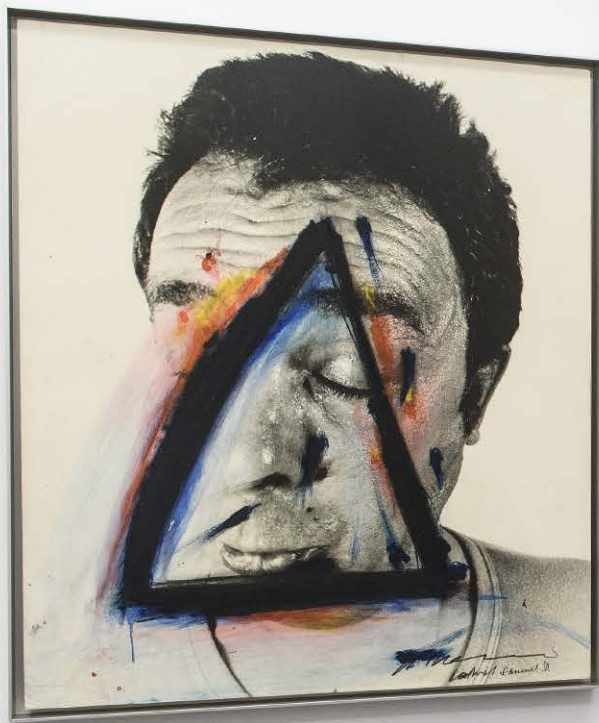




Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF/ NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com

NF / Arnulf Rainer

NF/

Arnulf Rainer
Baden, 1929

Su compromiso en la búsqueda de nuevos enfoques pictóricos acompañado de su trabajo performativo y una extensa documentación escrita, le han consagrado como uno de los artistas vivos más influyentes.

Exaltando siempre el lenguaje corporal que pintar implica, resalta las primeras formas de expresión humana y en los 70 comienza a fotografiarse a sí mismo, creando un vínculo entre lo teatral y lo gráfico como medio de expresión. Posicionándose cerca del Accionismo Vienés y explorando la gestualidad a través del performance, expande su práctica al video, y comienza a pintar con las manos, lo que le acompaña en toda su trayectoria.

Interesado en el automatismo y en el deseo de destruir la comunicación convencional para recuperar la riqueza de la expresión humana, Arnulf Rainer basa su expresividad en el ocultamiento de imágenes de otros artistas y autorretratos llegando a la abstracción y al oscurecimiento casi total de las formas. Tratando siempre de liberarse de sus propias limitaciones, incluso las formas de algunos lienzos exceden lo convencional.

--- **Arnulf Rainer**

En 1978 representa a Austria en la Bienal de Venecia y recibe el Grand Austrian State Prize. Desde 1981 es miembro de las Academias de Bellas Artes de Berlín y de Viena. En este mismo año recibe el Premio Max Beckman de Frankfurt y en 1989 le otorgan el Premio Internacional de Fotografía en Nueva York.

Entre los museos que le han dedicado retrospectivas, se destacan, el Albertina Museum en Viena, el Stedelijk Museum en Amsterdam, el Guggenheim Museum en Nueva York, la Nationalgalerie en Berlín, la Kunsthalle de Berna y el Kunstverein de Hamburgo.

En 2009 se inaugura el Arnulf Museum en Baden, Austria.

NE

/

NF/

Arnulf Rainer

Lotus gelb

1996

Temple sobre cartón sobre madera

103,5 x 73,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2024. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

Sin título

1996

Temple sobre cartón sobre madera

103,5 x 73,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2024. Madrid





NF/

Arnulf Rainer

Firmament

1995-96

Temple sobre carton sobre tabla

76,5 x 105,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNANDEZ, 2024. Madrid

NF/

Arnulf Rainer

Sin título

1995

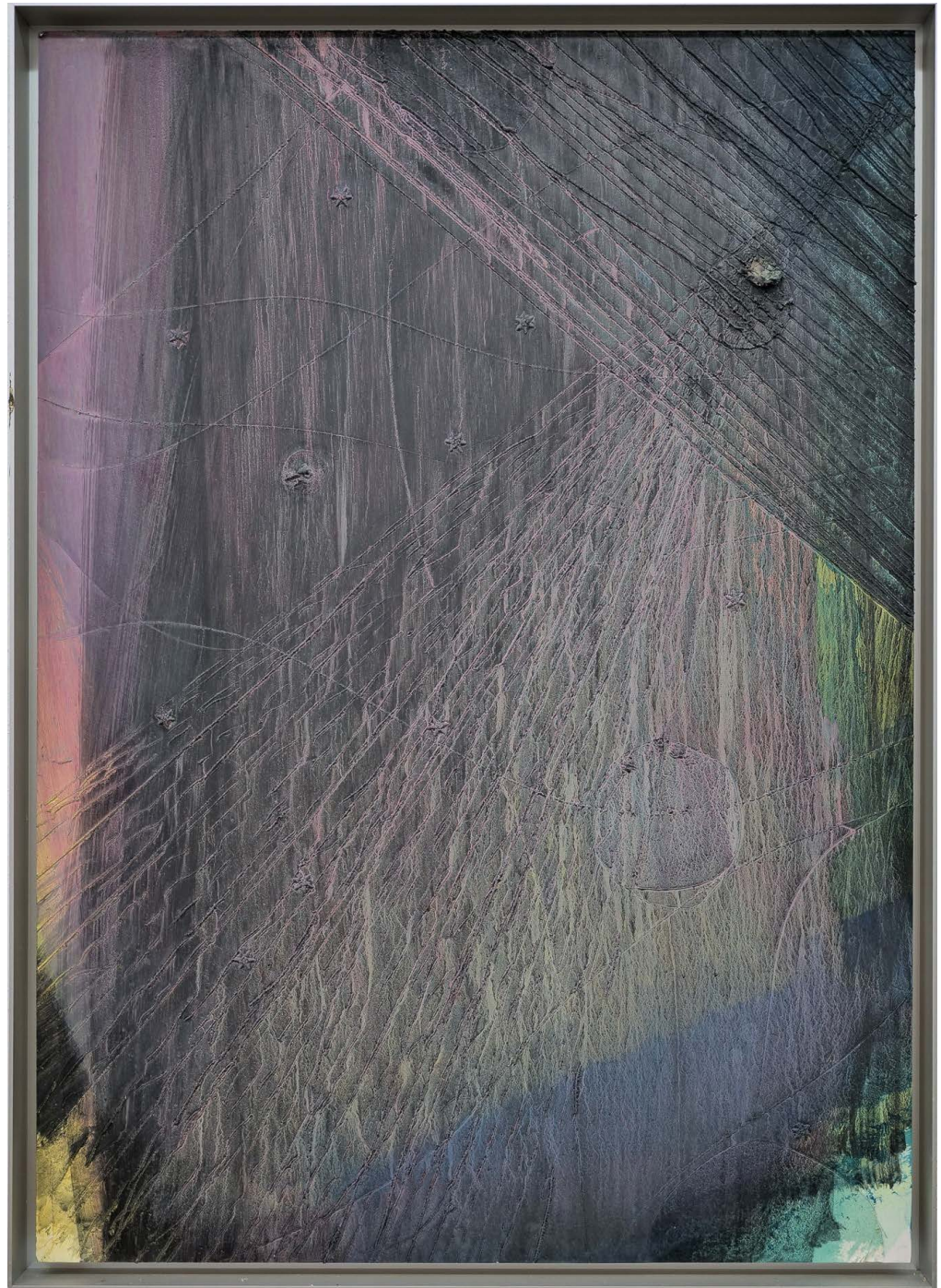
Temple sobre cartón sobre madera

105 x 76,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2024. Madrid





NF/

Arnulf Rainer

Sin título

2007

Temple sobre madera

62,5 x 83 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2024. Madrid

NF/

Arnulf Rainer

Blumenserie

ca. 2000

Técnica mixta sobre papel sobre madera
44 x 31,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2024. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

Blumenserie

ca. 2000

Técnica mixta sobre papel sobre madera
44 x 31,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNANDEZ, 2024. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

Blumenserie

ca. 2000

Técnica mixta sobre papel sobre madera
44 x 31,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNANDEZ, 2024. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

Rosa Blüten

1996

Témpera sobre cartón sobre madera

103,5 x 73,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2024. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

