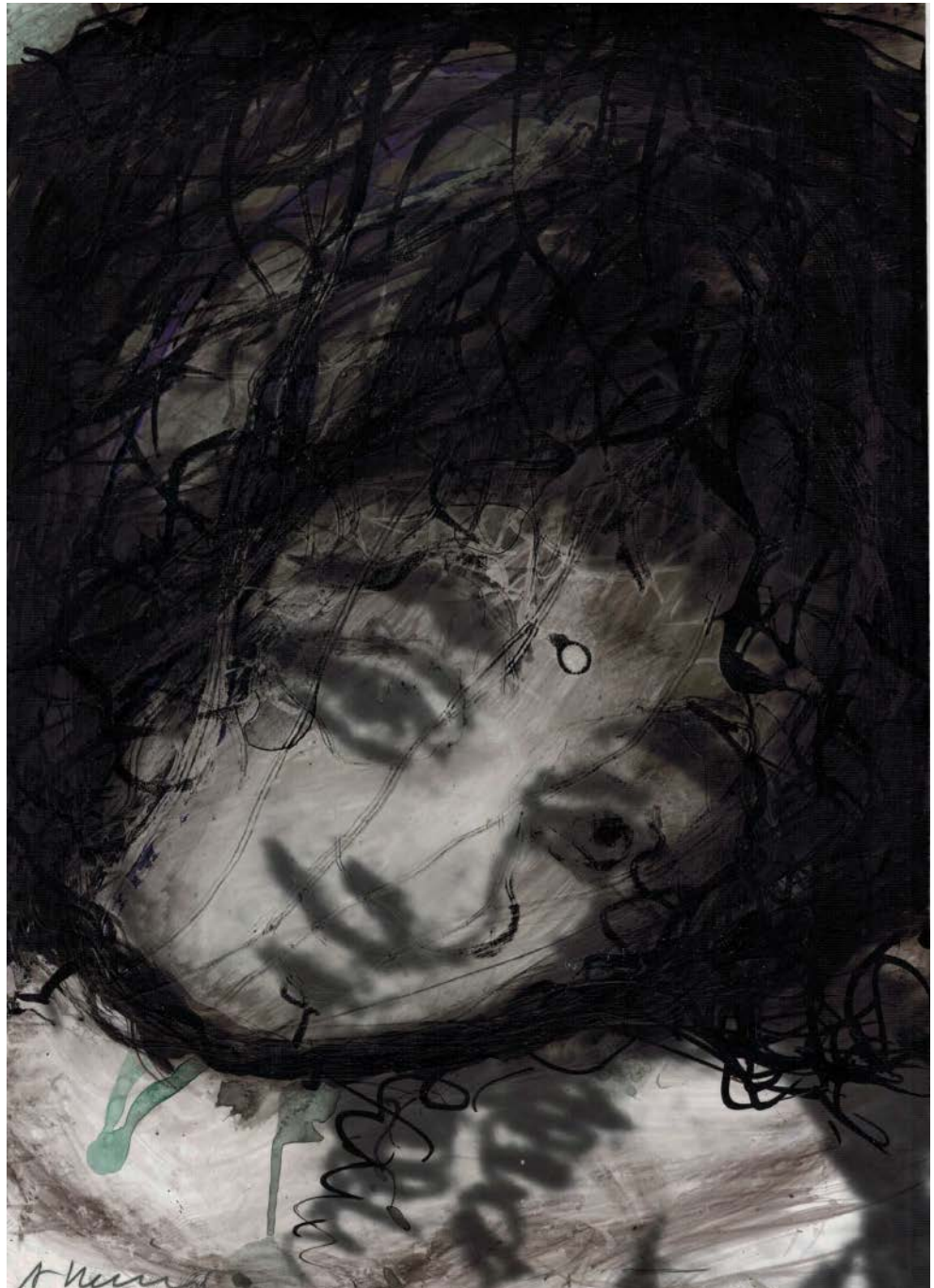
1983

Técnica mixta sobre fotografía
24 x 17 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid

