



Blanca de Navarra, 12.

28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com

NF / Tamara Arroyo

NF /

Tamara Arroyo
Madrid, 1972

In the artist's body of work there is an insistence on the habitability of spaces. Arroyo questions the "domestication" of the modern inhabitant and the consumption of certain formalizations and objects in the interiors of today's homes. The autobiographical reference present in her work serves to articulate a discourse on individual and collective memory

In the recurrence to the image of the places that Arroyo appropriates, the city and the public space appear as a privileged scenario of everyday life, with its signs of identity and great creative potential. Through different formalizations, her works speak of how we are influenced by the environment and its architecture, distinguishing between the lived, experiential space or the existential one that operates unconsciously. The artist emphasizes different intellectual states that occur when we relate to our immediate environment, such as the emotional need to belong to a place, or the importance of the peripheral vision that integrates us in space. The latter allows us to appreciate details and situations that sometimes go unnoticed, and makes us go from being mere spectators to receivers of other stimuli.

Tamara Arroyo

Graduated in Fine Arts from Universidad Complutense de Madrid and is currently on her PhD in artistic investigation at the same university. Has had solo and group exhibitions at Centro de Arte 2 de Mayo, La Casa Encendida, Matadero, CentroCentro, Real Academia de Bellas Artes, all in Madrid; Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Casa de Cultura de Felanixt and Addaya Centre d'Art Contemporary in Mallorca; Artista x Artista in Havana; CAC and MAC Genalguacil in Málaga; Fundación Bilbao Arte in Bilbao; Fundación Cajamurcia in Cartagena; Real Academia de España in Rome; IVAM in Valencia; Giudecca during the Venice Biennale and at the X Pamplona Biennial.

Her works can be found in collections such as Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Fundación Sabadell Colección DKV, Colección Universidad de Nebrija, AECID/Real Academia de España en Roma, Colección ABC, Ayuntamiento de Palma de Mallorca, Ayuntamiento de Pamplona, Colección Unicaja, Museo de Pollença, Diputación de Orense, UNED, INJUVE - Ministerio de Fomento and Junta de Extremadura.



NF/ De consumo
2018
Installation views
Casa de Cultura de Felanixt



NF /

Tamara Arroyo

Pareja I

2019

Ceramics and shopping bags

Variable dimensions





NF/ *Pura calle*
2019
Installation views
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF / Tamara Arroyo

Relaciones

2016

Painted oven rack and plastic bags

42 x 37 cm

NF / Tamara Arroyo
Relaciones II
2019
Ceramic and brass
Variable measures





NF / Tamara Arroyo
Socks II
2019
Ceramics and socks
Variable dimensions



NF / Tamara Arroyo

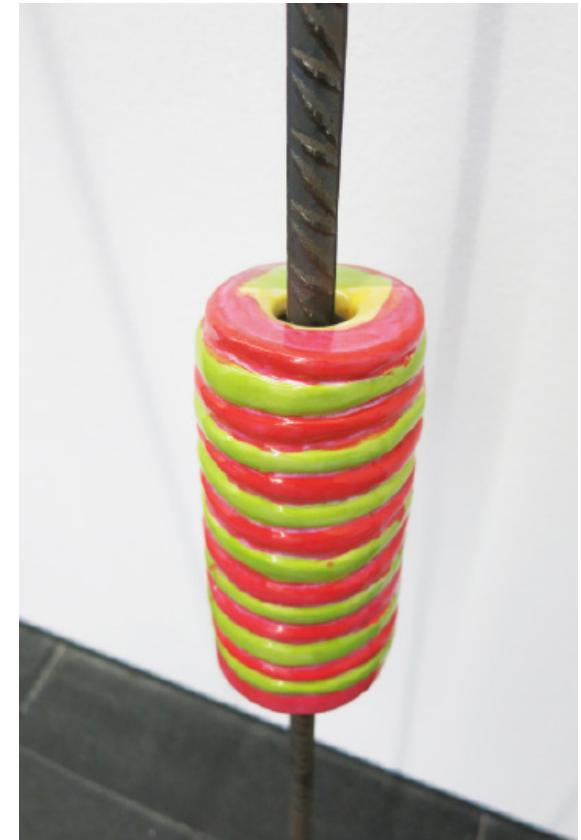
Relaciones

2016

Intervened clothes horse with gardening cords and rods, painted tubular metal
55 x 180 x 90 cm

NF / Tamara Arroyo
Sin título
2018
Glazed ceramics and iron beams
165 x 25 x 10 cm





NF /

Tamara Arroyo

Sin título (detalles)

2018

Glazed ceramics and iron beams

165 x 25 x 10 cm



NF / Tamara Arroyo
Ochentas
2019
Enamel on metal
65 x 65 x 12 cm

NF/ Tamara Arroyo
Expositor de helados
2019
Glazed ceramics and metal structure
112 x 46 x 78 cm



NF / Tamara Arroyo
Relaciones
2017
Painted oven racks in golden, copper and black
Variable dimensions





NF/ Tamara Arroyo

Relaciones
2016

Thirteen iron pieces of a shade curtain painted in golden, bronze and black
Variable dimensions



NF /

Tamara Arroyo

Antropología Urbana I

2022

Cerámica esmaltada y caja de embalaje

75 x 35 x 35 cm

NF /

Tamara Arroyo

Un fatal descontento de lugar

2021

Pigmented ink printed on Hanemühle 308 gr paper

35 x 20 cm [framed 51 x 36 cm]



