



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid
NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com

NF / Daniela Libertad

NF /

Daniela Libertad

Ciudad de Mexico, 1983

Los trabajos de Daniela Libertad en dibujo, fotografía y video, exploran las diversas relaciones entre formas geométricas, objetos y su cuerpo, la percepción de lo intangible, lo místico y su conexión con la vida cotidiana. La artista investiga también cómo se construyen y depositan dinámicas escultóricas en los objetos, intentando comprender las relaciones de peso, tensión y equilibrio, que se dan entre materiales, formas y objetos. Sus trabajos tensionan percepciones de lo que es, a la vez, intangible y cotidiano. El uso de diferentes soportes permite a la artista confrontar elementos inmateriales y formas geométricas con objetos comunes y su propio cuerpo, explorando tanto el carácter místico y etéreo de estos componentes, como aspectos concretos como peso, densidad y tacto. En estos ejercicios de tensión, la artista dinamiza la mezcla entre terrenos aparentemente opuestos, entre lo físico y lo mental o lo abstracto y lo figurativo hacia un estado de equilibrio precario entre las partes que, finalmente, nos informa sobre una condición frágil y banal de nuestra percepción sobre la poesía cotidiana.

Daniela Libertad

Licenciada en Artes Plásticas por la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" (2002-2007), ha estudiado además en la Academia de Artes de Karlsruhe, Alemania (2006-2007) e hizo el master en Artes Visuales en NYU Steinhardt, Nueva York (2008-2010). Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en el Museo Arte Actual Ex-Teresa, en el Museo de la Ciudad de México y en la Casa Vecina, los tres en Ciudad de México, Akershus Kunstsenter en Oslo, Museum of Human Achievement en Austin, Kunstverein Wiesbaden en Alemania, VITA ROSEN en Gotemburgo y en el Cine Tonalá en Bogotá.

La artista ha realizado además residencias en centros como Casa Nano en Tokyo, Museum of Human Achievement (MoHA) en Austin y Casa Wabi en Oaxaca.

INF /



NF /

Daniela Libertad
Vaciar, llenar (grafito)
2023
Grafito sobre papel
29,7 x 21 cm c/u



NF /

Daniela Libertad

Vaciar, llenar (tinta, corrector)