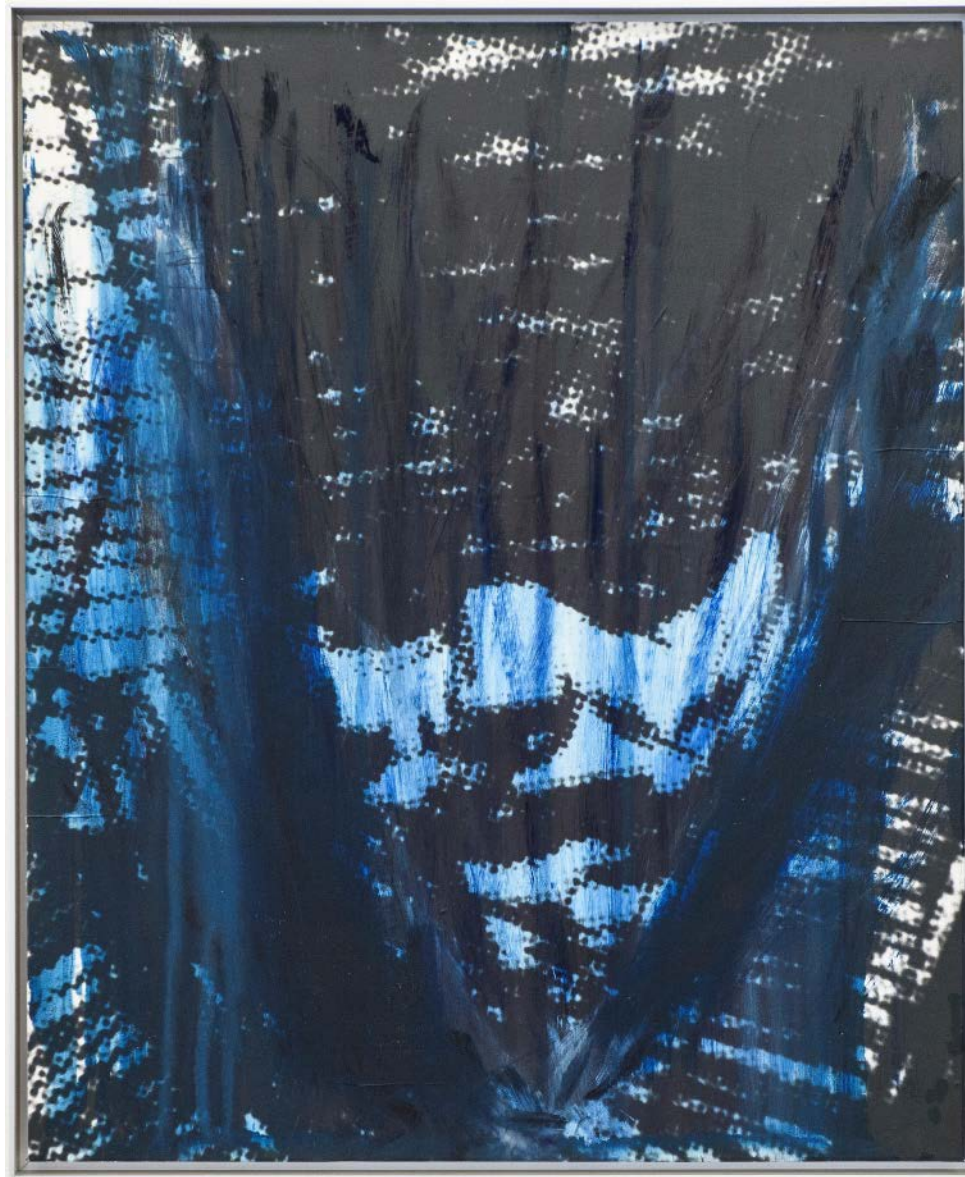


NF/

Arnulf Rainer
C21. GOYA serie
1983

Técnica mixta sobre fotografía sobre madera
62,5 x 52 cm

Exposiciones:
Arnulf Rainer. Visages.
NF/NIEVES FERNANDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer
C18. GOYA serie
1983

Técnica mixta sobre fotografía sobre madera
63 x 52,5 cm

Exposiciones:
Arnulf Rainer. Visages.
NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

P19 (serie 'GOYA')

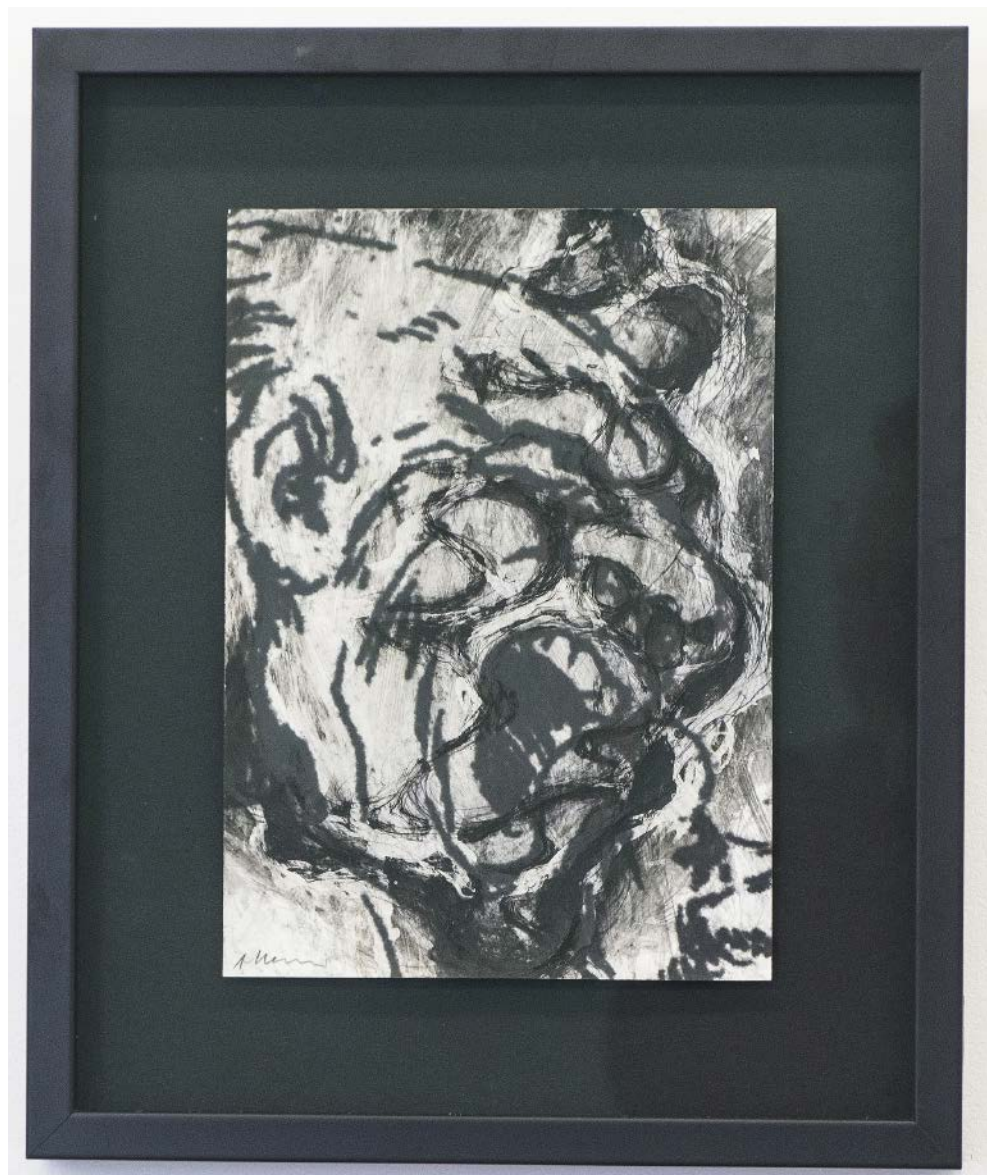
Técnica mixta sobre fotografía

24 x 17 cm

Exposiciones:

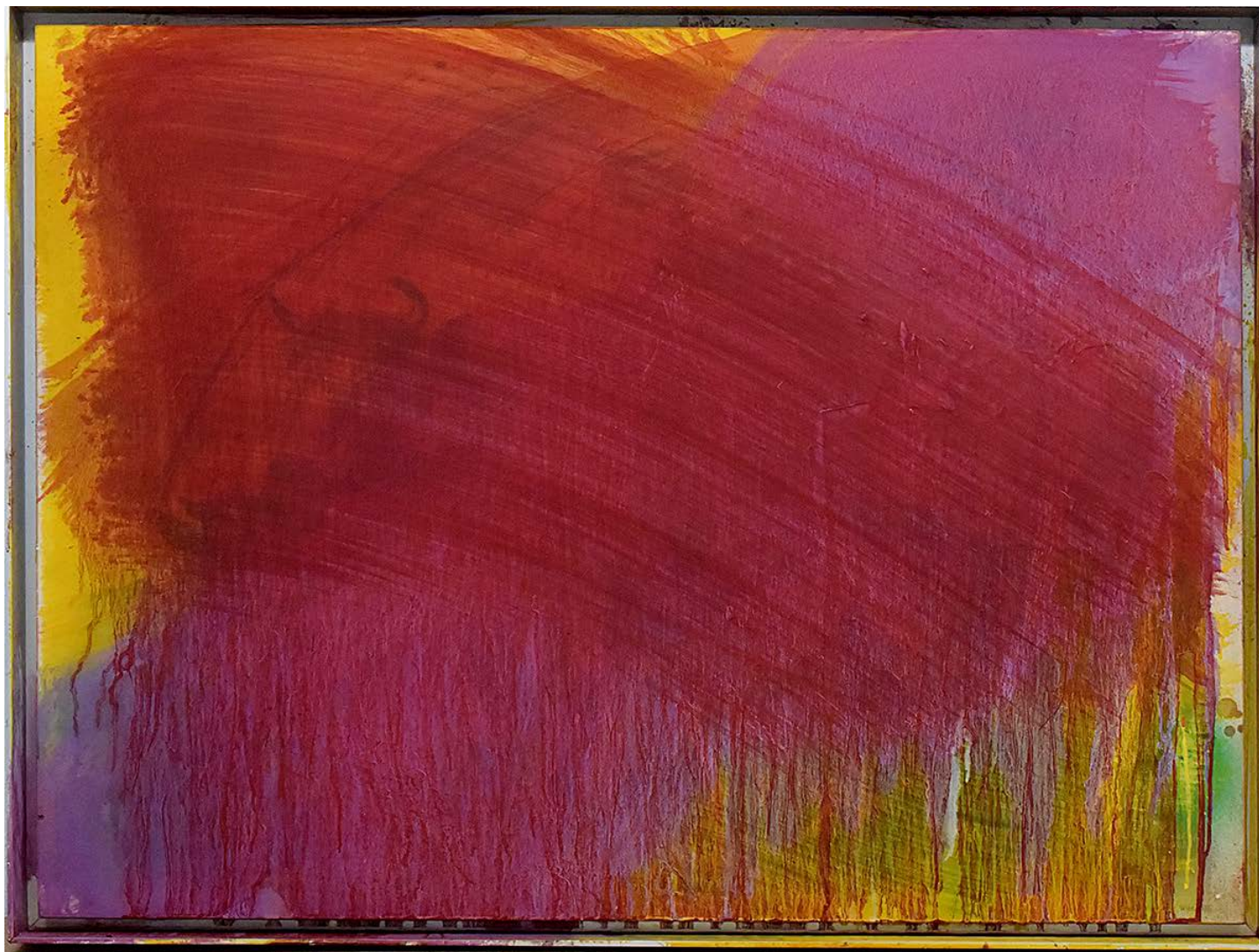
Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid









NF/

Arnulf Rainer

Sin título

1993

Pastel, óleo sobre papel y cartón sobre tabla

63 x 84 cm

NF/

Arnulf Rainer

C01. Untitled (Botticelli)