NF / Tamara Arroyo

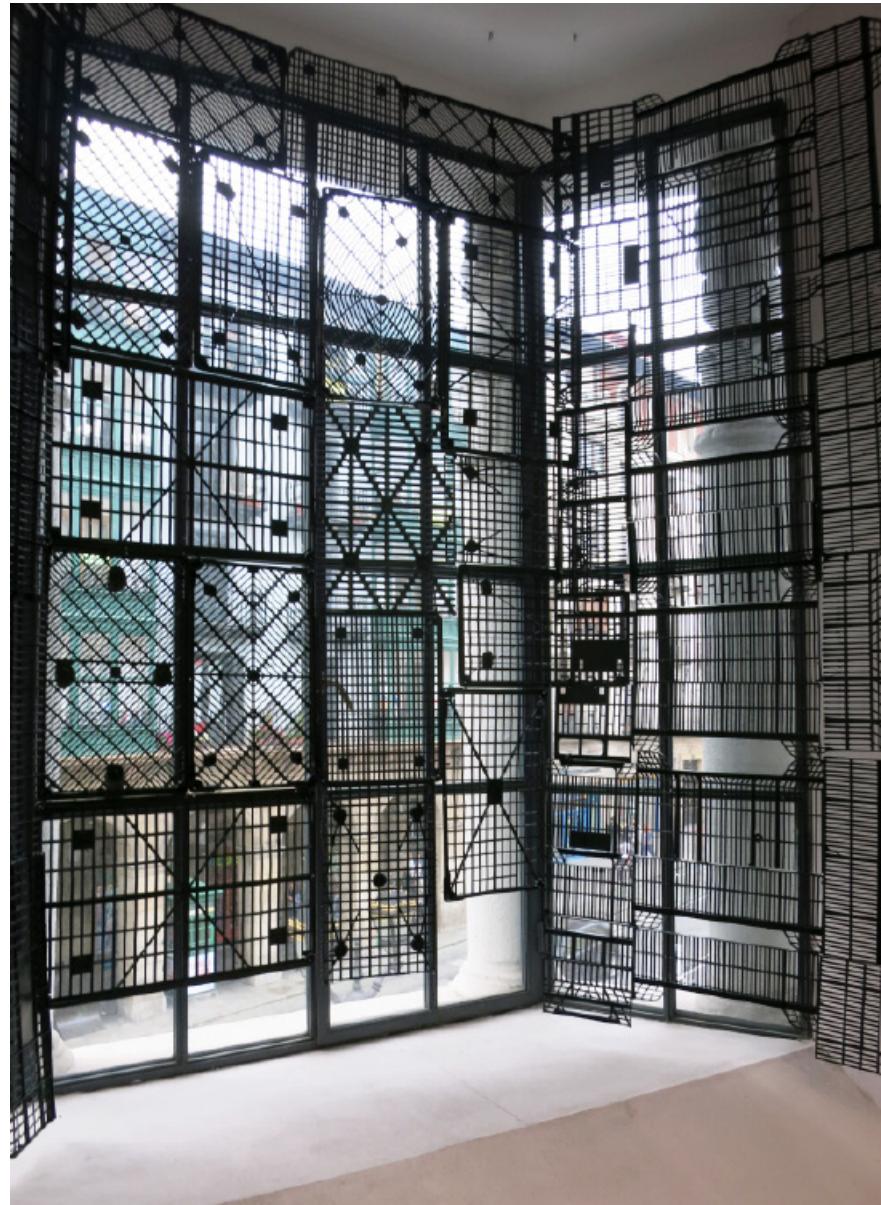
Un fatal descontento de lugar

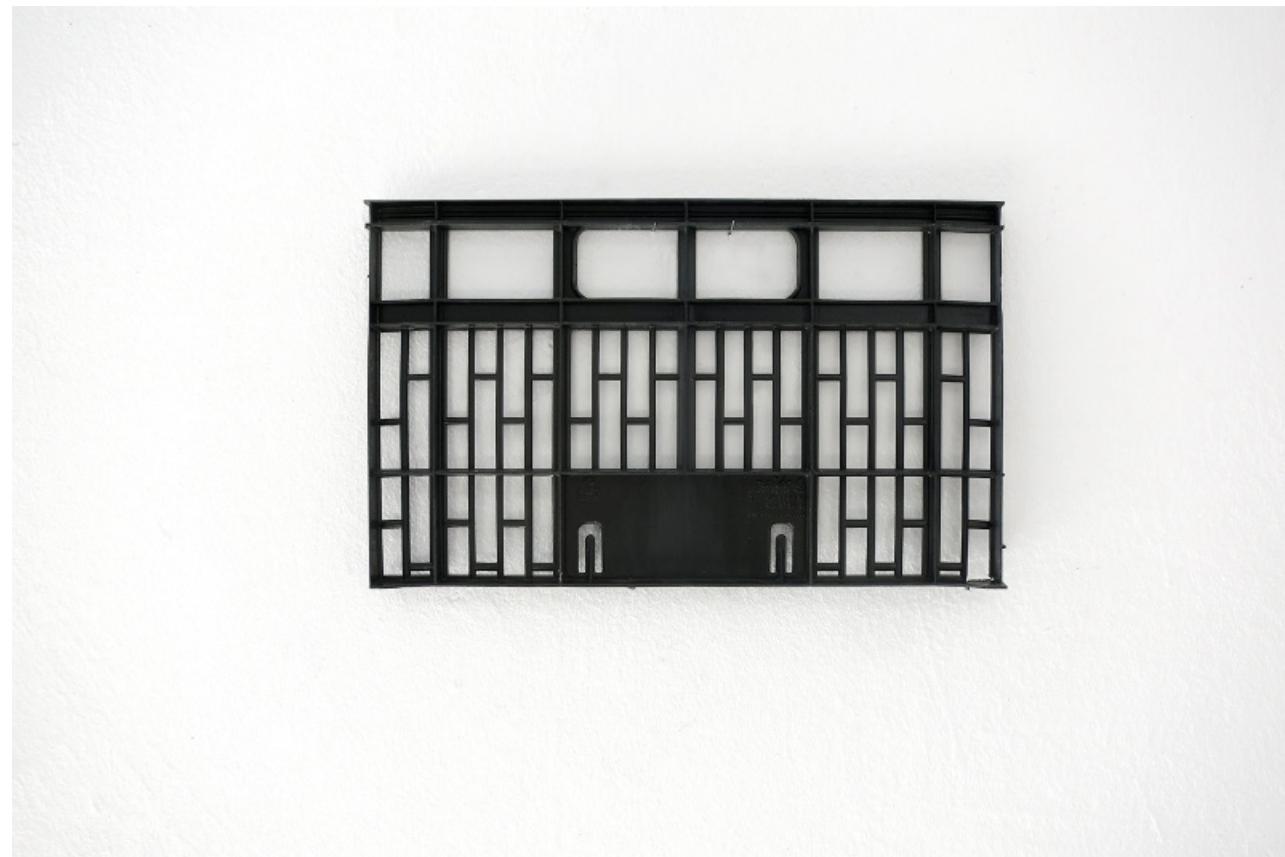
2021

Pigmented ink printed on Hanemühle 308 gr paper
35 x 20 cm [framed 51 x 36 cm]



NF / Tamara Arroyo
Celosías
2016
Plastic groceries boxes and clamps
Variable dimension
Intervention at the Mercado de la Ribera, Bilbao