2023

Tinta, corrector de tinta sobre papel

29,7 x 21 cm c/u

NF /

Daniela Libertad

Borde

2023

Hoja de papel e hilo

29,7 x 21 cm



NF /

VARIATION/ *Il y a de la force dans la légèreté*
2023
Galerie Sator





NF/

Daniela Libertad
Pera
2023
Impresión digital
60 x 100 cm



NF/

Yo regreso a las acciones sencillas
2022
Art Gallery Maryland University



NF /

Daniela Libertad

Papel metal

2022

Cadena metal y papel

302 x 2 x 2 cm

NF /

Daniela Libertad
Dibujo tejido 8
2021
Cera sobre papel
351 x 106 cm





NF/

Daniela Libertad
Dibujo tejido 6
2021
Cera sobre papel
346 x 110 cm

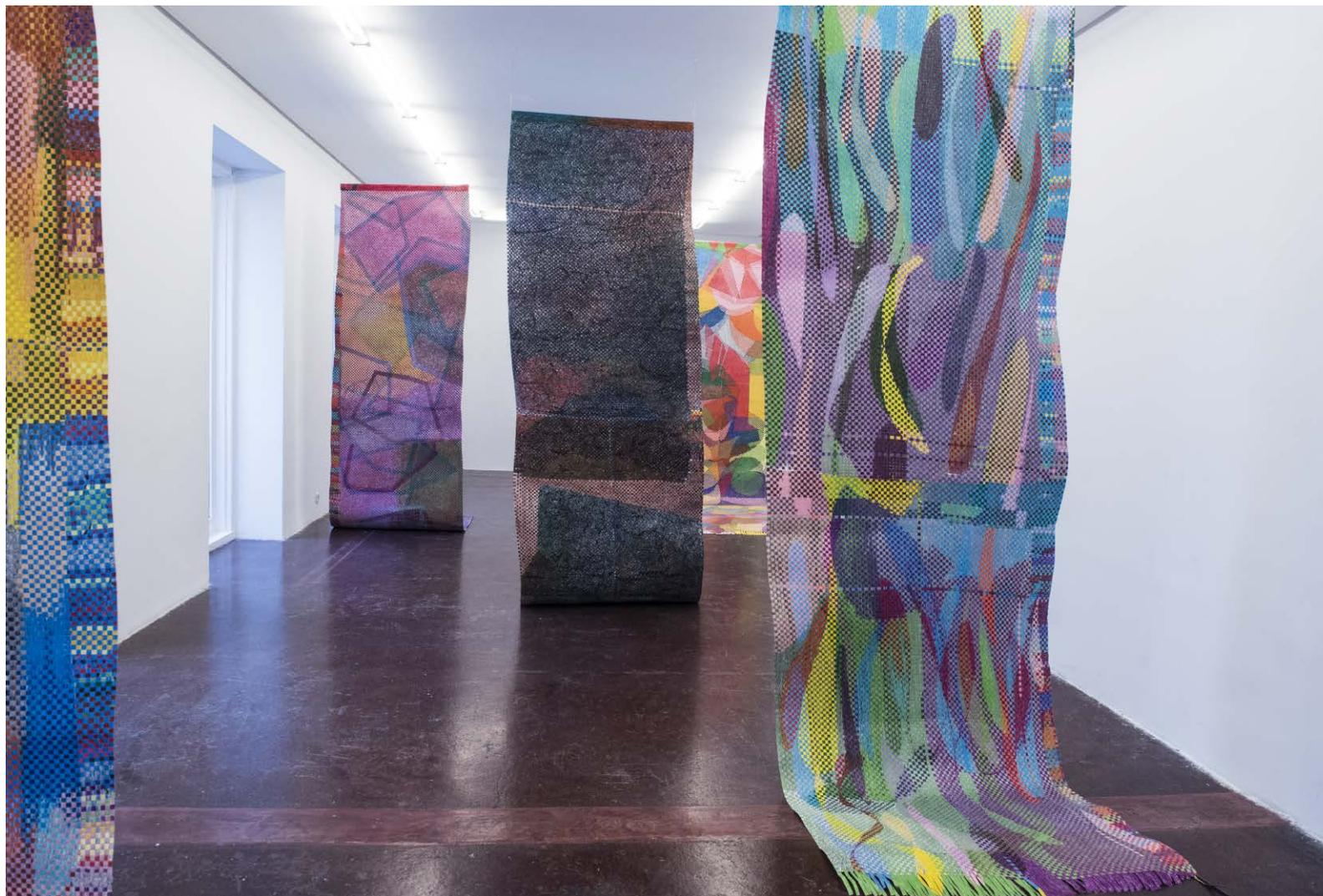


NF/

Entre el encima y el debajo

2021

NF/NIEVES FERNÁNDEZ. Madrid



NF/

Entre el encima y el debajo

2021

NF/NIEVES FERNÁNDEZ. Madrid

