



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF/ NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com

NF/ Rafael Grassi

NF/

Rafael Grassi

Chur, Suiza, 1969

En sus obras Rafael Grassi concilia un apego por la materia pictórica y un gusto por generar una ilusión de perspectiva, una figuración embustera. Las figuras sirven de punto de partida que se va descomponiendo, librándose de significados preconcebidos y generando una superficie pictórica llena de paradojas y diversidad cromática.

Analogías formales, paradojas, y contaminaciones lingüísticas constituyen algunas de las nociones evocadas en su pintura. Las imágenes fotográficas sirven de punto de partida, inaugurando un proceso de manipulación y metamorfosis sucesivas que permiten conservar la huella de una imagen en descomposición, en la que los elementos otrora narrativos, se emancipan sobre la tela, reconquistando una autonomía liberada de significación.

Rafael Grassi

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, desde los años 1990 expone en galerías y centros de arte de Francia, Suiza, España e Italia. Ha realizado exposiciones individuales en instituciones como el Centre d'art de Dompierre, el Fond d'art Contemporaine de Montluçon, el Colegio de España en París, Palazzo Mezzabarba. Pavia o el Centro Cultural Valérie Larbaud. Vichy

Sus obras pueden encontrarse en las colecciones Helga de Alvear, Fundació Banc Sabadell, Fundació La Caixa, Olor Visual, Ministerio Italiano de Cultura, FRAC de Auvergne, Collection Passimessa Clermont Ferrand, Ministerio de Asuntos Exteriores, Collection Municipale d'art Contemporaine de Vitry sur Seine, Colección de Arte Contemporáneo del Cantón de Zúrich, Colección Peter Nobel, Colección PRISA.

INIE /



NF/

Inventario

Inventario supone una selección de pinturas producidas por Rafael Grassi (Suiza, 1969) durante los últimos tres años. Todas ellas pertenecen a ciclos temáticos que retoman con ironía y un delicado sentido del juego, algunos géneros pictóricos tradicionales.

Del bodegón al paisaje, pasando por el Memento Mori, conciliando un apego por la materia pictórica y un gusto por generar una ilusión de perspectiva, una figuración embustera, el artista practica una pintura desacomplejada y directa que encarna de manera tan precisa como desenvuelta la posibilidad de seguir inventando imágenes desde el disfrute del ejercicio pictórico.

La pulsión utópica, el homenaje a la belleza frágil y precaria de la flor o la asunción de la finitud de la existencia, son algunos de los temas que atraviesan estas obras. Pero más allá de la anécdota, las imágenes se emancipan sobre la tela, reconquistando una autonomía liberada de significación y constituyendo todas y cada una de ellas una vibrante y poderosa celebración de la pintura.



NF/
Rafael Grassi
Inventario
2024
Vista exposición
NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/
Rafael Grassi
Ikebana
2024
Óleo sobre lienzo
30 x 40 cm