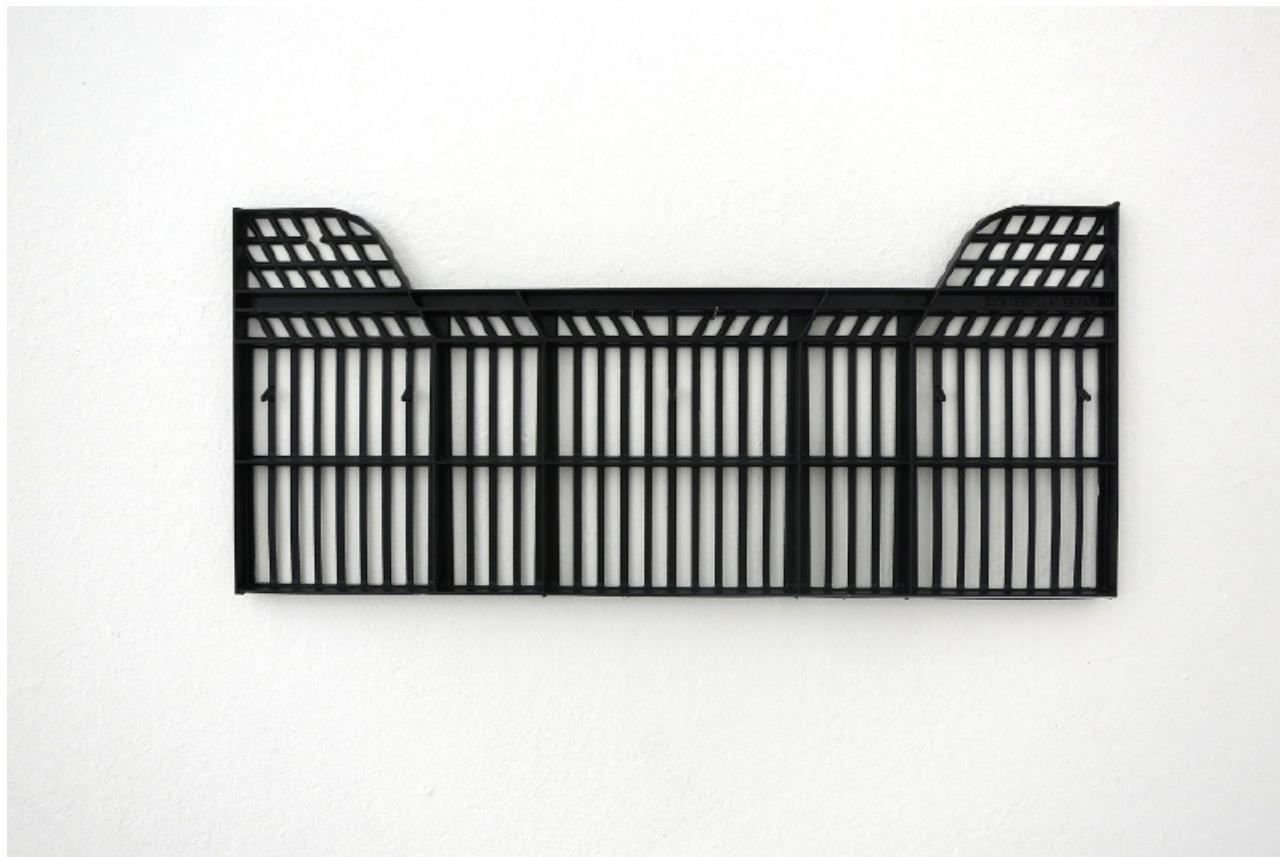


NF / Tamara Arroyo

Sin título

2016

Inkjet print on Hanhemühle paper
32 x 74 cm



NF / Tamara Arroyo

Sin título

2016

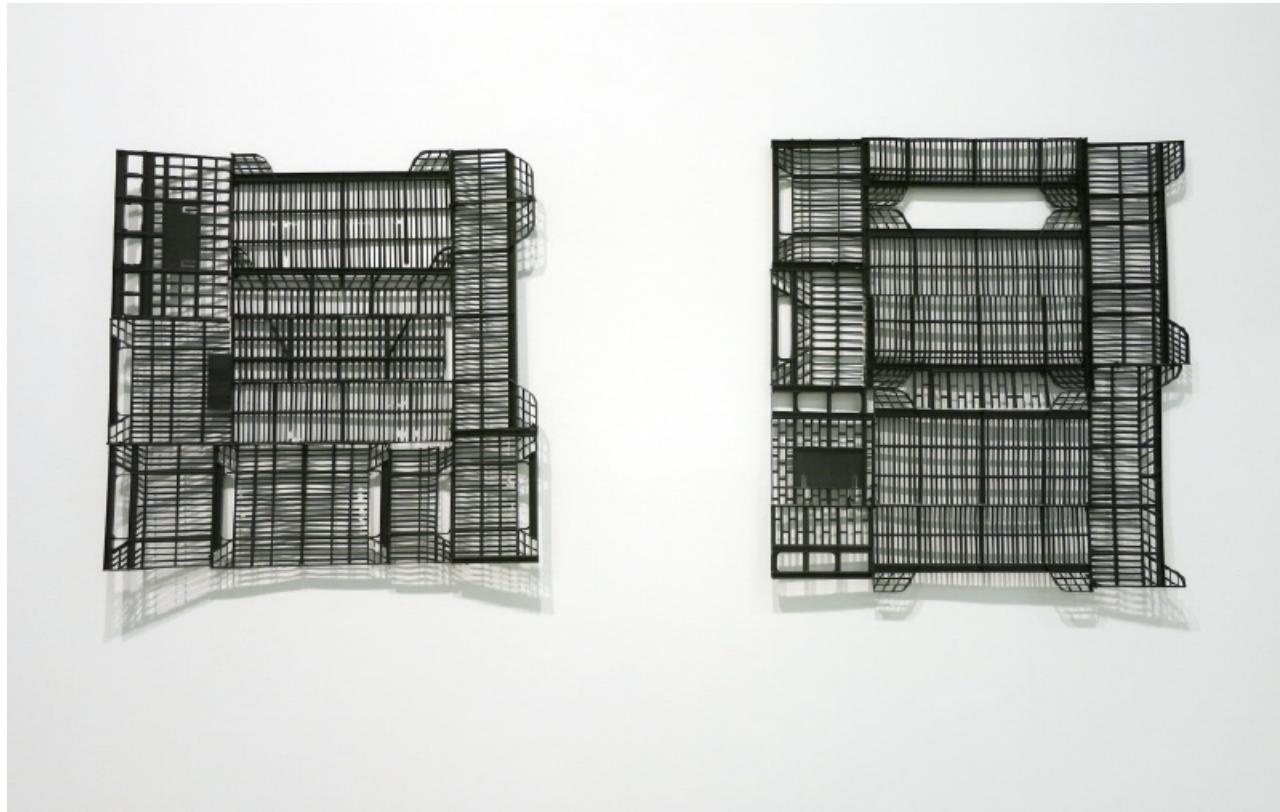
Inkjet print on Hanhemühle paper
32 x 74 cm