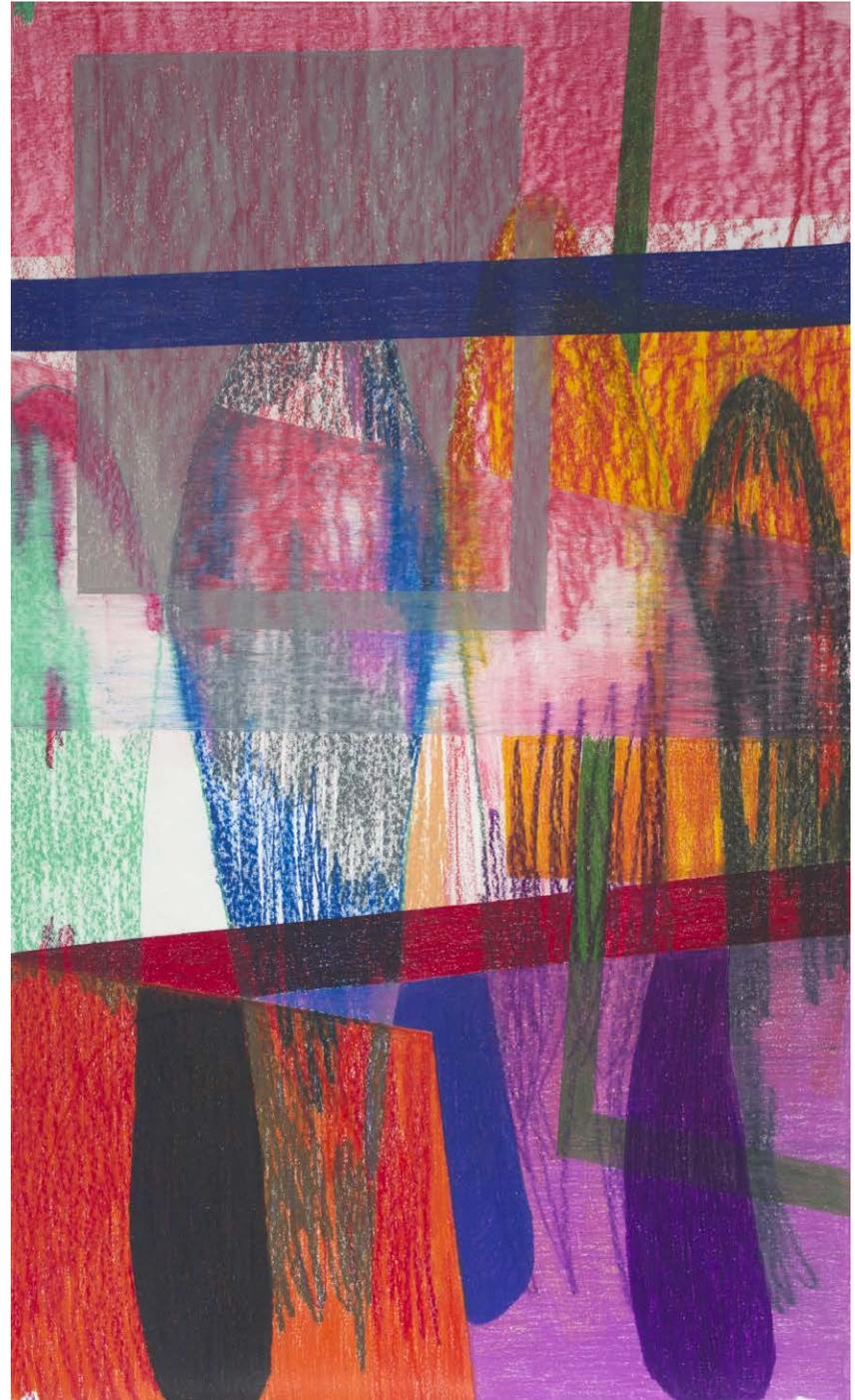
NF /

Daniela Libertad
Paisaje 41
2021
Cera sobre papel
122 x 75 cm



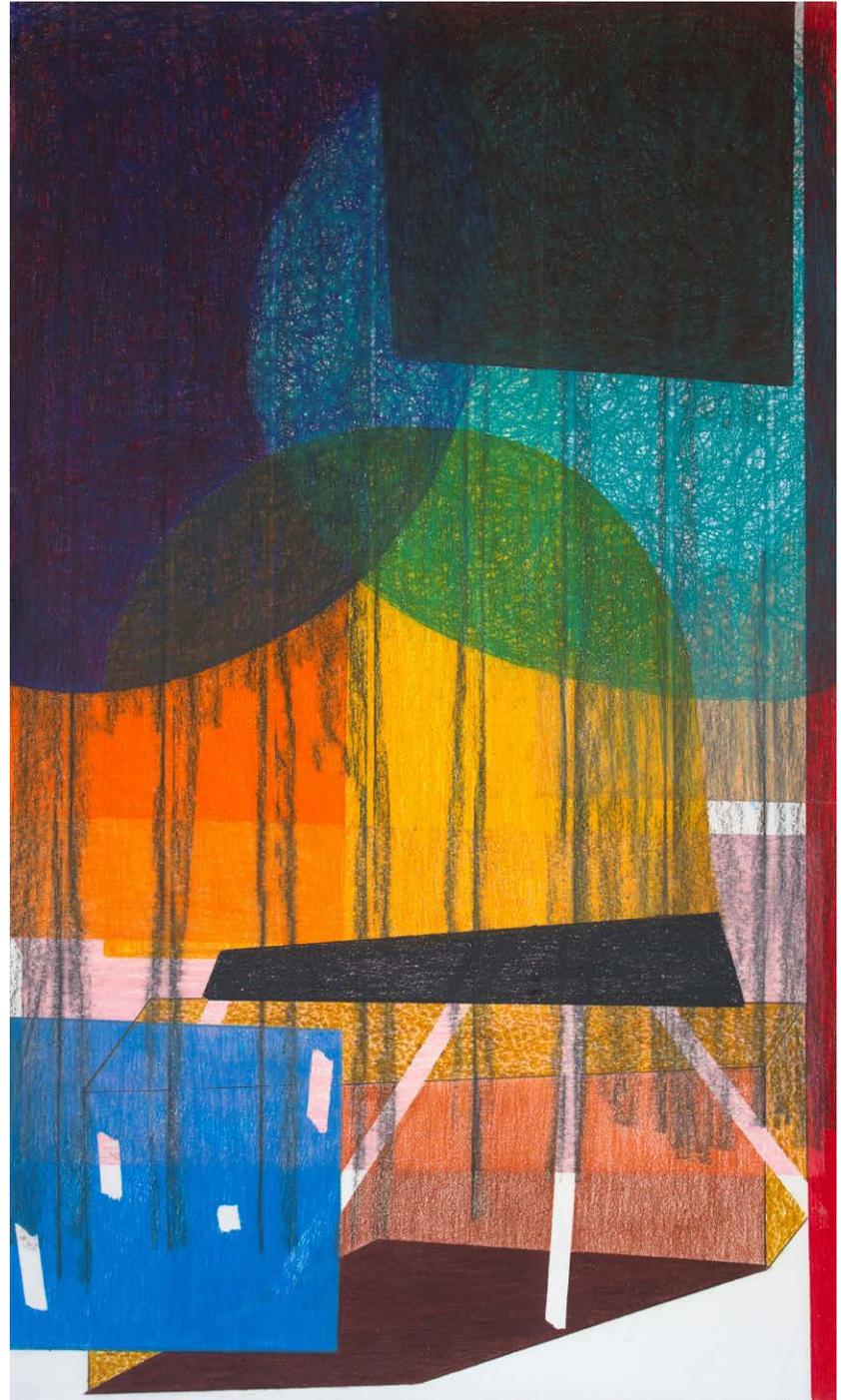
NF /

Daniela Libertad
Paisaje 30
2020
Cera sobre papel
122 x 73,5 cm



NF /

Daniela Libertad
Paisaje 31
2020
Cera sobre papel
122 x 73,5 cm



NF /

Daniela Libertad
Paisaje 16
2018
Cera sobre papel
122 x 70 cm



NF /

Daniela Libertad
Paisaje 37
2021
Cera sobre papel
122 x 75 cm



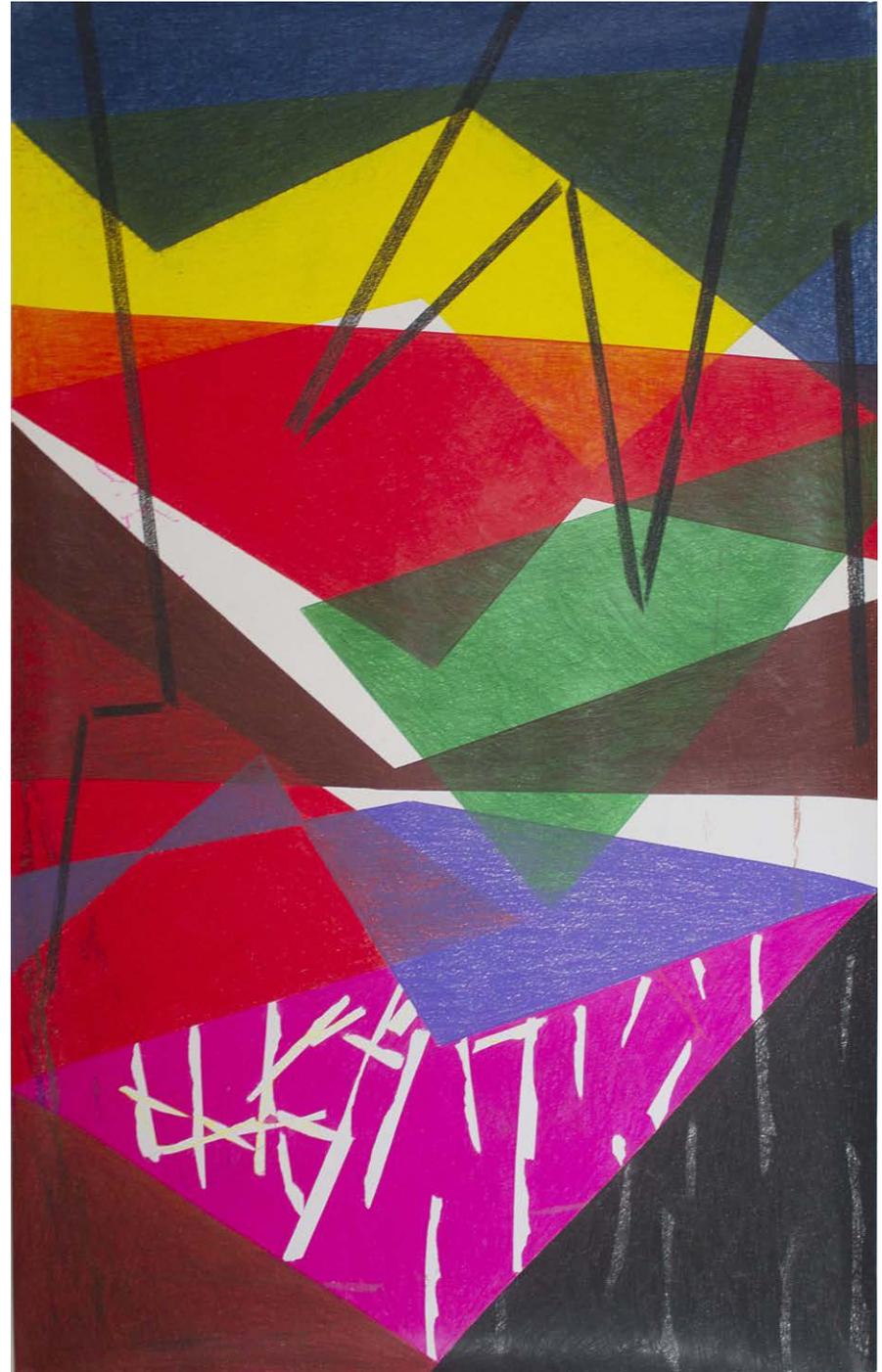
NF /

Daniela Libertad
Paisaje 29
2020
Cera sobre papel
122 x 73,5 cm



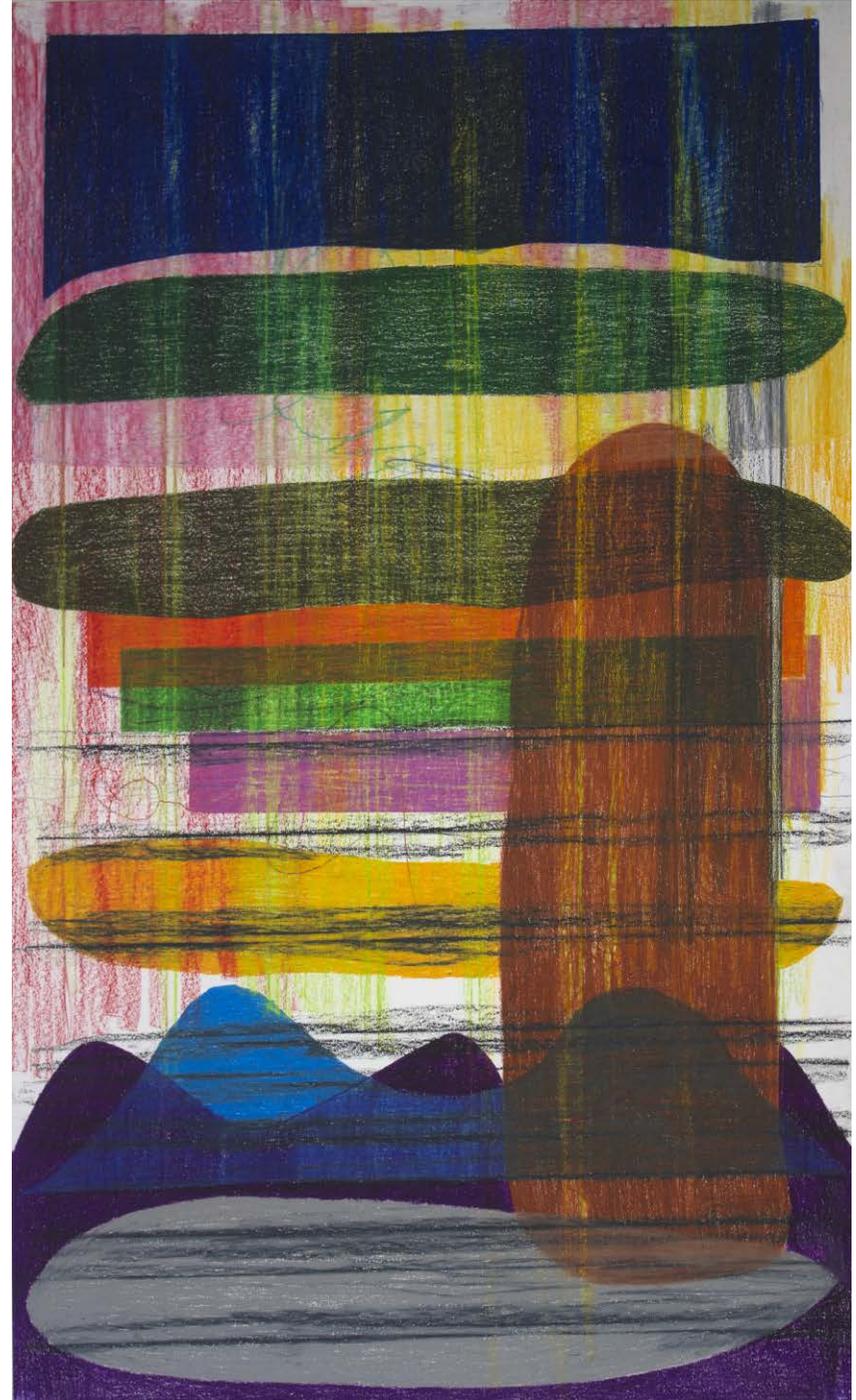
NF /

Daniela Libertad
Paisaje 36
2021
Cera sobre papel
122 x 75 cm



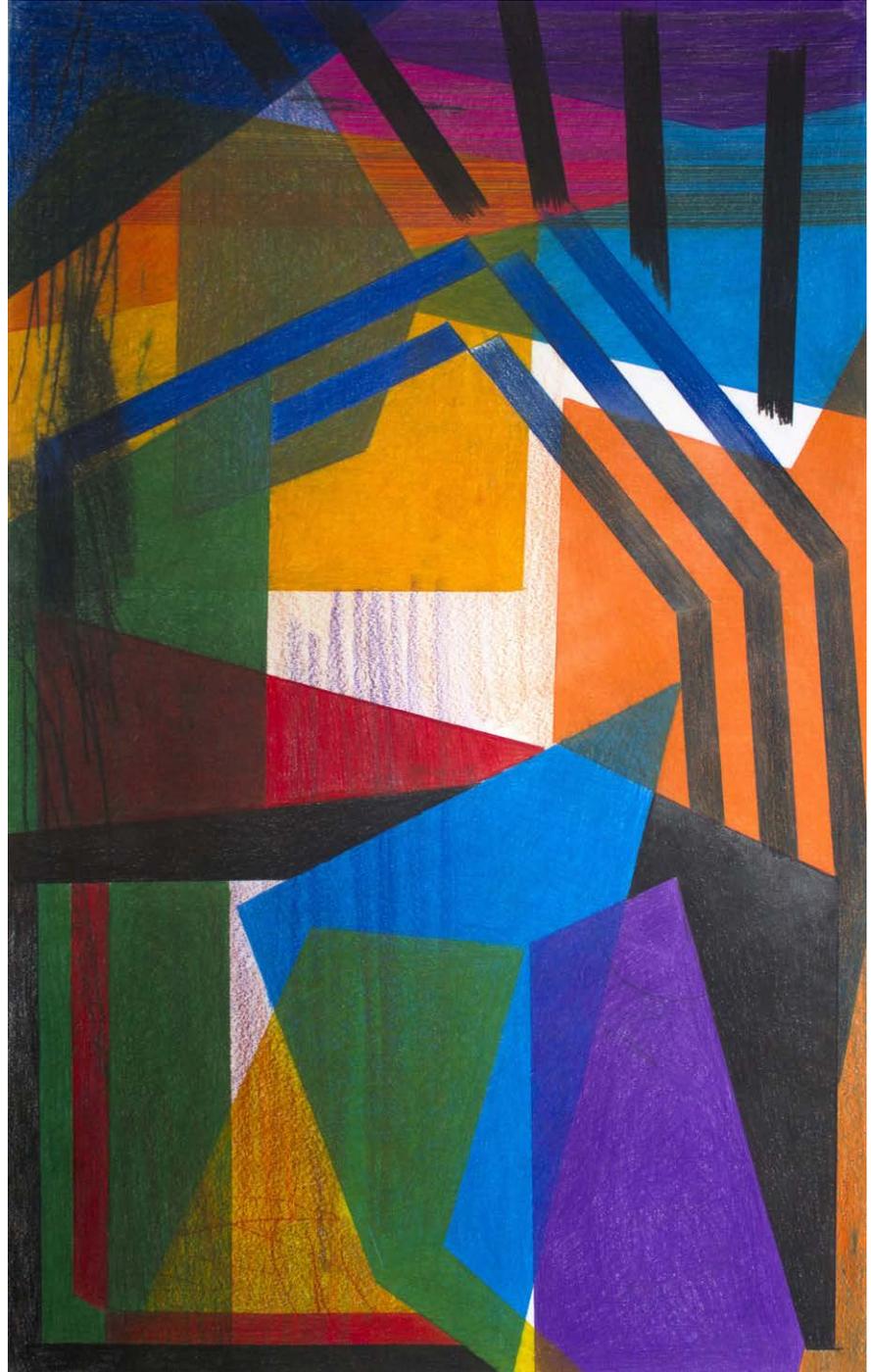
NF /

Daniela Libertad
Paisaje 32
2020
Cera sobre papel
122 x 73,5 cm