NF/
Rafael Grassi
Forms of Life
2022
Óleo sobre lienzo
230 x 180 x 5 cm

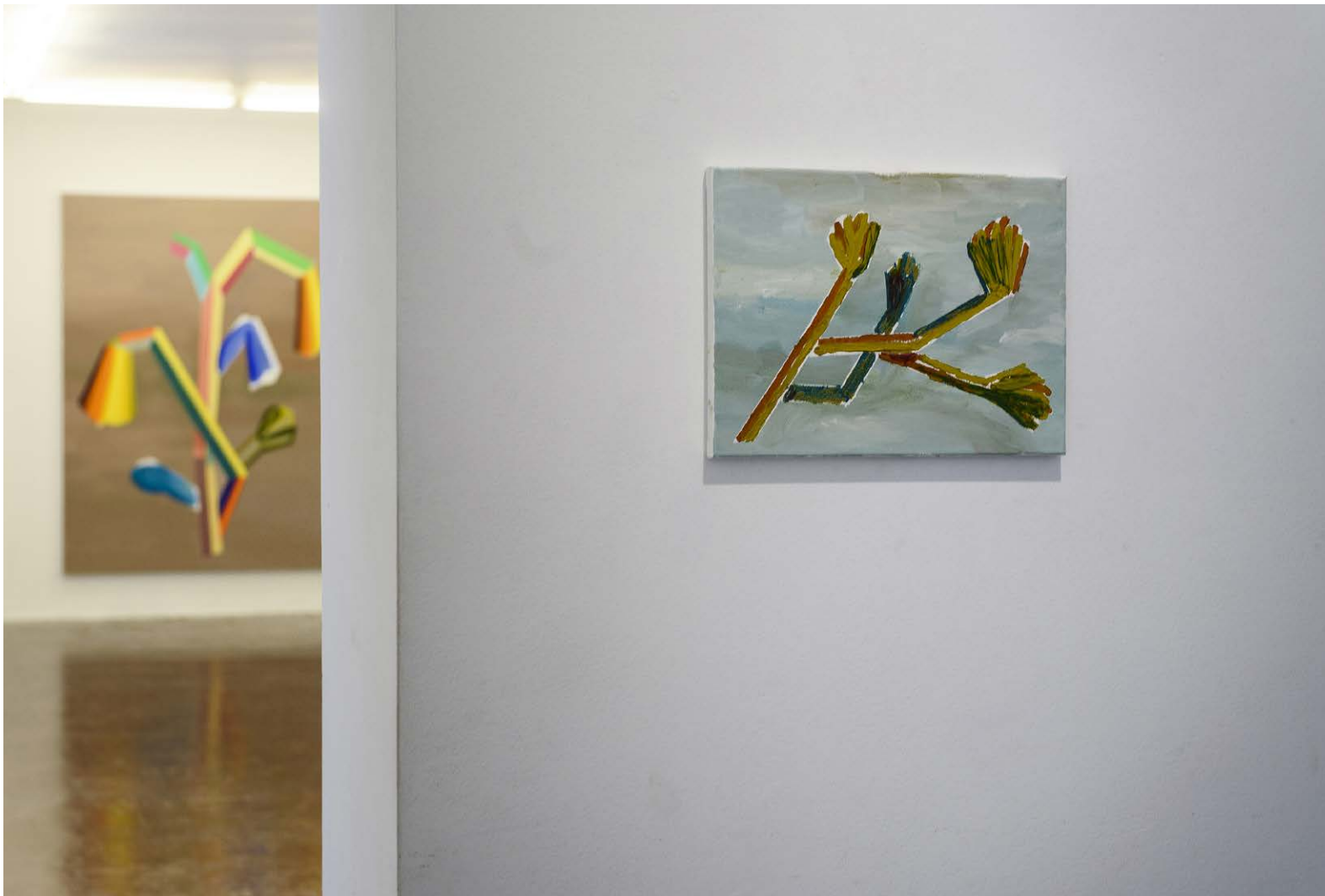


NF/ Rafael Grassi
Memento
2024
Óleo sobre lienzo
50 x 40 cm



NF/

Rafael Grassi
Inseln #5 / Barataria
2022
Óleo sobre lienzo
180 x 140 cm

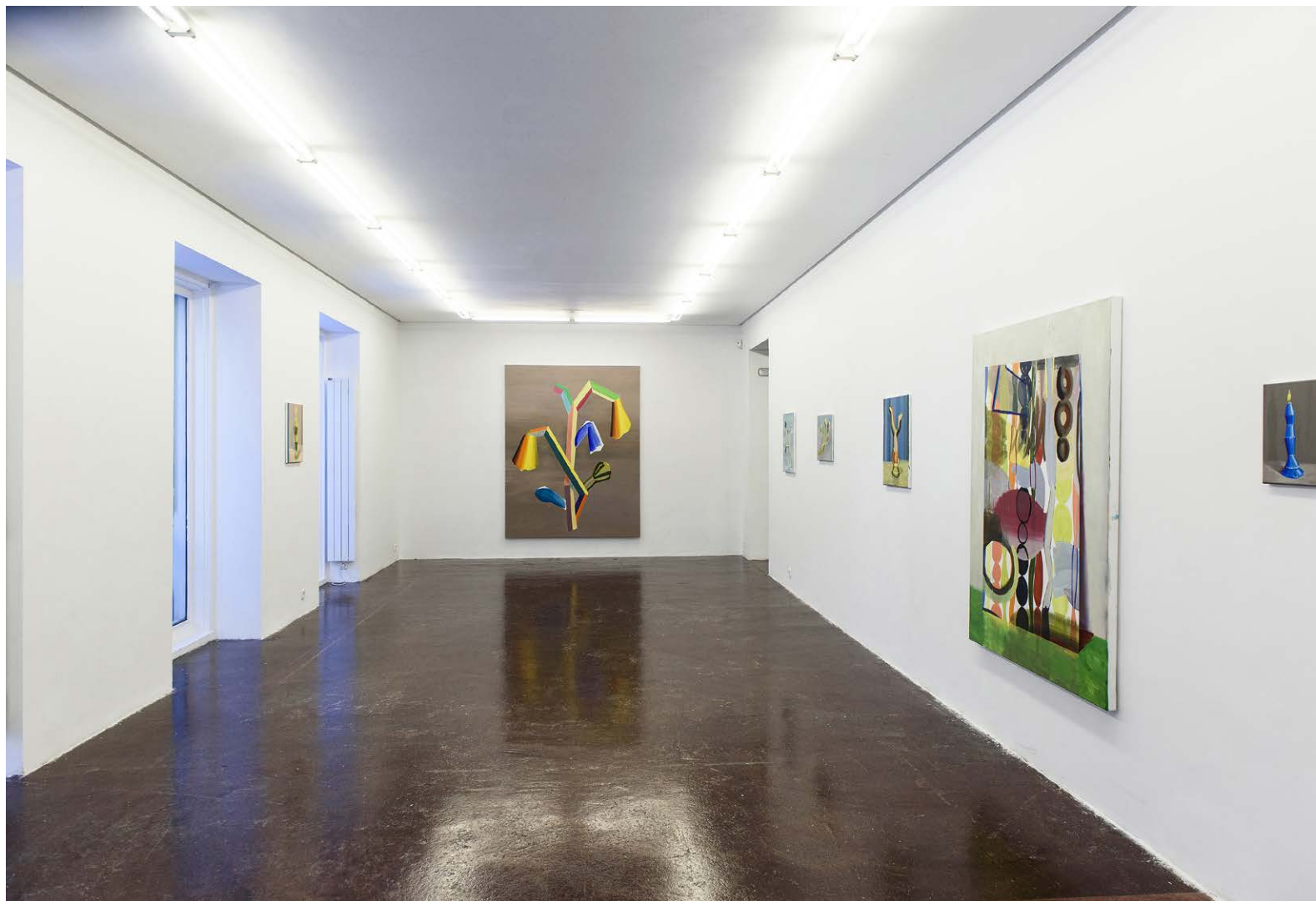


NF/ Rafael Grassi
Presencias
2021
Vista exposición
NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/

Rafael Grassi
Voglia di Vento
2020
Óleo sobre lienzo
30 x 40 cm



NF/ Rafael Grassi
Presencias
2021
Vista exposición
NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/ Rafael Grassi
Thinking about
2017
Oil on canvas
30 x 40 cm