NF / Tamara Arroyo

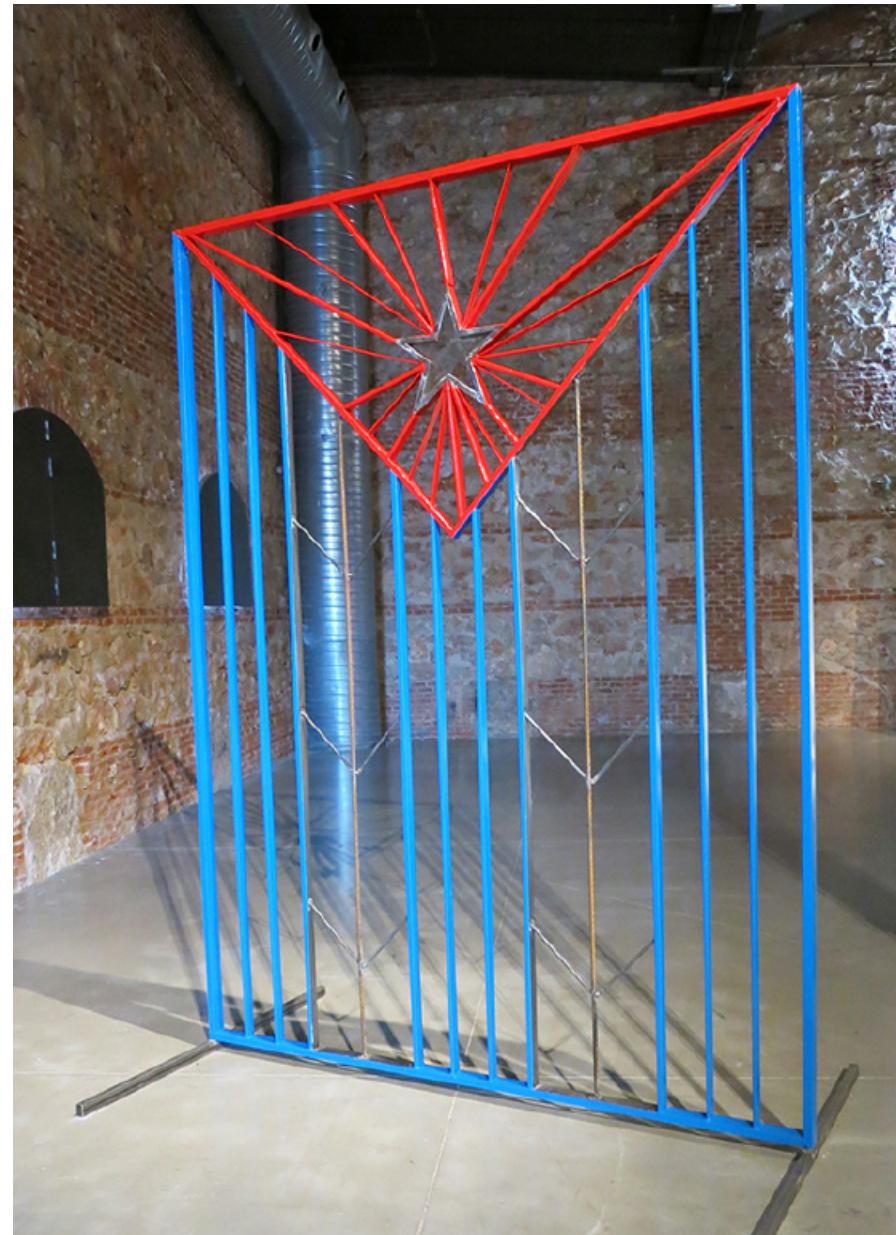
Relaciones

2016

Diptych, reconstructed plastic boxes and clamps
70 x 80 cm

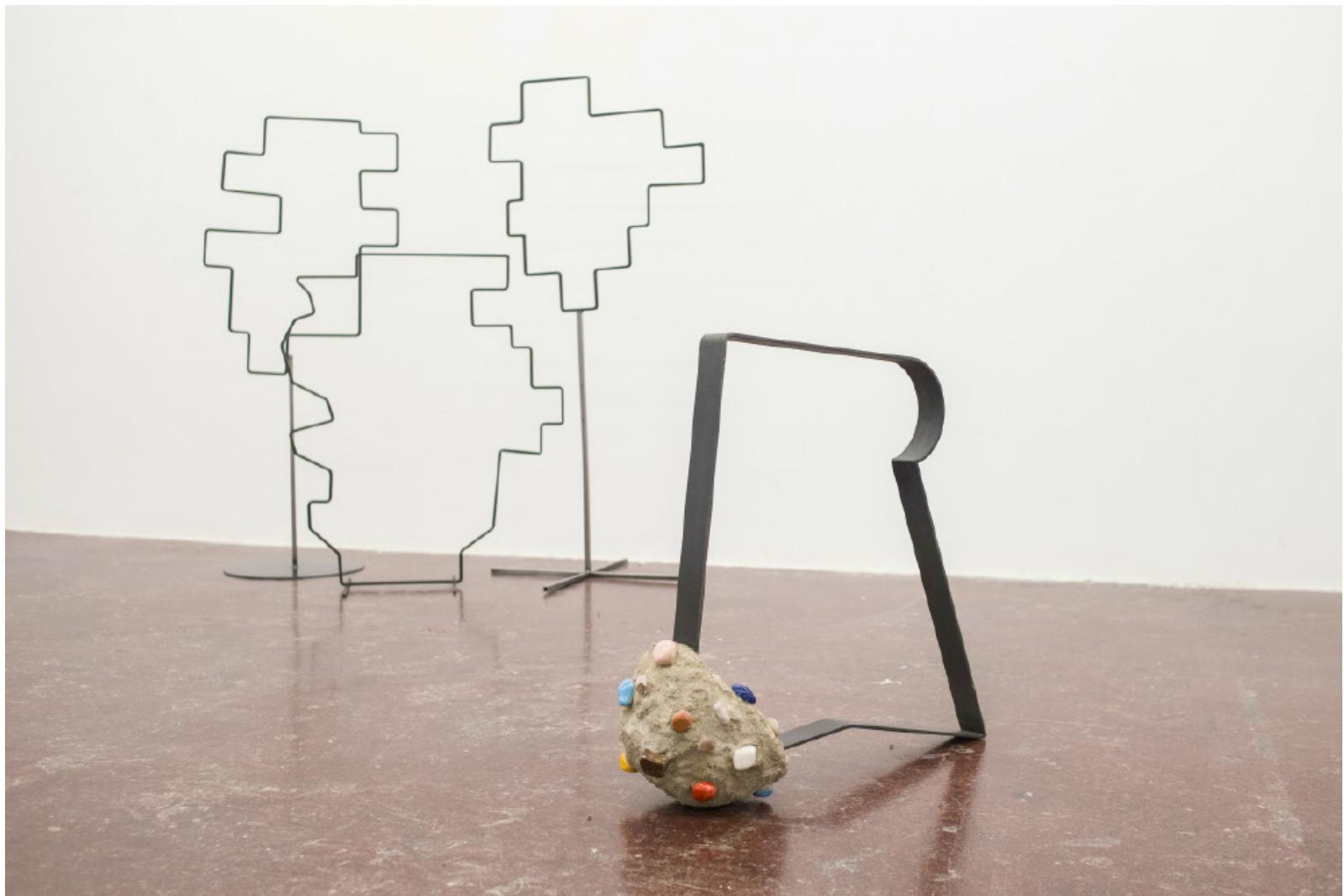


NF / Tamara Arroyo
Año 59 de la Revolución
2017
Glazed iron structure
220 x 167 cm





NF / Tamara Arroyo
Vida comunitaria
2023
Iron and enamel, stoneware ceramics
230 x 23 x 23 each



NF / Un fatal descontento de lugar
2023
Installation view
NF / NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF / Tamara Arroyo

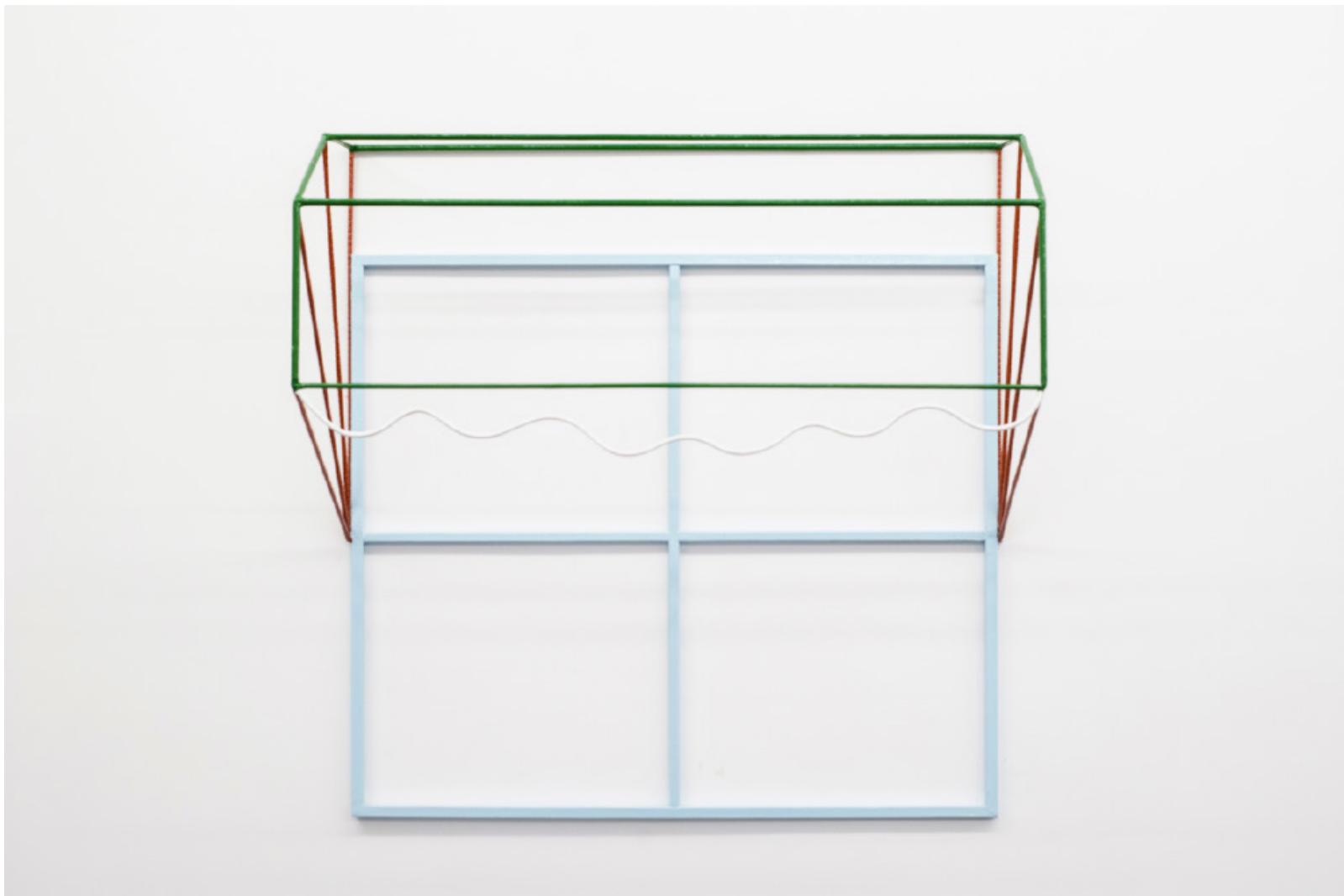
De la misma condición

2023

Enamelled iron and tiles found with enamel and varnish.
75 x 95 x 3 cm (window) and 21 x 95 x 4 cm (display)

