



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com

NF / Daniela Libertad

NF/

Daniela Libertad

Ciudad de Mexico, 1983

Los trabajos de Daniela Libertad en dibujo, fotografía y video, exploran las diversas relaciones entre formas geométricas, objetos y su cuerpo, la percepción de lo intangible, lo místico y su conexión con la vida cotidiana. La artista investiga también cómo se construyen y depositan dinámicas escultóricas en los objetos, intentando comprender las relaciones de peso, tensión y equilibrio, que se dan entre materiales, formas y objetos.

Sus trabajos tensionan percepciones de lo que es, a la vez, intangible y cotidiano. El uso de diferentes soportes permite a la artista confrontar elementos inmateriales y formas geométricas con objetos comunes y su propio cuerpo, explorando tanto el carácter místico y etéreo de estos componentes, como aspectos concretos como peso, densidad y tacto. En estos ejercicios de tensión, la artista dinamiza la mezcla entre terrenos aparentemente opuestos, entre lo físico y lo mental o lo abstracto y lo figurativo hacia un estado de equilibrio precario entre las partes que, finalmente, nos informa sobre una condición frágil y banal de nuestra percepción sobre la poesía cotidiana.

--- **Daniela Libertad**

Licenciada en Artes Plásticas por la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" (2002-2007), ha estudiado además en la Academia de Artes de Karlsruhe, Alemania (2006-2007) e hizo el master en Artes Visuales en NYU Steinhardt, Nueva York (2008-2010). Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en el Museo Arte Actual Ex-Teresa, en el Museo de la Ciudad de México y en la Casa Vecina, los tres en Ciudad de México, Akershus Kunstsenter en Oslo, Museum of Human Achievement en Austin, Kunstverein Wiesbaden en Alemania, VITA ROSEN en Gotemburgo y en el Cine Tonalá en Bogotá.

La artista ha realizado además residencias en centros como Casa Nano en Tokyo, Museum of Human Achievement (MoHA) en Austin y Casa Wabi en Oaxaca.

NE /



NF/

Daniela Libertad
Hay fuerza en lo liviano
2023
Vista de exposición
Galerie Sator + NF/NIEVES FERNANDEZ. Paris