C16. Serie Face Farces

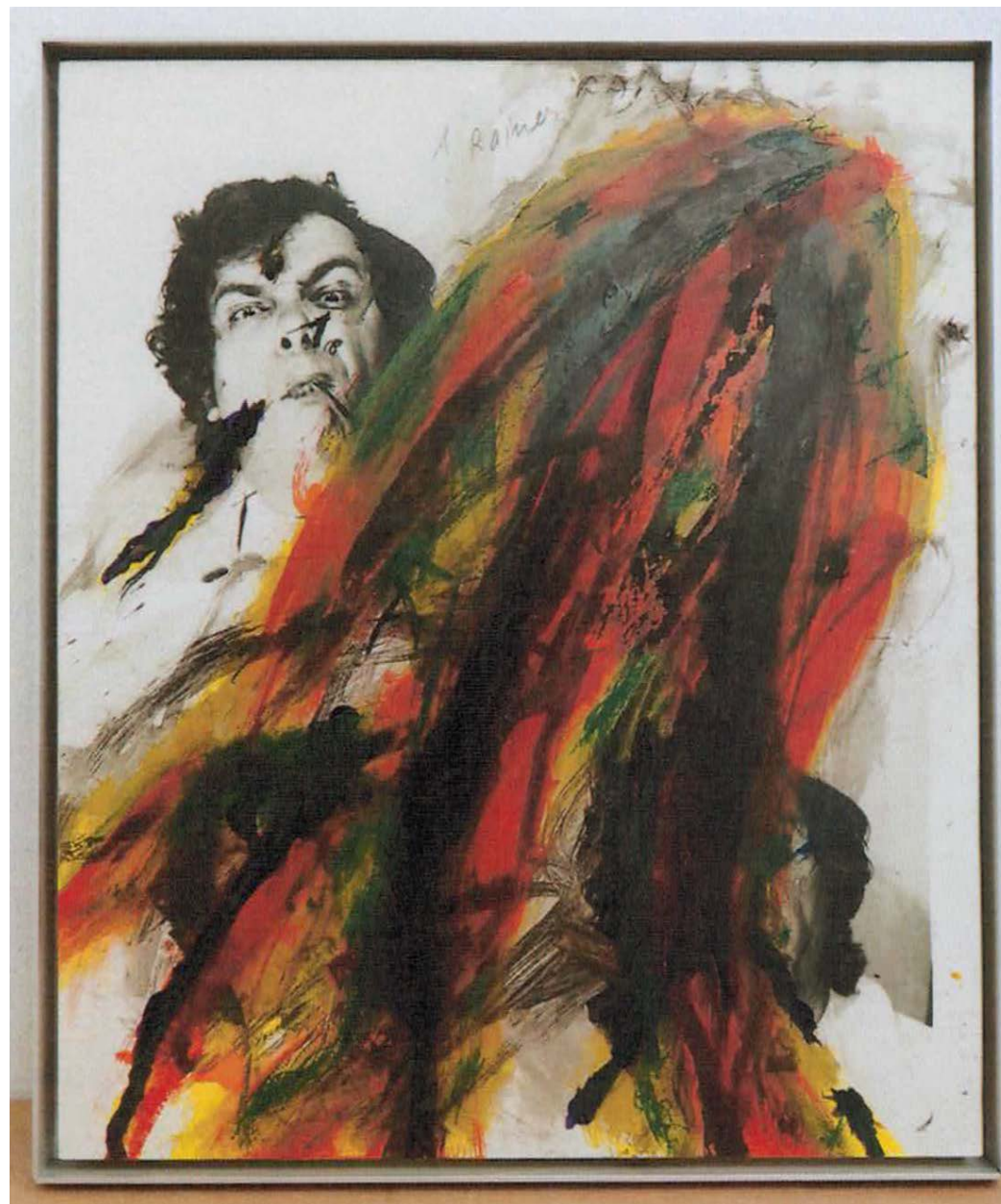
1970-75

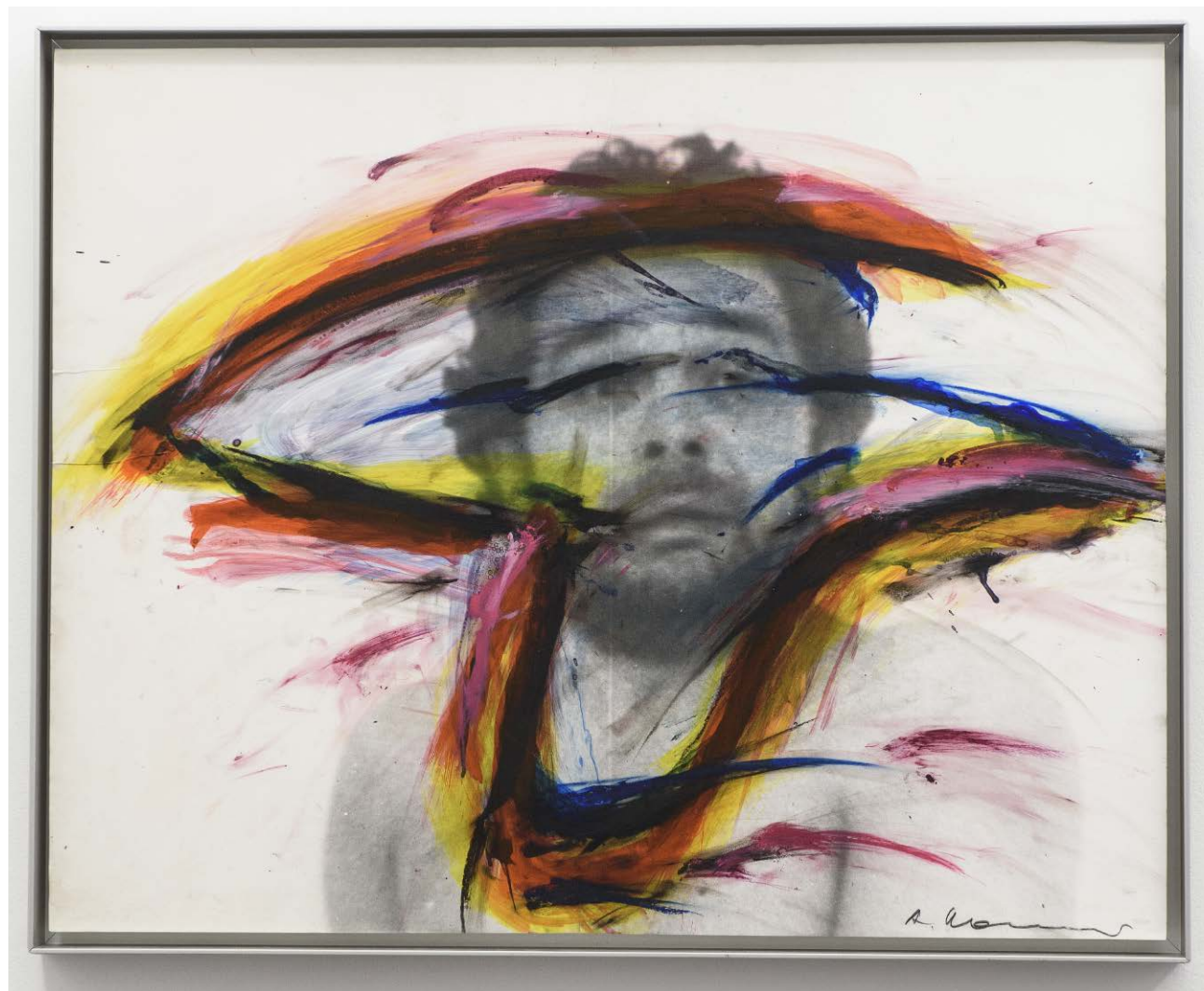
Técnica mixta sobre fotografía sobre madera
62 x 52 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid





NF/

Arnulf Rainer

C13. Serie Face Farces

1970-75

Técnica mixta sobre fotografía sobre madera
50,5 x 63 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNANDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

P29. Serie Face Farces

1970-75

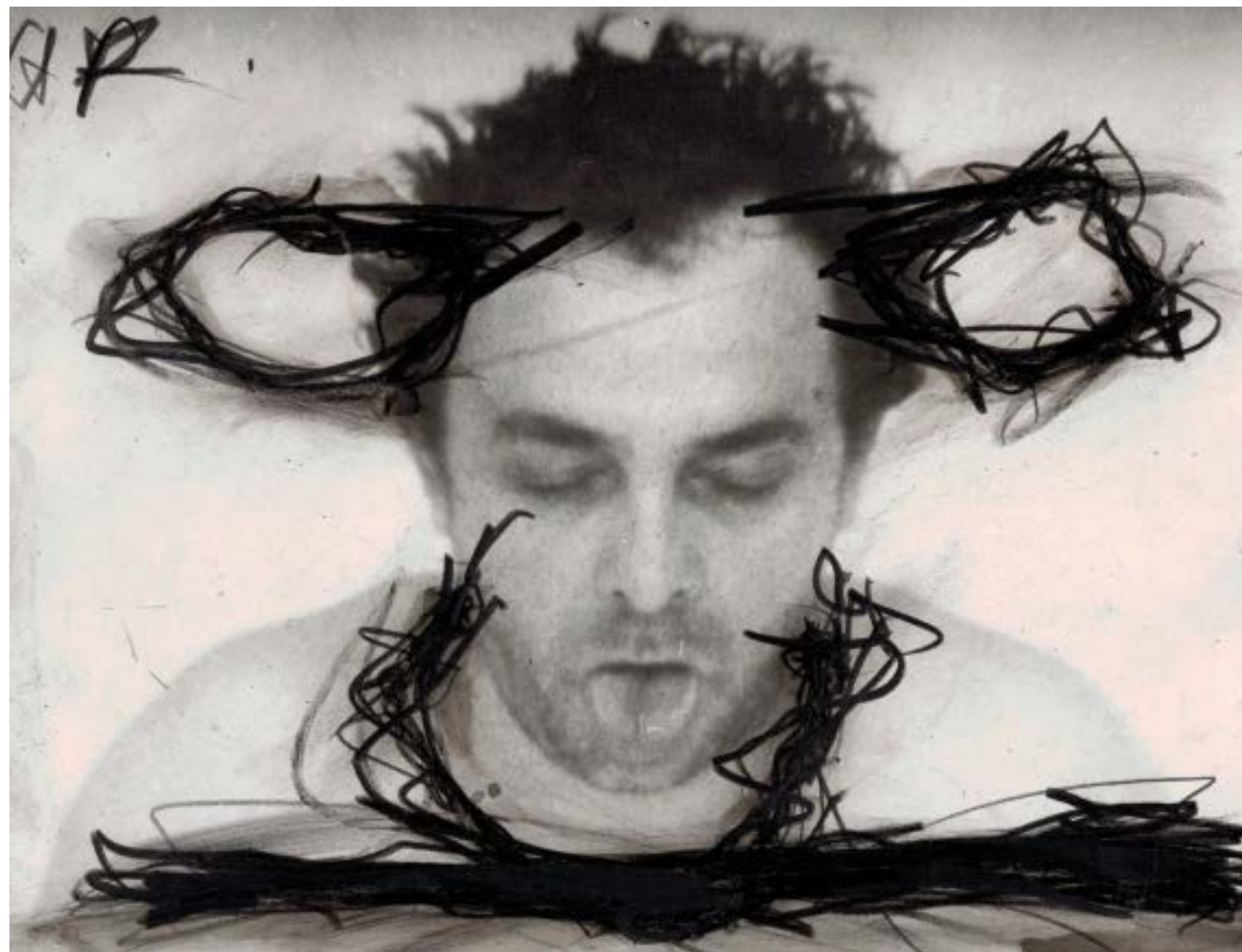
Lápiz sobre fotografía

18 x 24 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNANDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