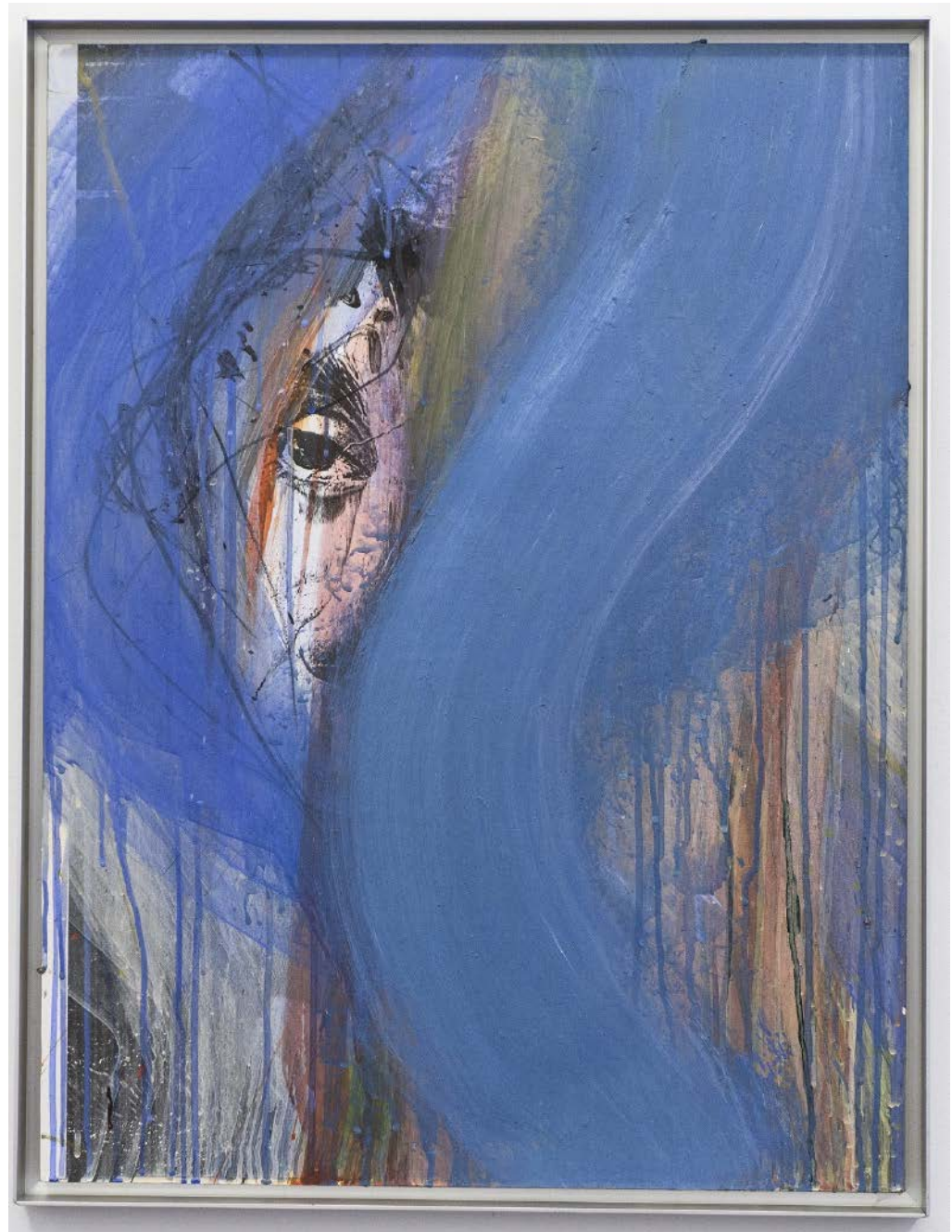
1998-99

Acrílico sobre papel sobre madera
84,5 x 64,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNANDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