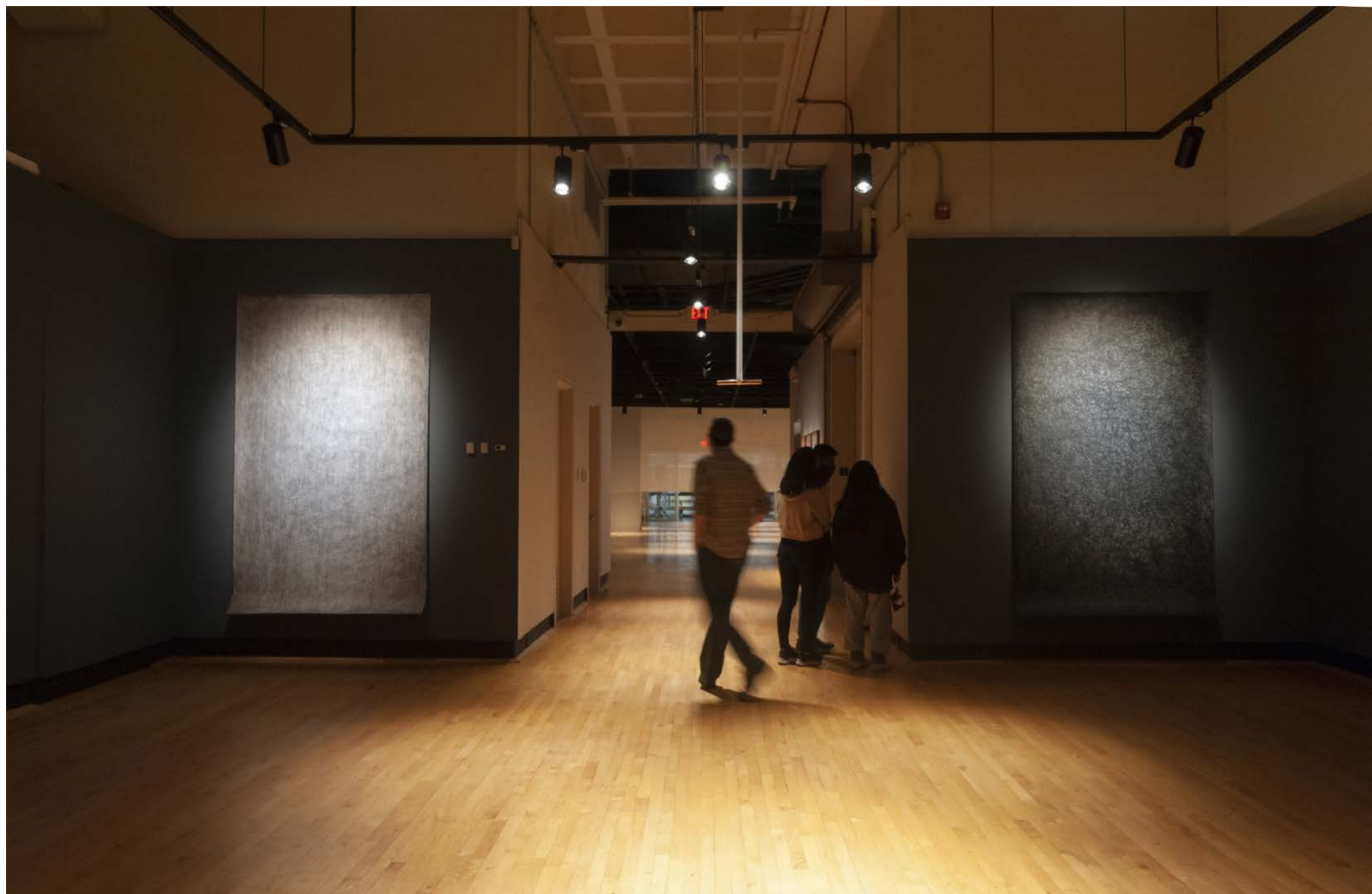
NF/

Daniela Libertad
Pera
2023
Impresión digital
60 x 100 cm

NF/

Daniela Libertad
Formas y color 34
2018
Cera sobre papel
128 x 75 cm





NF/

Daniela Libertad
Yo regreso a las acciones sencillas
2022
Vista de exposición
Art Gallery Maryland University



NF/

Daniela Libertad
Entre el encima y el debajo
2021
Vista de exposición
NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/