NF/

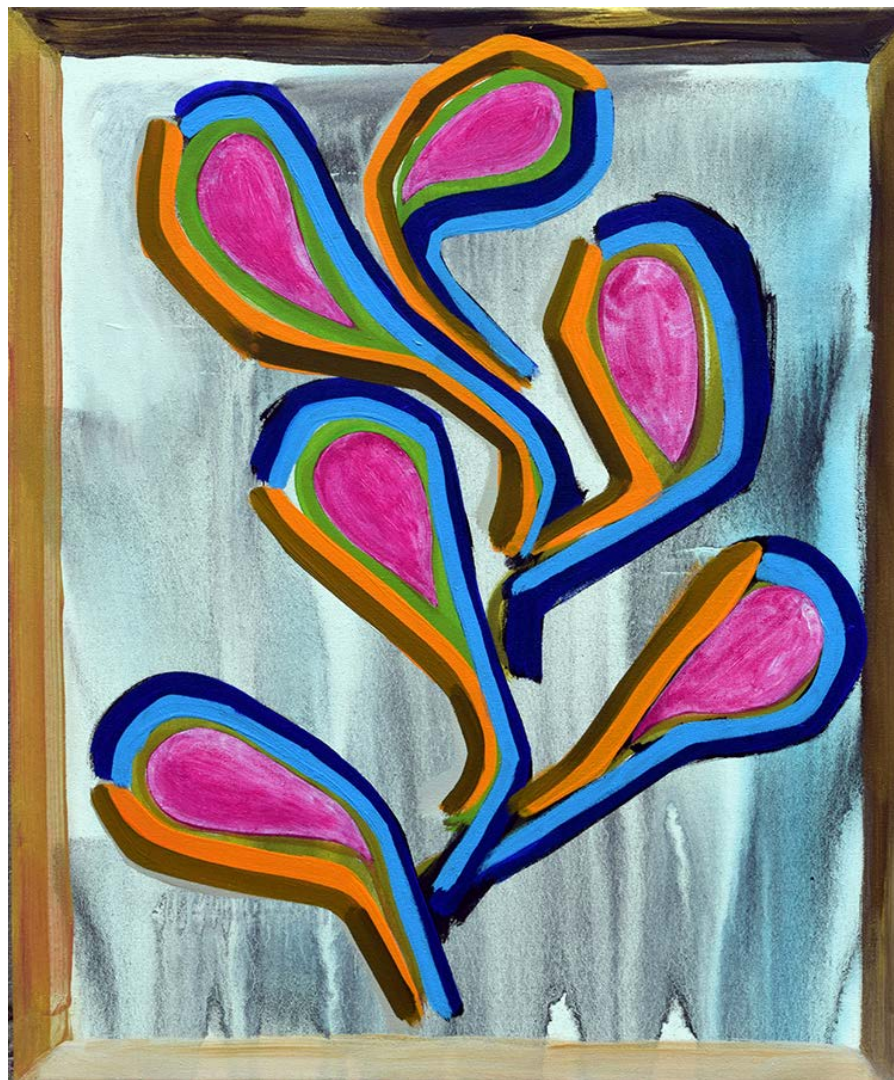
Rafael Grassi
Still life, Cactus
2017
Oil on canvas
40 x 30 cm