P30. Serie Face Farces

1970-75

Lápiz sobre fotografía

18 x 24 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid



NF/
Arnulf Rainer
Visages
2020
Vista de exposición



NF/
Arnulf Rainer
Visages
2020
Vista de exposición

NF/

Arnulf Rainer

P10 ('Totenmasken. Franz Liszt' series)

1978

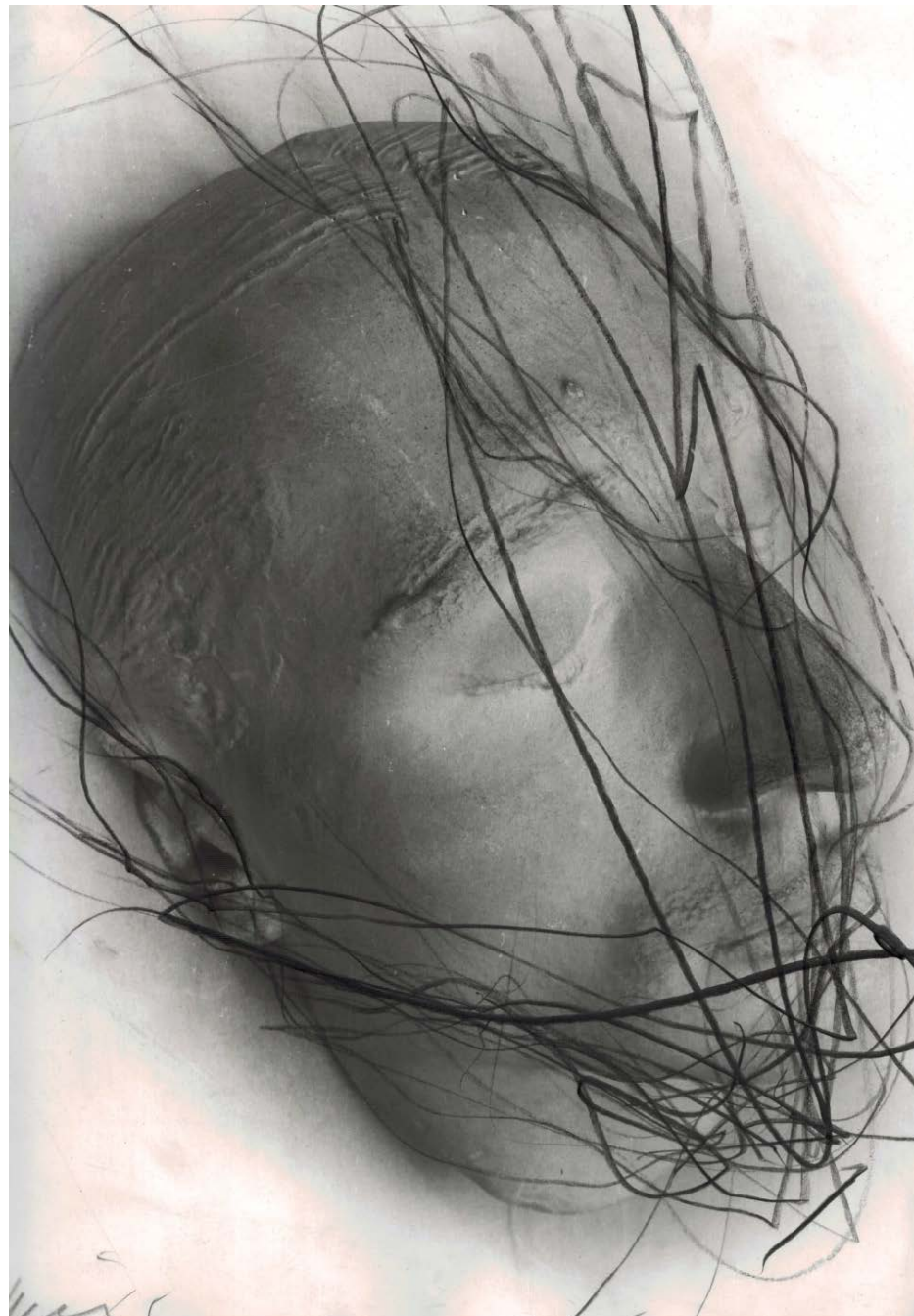
Lápiz sobre fotografía

29,5 x 25 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

P08. Serie Totenmasken. Verwischte Maske
1978

Técnica mixta sobre fotografía
30 x 24,5 cm

Exposiciones:
Arnulf Rainer. Visages.
NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid





NF/
Arnulf Rainer
Visages
2020
Vista de exposición

NF/

Arnulf Rainer

P01. Serie Christusköpfe

1979

Tinta india sobre papel
30 x 25,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

P05. Serie Christusköpfe

1980-81

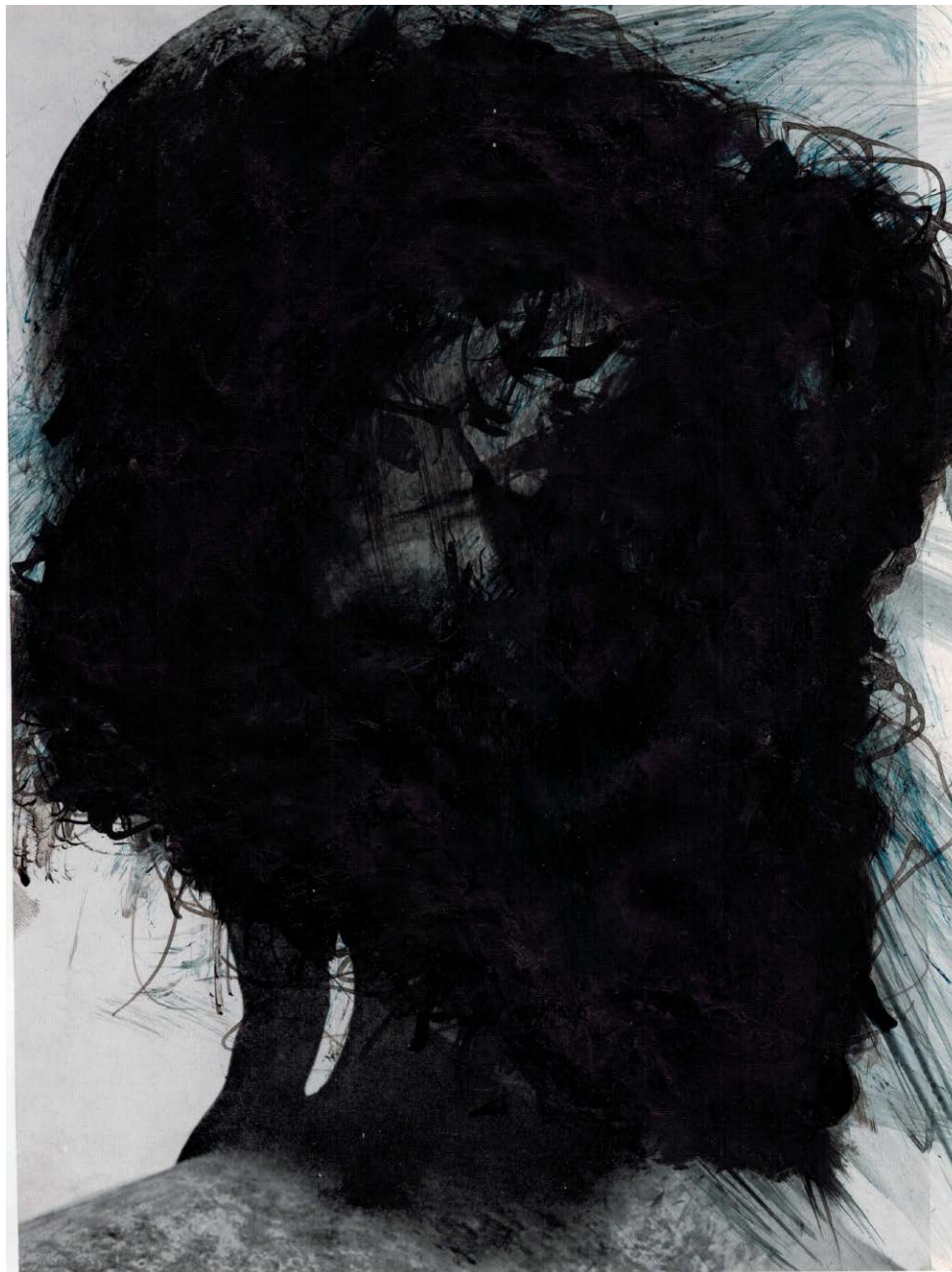
Barra de aceite sobre fotografía sobre madera