NF / Tamara Arroyo
Palmera
2017-2023
Iron and enamel
146 x 96 x 36 cm





NF / Tamara Arroyo
Condición urbana
2023
Iron and enamel
85 x 81 x 43 cm



NF /

Tamara Arroyo

Ventanales de lugares de estudio

2015

Wood and acrylic painting

Variable dimensions

Installation views. Calle, estudio, calle, barrio, 2016. CentroCentro, Madrid



NF /

Tamara Arroyo

Ventanales de lugares de estudio

2015

Wood and acrylic painting

Variable dimensions

Installation views. Calle, estudio, calle, barrio, 2016. CentroCentro, Madrid



NF /

Tamara Arroyo

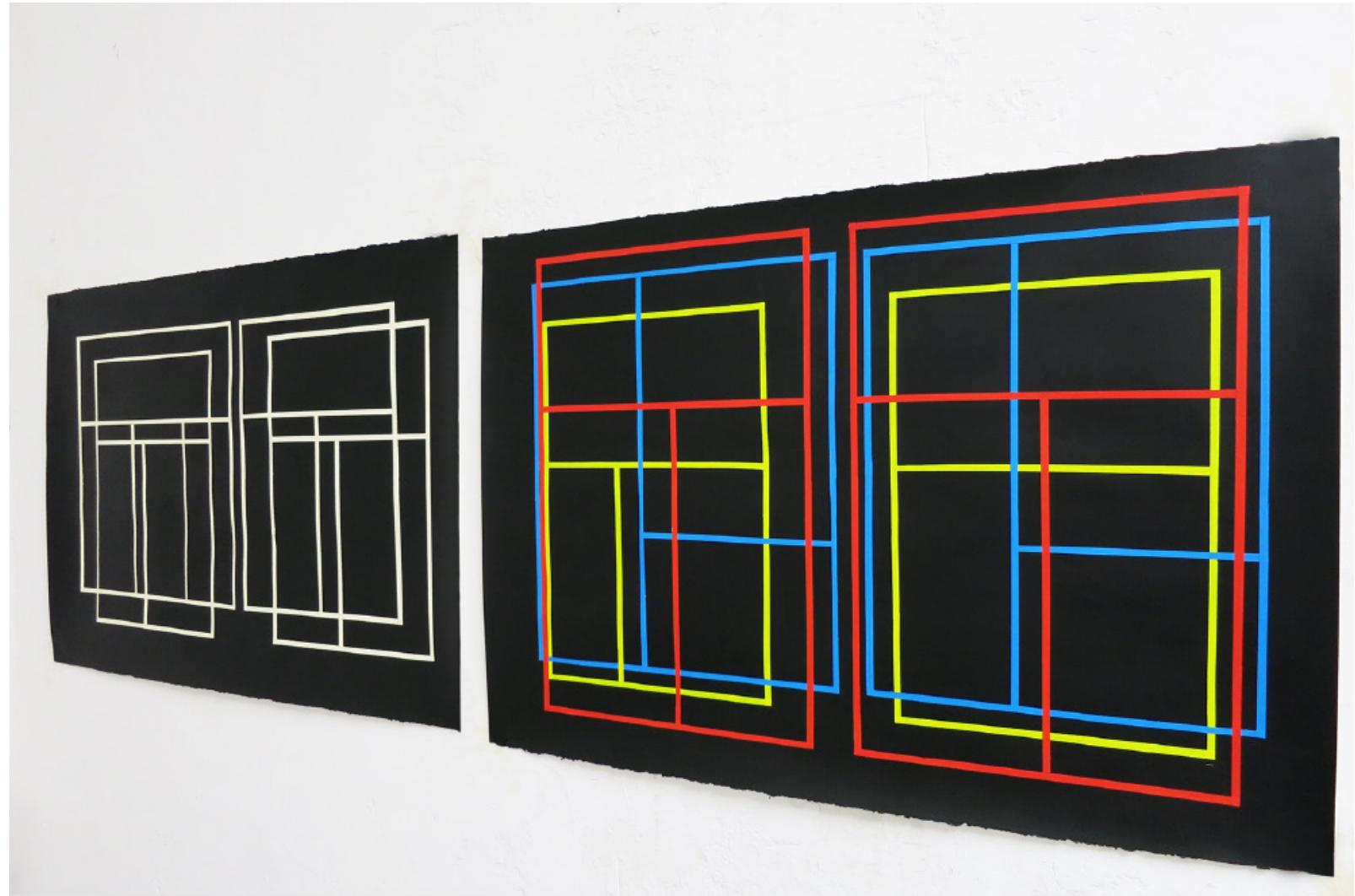
Ventanales de lugares de estudio

2015

Wood and acrylic painting

Variable dimensions

Installation views. Calle, estudio, calle, barrio, 2016. CentroCentro, Madrid



NF /

Tamara Arroyo

Ventanales de lugares de estudio (series of 5 drawings)

2015

Painted tape on graph paper

100 x 70 cm

NF /

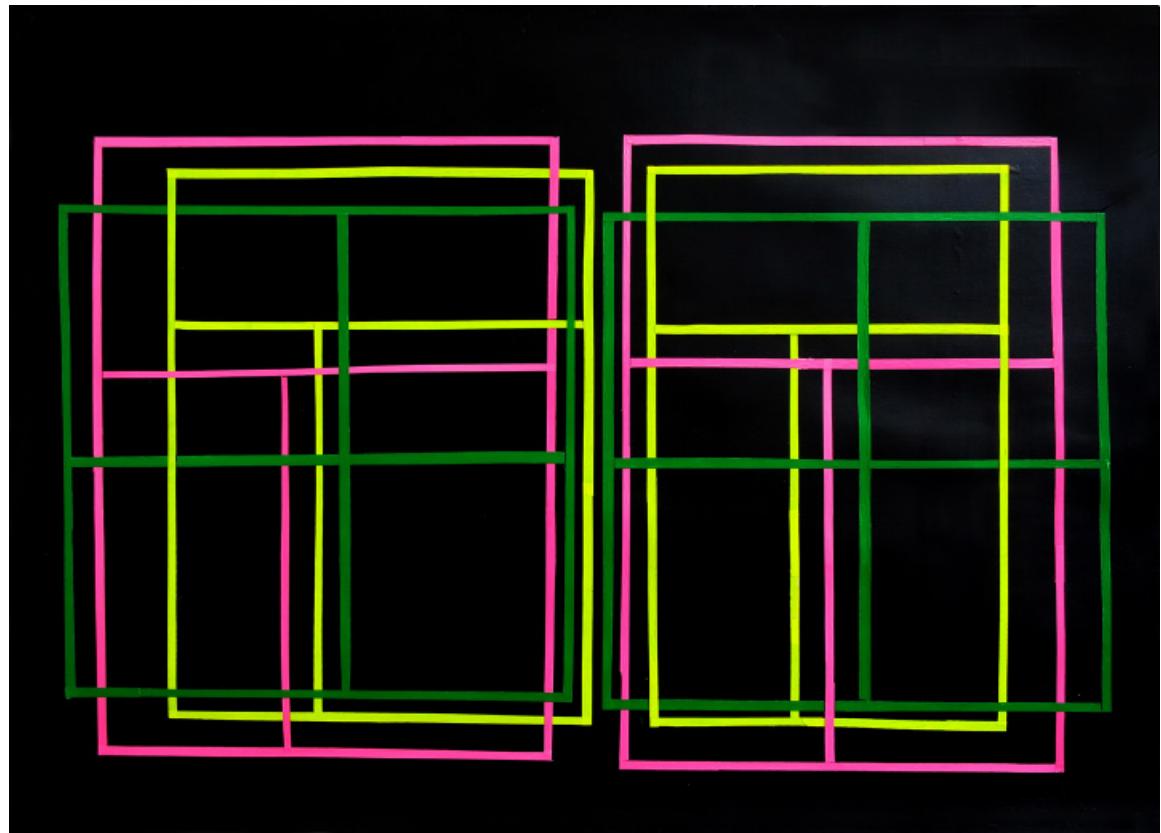
Tamara Arroyo

Ventanales de lugares de estudio (series of 5 drawings)

2015

Painted tape on graph paper

100 x 70 cm



NF /

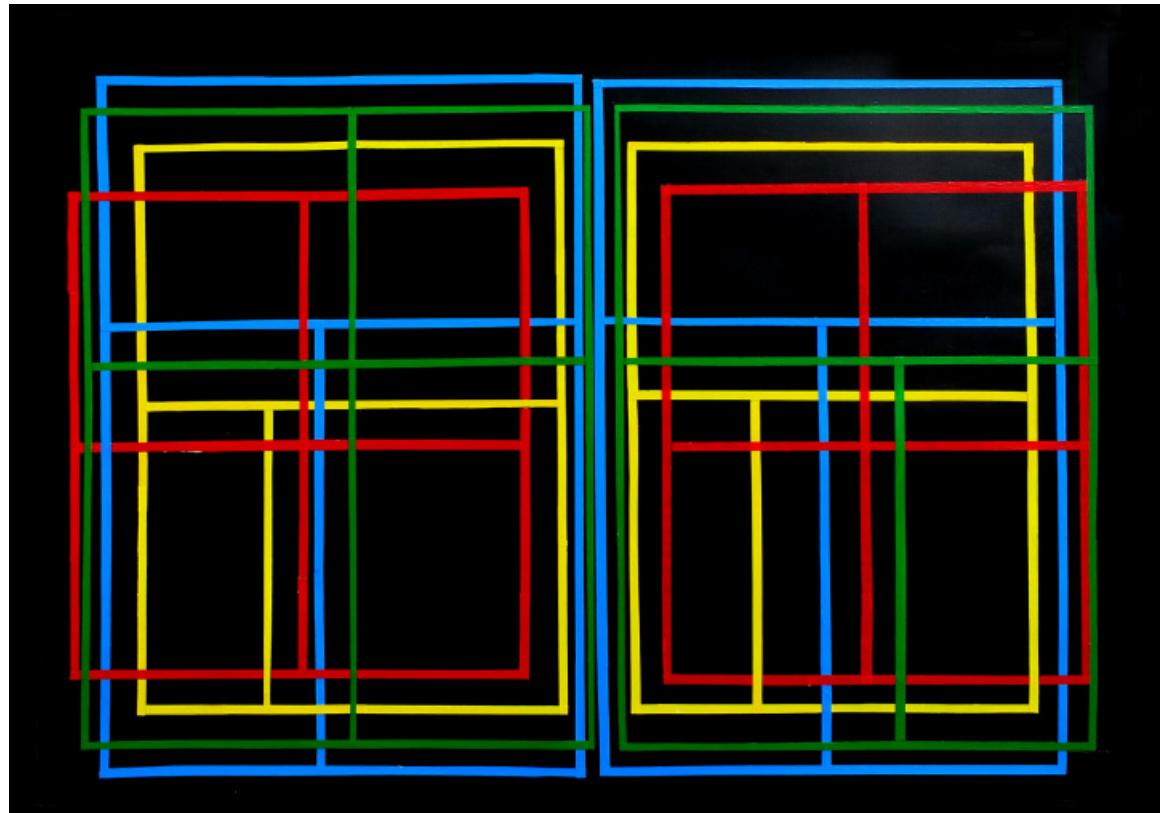
Tamara Arroyo

Ventanales de lugares de estudio (series of 5 drawings)