Daniela Libertad

Dibujo tejido 24

2024

Lápiz de color sobre papel

122 x 75 cm

NF/

Daniela Libertad
Dibujo tejido 8
2021
Cera sobre papel
351 x 106 cm



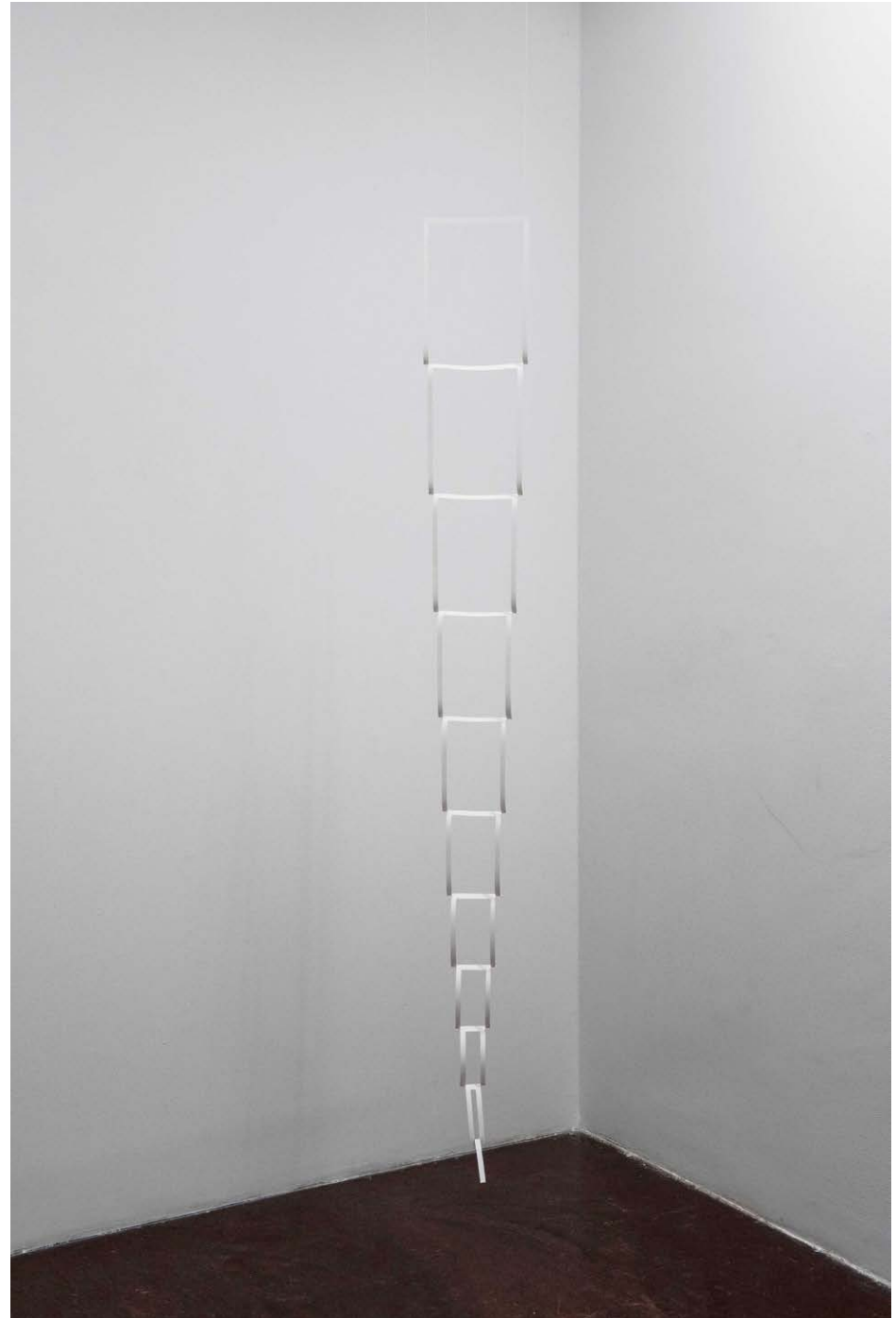




NF/

Daniela Libertad
Dibujo tejido 6
2021
Cera sobre papel
346 x 110 cm

NF/
Daniela Libertad
Desborde 1
2021
Hoja de papel
200 x 21,4 cm





NF/

Daniela Libertad

Papel metal

2022

Cadena metal y papel

302 x 2 x 2 cm