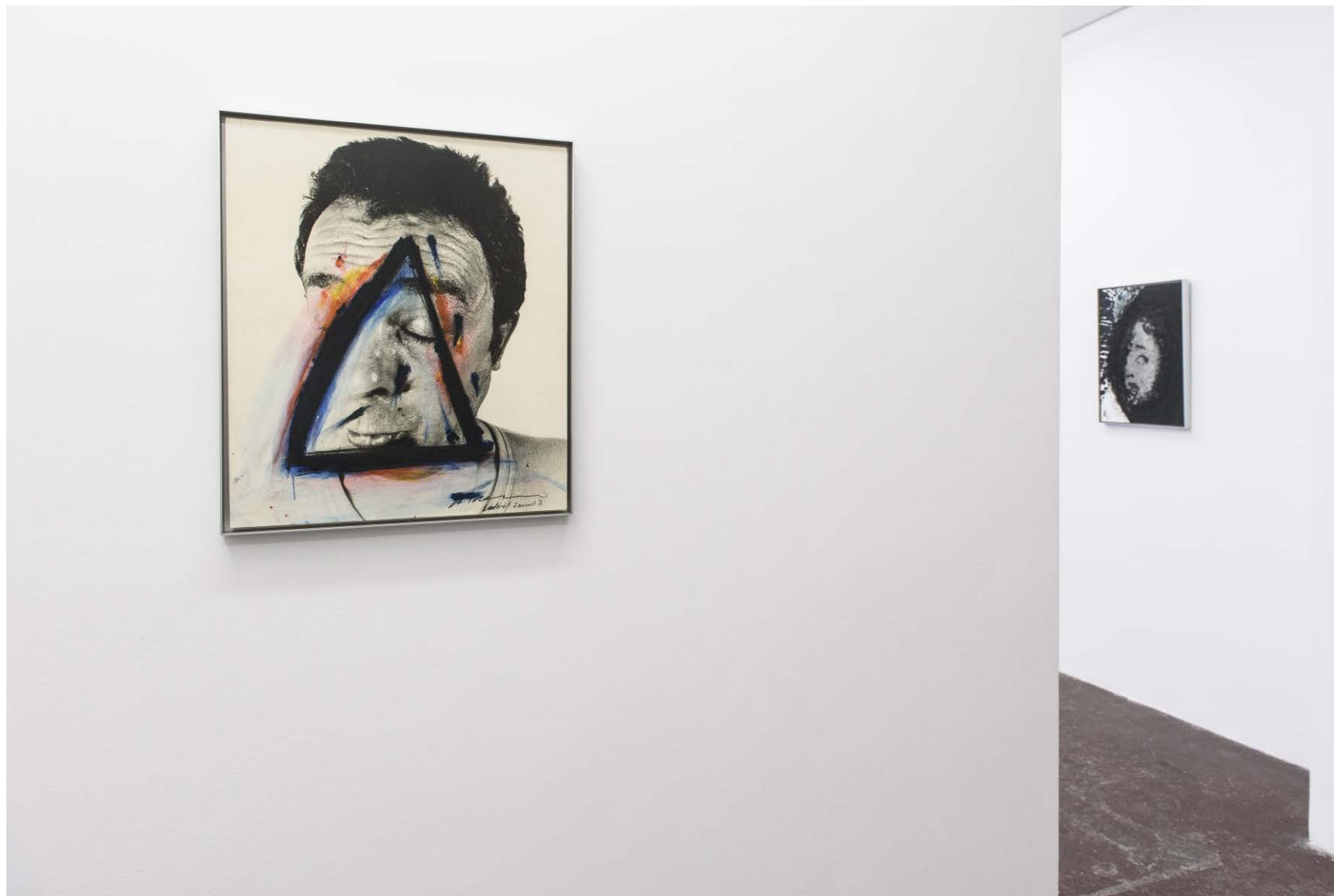
62 x 52 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid





NF/

Arnulf Rainer

Visages

2020

Vista de la exposición

NF/ NIEVES FERNANDEZ

NF/

Arnulf Rainer

P26. Serie Face Farces

1970-75

Lápiz sobre fotografía

24 x 18 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

P28. Serie Face Farces

1970-75

Lápiz sobre fotografía

28 x 24 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer
C17. GOYA serie
1983

Técnica mixta sobre fotografía sobre madera
63,5 x 52,5 cm

Exposiciones:
Arnulf Rainer. Visages.
NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid





NF/
Arnulf Rainer
Visages
2020
Vista de exposición

NF/

Arnulf Rainer

P22 ('Goya' series)

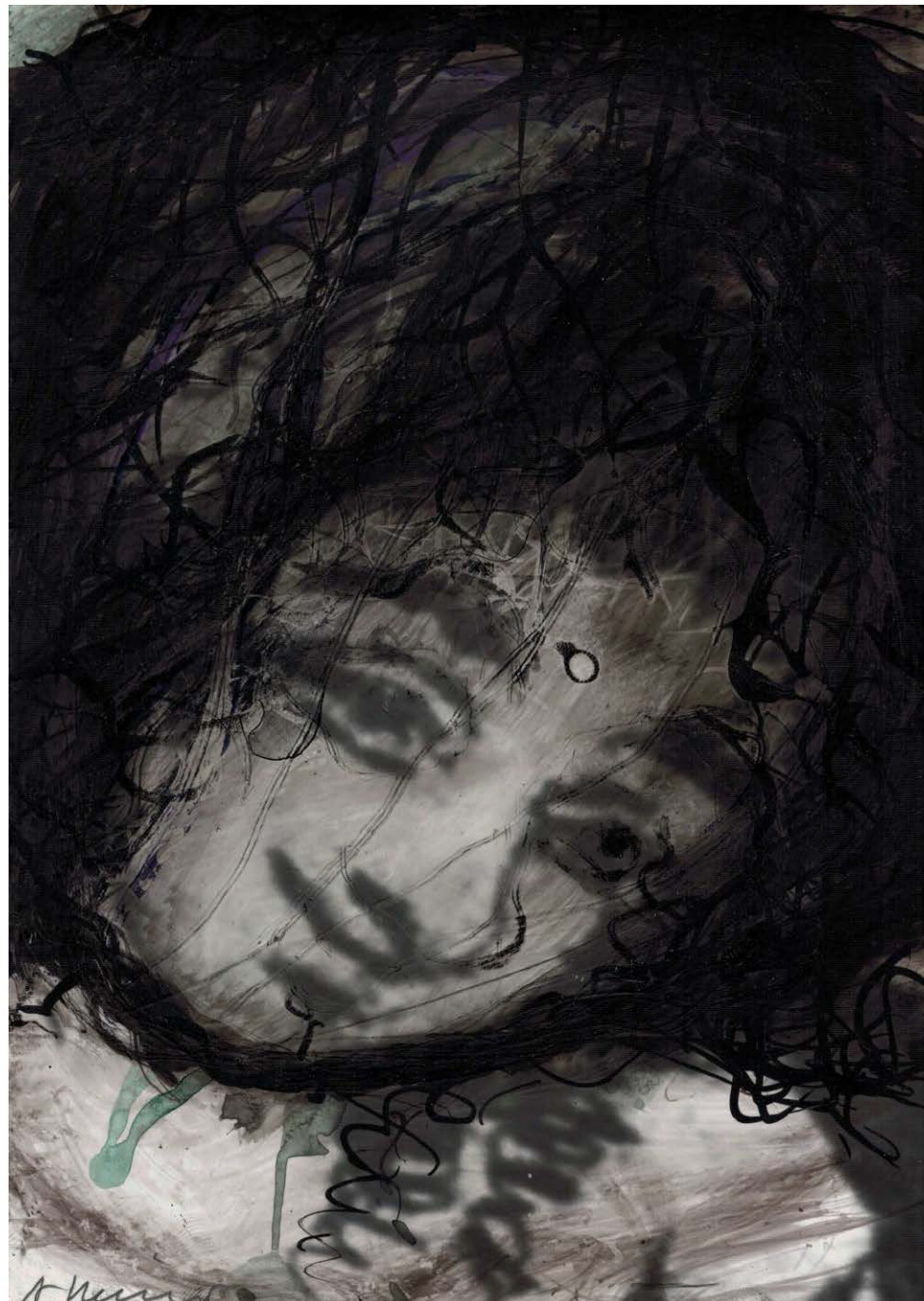
1983

Técnica mixta sobre fotografía
24 x 17 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer
C21. GOYA serie
1983

Técnica mixta sobre fotografía sobre madera
62,5 x 52 cm

Exposiciones:
Arnulf Rainer. Visages.
NF/NIEVES FERNANDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer
C18. GOYA serie
1983

Técnica mixta sobre fotografía sobre madera
63 x 52,5 cm

Exposiciones:
Arnulf Rainer. Visages.
NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

P19 (serie 'GOYA')

Técnica mixta sobre fotografía
24 x 17 cm

Exposiciones:

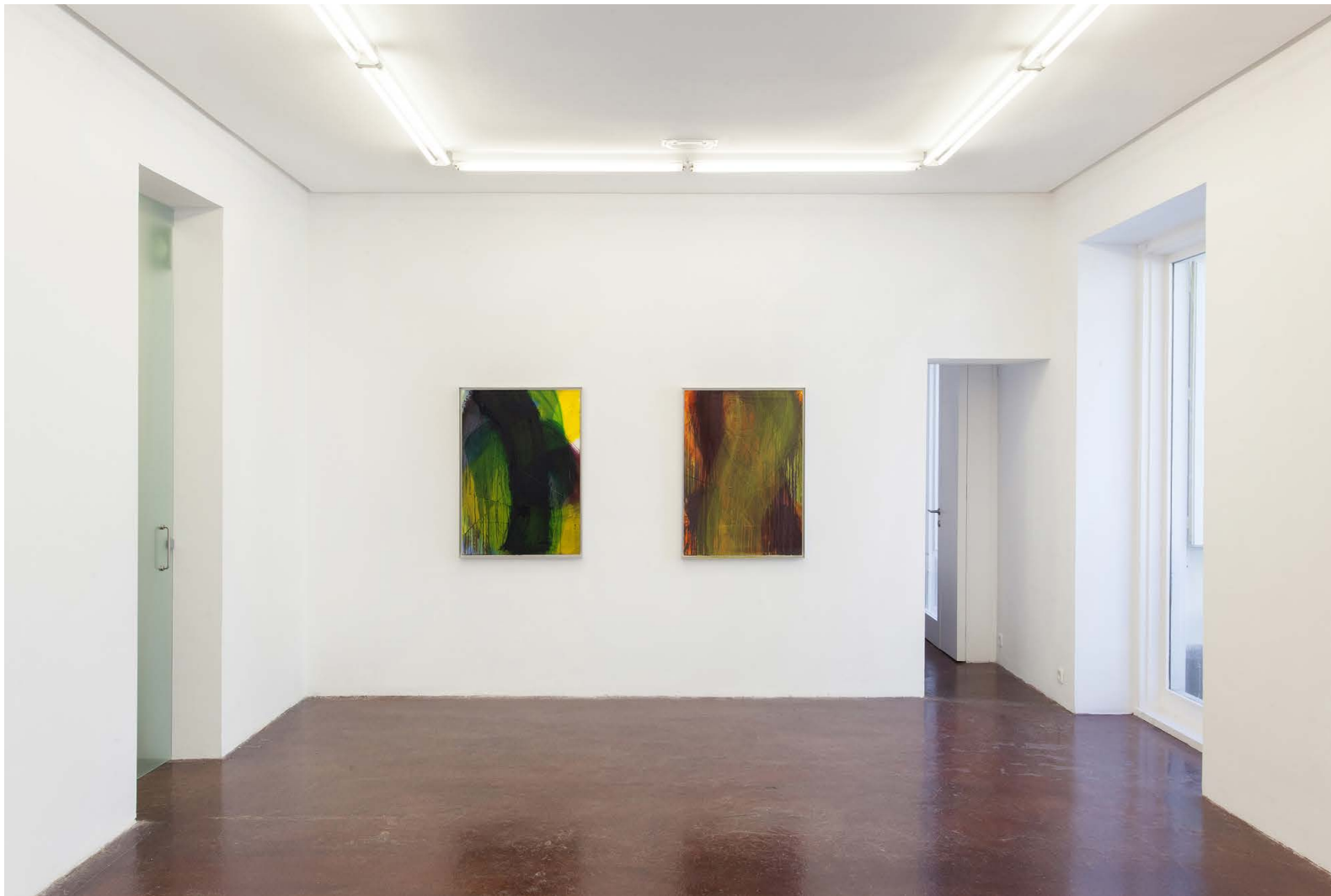
Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2020. Madrid



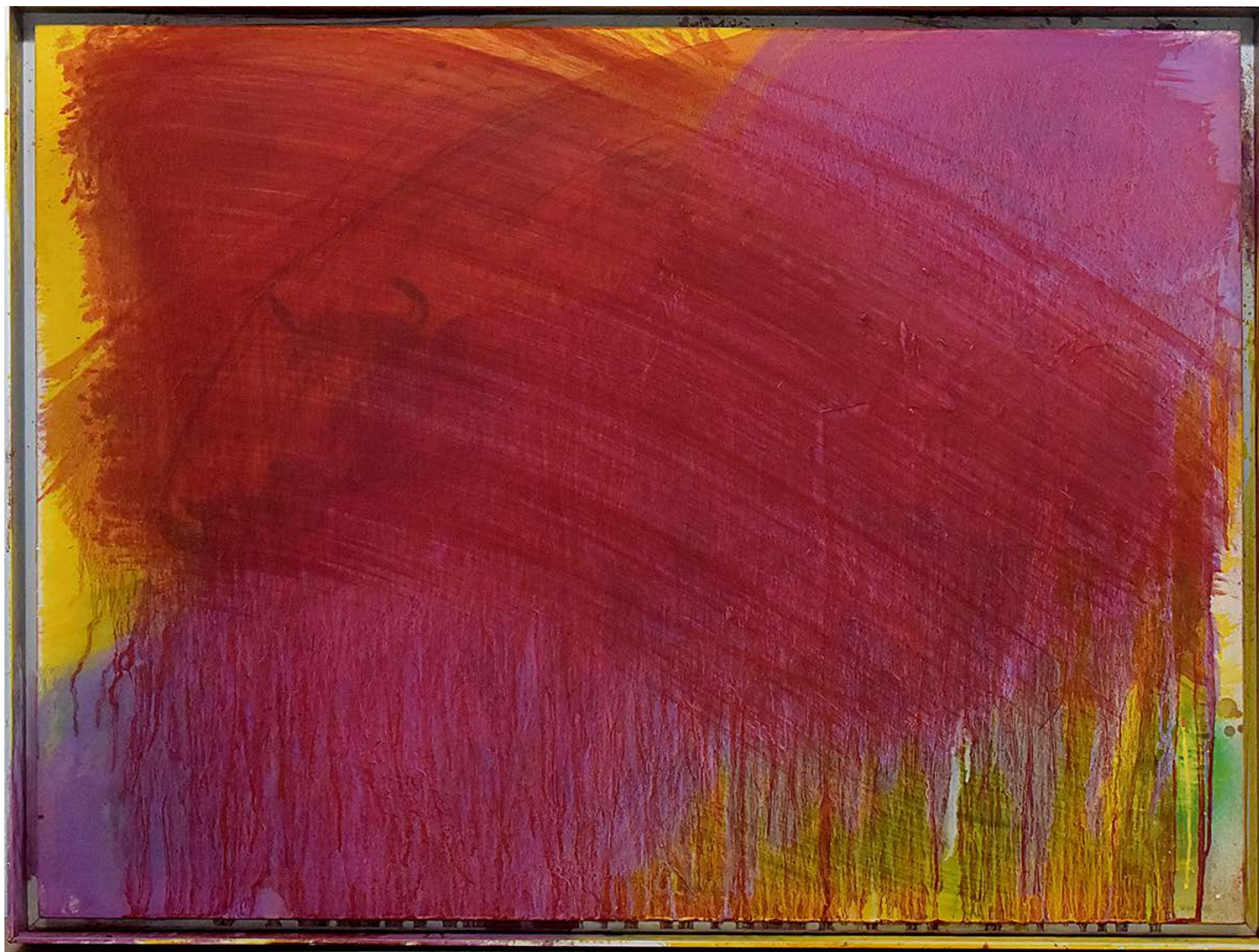


NF/ Arnulf Rainer. Fanberfest
2016
Vista general



NF/

Arnulf Rainer. Fanberfest
2016
Vista general
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ



NF/

Arnulf Rainer

Sin título

1993

Pastel, óleo sobre papel y cartón sobre tabla

63 x 84 cm

NF/

Arnulf Rainer

C01. Untitled (Botticelli)