2015

Painted tape on graph paper

100 x 70 cm



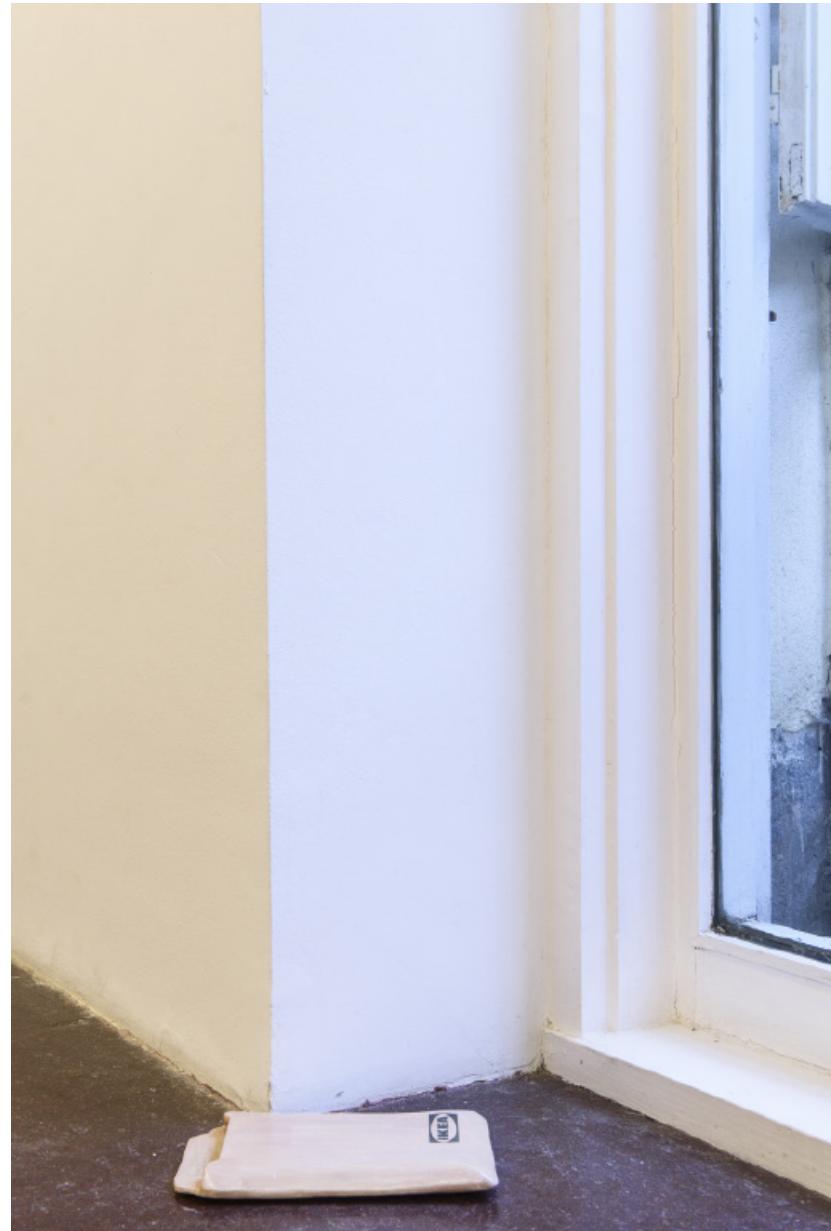
NF / Tamara Arroyo
Relaciones I
2016
Ikea cloth cut out
Variable measurements



NF / Tamara Arroyo
Balcón (Azul)
2019
Enamel on metal
56 x 68,5 x 54 cm



NF / Tamara Arroyo
Caja de IKEA
2019
Glazed ceramics
3 x 30 x 19 cm



NF / Tamara Arroyo
Caja de herramientas
2019
Glazed ceramics
12 x 30 x 22 cm





NF/

Tamara Arroyo

Socks I

2018

Enamel on iron and glazed ceramics

81,5 x 90 x 10 cm

NF/ Tamara Arroyo

Socks I

2018

Painted iron and glazed ceramics

70 x 65 x 3 cm





NF/ Tamara Arroyo

Estructuras IV

2017

Painted iron in black

Variable dimensions

Installation views. PROMOTORA, 2017.

Sala Can Felipa, Barcelona

NF/

Tamara Arroyo

Estructuras IV

2017

Painted iron in black

Variable dimensions

Installation views. PROMOTORA, 2017.