Sin título

2000

Temple sobre madera

83 x 62,5 cm



NF/

Arnulf Rainer
Sin título
2001
Temple sobre madera
82,5 x 62,5 cm



NF/

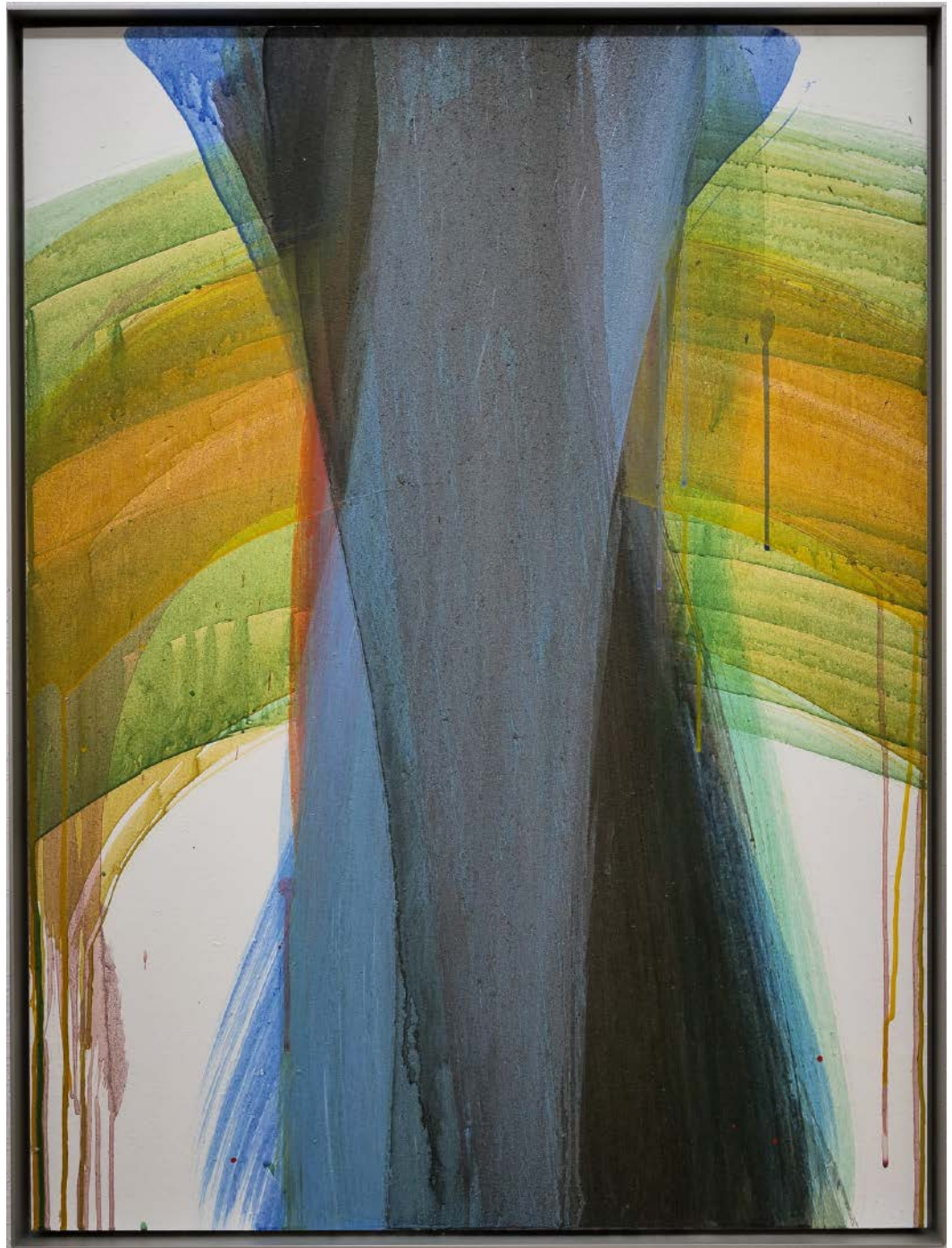
Arnulf Rainer

Sin título

2004

Temple sobre madera

84,5 x 64 cm



NF/

Arnulf Rainer

Sin título

sin fecha

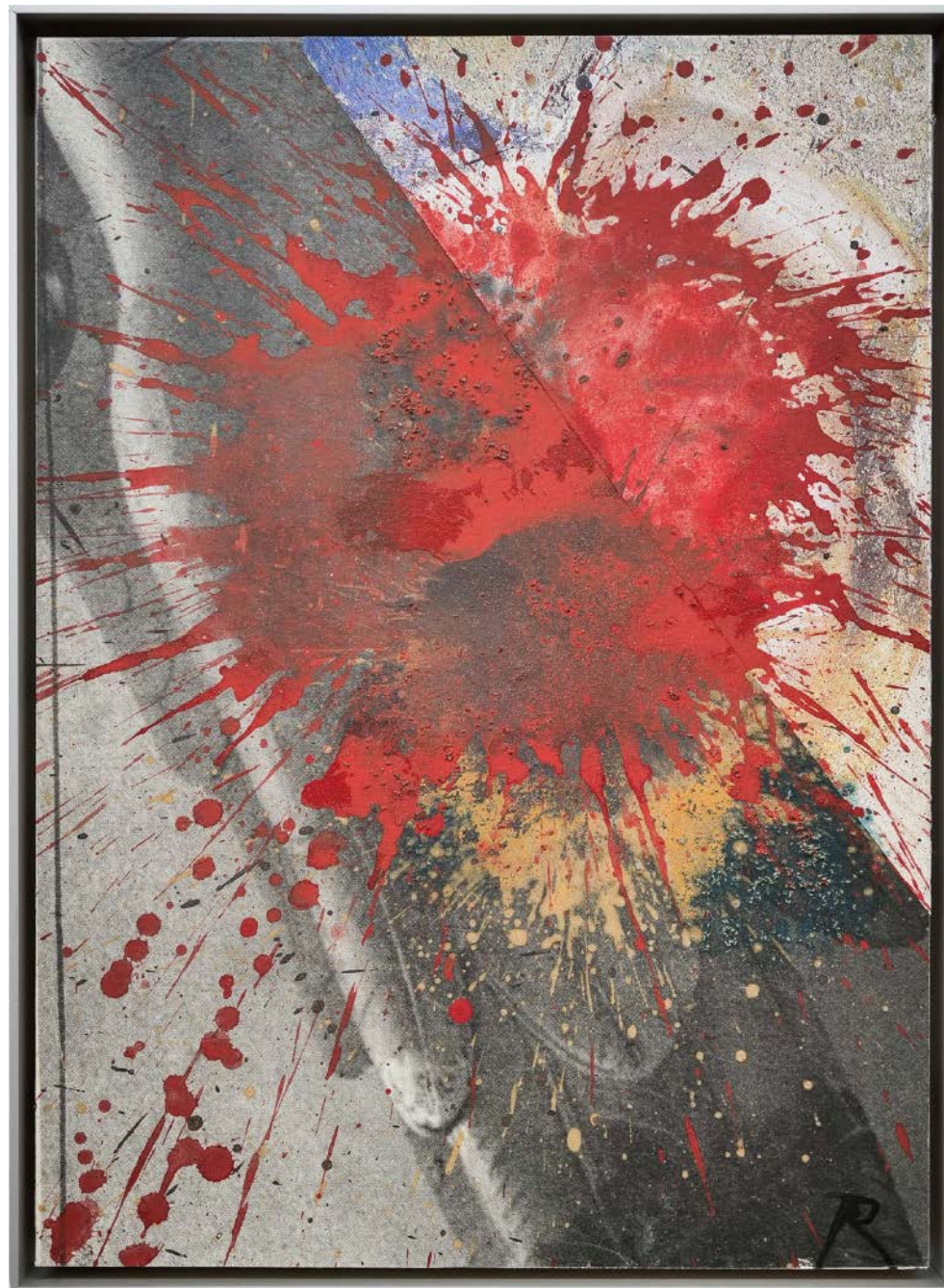
Acrílico sobre papel sobre madera

40,5 x 30 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2024. Madrid



NF/

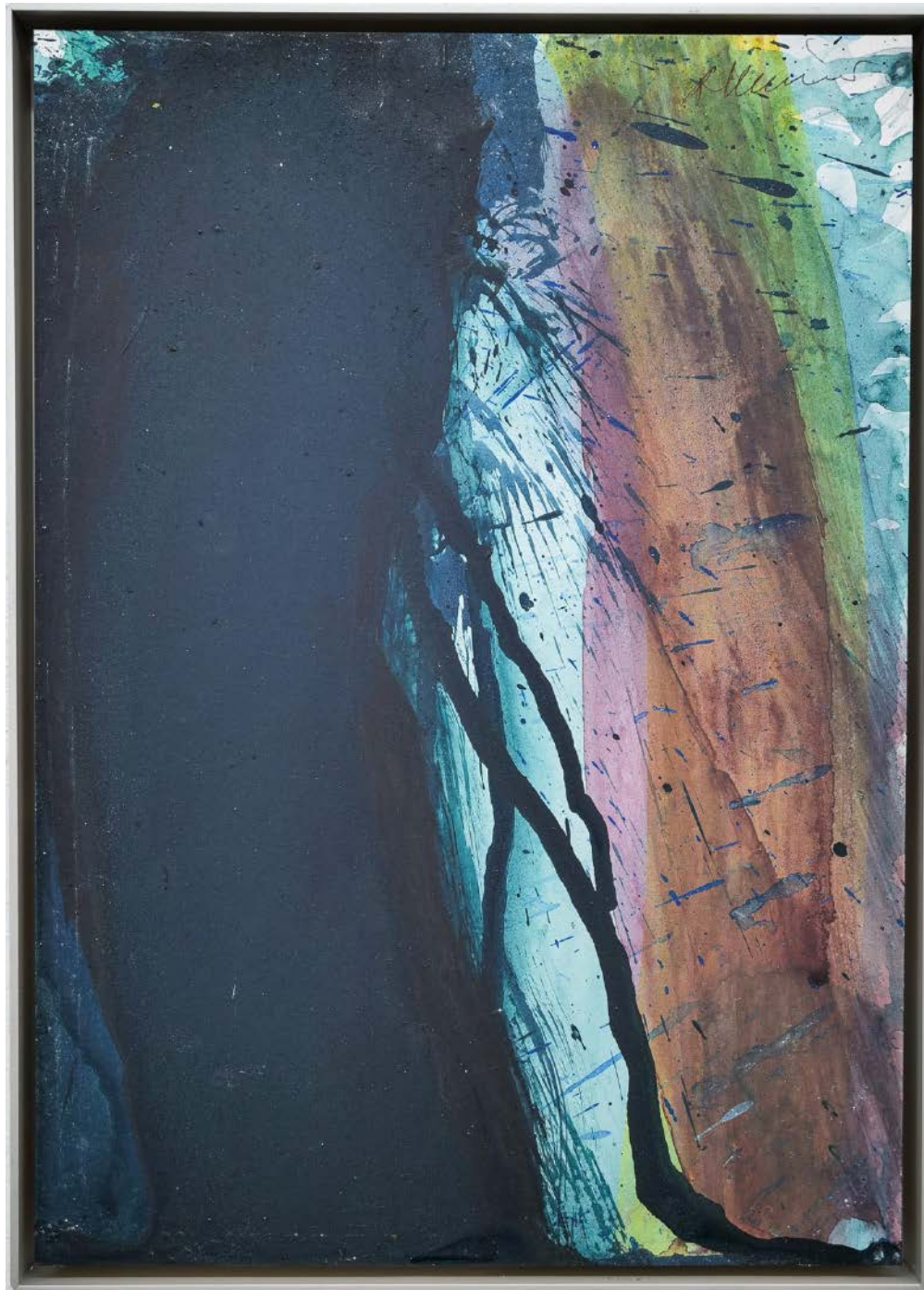
Arnulf Rainer

Sin título

sin fecha

Temple sobre madera

43,5 x 31,5 cm



NF/

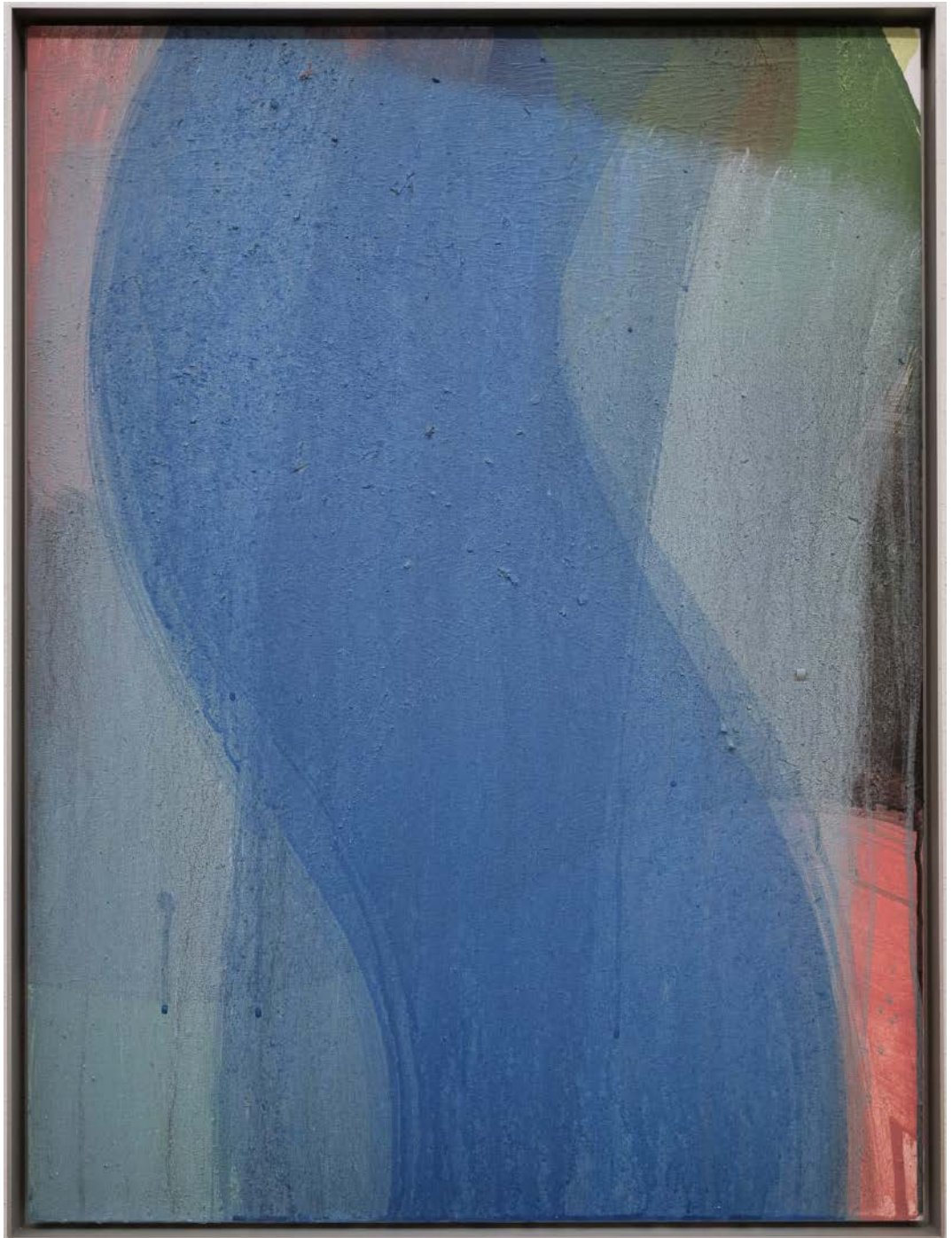
Arnulf Rainer

Sin título

2001

Temple sobre madera

82,5 x 62,5 cm



NF/

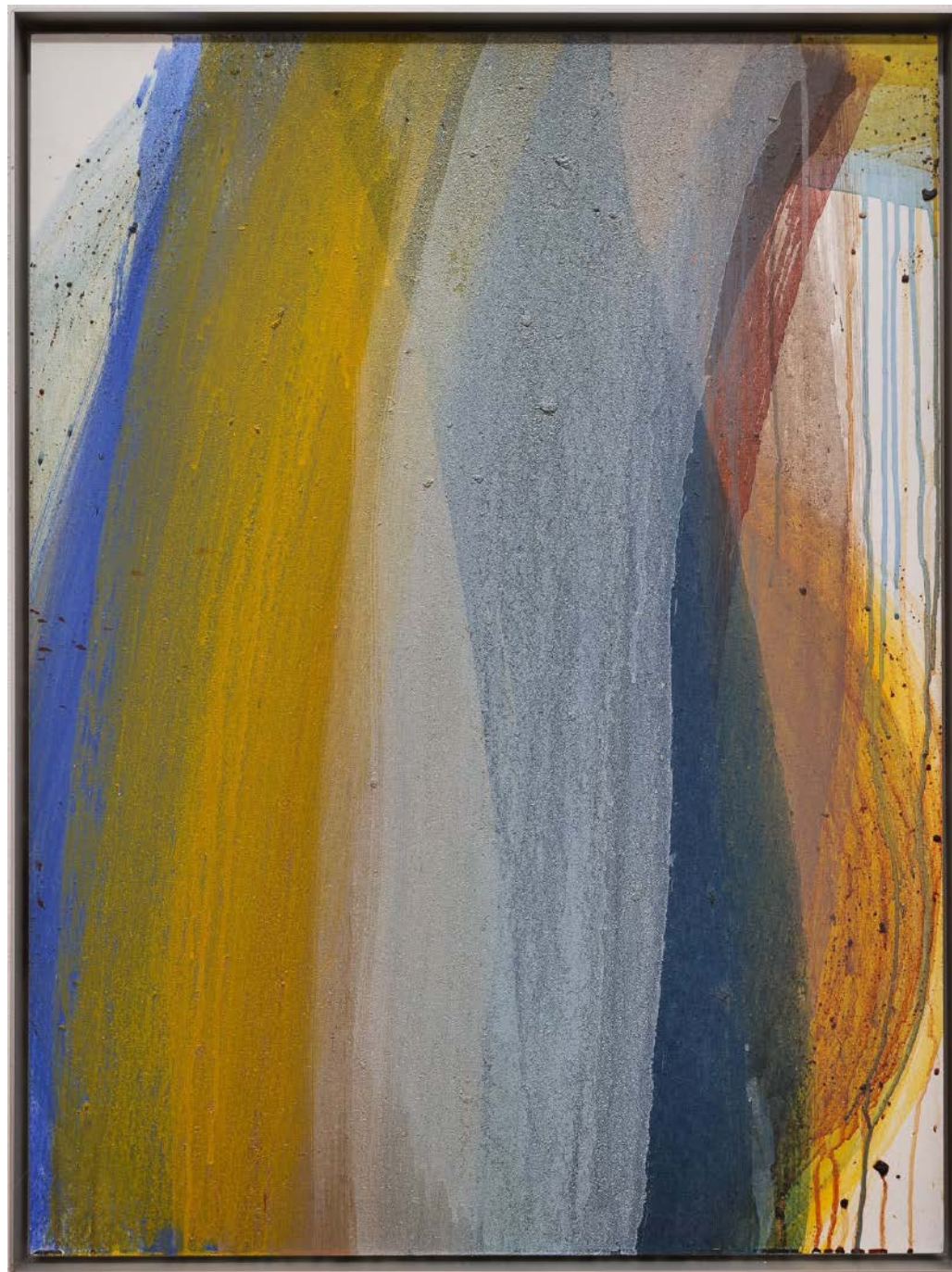
Arnulf Rainer

Sin título

2005

Temple sobre madera

85 x 64 cm



INTER

/

NF / Arnulf Rainer

Exposiciones Individuales

- | | | | |
|------|--|------|--|
| 2025 | Arnulf Rainer. Landschaften—Goya, 1983—1992, Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria | 2005 | MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles
Deichtorhallen, Hamburg |
| 2024 | Rot, Blau, Gelb. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Arnulf Rainer. Nothingness Against Everything, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria | 2005 | Tápies/Rainer, Porteurs de Secret. ESSL Museum, Viena
Arnulf Rainer et sa collection d'Art brut. La Maison Rouge, París
Körpersprache - Landschaftssprache. Armando Museum, Amersfoort