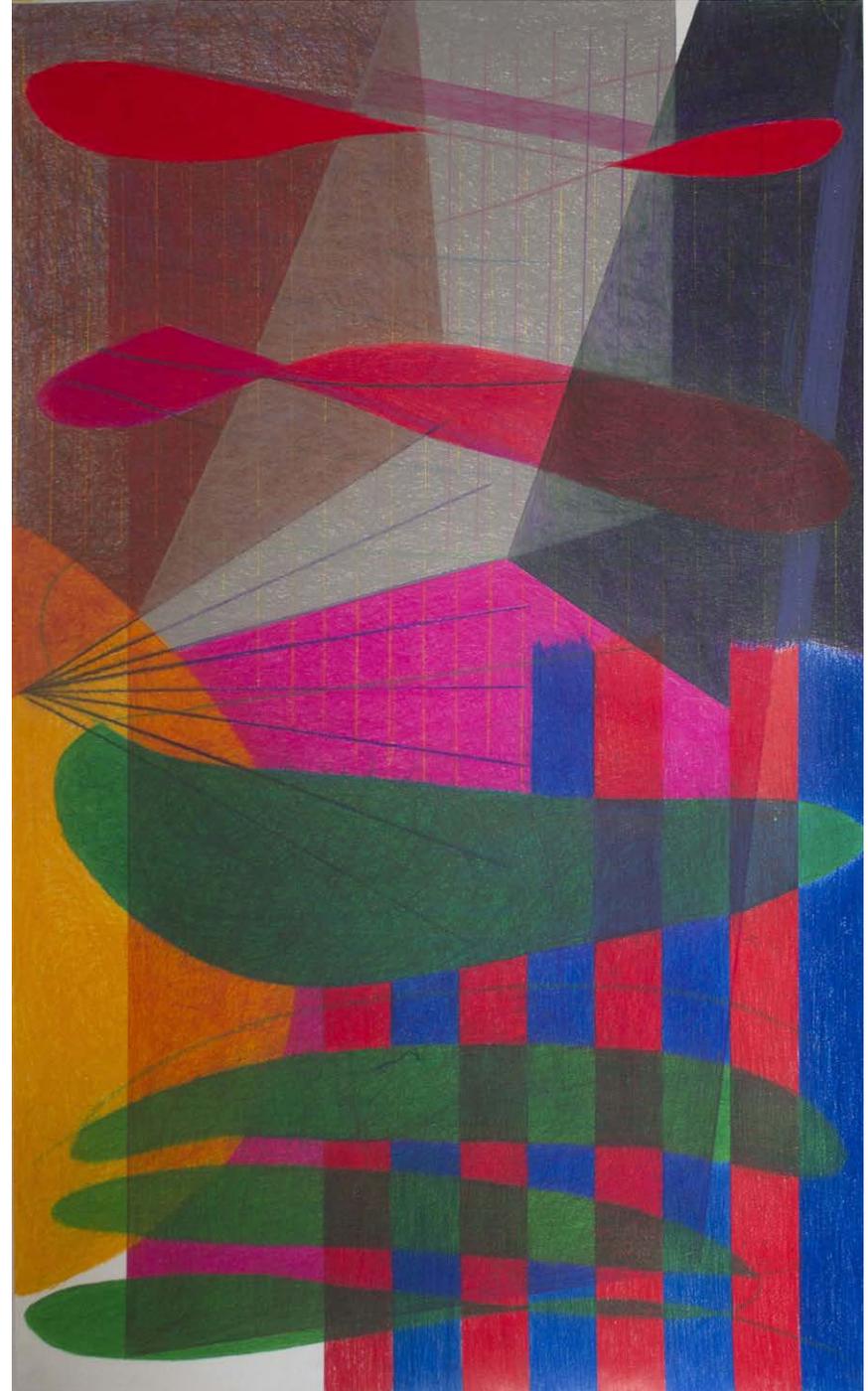
NF /

Daniela Libertad
Paisaje 39
2021
Cera sobre papel
122 x 75 cm



NF /

Daniela Libertad
Paisaje 35
2021
Cera sobre papel
122 x 75 cm



NF /

Daniela Libertad
Desborde 1
2021
Hoja de papel
200 x 21,4 cm



NF /

Daniela Libertad
Desdoble 1
2021
Papel recortado
192 x 21 cm



NF /

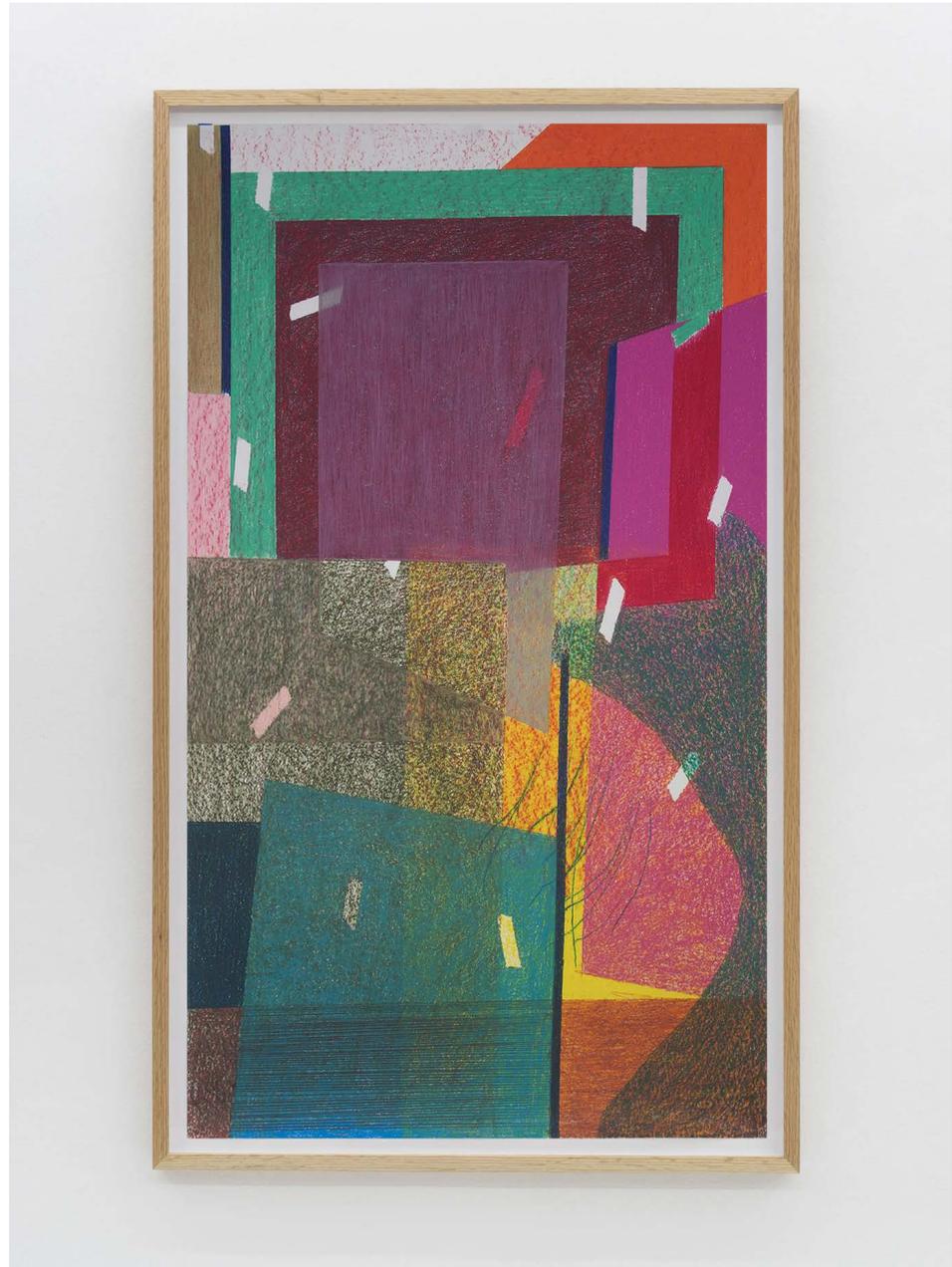
Daniela Libertad

Paisaje 28

2020

Lápiz de color sobre papel

122 x 70 cm



NF /

Daniela Libertad

Paisaje 27

2020

Lápiz de color sobre papel

122 x 70 cm



NF /

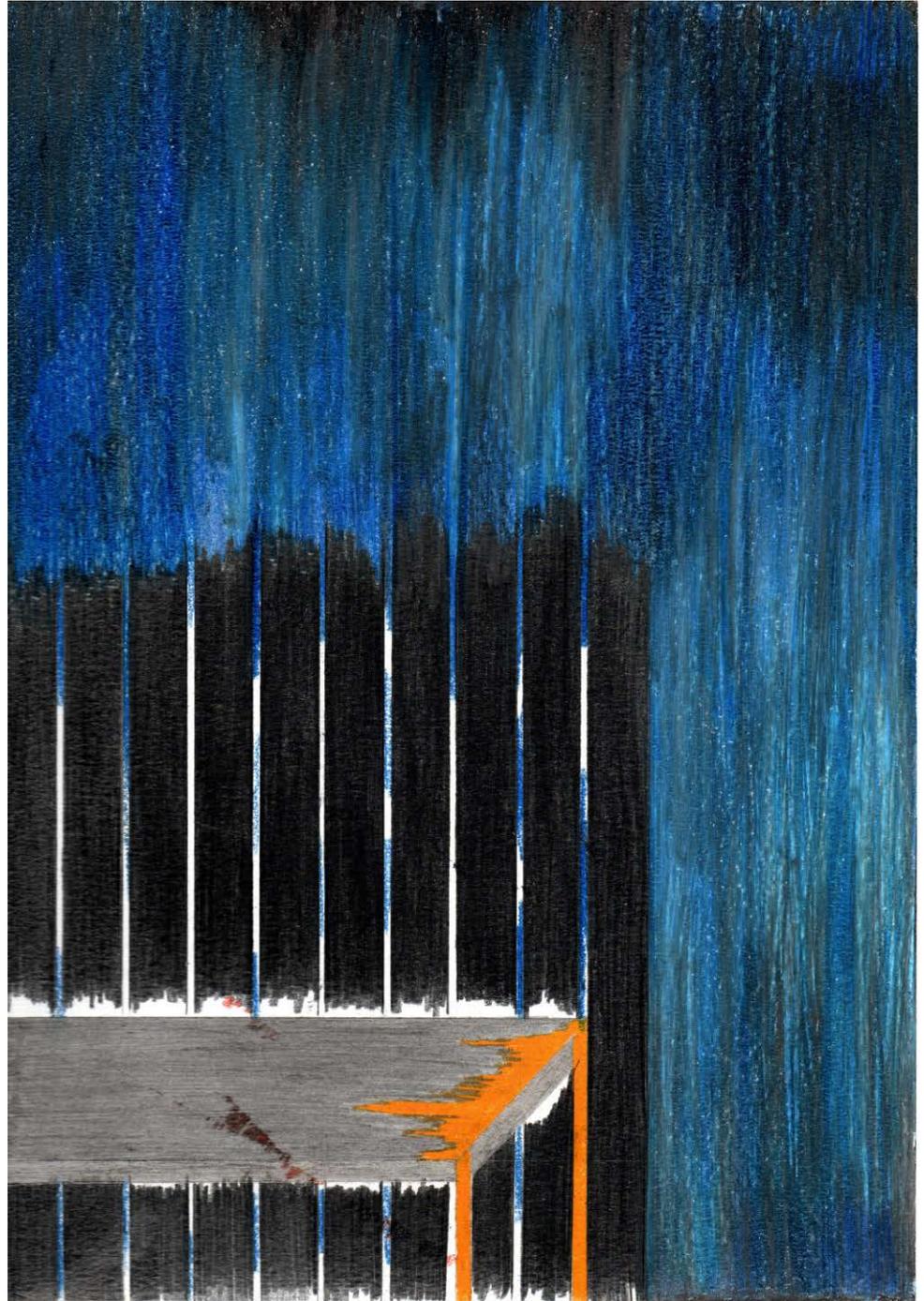
Daniela Libertad

Diagrama 68

2020

Grafito y lápiz de color sobre papel

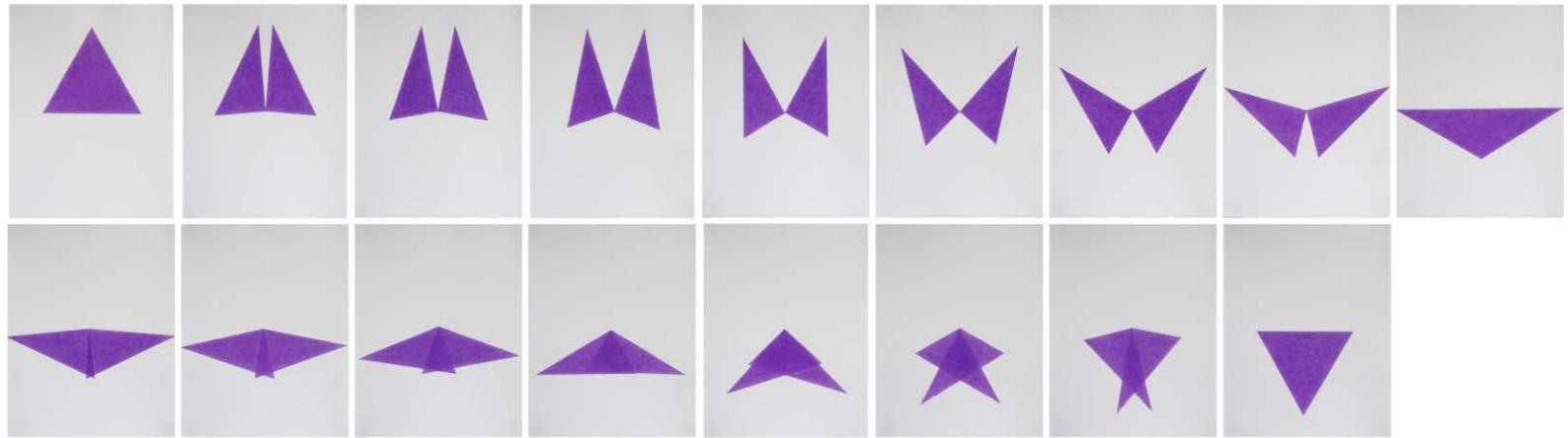
29,7 x 21 cm





NF/

Lo que reposa también resiste
2020
Galería Artículo 123. Mexico



NF /