Sala Can Felipa, Barcelona





NF/

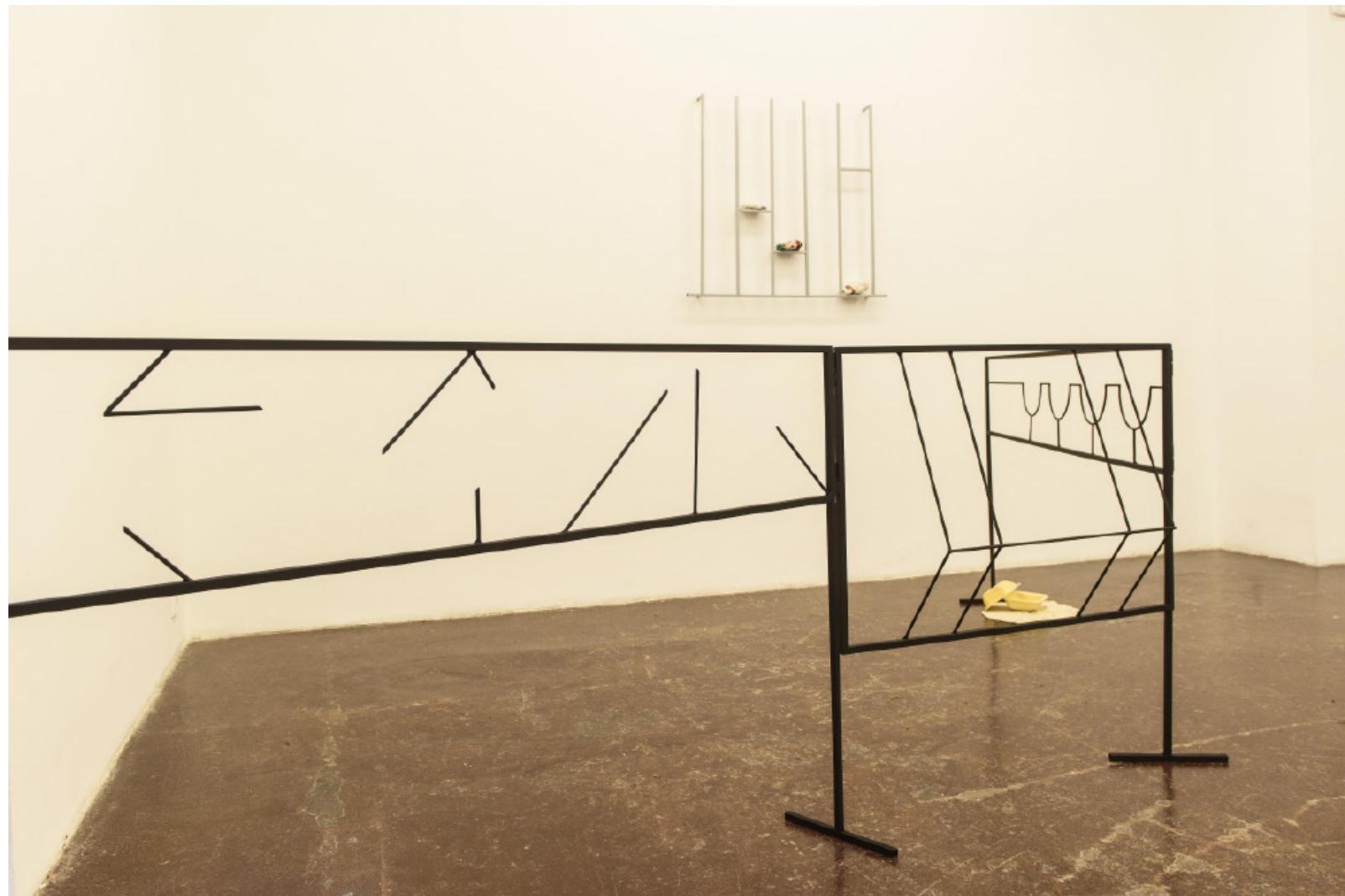
Tamara Arroyo

Estructuras IV

2017

Black matte painting on iron

Variable dimensions



NF/

Tamara Arroyo

Estructuras IV

2017

Black matte painting on iron

Variable dimensions

NF /

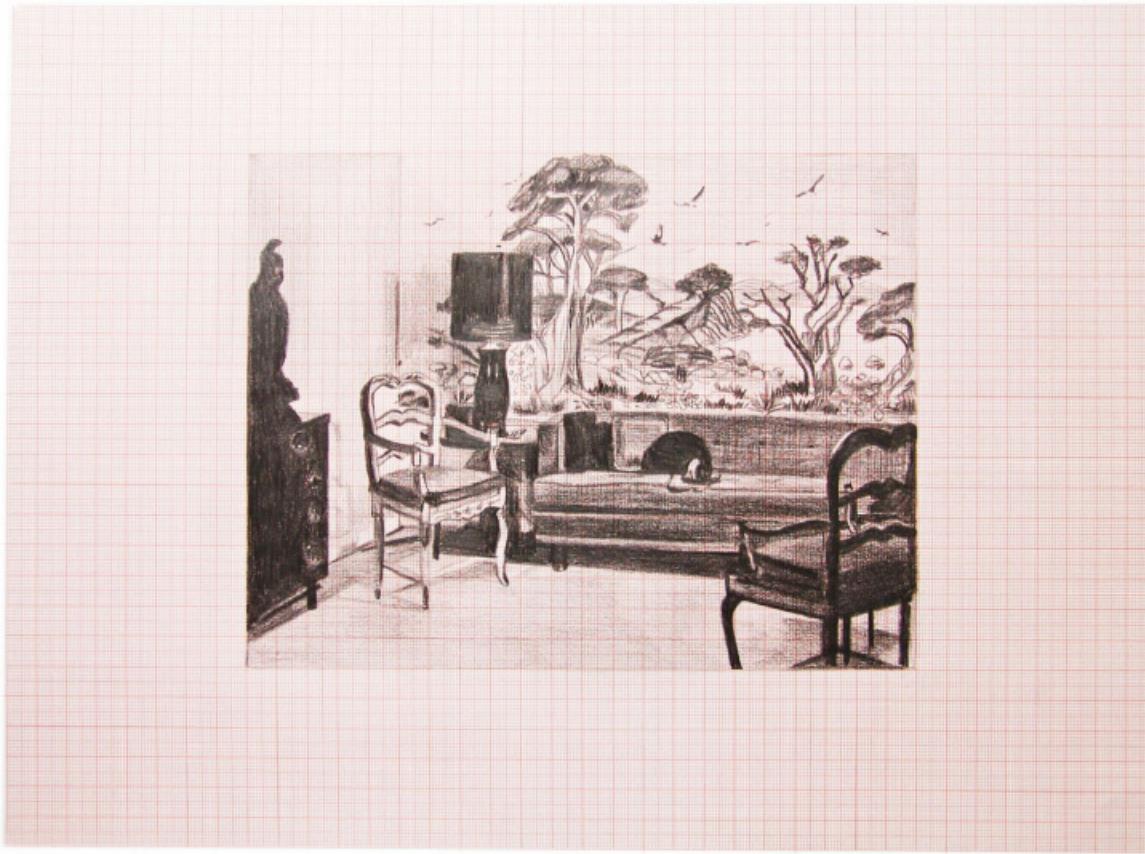
Tamara Arroyo

Casas romanas II

2013

Graphite on chart paper, series with 24 drawings

30 x 42 cm



NF /

Tamara Arroyo

Relaciones II

2017

Three painted iron pieces in golden, black and copper and curtain

Variable dimensions

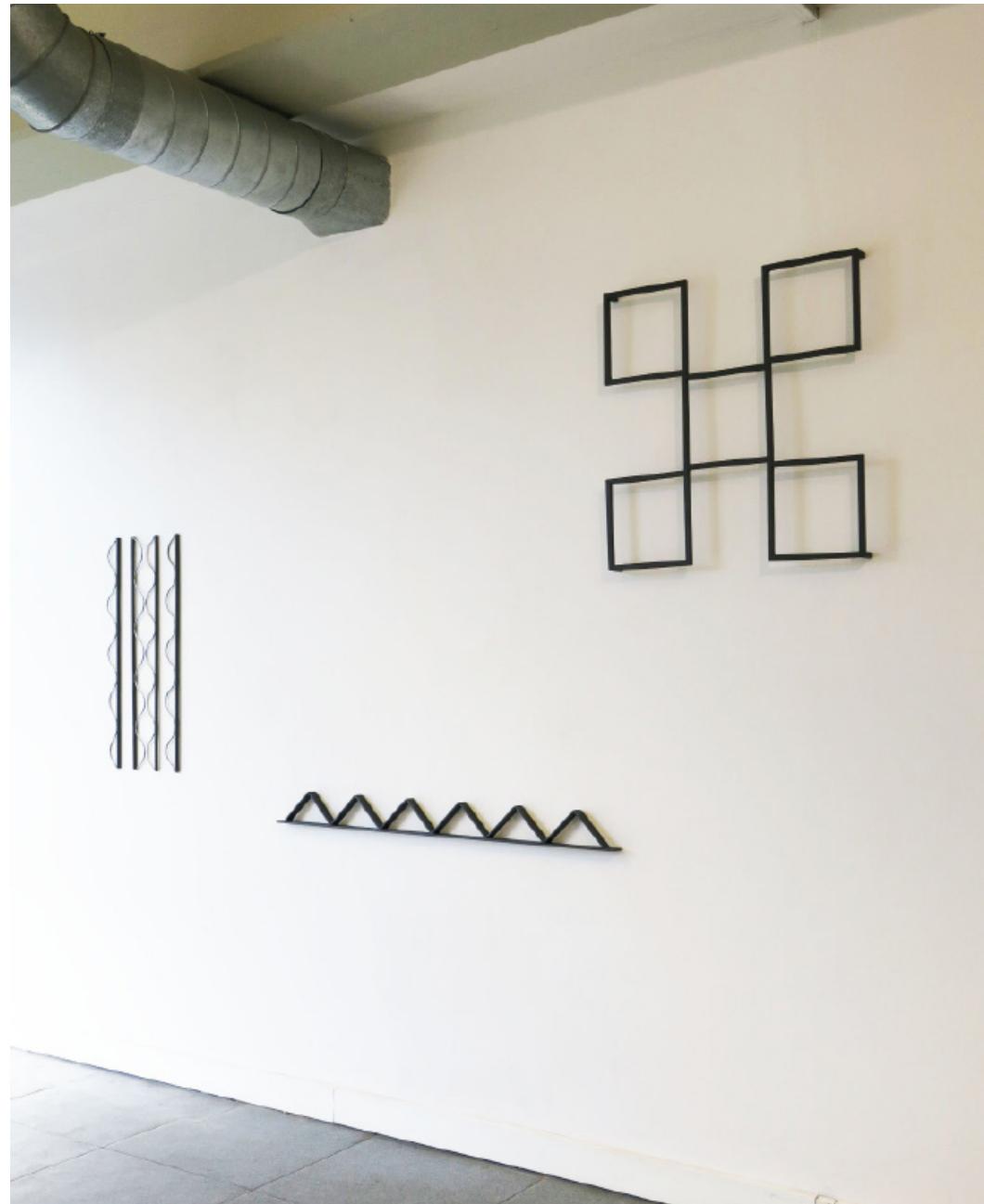




NF /
Tamara Arroyo
Relaciones II
2017
Three painted iron pieces in golden, black and copper and curtain
Variable dimensions

NF /

Tamara Arroyo
Estructuras I
2016
Calibrated and bent iron beams
Variable dimensions



NF/

Tamara Arroyo

Estructuras I

2016

Calibrated and bent iron beams

Variable dimensions





NF /

Tamara Arroyo

Ventanas

2016

Series of 12 drawings of windows made from market boxes

Variable dimensions

NF /

Tamara Arroyo

EUDAIMONIA, Parque San Isidro [Zig-zag]