Stiftung St. Matthäus, Berlin. Dahinter Ángel
Le 10 Neuf, CRAC, Montbéliard |
| 2022 | Rainer - Vedova: Ora. Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, Venecia | | Copians Rainer. À visages découverts: Pratiques contemporaines du autoportrait Akira Ikeda Gallery, Taura, Hiroshima |
| 2020 | Visages. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid | | Neue Fotografien. Galerie Kart Pfefferle, Munich |
| 2019 | Arnulf Rainer. A Tribute. Albertina Museum, Viena
REVUE. Arnulf Rainer Museum, Baden
Early Works, Galerie Thaddaeus Ropac, París | | Kunstverein, Ulm, Kanarien
Gemeente Museum, La Haya |
| 2017 | Arnulf Rainer. Die Farben des Malers Neue Ausstellung. Arnulf Rainer Museum, Baden | 2004 | Peintures/Surpeintures, 1995-2003. Musée Message Biblique Marc Chagall, Nice
Aschaffenburg Passionen retrospective, Kunsthalle Jesuitenkirche Wertfäliches Landesmuseum Münster, Alemania |
| 2016 | Arnulf Rainer. Farbenfest. Galería NF/ Nieves Fernández Arnulf Rainer Museum. Baden | | |
| 2015 | Arnulf Rainer Retrospektive, Albertina Museum, Viena | 2003 | Galería NF/ Nieves Fernández. Madrid
Cánova-Rainer. Museo Correr, Venecia
Sotto la Croce. Museo Diocesano d'Arte Sacra, Venecia |
| 2014 | Arnulf Rainer Retrospektive, Albertina Museum, Viena
Damien Hirst/ Arnulf Rainer. Arnulf Rainer Museum, Baden
Arnulf Rainer y el arte antiguo, Arnulf Rainer Museum, Baden | 2002 | Crosses Kreuze. Galería Jablonka, Colonia y Tony Shafrazi Gallery. Nueva York |