Daniela Libertad

Inversión

2019

Lápiz de color sobre papel

35,5 x 27,9 cm c/u



NF/

mapa-suelo-paisaje

2019

NF/ NIEVES FERNANDEZ



NF /

Daniela Libertad

Del poder de las palabras (cantemos, contemos)

2019

Grafito sobre papel

28 x 17,8 cm



NF /

Daniela Libertad

Del poder de las palabras (el fondo, lo hondo)

2019

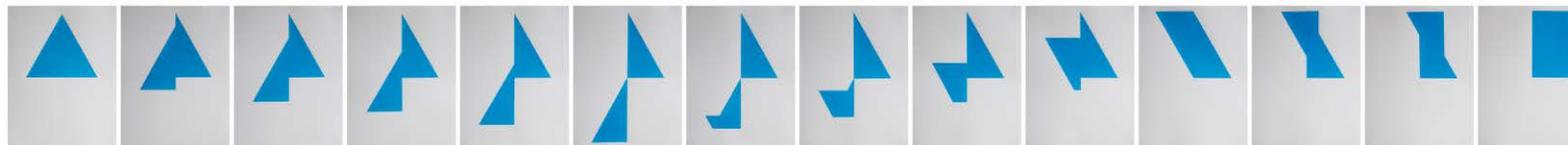
Grafito sobre papel

28 x 17,8 cm



NF/

A grain in the eye of the mountain
2019
Exposición colectiva. Fundación MARSO. México



NF /

Daniela Libertad

Reforma

2019

Lápiz de color sobre papel

35,5 x 27,9 cm c/u

NF/

Daniela Libertad
Formas y color 34
2018
Cera sobre papel
128 x 75 cm



NF /

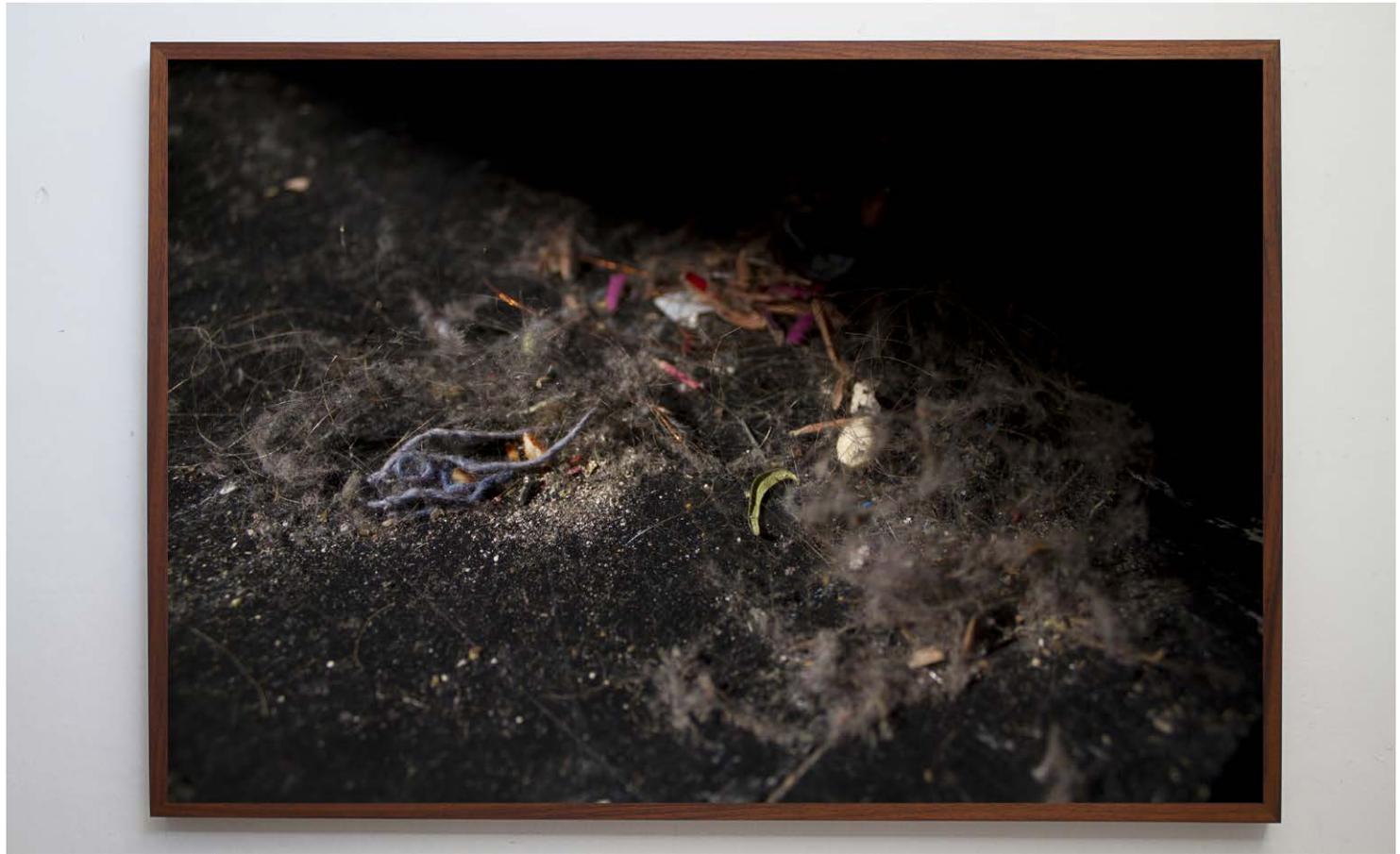
Daniela Libertad
Formas y color 35
2018
Cera sobre papel
128 x 75 cm