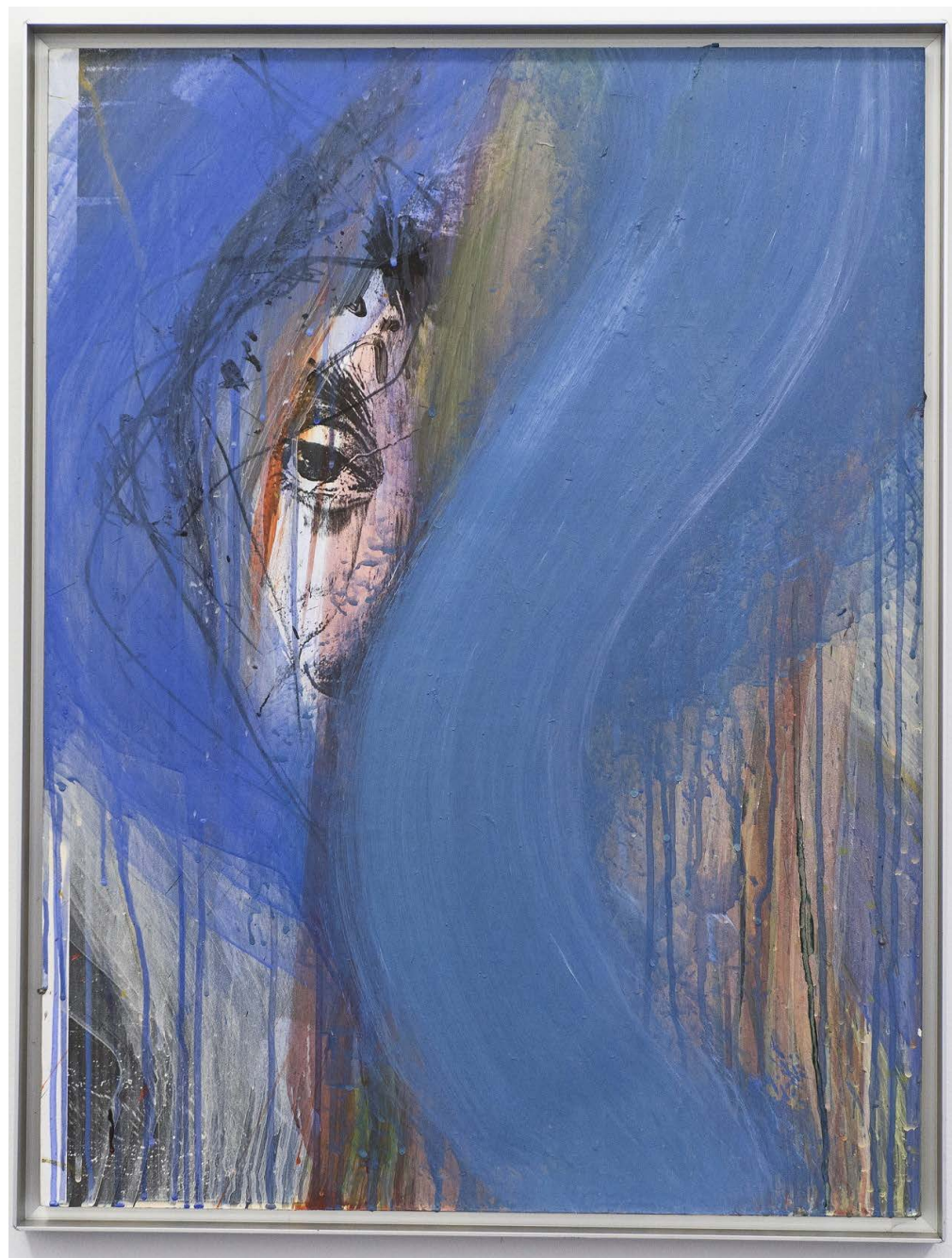
1998-99

Acrílico sobre papel sobre madera
84,5 x 64,5 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Visages.

NF/NIEVES FERNANDEZ, 2020. Madrid



NF/

Arnulf Rainer

Sin título

2000

Temple sobre madera

83 x 62,5 cm



NF/

Arnulf Rainer

Sin título

2001

Temple sobre madera

82,5 x 62,5 cm



NF/

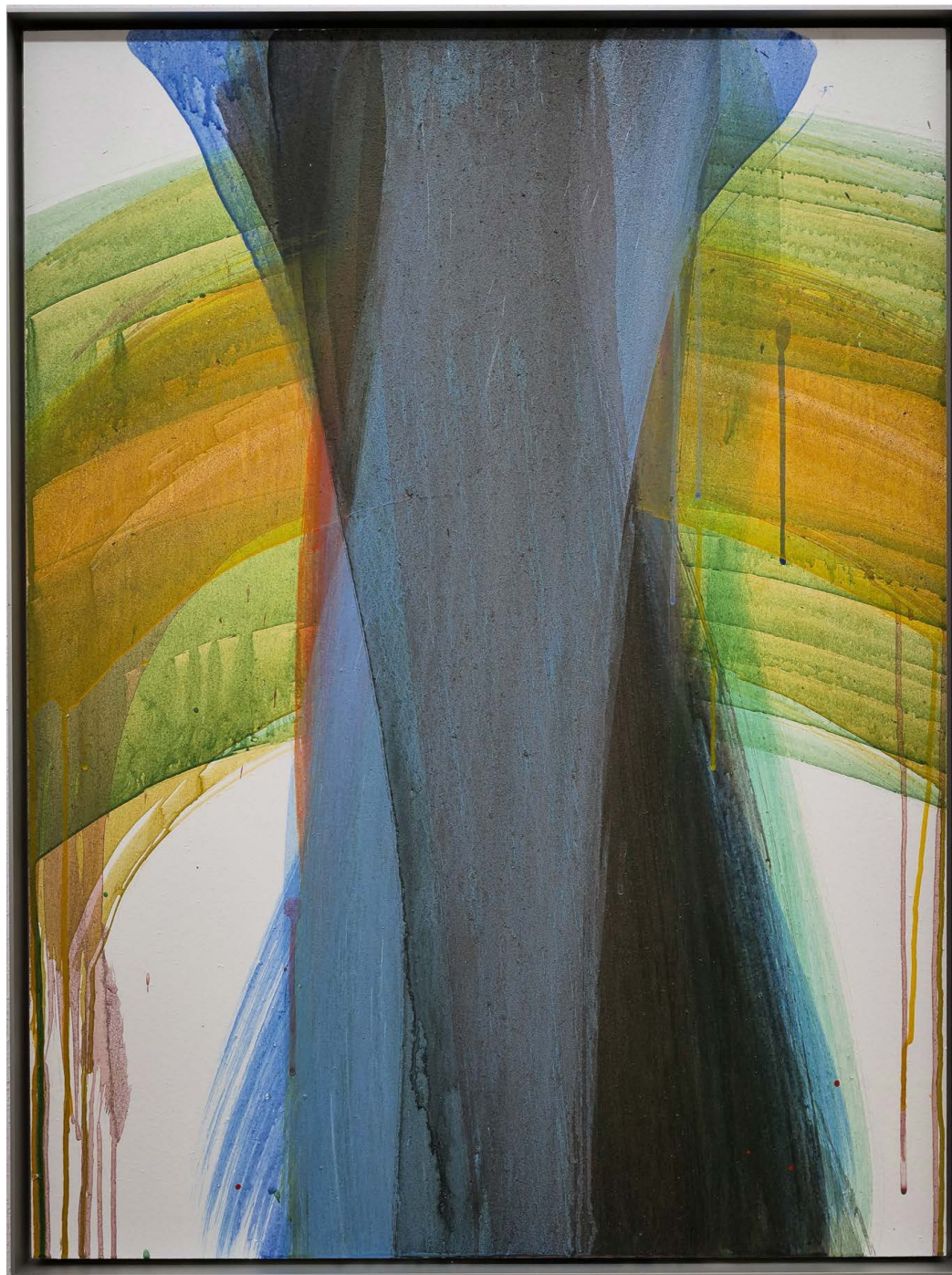
Arnulf Rainer

Sin título

2004

Temple sobre madera

84,5 x 64 cm



NF/

Arnulf Rainer

Sin título

sin fecha

Acrílico sobre papel sobre madera

40,5 x 30 cm

Exposiciones:

Arnulf Rainer. Rot, blau, gelb.