| 2013 | Mario Merz/ Arnulf Rainer. Arnulf Rainer Museum, Baden | | Le regard voilé. Galería Lelong, París |
| 2011 | Arnulf Rainer sobre Goya. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
Surpeintures. Maison de Victor Hugo, París
Lustspiel. George Baselitz/Arnulf Rainer. Arnulf Rainer Museum, Baden | 2001 | Arnulf Rainer. Retrospektiva 1948-2000. Galleria d'Arte Moderna, Bolonia
Schichten der Nacht, Arnulf Rainer-Victor Hugo
Sinclair-Haus Bad Homburg
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich |
| 2010 | Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid
Pinacoteca, Munich
Museum der Modern, Salzburg
Visages, Arnulf Rainer Museum, Baden
Kreuz, Arnulf Rainer Museum, Baden | 2000 | Stedelijk Museum, Amsterdam. (Retrospektiva)
Arnulf Rainer-Gegen Bilder. Kunstforum, Viena
Neue Galerie der Stadt Linz. (Retrospektiva) |
| 2009 | Musée d'Art Moderne de Saint Etienne
Arnulf Rainer Museum, Baden | 1999 | Fingermalereien. Schleierbilder |
| 2008 | Galleria Belvedere, Viena
Museum Moderner Kunst Karnten, Klagenfurt | 1998 | Städtische Kunstsammlungen, Augsburg |
| 2007 | Museum der Modern, Salzburg
Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid | 1998 | Galería Nacional, Praga |
| | | | Fest Spieler. Carolino Augusteum. Salzburg Museum Art and Culture |
| | | 1997 | Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile
Retrospektiva. 1947-97. Kunsthalle, Krems, abgrundtiefe-perspektief Die |