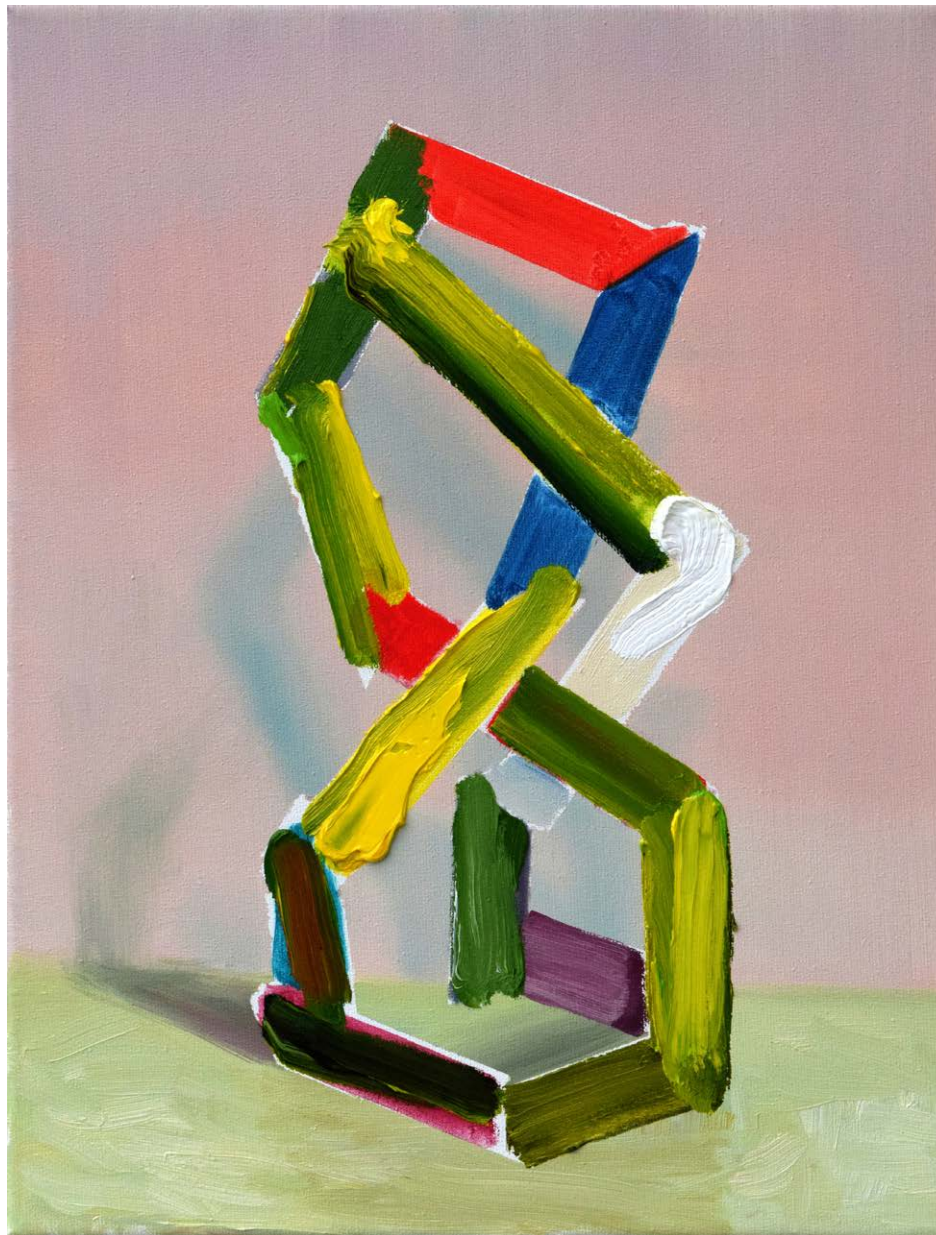
NF/

Rafael Grassi
Floration IV
2016
Acrylic on canvas
60 x 50 cm



NF/

Rafael Grassi
Under Construction (I)
2020
Óleo sobre lienzo
40 x 30 cm



NF/

Rafael Grassi
Grace
2020
Óleo sobre lienzo
230 x 180 cm





NF/

Rafael Grassi
El huracán del ojo
2016
Vista exposición
NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid

NF/

Rafael Grassi
Sin título
2015
Técnica mixta sobre lienzo
200 x 140 cm



NF/

Rafael Grassi
People
2015
Acrílico sobre lienzo
150 x 120 cm



NF/

Rafael Grassi
Vergine ma non troppo
2013
Acrílico sobre lienzo
150 x 120 cm



NF/

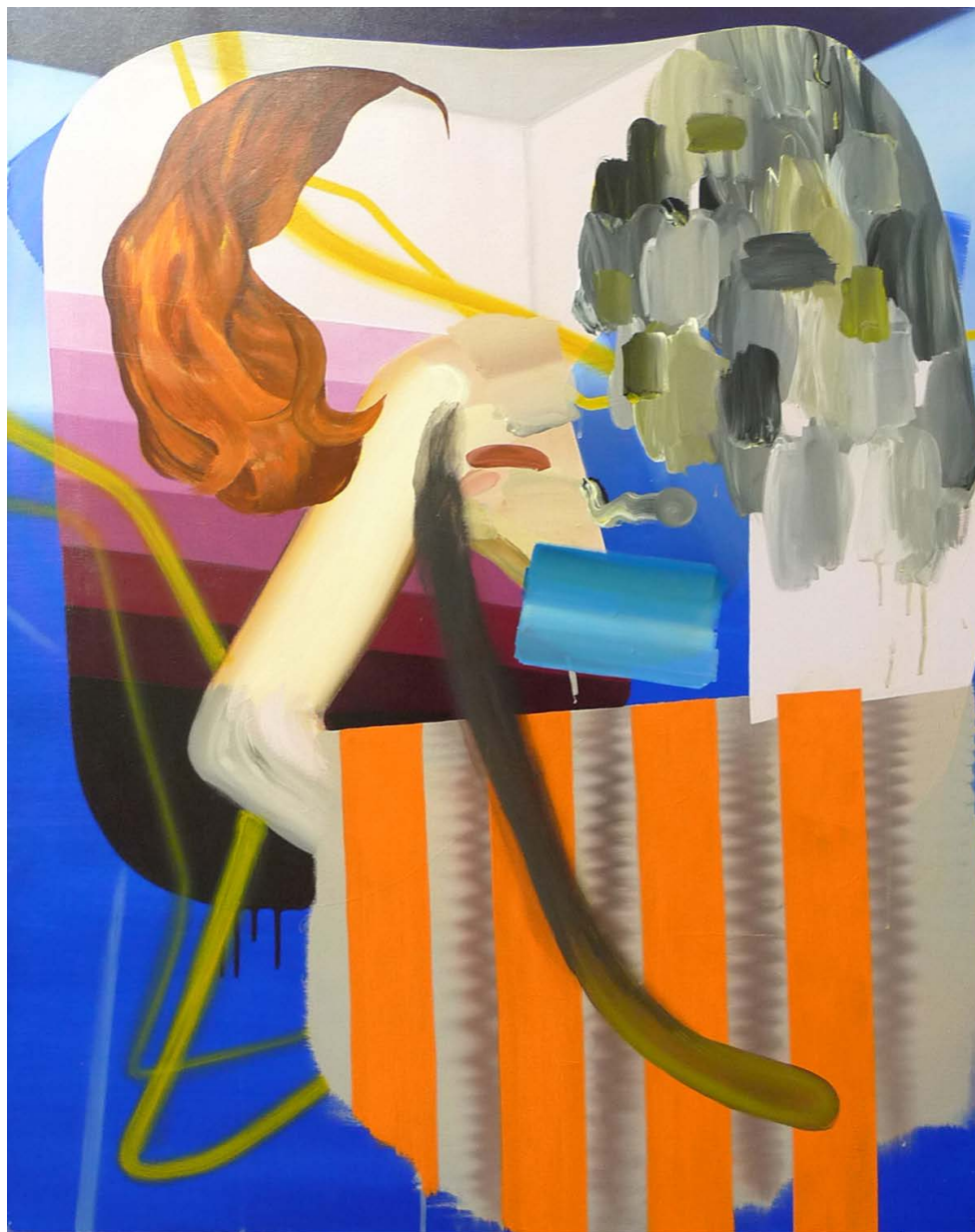
Rafael Grassi

Laura

2009

Acrílico sobre lienzo

116 x 89 cm



INIE /



NF / Rafael Grassi

Exposiciones Individuales

- 2024 "Inventario", NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2023 "Orte, Dinge, Figuren", Fundación Joseph Gnädinger, Ramsen
- 2022 Forms of Life. Nosbaum Reding, Luxembourg
Weder Sträusse noch Vasen. Sam Scherrer Contemporary, Zurich
- 2021 Presencias. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2018 Easy Paintings. Nosbaum Reading, Luxembourg
- 2016 En el huracán del ojo. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2013 Ojo por Ojo. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2012 Ojo por Ojo, Galería Frederic Paumier, Paris
- 2010 Del arte de matar el tiempo. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Pinocchio et les onze mille vierges. Galerie Eric Mircher, Paris
- 2009 Peintures. Galerie Frédérique Paumier, Paris
Peintures. City Gallery of Vitry sur Seine
- 2008 Intimité des surfaces. Galerie Defrost. Paris
Fakten und Resultate. FAL, Clermont-Ferrand.
Love me two times. L'attrape-couleurs, IX City Hall, Lyon
Gegen Weiss II. Rafael Grassi y Oliver Krähen. White Space, Zurich
- 2007 Del'art de tuer le temps. Fond d'art Contemporaine de Montluçon
Chaque fois, premier fois. Galerie Defrost, Paris
- 2006 (Peintures). Espace Boudeville. Dompierre sur Bresbre

La peinture, c'est là que je vis. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid

- 2005 Parours. Centro Cultural Valérie Larbaud, Vichy
Rafael Grassi. Peintures. Centre d'art de Dompierre
- 2004 Peintures. La Cooperative de Mai, Clermont Ferrand
- 2002 Peintures. Galería Eude, Barcelona
- 2001 Escenografía. Los Enfermos, de Antoni Alamo. Théâtre des Oprimés, Paris
- 2000 Etat des lieux. Colegio de España, París
- 1999 Pinturas. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 1998 Epifania delle assenze. Capilla del Palazzo Mezzabarba, Pavia
- 1997 Trapole di Luce. Corridoi Project Room, Milano
Atelier d'Artiste. Gstaad
- 1993 Fragmentos. Centro Cultural "El Foro", Madrid

Exposiciones Colectivas (selección)

- 2025 Dezebembrausstellung: Überblick 2025. Winterthur Kunstmuseum, Winterthur
- 2024 Art Week Luxembourg, Galería Nosbaum Reding
ARCO, Madrid, NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Shifting Reality, Galería Halle 710, Winterthur
Flower Power, Kantonsspital Graubünden, Chur
No Place, NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid

	Ob-Achtsamkeit, Museum Sankturbanhof, Sursee		Manifestement, Attrape.Couleurs, Lyon
2023	Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen und Künstler Kunstmuseum Chur Landschaft in Sicht, Kunsthaus Elsau Art Taipei, NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid And now the Good news. Works from the Nobel collection. Pera Art Museum, Istanbul.	2014	Star-system Project. Coucou Kultumagazin. Winterthur
		2013	Re Gegen Weiss. Galerie Remise, Zurich
		2011	ReCover. Froschand Portmann Gallery, New York
		2010	Punto contra Punto, con Pipo Hernández Rivero. Galeria Pelaires, Palma de Mallorca
2022	Fokus. Kunst Museum Winthertur		
2021	WHATS UP. Galerie Weiertal, Winterthur Hobelwerk, Winterthur	2009	Dezember Ausstellung, Kunsthalle, Winterthur Pieces a part, Galerie Eric Mircher, Paris Unjurierte Ausstellung, Winterthur ArteFiera. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
2020	Werkschau 2020. Haus Konstruktiv, Zurich Eveline Cantieni, Rafael Grassi, Theres Wey and Theres Liechti. Villa Sträuli, Winterthur Annual exhibition for artists in the Canton of Grisons, Bündner Kunstmuseum Chur	2008	Fundación Guasch Couranty, Barcelona
2019	It Ain't Much I'm Asking, If You Want The Truth. Knoerle and Bättig Gallery, Winterthur Öl auf Leinwand. OXYD Kulturzentrum, Wülflingen Human Being, Being Human. Galerie Weiertal, Winterthur Novembre à Vitry/50. Vitry sur Seine, Paris	2007	Soll und Haben. Villa Sträuli, Winterthur Salón Internacional de Pintura de Vitry-Sur-Seine Prix Européen de Peinture 'Sovereign Art Foundation', London XXII Salon d'Art Contemporain de Montrouge
		2006	51 Salon d'art Contemporaine de Montrouge
		2005	Appartement 190. Cité de Bien Assis, Montluçon
2018	Werkschau 2018. Haus Konstruktiv, Zurich	2004	Shakers Act 4. Espace d'art contemporaine La Tolerie. Clermont - Ferrand Horizons contemporaines. Shakers Act III. Orangerie, Château de la Louviere Montluçon. Nous sommes tous des contemporains. Shakers Acte II. Castillo de la Louviere. Montluçon Odaliscas discolas. Domerat H20. Salón de la Creación Joven Contemporánea, Vichy
2016	And Now The Good News, LAC Lugano, Collection Peter Nobel Hipocamps, Museo de la Universidad de Alicante Á quoi tient la beauté des étreintes, FRAC Clermont Ferrand GEGEN WEISS: Peripherien der Zeichnung, Palais für Aktuelle Kunst, Gluckstadt. Kuratiert von CAPI, Berlin		

- 2003 L'art en jeu. Acte I. Fondo regional de arte contemporáneo. Montluçon
- 2001 Je mange la cuisine. Cité Universitaire International, Paris
- 1999 Ceci n'est pas une galerie, Paris
- 1996 Le mesure du corps. Maison de la Photographie Valdôtaine, Aosta
Homenaje a la Generación del 27, Itinerante
Pintando adrede. Homenaje a Gerardo Diego, Centro Cultural de la Villa, Madrid
Ne pas marcher sur la pelouse, Galería Severgnini, Milano
- 1993 Pintando Poesía. Círculo de Bellas Artes de Madrid
- 1992 Escuela Superior de Bellas Artes de Poznan
Salón der debutanten, Slagharen
Galería Roch Minué, Palma de Mallorca

Museos y Colecciones

- Colección Helga de Alvear
- Colecció Testimoni. Fundació La Caixa. Barcelona
- Colección Colegio de España, París
- Colección Grupo Prisa
- Colección Ministerio Español de Asuntos Exteriores
- Colección Ministerio Italiano de Bienes Culturales
- Colección Olor Visual, Barcelona
- Colección Banc Sabadell, Barcelona
- Collection d'art contemporain du Canton de Zurich
- Collection Municipale d'art contemporain de Vitry sur Seine
- Collection FRAC Auvergne
- Collection Passimessa, Clermont Ferrand
- Collection SHAKERS, Montluçon

NIE /



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com