NF/

Daniela Libertad
Polvo (20 de abril 2018)
2018
Impresión digital
68 x 100 cm



NF/

Daniela Libertad
Polvo (21 de febrero 2018)
2018
Impresión digital
68 x 100 cm



NF/

Daniela Libertad
Polvo (22 de marzo 2018)
2018
Impresión digital
68 x 100 cm

NF /

Daniela Libertad

Ensayo sobre circunferencia 17

2018

Hilo de nylon sobre cable

310 x 60 x 0,6 cm



NF /

Daniela Libertad
Formas y color 32
2017
Cera sobre papel
130 x 91,5 cm



NF /

Daniela Libertad

Ensayo sobre circunferencia 15

2017

Hilo de nylon sobre cable

310 x 60 x 0,6 cm





NF /

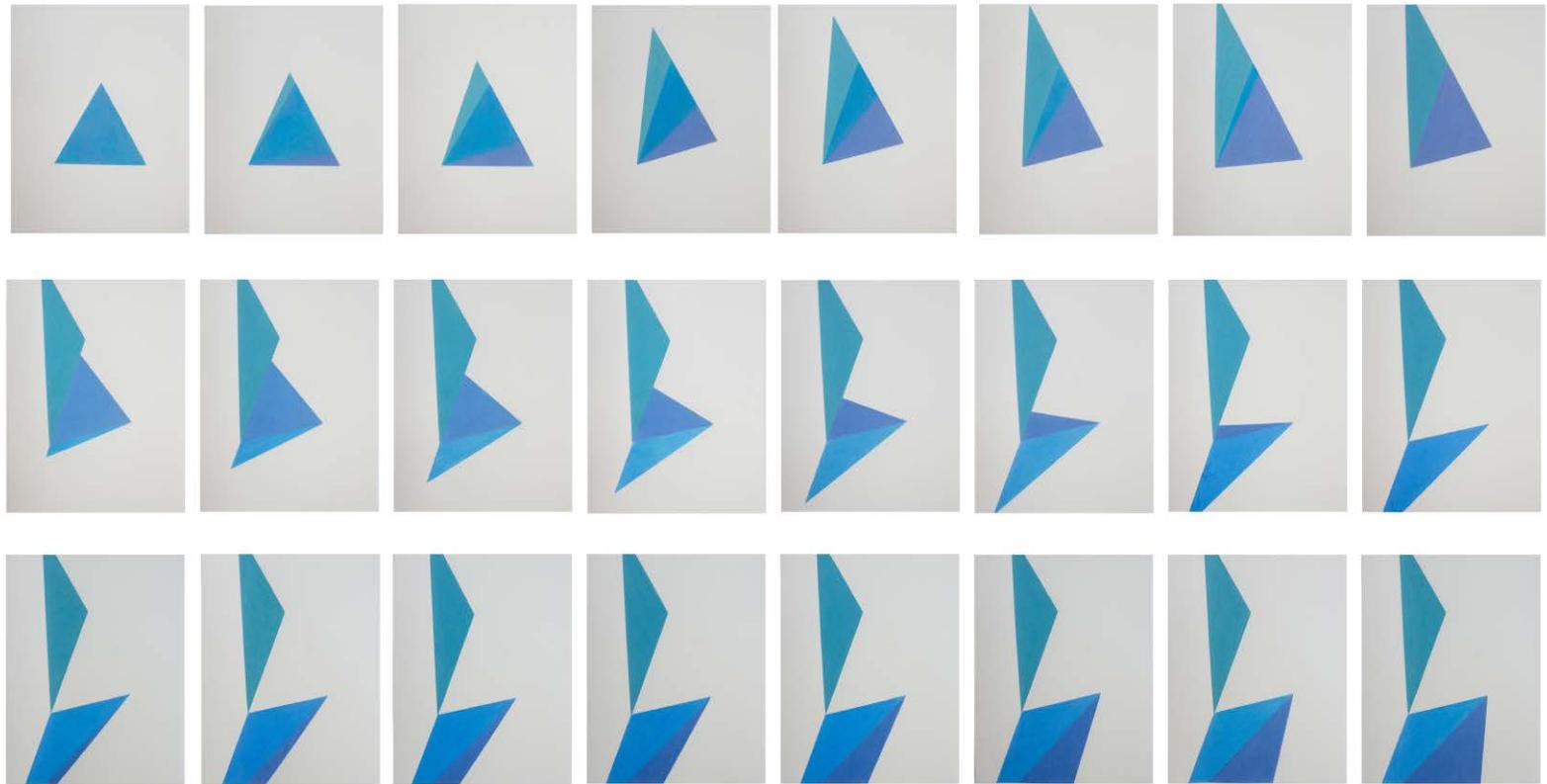
Daniela Libertad

Estudio sobre triángulo (distensión-tensión)

2017

Lápiz de color sobre papel

35,5 x 27,9 cm c/u



NF /

Daniela Libertad

Estudio sobre triángulo (desdoble)