2021

Painting on iron and ceramic

70 x 92 cm





NF /

Tamara Arroyo

Solo exhibitions

- 2023 Un fatal descontento de lugar. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2021 Eudaimonia. Alimentación 30, Madrid
PANORAMA MADRID 01. CentroCentro, Madrid
- 2019 Pura calle. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Galeria Nordes, Santiago de Compostela
- 2018 Series de espacios. Galería Guillermina Caicoya, ArteSantandeR,
Santander
De consumo. Casa de Cultura de Felanixt, Felanixt, Mallorca
- 2017 Ut-Pictura. Galería 6+1, Madrid
Geometrías cotidianas. Addaya Centre d'Art Contemporary, Allaró,
Mallorca
Special project. Set-up contemporary art fair, Bologna
- 2014 Casas Romanas. Galeria Ethall, Barcelona
- 2012 The Wrong Project. Fragil, Madrid
- 2010 El arte de la memoria. Galería José Robles, Madrid
- 2009 Legazpolis Intermedie. Matadero, Madrid
- 2008 Playgrounds. Estampa 2008, Madrid
De Casa Encendida a Casa de Empeños. La Casa Encendida, Madrid
- 2006 Nevera. FRAGIL - un lugar para el arte contemporáneo, Madrid
- 2003 PHE03. Jugando al escondite. Galería Valle Quintana, Madrid
Dibujar la casa. Galería Vacío 9, Madrid

Visite nuestro hogar. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid

Group exhibitions

- 2022 Una historia de arte reciente (1960 - 2020), colección DKV y
Fundación Juan March. Museo Abstracto de Cuenca.
Dialecto CA2M, Museo de Arte Contemporáneo Dos de Mayo,
Móstoles, Madrid.
- 2021 Dialecto CA2M. Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles
PANORAMA MADRID 01. CentroCentro, Madrid
La noche más corta. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante
(MACA), NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Aural Galería. Madrid y Alicante
Aragon Park, Madrid
Propuestas VEGAP. CentroCentro, Madrid
Ya no baila la luz en mi sonrisa. Capítulo II. Lugar. Ana Más Projects,
Barcelona
Nuevos senderos del MAC: pulso e impulso de una colección. Museo
de Arte Contemporáneo, Madrid
- 2020 Aragonpark. Artists' independent and self-managed intervention in an
abandoned building in the outskirts of Madrid
- 2019 Postcrisis. Centro Cultural Conde Duque, Madrid
Postcrisis. Different spaces in Madrid
Forjando Identidades, Creando escenarios. MAC Genalguacil, Málaga
Natación. Gresite, Paracuellos de Jarama, Madrid
Feitizo. Centro Cultural Galileo, Madrid
INTRUSO. Curated by Bernardo José de Souza e Isabella Lenzi. Salón,
Madrid
- 2018 Querer parecer noche. Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles,
Madrid
Colección permanente. Es Baluard Museo de Arte Moderno y

	Contemporáneo de Palma, Mallorca WORKING GLASS. Museo del Arte en Vidrio (MAVA), Alcorcón, Madrid		Reflejos. Espacio OTR, Madrid
2017	Ut-Pictura. Galeria 6+1, Madrid. DELIKADO PELIGROSO, Ranchito Cuba, Filipinas y Japón. Matadero, Madrid Linealidad interrumpida. ArtistaxArtista, Havana Certamen Felanixt. Felanixt, Mallorca PROMOTORA. Can Felipa, Barcelona Narraciones ficcionales. Galeria 6+1, Madrid	2011	Biblioteca intervenida. Espacio F, Madrid Reflejos. Espacio OTR, Madrid
2016	Puertas abiertas. BilbaoArte 2016, Fundación Bilbao Arte, Bilbao Aprenen de Can Felipa. Can Felipa, Barcelona Casa-estudio-calle-barrio. CentroCentro, Madrid In Situ. Casal Son Tugores, Alaró, Mallorca Modelos Posibles. Espacio de Arte OTR, Madrid Papel, cola e hilo. La Eriza, Madrid	2010	Dibujando páginas. El dibujo en los libros de artista. Galería Columpio, Madrid 47º Certamen Internacional de Artes Plásticas, Pollença, Mallorca Certamen de Artes Plásticas. Explum, Puerto Lumbreras, Murcia
2014	Estación XV. Muestra de becarios 2012-2013. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid	2009	Soñar despierto es una contradicción que da miedo. Galería José Robles, Madrid Anonymous Drawings. KASKADENKONDENSATOR, Liste, Basel
2013	Freestyle. Fundación Cajamurcia, Palacio Pedreño, Cartagena Estacion XV. Muestra de becarios 2012-2013. Real Academia de España en Roma Certamen de Dibujo. Fundación Centenera Jaraba, Matadero, Madrid	2008	Uno más uno multitud. Doméstico 2008, Madrid Construir, Habitar, Pensar. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia Cuentos Modernos. Galería Max Estrella, Madrid
2012	Certamen de Dibujo. Gregorio Prieto, Madrid Passant página. El libro como territorio del arte. Touring exhibition on Catalonia: Museo de Granollers, Sala Muncunill de Terrassa, MAC de Cerdanyola del Vallès, Museo Molino Papelero de Capellades, Museo de Mollet, Centro Cultural Casino de Manresa, Museo Morera de Lleida, Santa Mònica de Barcelona, Espacio Betulia de Badalona	2007	PILOT 3. Live Archive for artists and curators. Giudecca, Bienal de Venecia OASIS. Colección de Unicaja de Arte Contemporáneo. Centro de Arte Contemporáneo (CAC), Málaga
Abelló Arts		2006	Generaciones 2006. Obra Social Caja Madrid, Madrid X Bienal de Pamplona, Pamplona
		2005	42º Certamen Internacional de Artes Plásticas, Pollença, Mallorca
		2004	Nit Niu 2004. La noche del Naufrago. Cala San Vicenc, Pollença, Mallorca Generación 2003 - Becas de Arte. Obra Social Caja Madrid, Madrid
		2003	I Premio Purificación García, Jardín Botánico, Madrid

Mientras tanto. Centro Cultural Conde Duque, Madrid

- 2002 siete estudios en una nave. Doméstico 2002, Madrid
- 2001 XIII Edición de Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía, Comunidad de Madrid

Scholarships, awards and residencies

- 2020 Artistic Production Scholarship Madrid Autonomous Community
- 2019 Premio Adquisición Universidad de Nebrija
- 2018 Premio Adquisición DKV
- Residencia ABABOL Festival 2018
- 2017 Beca de Producción Artística, Comunidad de Madrid.
- Residencia ArtistaxArtista, Ranchito-Cuba, Matadero, Madrid
- Primer Premio, III Certámen Ciutat de Fenalixt, Mallorca
- 2016 Premio ArteShop, Bilbao
- Beca Bilbao Arte, Bilbao
- 2015 Premio ArteLateral-Open Studio
- Residencia Addaya, Alaró, Mallorca
- 2014-2015 Residencia en Espacio Oculto, Madrid
- 2012-2013 Residencia en la Real Academia de España en Roma
- 2008 2º Accesit. Premio ABC de Fotografía y Pintura
- 2007 Beca Madrid Procesos para el proyecto "Juegos Populares"
- 2006 Beca de la Comunidad de Madrid para el proyecto "Sunset"
- Primer Premio Antoni Gelabert de Artes Plásticas, Palma
- Primer Premio de Artes Plásticas, Diputación de Orense
- 2002 Beca de Proyecto Generación 2003, Obra Social Caja Madrid
- 2001 Accésit de Fotografía INJUVE 2001
- Primer Premio. III Premio de Arquitectura y Fotografía, Ministerio de Fomento

Collections

- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles
- Es Baluard Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma, Mallorca
- Museo de Arte Contemporáneo, Madrid
- Galila Barzilaï Collection, Brussels
- Ayuntamiento de Fenalixt, Mallorca
- AECID (Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación) - Academia de España en Roma, Rome
- Ayuntamiento de Puerto Lumbreras, Murcia
- ABC, Madrid
- Ayuntamiento de Palma, Mallorca
- Ayuntamiento de Pamplona
- Fundación Unicaja
- Museo de Pollença, Mallorca
- Fundació Guillem Cifre, Mallorca
- Obra Social Caja de Madrid, Madrid
- Diputación de Orense
- Sala de Arte El Brocense, Cáceres
- Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid
- Instituto de la Juventud (INJUVE), Madrid
- Ministerio de Fomento
- Junta de Extremadura
- Concello de O Barco de Valdeorras



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com