NF/NIEVES FERNÁNDEZ, 2024. Madrid



NF/

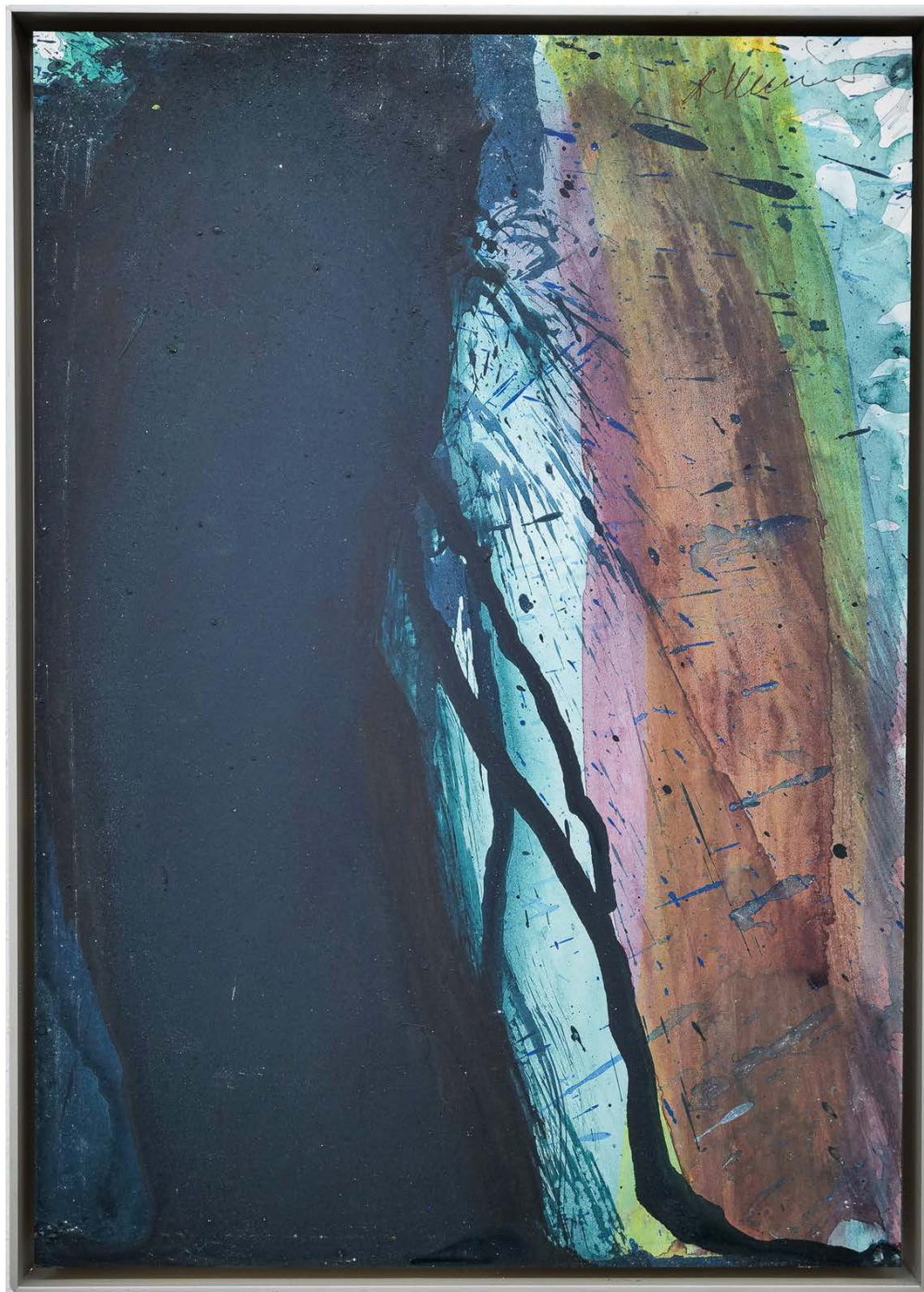
Arnulf Rainer

Sin título

sin fecha

Temple sobre madera

43,5 x 31,5 cm



NF/

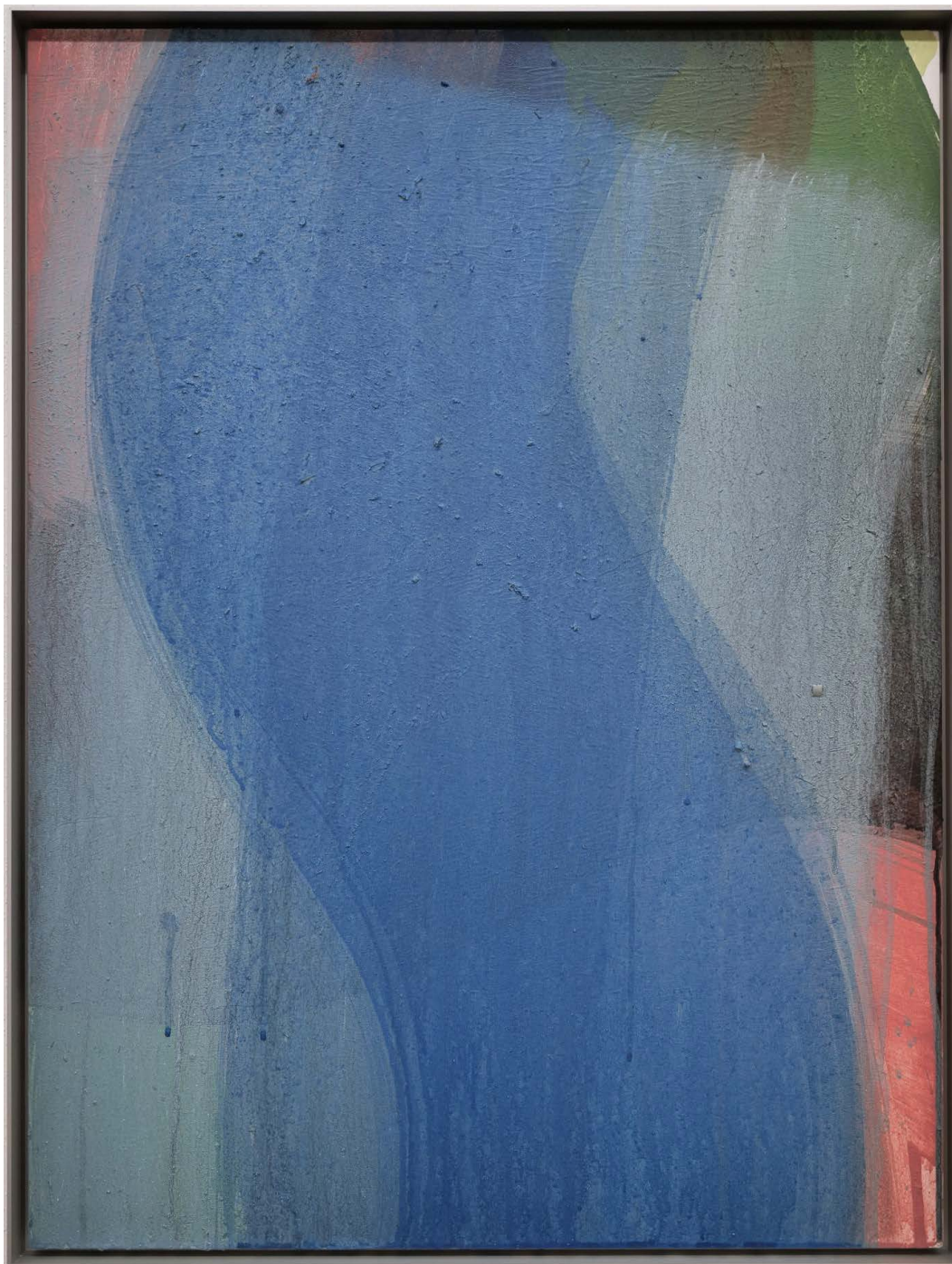
Arnulf Rainer

Sin título

2001

Temple sobre madera

82,5 x 62,5 cm



NF/

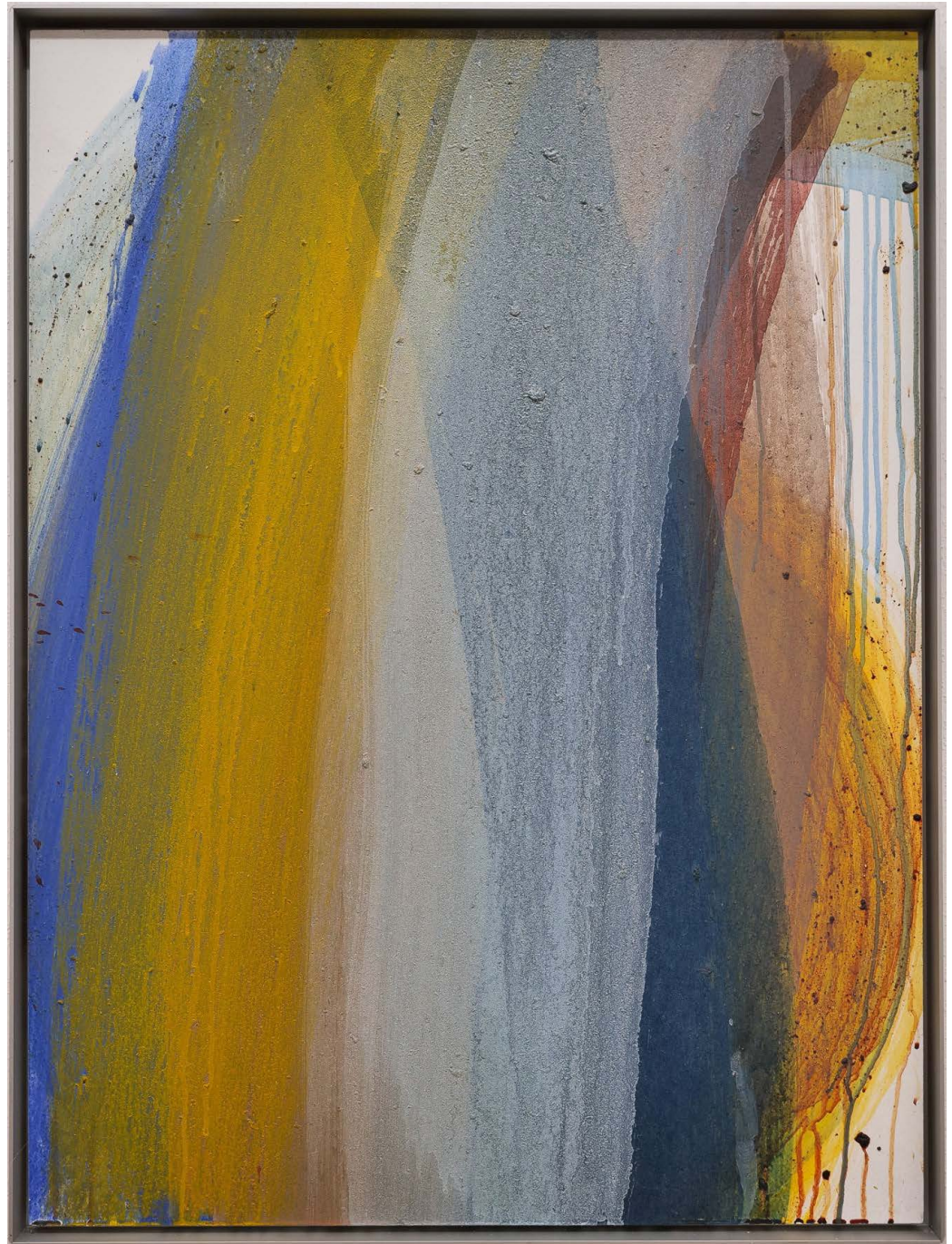
Arnulf Rainer

Sin título

2005

Temple sobre madera

85 x 64 cm



INTER

/

NF / Arnulf Rainer

Exposiciones Individuales

2022 Rainer - Vedova: Ora. Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, Venecia
 2020 Visages. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
 2019 Arnulf Rainer. A Tribute. Albertina Museum, Viena
 REVUE. Arnulf Rainer Museum, Baden
 Early Works, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
 2017 Arnulf Rainer. Die Farben des Malers Neue Ausstellung. Arnulf Rainer Museum, Baden
 2016 Arnulf Rainer. Farbenfest. Galería NF/ Nieves Fernández Arnulf Rainer Museum. Baden
 2015 Arnulf Rainer Retrospektive, Albertina Museum, Viena
 2014 Arnulf Rainer Retrospektive, Albertina Museum, Viena
 Damien Hirst/ Arnulf Rainer. Arnulf Rainer Museum, Baden
 Arnulf Rainer y el arte antiguo, Arnulf Rainer Museum, Baden
 2013 Mario Merz/ Arnulf Rainer. Arnulf Rainer Museum, Baden
 2011 Arnulf Rainer sobre Goya. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
 Surpeintures. Maison de Victor Hugo, Paris
 Lustspiel. George Baselitz/Arnulf Rainer. Arnulf Rainer Museum, Baden
 2010 Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid
 Pinacoteca, Munich
 Museum der Modern, Salzburg
 Visages, Arnulf Rainer Museum, Baden
 Kreuz, Arnulf Rainer Museum, Baden
 2009 Musée d'Art Moderne de Saint Etienne
 Arnulf Rainer Museum, Baden
 2008 Galleria Belvedere, Viena
 Museum Moderner Kunst Karnten, Klagenfurt
 2007 Museum der Modern, Salzburg
 Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid
 MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles
 Deichtorhallen, Hamburg
 2005 Tápies/Rainer, Porteurs de Secret. ESSL Museum, Viena
 Arnulf Rainer et sa collection d'Art brut. La Maison Rouge, Paris
 Körpersprache - Landschaftssprache. Armando Museum, Amersfoort
 Stiftung St. Matthäus, Berlin. Dahinter Ángel

Le 10 Neuf, CRAC, Montbéliard
 Coplans Rainer. À visages découverts: Pratiques contemporaines du autoportrait Akira Ikeda Gallery, Taura, Hiroshima
 Neue Fotografien. Galerie Kart Pfefferle, Munich
 Kunstverein, Ulm, Kanarien
 Gemeente Museum, La Haya
 2004 Peintures/Surpeintures, 1995-2003. Musée Message Biblique Marc Chagall, Nice
 Aschaffenburg Passionen retrospective, Kunsthalle Jesuitenkirche
 Wertfäliches Landesmuseum Münster, Alemania
 2003 Galería NF/ Nieves Fernández. Madrid
 Cánova-Rainer. Museo Correr, Venecia
 Sotto la Croce. Museo Diocesano d'Arte Sacra, Venecia
 2002 Crosses Kreuze. Galería Jablonka, Colonia y Tony Shafrazi Gallery. Nueva York
 Le regard voilé. Galería Lelong, Paris
 2001 Arnulf Rainer. Retrospectiva 1948-2000. Galleria d'Arte Moderna, Bolonia
 Schichten der Nacht, Arnulf Rainer-Victor Hugo
 Sinclair-Haus Bad Homburg
 Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
 2000 Stedelijk Museum, Amsterdam. (Retrospectiva)
 Arnulf Rainer-Gegen Bilder. Kunstforum, Viena
 Neue Galerie der Stadt Linz. (Retrospectiva)
 1999 Fingermalereien.Schleierbilder
 1998 Städtische Kunstsammlungen, Augsburg
 1998 Galería Nacional, Praga
 Fest Spieler. Carolino Augusteum. Salzburg Museum Art and Culture
 1997 Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile
 Retrospectiva. 1947-97. Kunsthalle, Krems, abgrundtiefe-perspektief Die Radierungen. Kunstmuseum, Bonn
 1996 Museo Nacional de Islandia, Reyjavik
 23 Bienal Internacional de Sao Paulo
 Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela
 1995 Natur-Mikrokosmos Makrokosmos. Kärnter Kandesgalerie, Klagenfurt
 Bonnefanten Museum, Maastricht

1994	Lucio Fontana-Arnulf Rainer. Über das Bild hinaus. Museum für Moderne Kunst, Bozen	1983	Kunstmuseum Hannover y Sammlung Sprengel, Hannover
	Katastrophe und Desaster. National Museum Cotroceni, Bucarest and Brukenthal Museum, Hermannstadt	1982	Museum van Hedendaagse Kunst, Gand
1993	Museum Moderner Kunst, Passau Kunsthalle, Recklinghausen		Documenta 7. Kassel