2017

Lápiz de color sobre papel

35,5 x 27,9 cm c/u



NF /

Daniela Libertad

Ensayo sobre circunferencia 16

2017

Impresión digital

68 x 100 cm

NF /

Daniela Libertad

Diagrama 64

2017

Grafito y lápiz de color sobre papel

98 x 70 cm



NF /

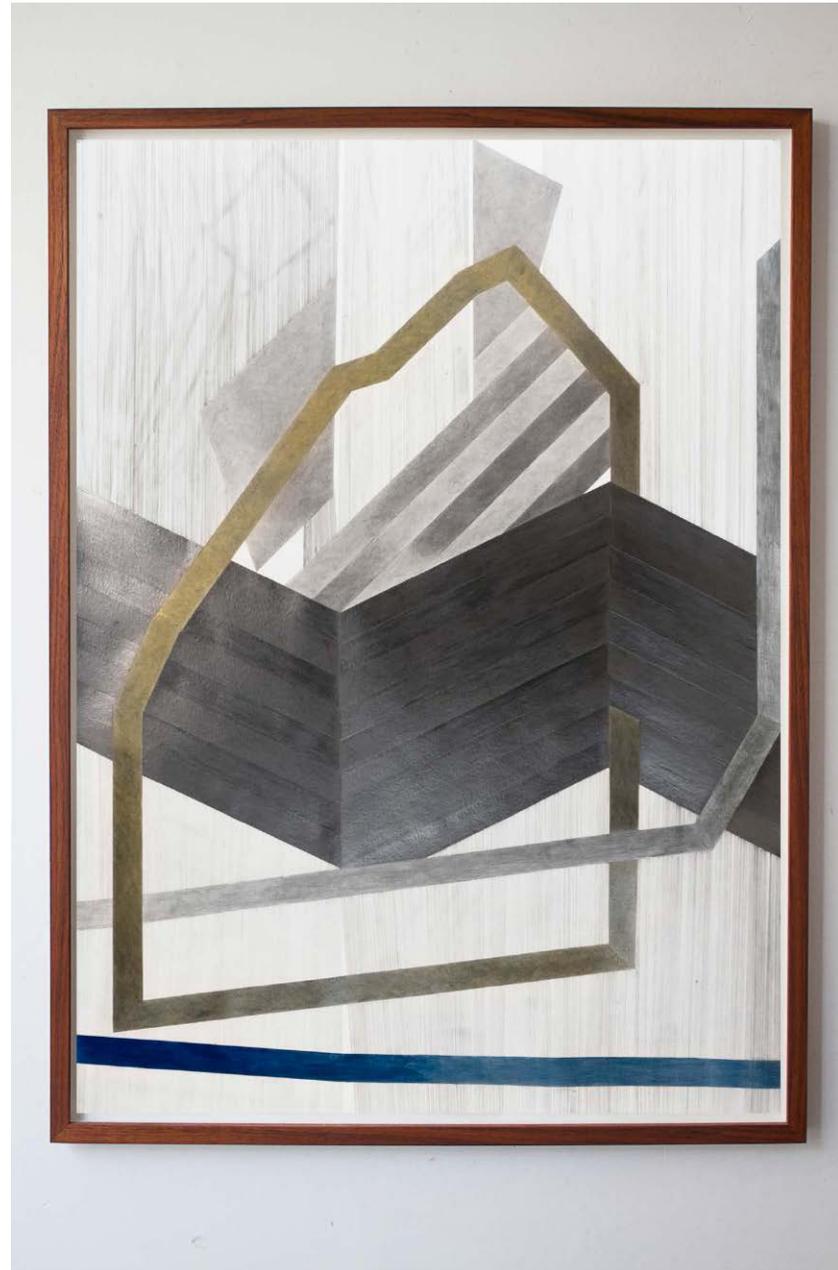
Daniela Libertad

Diagrama 57

2015

Grafito y lápiz de color sobre papel

98 x 70 cm



NF /

Daniela Libertad
Vaso Vapor
2015
Impresión digital
100 x 60 cm





NF/

Daniela Libertad
Rama, sombra
2015
Impresión digital
101 x 152 cm



NF/

Daniela Libertad

Formas y espacio

2015

Grafito sobre papel

35,5 x 27,9 cm c/u, medidas variables de instalación



NF/

Daniela Libertad

Formas y espacio

2015

Grafito sobre papel

35,5 x 27,9 cm c/u, medidas variables de instalación



NF/

Daniela Libertad

Formas y espacio

2015

Grafito sobre papel

35,5 x 27,9 cm c/u, medidas variables de instalación



NF/

Daniela Libertad
Palma, sal
2013
Impresión digital
100 x 60 cm



NF /

Daniela Libertad

Ensayo sobre circunferencia 2

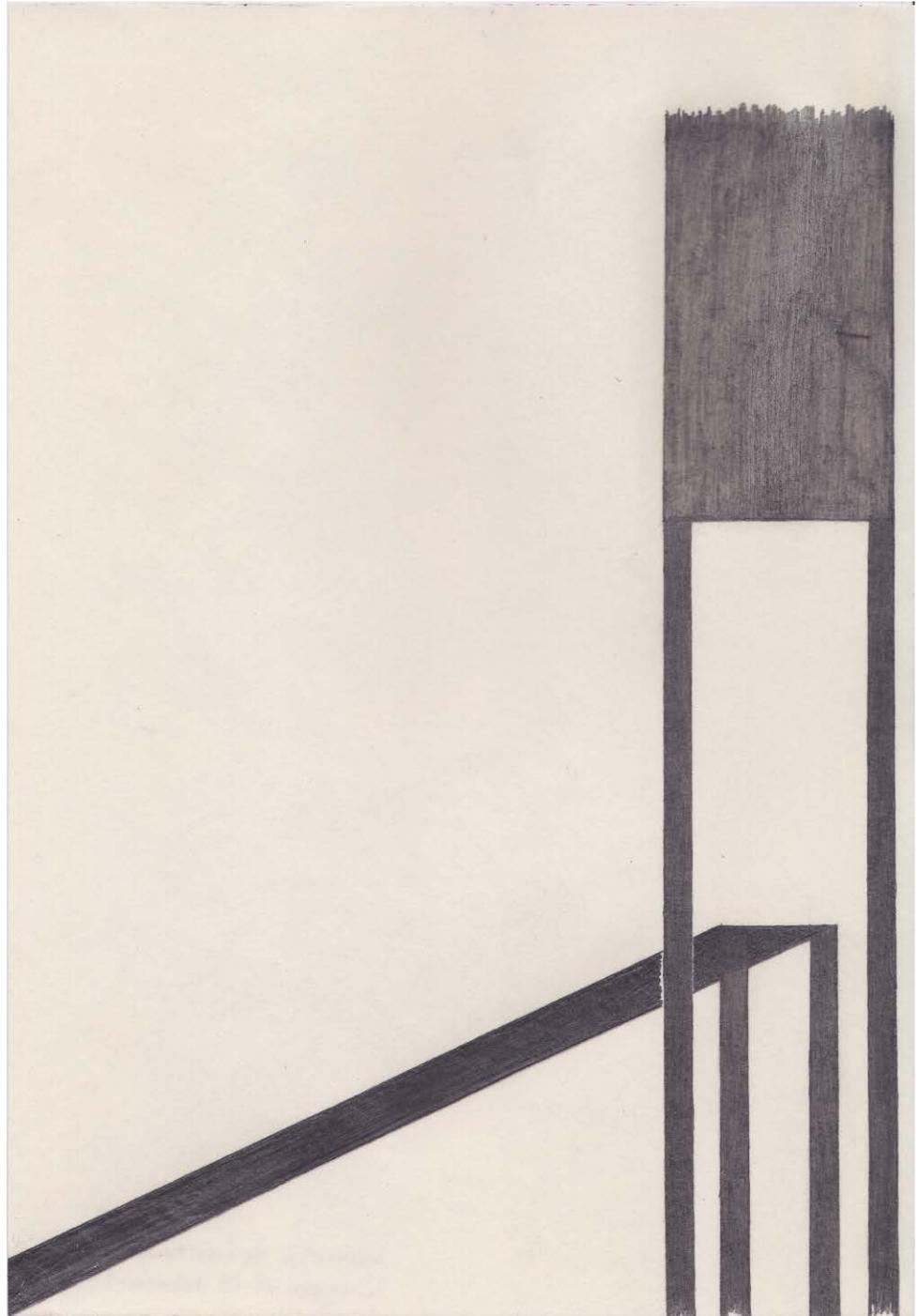
2013

Vasos de cristal, papel recortado

21 x 45 x 19 cm

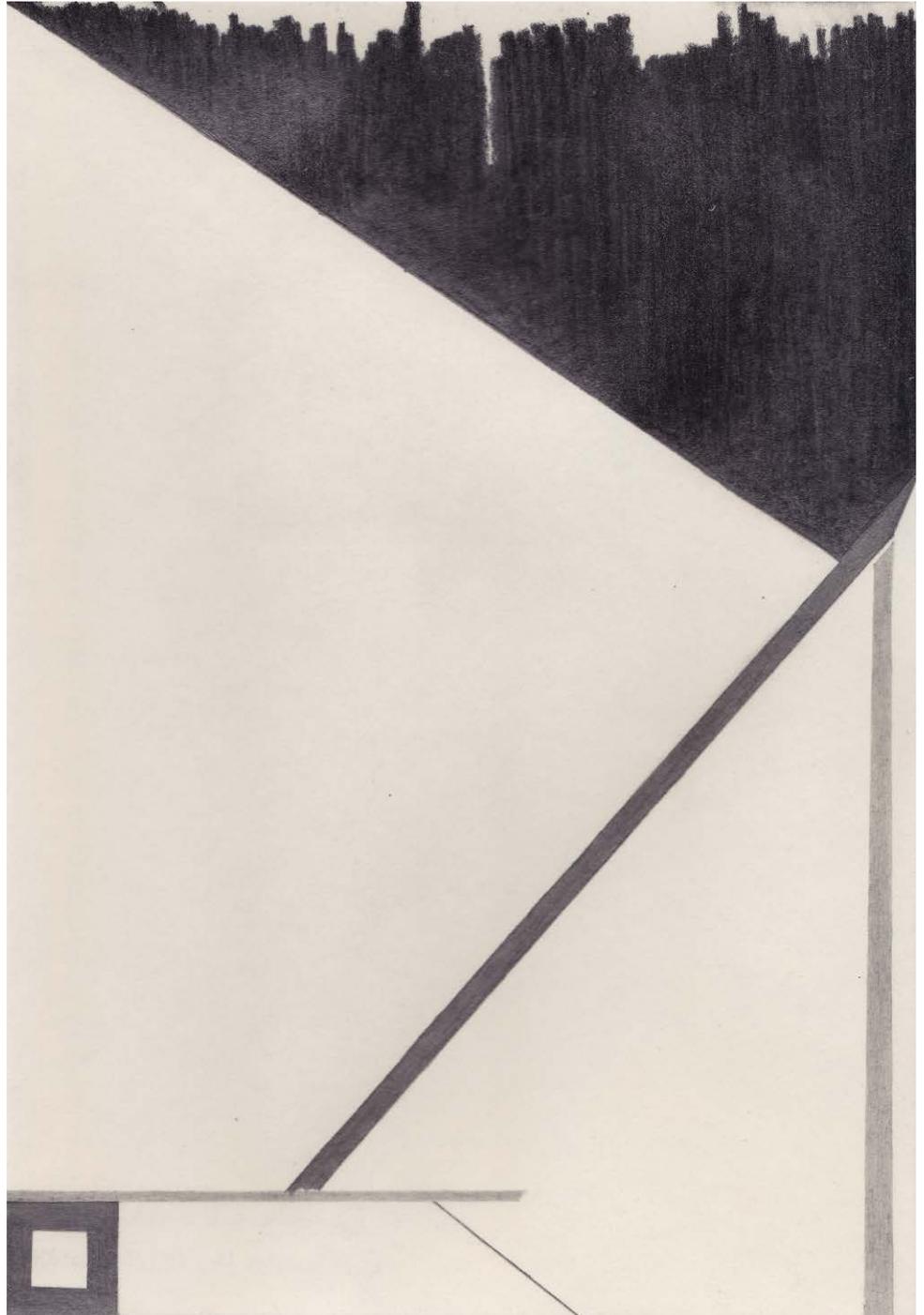
NF /

Daniela Libertad
Diagrama 13
2011
Grafito sobre papel
16 x 21,5 cm



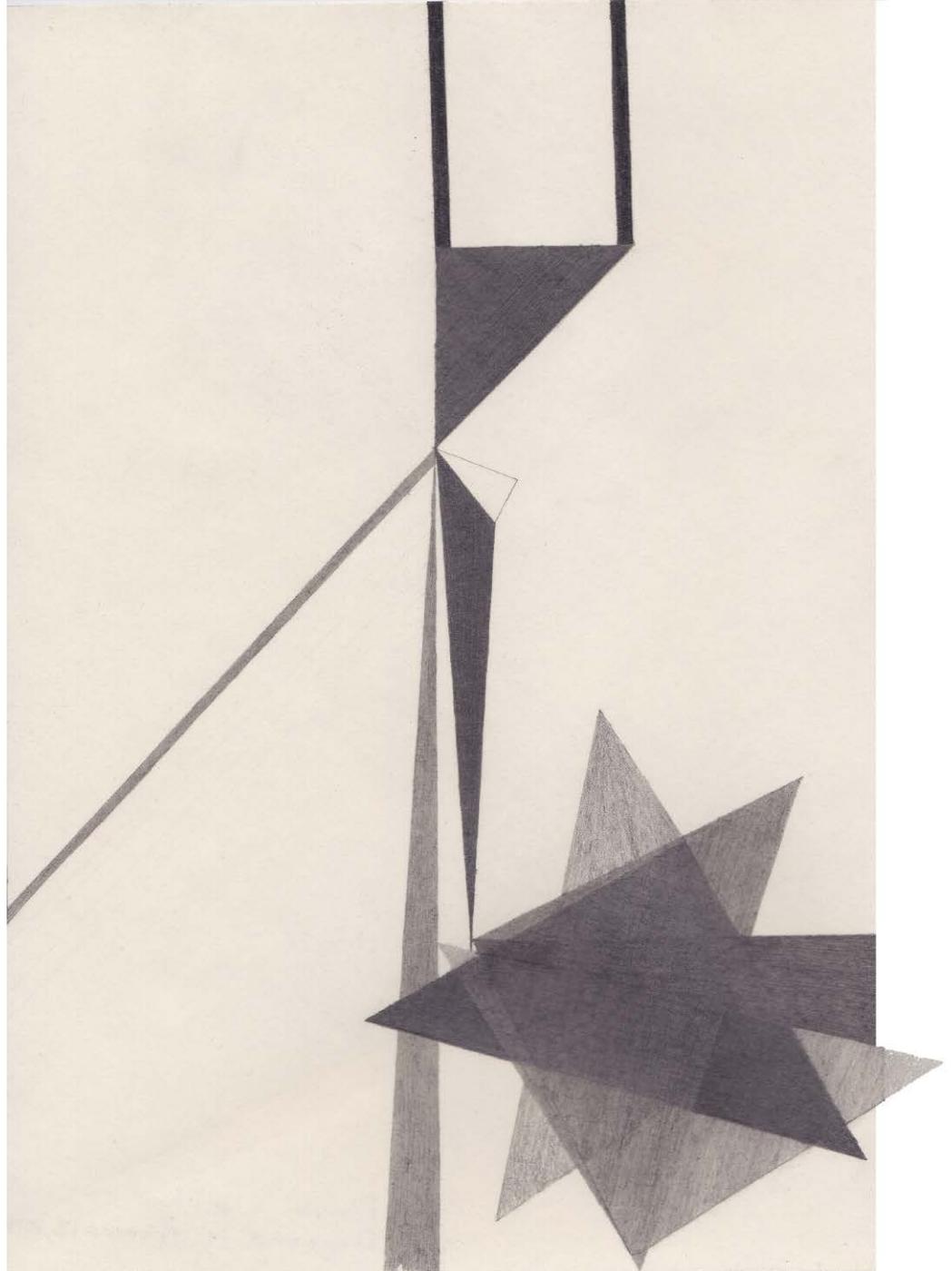
NF /

Daniela Libertad
Diagrama 16
2011
Grafito sobre papel
16 x 21,5 cm



NF /

Daniela Libertad
Diagrama 14
2011
Grafito sobre papel
16 x 21,5 cm



INFE /



Exposiciones individuales

- | | | | |
|------|---|--------------------------------|--|
| 2022 | Yo regreso a las acciones sencillas. Art Gallery, University of Maryland | 2011 | Fokus Mexiko-Aktuelle FilmVideo-Arbeiten der Partnerhochschule La Esmeralda, Mexiko-Stadt. Comisariada por Eduardo Mayorga, Braunschweig |
| 2021 | Entre el encima y el debajo. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid | 2010 | KEAF International Short Film Festival. Korea Experimental Arts Festival. Seoul Art Space_Seogyo, Theater Zero, Seoul |
| 2020 | Lo que reposa también resiste. 1 mes 1 artista, comisariada por Violeta Celis. Galería 123, Ciudad de México | 2008 | Young Pretenders. Comisariada por Josh Atlas.Kate Werble Gallery, NY
Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe
Alpineum Produzentengalerie, Luzern
Zenshi Gallery, Tokyo
Kevin Kavanagh Gallery, Dublin |
| 2019 | este hilo va a tomar la forma de todo lo que devora. Comisariada por Paola Jasso. Casa Wabi Santa María la Ribera, Ciudad de México | 2007 | 17th International Video Festival Bochum, Bochum |
| 2017 | L de línea. Galería José de la Fuente, Santander
In Xochitl In Cuicatl. Comisariada por Miguel Jara. Cine Tonalá, Ciudad de México
In Xochitl In Cuicatl. Comisariada por Miguel Jara. Atopia, Oslo | Exposiciones colectivas | |