NF/

Daniela Libertad
Paisaje 16
2018
Cera sobre papel
122 x 70 cm



NF/

Daniela Libertad
Paisaje 37
2021
Cera sobre papel
122 x 75 cm



NF/

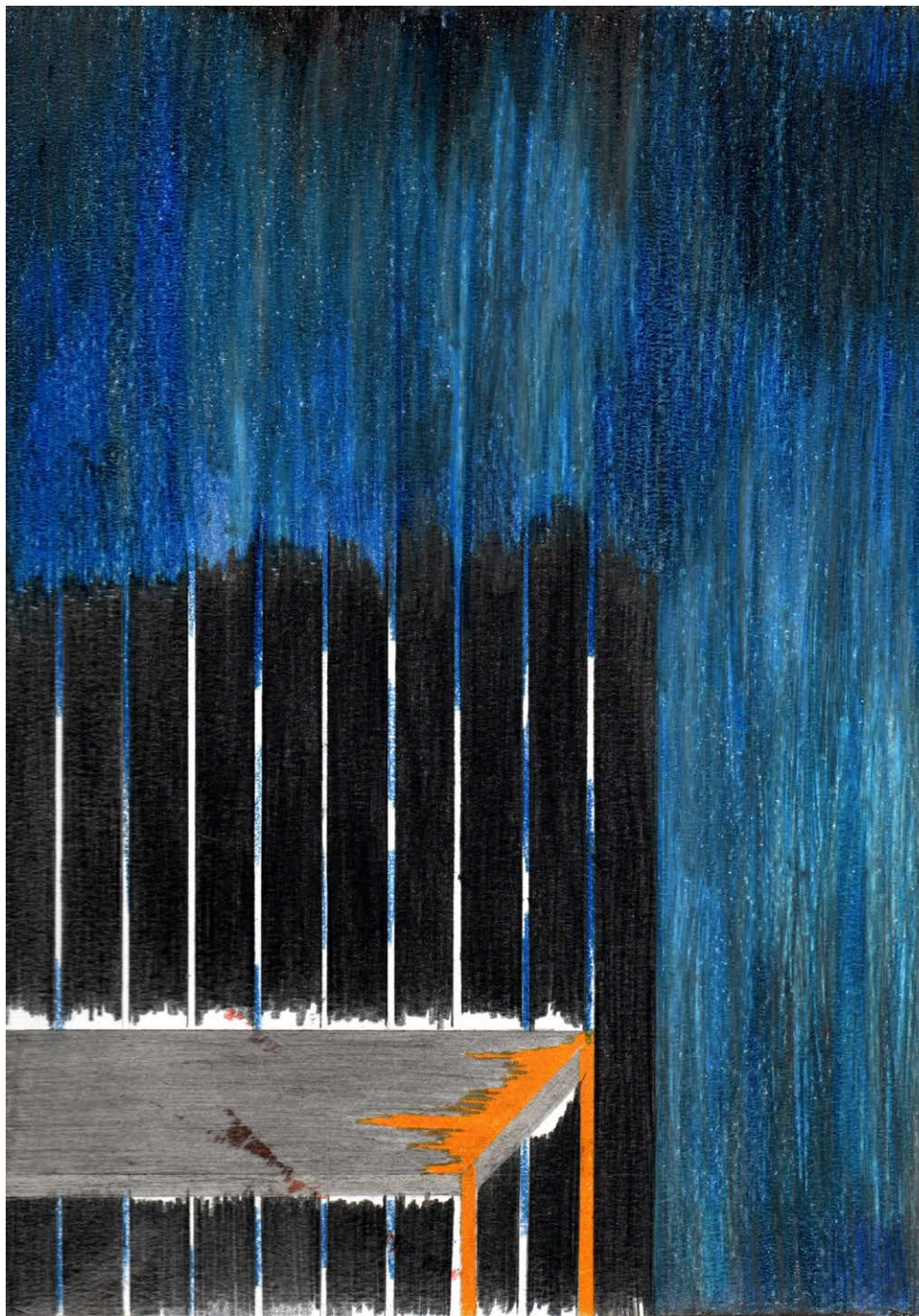
Daniela Libertad

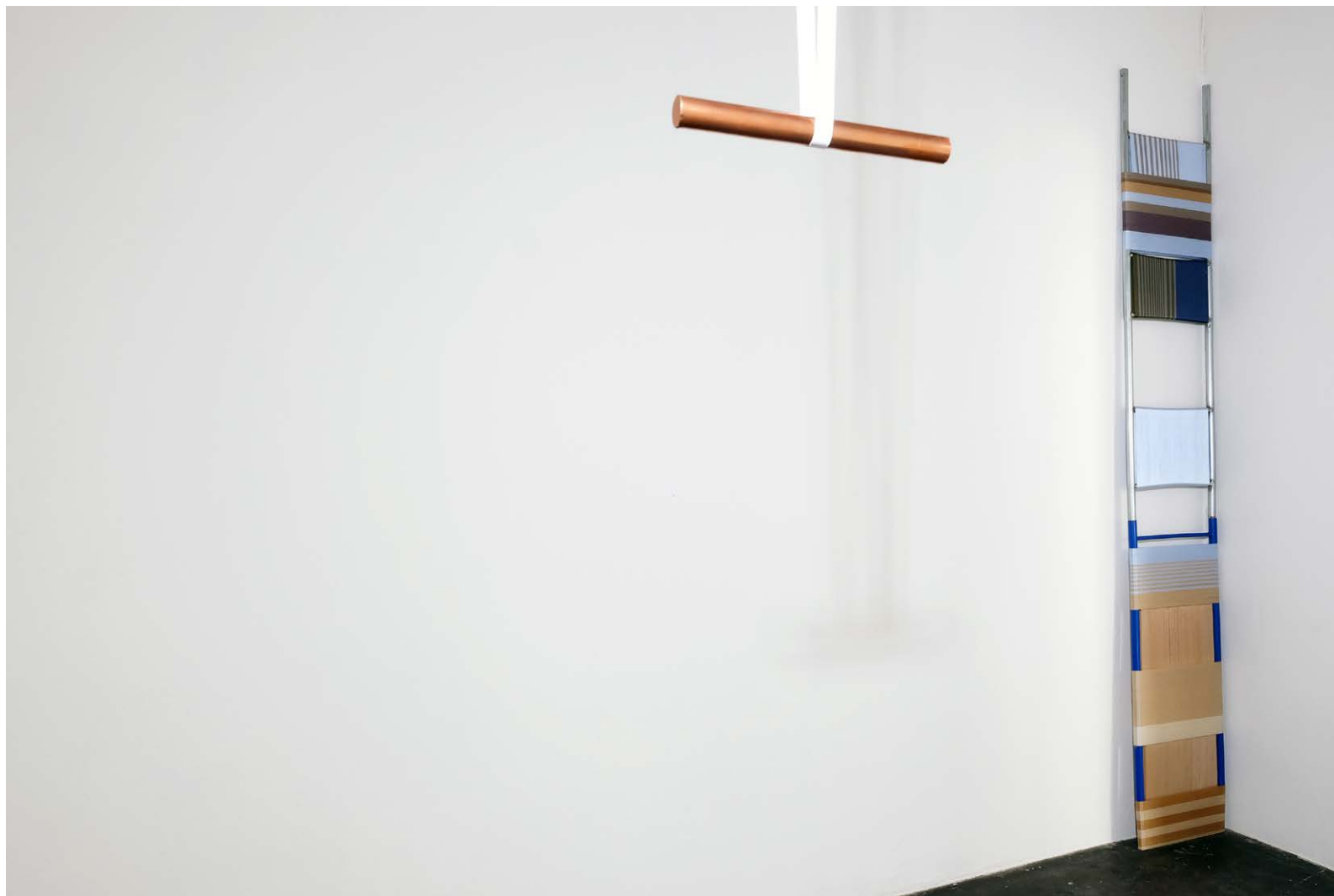
Diagrama 68

2020

Grafito y lápiz de color sobre papel

29,7 x 21 cm





NF/

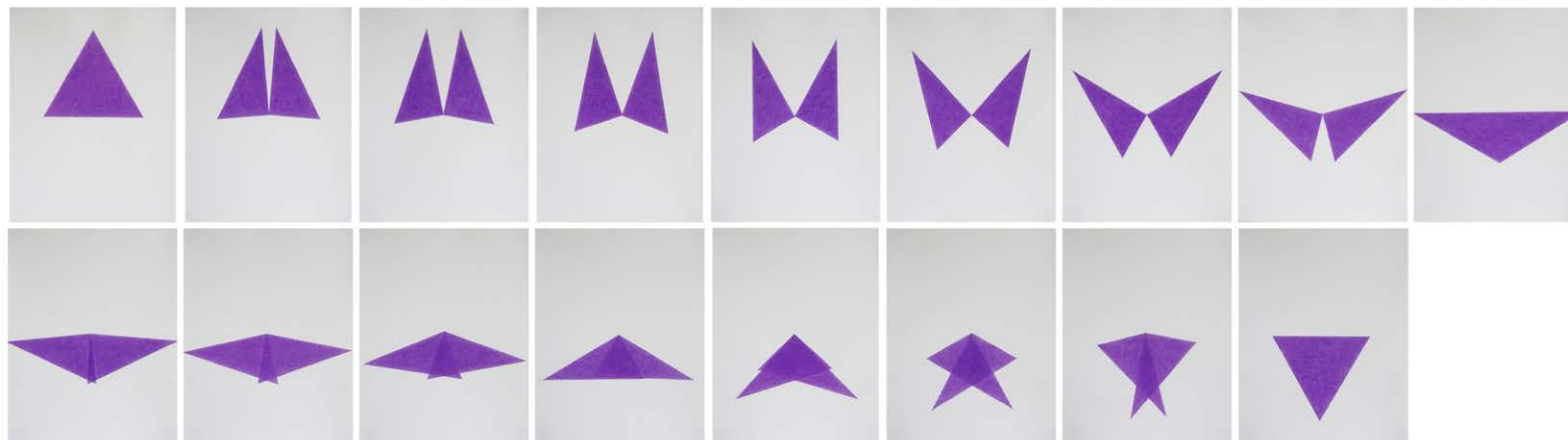
Daniela Libertad

Lo que reposa también resiste

2020

Vista de exposición

Galería Artículo 123, México



NF/

Daniela Libertad

Inversión

2019

Lápiz de color sobre papel

35,5 x 27,9 cm c/u



NF/

Daniela Libertad
mapa-suelo-paisaje
2019
Vista de exposición
NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/

Daniela Libertad
Palma, sal
2013
Impresión digital
100 x 60 cm



NF/

Daniela Libertad

A grain in the eye of the mountain (exposición colectiva)