1992	Hessisches Landesmuseum, Darmstadt		Kruzifikationen 1951-1980. Suermondt Museum, Aix-la-Chapelle
	Moderna Galerie, Ljubljana		Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek
	Young Cross. The Menil Collection, Houston	1981	Staatliche Kunsthalle. Baden-Baden
	Obras Recentes. Fundação de Serralves, Oporto		Städtisches Kunstmuseum, Bonn
1991	Malmö Konsthall		Museum des 20. Jahrhunderts. Viena
	Kreuz-Weisen. Kunst Station St. Peter, Colonia		Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven. (Retrospectiva)
1990	Castello di Rivoli, Turín		Whitechapel Art Gallery, Londres
	Gemeentemuseum, La Haya		Walker Art Center, Minneapolis
	Übermalte Bücher. Städtisches Kunstmuseum, Bonn	1980	Nationalgalerie, Berlin. (Retrospectiva)
1989	Kunstverein, Braunschweig	1979	Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
	Solomon R. Guggenheim Museum. Nueva York. (Retrospectiva)		Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
	Museum of Contemporary Art, Chicago		Frauenakte-Frauenposes. Galería Ulysses, Viena
	Drawing on Death. Moore College of Art and Design. Philadelphia	1978	Linguaggio del corpo, Körpersprache, Body Language. Venecia
1988	Arnulf Rainer. Werke der Fünziger bis achtziger Jahre. Museen		Biennial, Austria Pavilion, Venecia
	Haus Lange und Haus Esters, Krefeld		Österreichische Galerie. Viena
	Neue Galerie, Staatliche und Städtische Kunstsammlungen, Kassel	1977	Kunsthalle, Berna. (Retrospectiva)
	Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen		Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
1987	Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble		Photoüberzeichnungen Franz Xaver Messerschmidt. Kunstraum, Munich
	Schirn Kunsthalle, Frankfurt		Kestner Gesellschaft, Hannover
	Masqué-Demasqué. Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruselas	1976	Face Farces: Fotoübermalungen und Fotoüberzeichnungen
	Museum Overholland, Amsterdam		1969-1976. Neue Galerie der Stadt, Linz
1986	The Grey Art Gallery and Study Center, New York University		Misch-und Trennkunst. Kulturhaus, Graz
	North Carolina Museum of Art, Raleigh	1975	Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
1985	Theater/Minetti. Nationalgalerie, Berlin		Face Farces, Bodyposes 1968-1975. Galería Stadler, Paris
	Galería Maeght Lelong, Zürich	1974	Gestische Handmalereien. Kunstverein BremerhavenKunstraum, Munich
	Museum of Modern Art, Oxford	1973	Graphische Sammlung Albertina, Viena
1984	Kunstmuseum, Dusseldorf	1972	Busch-Reisinger Museum. Cambridge, Massachusetts
	Mort et Sacrifice. Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris	1971	Kunstverein, Hamburg. (Retrospectiva)
		1970	Kunstverein Freiburg im Breisgau
			Face Forces 1965-1969. Galería Van de Loo, Munich
		1969	Arnulf Rainer. Zeichnungen 1947-1951. Galería Ariadne, Viena
		1968	Museum des 20. Jahrhunderts, Viena (Retrospectiva)

1964	Galería Springer. Berlín
1962	Galería Schmela, Dusseldorf
	Minami Gallery, Tokyo
1961	Galería del Cavallino, Venecia
1960	Übermalungen. Galería nächst St. Stephan, Viena
1957	Monochrome Komplexe 1955 bis 1957. Secession Museum, Viena
1956	Kruzifikationen. Galería nächst St. Stephan, Viena
1954	Proportionsanordnungen. Galería Würthle. Viena
1952	Galería Franck, Frankfurt
	Galería Art-Club, Viena
1951	Galería Kleinmayr, Klagenfurt

Colecciones Públicas

Stedelijk Museum. Amsterdam
 Neue Nationalgalerie Berlin. (Donación Otto van de Loo)
 Städtisches Kunstmuseum. Bonn
 Hessisches Landesmuseum. Darmstadt
 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Dusseldorf
 Städtisches Kunstmuseum. Dusseldorf
 Gemeentemuseum. La Haya
 Stedelijk Van Abbemuseum. Eindhoven
 Kunsthalle Hamburg. Hamburg
 Museum Ludwig. Colonia
 Tate Gallery. Londres
 Staatsgalerie moderner Kunst. Munich. (From the Prince Franz von Bayern Collection and Verein Gallery)
 Städtische Galerie im Lenbachhaus. Munich
 Museum of Modern Art. Nueva York
 Metropolitan Museum. Nueva York
 The Solomon R. Guggenheim Museum. Nueva York
 Centre Georges Pompidou. París
 Rupertinum. Salzburgo
 Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart
 CGAC. Santiago de Compostela. (Fundación ARCO).
 IVAM. Valencia
 Museum Moderner Kunst/Museum des 20. Jahrhunderts. Viena
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com