| 2016 | Estudio sobre triángulo. Comisariada por Leslie Moody Castro. Museum of Human Achievement, Austin
Video Screening at Naussauischer Kunstverein Wiesbaden. Curada por Eduardo S. Mayorga. Kunstverein Wiesbaden, Wiesbaden | 2023 | To Weave the Sky: Textile Abstractions from the Jorge M. Pérez Collection. El Espacio 23, Miami |
| 2015 | Empujo puertas que debería jalar, jalo puertas que debería empujar. Comisariada por Sofía Mariscal y Paty Siller. Galería MARSO, Ciudad de México
Muestra Arte Actual 2015. Comisariada por Sofía Carrillo Herrerías y Pedro Ortiz. Museo Arte Actual Ex-Teresa, Ciudad de México | 2020 | Bienal de Mujeres en las Artes Visuales (BMAV). Daniela Libertad. Casa Conchita, 402. Madrid |
| 2014 | Estudio (trasladado). Comisariada por Sofía Mariscal. Cine Tonalá, Bogota
Alrededor, dentro. Comisariada por Violeta Celis. Casa Vecina, Ciudad de México
un cuerpo de luz, un punto de polvo. Galería MARSO, Ciudad de México
lo lleno se vacía, lo vacío se llena (das volle leert sich, das leere füllt sich). POLY Produzentengalerie, Karlsruhe | 2019 | mapa-suelo-paisaje. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Fabiola Menchelli y Daniela Libertad. Comisariada por Leslie Moody Castro.
Fundación MARSO, Ciudad de México
Approaching Abstraction. Comisariada por Alberto Ríos de la Rosa y Bosco Sodí. Blain Southern, Londres
Tú de mí / yo de ti. Comisariada por Fernanda Barreto, María Cerdá Acebrón, Manuela García y Carla Rippey. Museo de la Ciudad de México |
| 2013 | EMAF European Media Art Festival, Osnabrueck | 2017 | Body / Action / Object: Contemporary art practices in Mexico City
1994-2016 Vol. I: Luis Felipe Ortega and Daniela Libertad.
Comisariada por Sofía Mariscal. Akershus Kunstsenter, Oslo |
| | | 2015 | Muestra Arte Actual 2015. Comisariada por Sofía Carrillo Herrerías y Pedro |

Becas y premios

2019 - 2021	Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la categoría de Medios Alternativos
2013-2014	Jóvenes Creadores en la categoría de Medios Alternativos. FONCA bajo la tutoría de Tania Candiani y Sebastián Romo.
2011-2012	Jóvenes Creadores en la categoría de Video. FONCA bajo la tutoría de Bruno Varela
2008-2010	Programa de Becas para Estudios en el Extranjero. FONCA.
2006-2007	Baden Württemberg Stipendium otorgada por el gobierno de Baden Württemberg para estudiar un semestre en la "Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe", Karlsruhe

Residencias

2017	Casa Nano. Agosto - Septiembre, 2017, Tokyo
2016	Museum of Human Achievement MoHA. Abril, 2016, Austin
2014	Casa Wabi. Noviembre - Diciembre, 2014, Oaxaca

Colecciones

Colección Jorge Pérez, Miami
Fundación Otazu, Navarra
Fundación MARSO, Ciudad de México



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com