	Radierungen. Kunstmuseum, Bonn		Museum of Modern Art, Oxford
1996	Museo Nacional de Islandia, Reyjavik	1984	Kunstmuseum, Dusseldorf
	23 Bienal Internacional de Sao Paulo		Mort et Sacrifice. Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
	Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela		
1995	Natur-Mikrokosmos Makrokosmos. Kärnter Kandesgalerie, Klagenfurt	1983	Kunstmuseum Hannover y Sammlung Sprengel, Hannover
	Bonnefanten Museum, Maastricht		Museum van Hedendaagse Kunst, Gand
1994	Lucio Fontana-Arnulf Rainer. Über das Bild hinaus. Museum für Moderne Kunst, Bozen	1982	Documenta 7. Kassel
	Katastrophe und Desaster. National Museum Cotroceni, Bucarest and Brukenthal Museum, Hermannstadt		Kruzifikationen 1951-1980. Suermondt Museum, Aix-la-Chapelle
1993	Museum Moderner Kunst, Passau Kunsthalle, Recklinghausen		Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek
1992	Hessisches Landesmuseum, Darmstadt	1981	Staatliche Kunsthalle. Baden-Baden
	Moderna Galerie, Ljubljana		Städtisches Kunstmuseum, Bonn
	Young Cross. The Menil Collection, Houston		Museum des 20. Jahrhunderts. Viena
	Obras Recentes. Fundação de Serralves, Oporto		Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven. (Retrospectiva)
1991	Malmö Konsthall		Whitechapel Art Gallery, Londres
	Kreuz-Weisen. Kunst Station St. Peter, Colonia		Walker Art Center, Minneapolis
1990	Castello di Rivoli, Turin	1980	Nationalgalerie, Berlin. (Retrospectiva)
	Gemeentemuseum, La Haya	1979	Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
	Übermalte Bücher. Städtisches Kunstmuseum, Bonn		Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
1989	Kunstverein, Braunschweig		Frauenakte-Frauenposes. Galería Ulysses, Viena
	Solomon R. Guggenheim Museum. Nueva York. (Retrospectiva)	1978	Linguaggio del corpo, Körpersprache, Body Language. Venecia Biennial, Austria Pavilion, Venecia
	Museum of Contemporary Art, Chicago		Österreichische Galerie. Viena
	Drawing on Death. Moore College of Art and Design. Philadelphia	1977	Kunsthalle, Berna. (Retrospectiva)
1988	Arnulf Rainer. Werke der Fünziger bis achtziger Jahre. Museen		Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
	Haus Lange und Haus Esters, Krefeld		Photoüberzeichnungen Franz Xaver Messerschmidt. Kunstraum, Munich
	Neue Galerie, Staatliche und Städtische Kunstsammlungen, Kassel		Kestner Gesellschaft, Hannover
	Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen	1976	Face Farces: Fotoübermalungen und Fotoüberzeichnungen
1987	Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble		1969-1976. Neue Galerie der Stadt, Linz
	Schirn Kunsthalle, Frankfurt		Misch-und Trennkunst. Kulturhaus, Graz
	Masqué-Demasqué. Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruselas	1975	Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
	Museum Overholland, Amsterdam		Face Farces, Bodyposes 1968-1975. Galería Stadler, Paris
1986	The Grey Art Gallery and Study Center, New York University	1974	Gestische Handmalereien. Kunstverein BremerhavenKunstraum, Munich
	North Carolina Museum of Art, Raleigh	1973	Graphische Sammlung Albertina, Viena
1985	Theater/Minetti. Nationalgalerie, Berlin	1972	Busch-Reisinger Museum. Cambridge, Massachusetts
	Galería Maeght Lelong, Zürich	1971	Kunstverein, Hamburg. (Retrospectiva)

NF/

- 1964 Galería Springer. Berlín
- 1962 Galería Schmela, Dusseldorf
Minami Gallery, Tokyo
- 1961 Galería del Cavallino, Venecia
- 1960 Übermalungen. Galería nächst St. Stephan, Viena
- 1957 Monochrome Komplexe 1955 bis 1957. Secession Museum, Viena
- 1956 Kruzifiktionen. Galería nächst St. Stephan, Viena
- 1954 Proportionsanordnungen. Galería Würthle. Viena
- 1952 Galería Franck, Frankfurt
Galería Art-Club, Viena
- 1951 Galería Kleinmayr, Klagenfurt

Colecciones Públicas

- Stedelijk Museum. Amsterdam
- Neue Nationalgalerie Berlin. (Donación Otto van de Loo)
- Städtisches Kunstmuseum. Bonn
- Hessisches Landesmuseum. Darmstadt
- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Dusseldorf
- Städtisches Kunstmuseum. Dusseldorf
- Gemeentemuseum. La Haya
- Stedelijk Van Abbemuseum. Eindhoven
- Kunsthalle Hamburg. Hamburg
- Museum Ludwig. Colonia
- Tate Gallery. Londres
- Staatsgalerie moderner Kunst. Munich. (From the Prince Franz von Bayern Collection and Verein Gallery)
- Städtische Galerie im Lenbachhaus. Munich
- Museum of Modern Art. Nueva York
- Metropolitan Museum. Nueva York
- The Solomon R. Guggenheim Museum. Nueva York
- Centre Georges Pompidou. París
- Rupertinum. Salzburg
- Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart
- CGAC. Santiago de Compostela. (Fundación ARCO).
- IVAM. Valencia
- Museum Moderner Kunst/Museum des 20. Jahrhunderts. Viena
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF/ NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com