2019

Vista de exposición

Fundación MARSO, Ciudad de México



NF/

Daniela Libertad
Formas y espacio
2015
Grafito sobre papel
35,5 x 27,9 cm c/u, medidas variables de instalación



NE /



Exposiciones individuales

2022	Yo regreso a las acciones sencillas. Art Gallery, University of Maryland	2011	Fokus Mexiko-Aktuelle FilmVideo-Arbeiten der Partnerhochschule La Esmeralda, Mexiko-Stadt. Comisariada por Eduardo Mayorga, Braunschweig
2021	Entre el encima y el debajo. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid	2010	KEAF International Short Film Festival. Korea Experimental Arts Festival. Seoul Art Space_Seogyo, Theater Zero, Seoul
2020	Lo que reposa también resiste. 1 mes 1 artista, comisariada por Violeta Celis. Galería 123, Ciudad de México	2008	Young Pretenders. Comisariada por Josh Atlas.Kate Werble Gallery, NY Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe Alpineum Produzentengalerie, Luzern Zenshi Gallery, Tokyo Kevin Kavanagh Gallery, Dublin
2019	este hilo va a tomar la forma de todo lo que devora. Comisariada por Paola Jasso. Casa Wabi Santa María la Ribera, Ciudad de México	2007	17th International Video Festival Bochum, Bochum
2017	L de línea. Galería JosédelaFuente, Santander In Xochitl In Cuicatl. Comisariada por Miguel Jara. Cine Tonalá, Ciudad de México In Xochitl In Cuicatl. Comisariada por Miguel Jara. Atopia, Oslo	Exposiciones colectivas	
2016	Estudio sobre triángulo. Comisariada por Leslie Moody Castro. Museum of Human Achievement, Austin Video Screening at Naussauischer Kunstverein Wiesbaden. Curada por Eduardo S. Mayorga. Kunstverein Wiesbaden, Wiesbaden	2023	To Weave the Sky: Textile Abstractions from the Jorge M. Pérez Collection. El Espacio 23, Miami
2015	Empujo puertas que debería jalar, jalo puertas que debería empujar. Comisariada por Sofía Mariscal y Paty Siller. Galería MARSO, Ciudad de México Muestra Arte Actual 2015. Comisariada por Sofía Carrillo Herrerías y Pedro Ortiz. Museo Arte Actual Ex-Teresa, Ciudad de México	2020	Bienal de Mujeres en las Artes Visuales (BMAV). Daniela Libertad. Casa Conchita, 402. Madrid
2014	Estudio (trasladado). Comisariada por Sofía Mariscal. Cine Tonalá, Bogota Alrededor, dentro. Comisariada por Violeta Celis. Casa Vecina, Ciudad de México un cuerpo de luz, un punto de polvo. Galería MARSO, Ciudad de México lo lleno se vacía, lo vacío se llena (das volle leert sich, das leere füllt sich). POLY Produzentengalerie, Karlsruhe	2019	mapa-suelo-paisaje. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid Fabiola Menchelli y Daniela Libertad. Comisariada por Leslie Moody Castro. Fundación MARSO, Ciudad de México Approaching Abstraction. Comisariada por Alberto Ríos de la Rosa y Bosco Sodí. Blain Southern, Londres Tú de mí / yo de ti. Comisariada por Fernanda Barreto, María Cerdá Acebrón, Manuela García y Carla Rippey. Museo de la Ciudad de México
2013	EMAF European Media Art Festival, Osnabrueck	2017	Body / Action / Object: Contemporary art practices in Mexico City 1994-2016 Vol. I: Luis Felipe Ortega and Daniela Libertad. Comisariada por Sofía Mariscal. Akershus Kunstsenter, Oslo
		2015	Muestra Arte Actual 2015. Comisariada por Sofía Carrillo Herrerías y Pedro

Becas y premios

2019 - 2021	Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la categoría de Medios Alternativos
2013-2014	Jóvenes Creadores en la categoría de Medios Alternativos. FONCA bajo la tutoría de Tania Candiani y Sebastián Romo.
2011-2012	Jóvenes Creadores en la categoría de Video. FONCA bajo la tutoría de Bruno Varela
2008-2010	Programa de Becas para Estudios en el Extranjero. FONCA.
2006-2007	Baden Württemberg Stipendium otorgada por el gobierno de Baden Württemberg para estudiar un semestre en la "Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe", Karlsruhe

Residencias

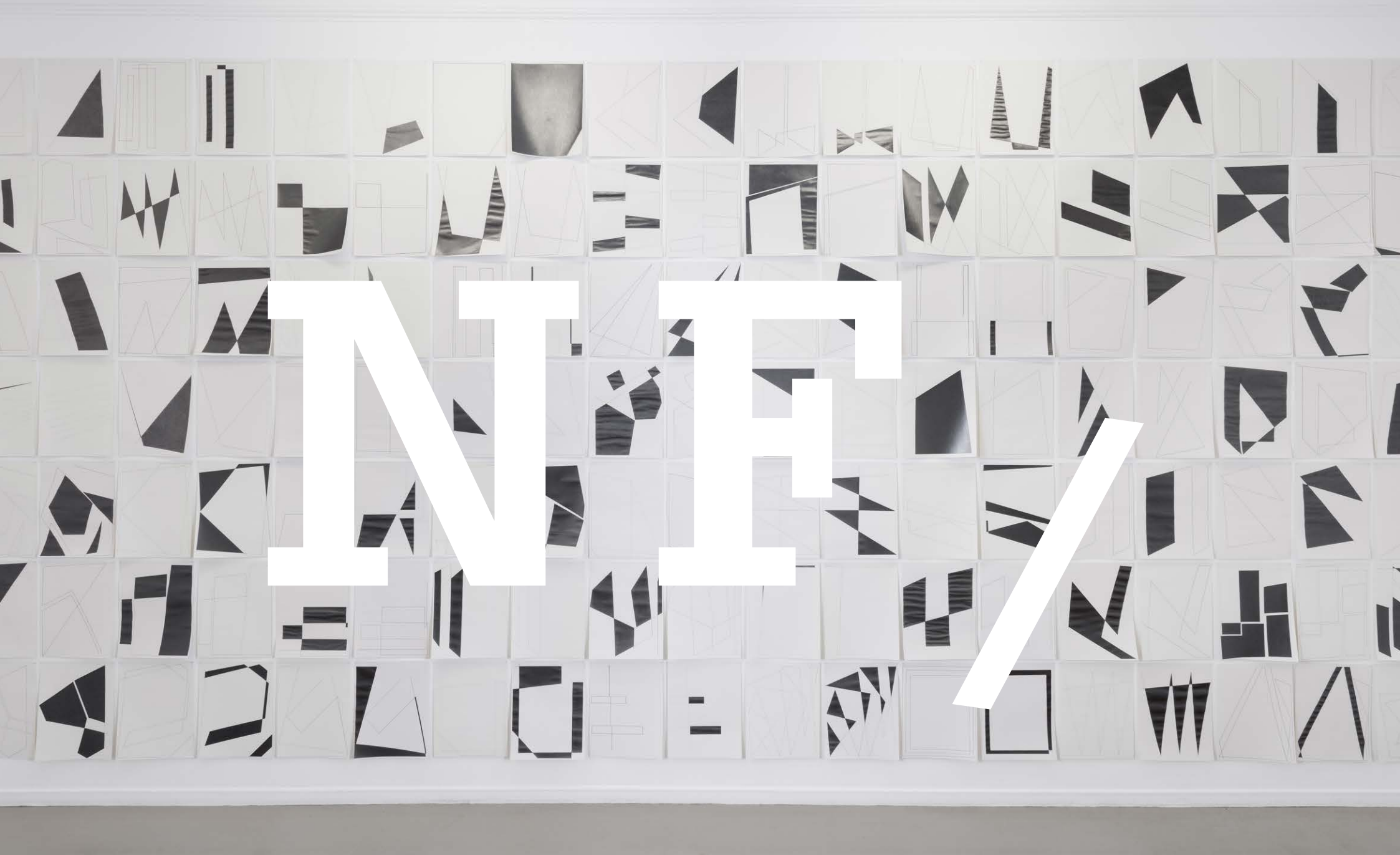
2017	Casa Nano. Agosto - Septiembre, 2017, Tokyo
2016	Museum of Human Achievement MoHA. Abril, 2016, Austin
2014	Casa Wabi. Noviembre - Diciembre, 2014, Oaxaca

Colecciones

Colección Jorge Pérez, Miami

Fundación Otazu, Navarra

Fundación MARSO, Ciudad de México



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF/ NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com