

JOSE LUIS LANDET

Solo shows

- 2022 El Atajo. Bienal Sur, Museo Campo Cañuelas, Buenos Aires
- 2021 El Atajo. MARCO La Boca, Buenos Aires
- 2019 The Manifested Landscape. A Message of Uncertainty. LaCa Projects, Charlotte
Asedio fantasmal. Walden Gallery, Buenos Aires
El Local. Atocha Galería, Buenos Aires
- 2018 Estar siendo. Bajo una bandera ajena. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2017 Camote. Walden Galería, Buenos Aires
Paraisos Artificiales. Museo Ex Teresa Arte Actual, INBA, Mexico City
- 2016 DOMA. Arróniz Galería, Mexico City
GOMEZ en Honda Tolima. Residencia at FLORA ars+natura, Bogota
- 2014 GOMEZ. Document Art Galería, Buenos Aires
Pensamiento silencioso. Museo de Artes Gráficas (MAG), Saltillo Coahuila
- 2013 Taxonomía de un paisaje. Dot Fiftyone Gallery, Miami
Verosímil – Ficcional. Document Art Galería, Buenos Aires
- 2012 Paisaje recuperado. Arróniz Galería, Mexico City
- 2011 Taxonomía de un hallazgo, MAM Museo de Arte Moderno, Mexico City
- 2010 Frag-mentos (sistema de interpretación). Revolver Galería, Lima
Sesera. Dot Fiftyone Gallery, Miami
- 2009 La Razón a Voluntad. Arróniz Galería, Mexico City
- 2007 Cambios de sitio. Casa del Lago UNAM, Mexico City
- 2006 Basura Afortunada. Claustro de Sor Juana / Celda de Arte Contemporáneo, Mexico City.

Group shows (selection)

- 2021 La noche más corta. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Aural Galería. Madrid y Alicante
- 2019 Líneas en el espacio. Dibujo expandido de México, Argentina y Brasil. Museo de la Cancillería, Ciudad de México
- 2018 PROA21. Fundación PROA, Buenos Aires
"TIREN PAPELITOS", Mundial 78 entre la fiesta y el horror. Parque de la Memoria, Buenos Aires
- 2017 Adquisition mention. Museo del Banco Central, Buenos Aires
Memoria colectiva en tiempos de genocidios. Centro Cultural Paco Urondo FILO-UBA, Buenos Aires
Genio y Figura, Gráfica de "La trampa". CEIBA, Veracruz
ProyectosLA, Pacific Standard Time. Arróniz Galería, Los Angeles
Como un destello. Casa del Bicentenario, Buenos Aires
Walk the Distance and Slow Down: Selections from the Collection of JoAnn Gonzalez Hickey. Boulder Museum of Contemporary Art, Colorado
Microrrelatos. Fundación Klemm, Buenos Aires
- 2016 Entrecejo. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Viajes evolutivos. Palais de Glace, Buenos Aires
Nuevos proyectos. 80m2 Galería, Lima
Oasis. Dixit Arteba, Buenos Aires
Illumination & Fire Under Snow, Louisiana Museum of Modern Art, Denmark
- 2015 Mas allá de la abstracción. ArtNexus, Bogota
Monochrome Undone, Abstraction in Action. Sayago & Pardon, Los Angeles
My Buenos Aires. Maison Rouge, Paris
Amplificar, Barquet-Giaconi-Landet. Document Art Galería, Buenos Aires
Ser o No Sur. Museo de Arte de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez
Micro salón nº 5. Galerie L'Inlassable, Paris
- 2014 Diferencias sobre lo blanco. Casa Galería DF, Mexico City
Castillo abierto, Mariano Dal Verme, Barbara Kaplan, Eduardo Basualdo, José Luis Landet, Luis Terán y Hernan Soriano. Buenos Aires
Revolver Cajamarca. Revolver Galería, Lima
Superficie en Tensión. Diagrama. Curated by Crhistian Barragán
- 2013 Abstracción. Arróniz Galería, Mexico City
Open Studio 8. Fundación Rozenblum, Buenos Aires. Curated by Teresa Riccardi
Rudimentum, Christinger de Mayo Galería and Arróniz Galería, Zurich
Ser o no Sur, Argentina Embassy and CONACULTA INBA, Mexico City
Fundación Andriani, Buenos Aires
Utopías de ilusión. Art Nube (Kiosco) Galería and Dot fiftyone Gallery, Santa Cruz de la Sierra
Open Studio 7. Curated by Florencia Battiti, Fundación Rozenblum, Buenos Aires
Arróniz Galería in Lima
Building Bridges. Fundación Rozenblum and Nosco Gallery, Buenos Aires
- 2012 Colectivo 2do piso, Agustín González, Moris, Omar Barquet y José Luis Landet. Baró Galería, São Paulo
Open Studio 6. Curated by Rodrigo Alonso. Fundación Rozenblum, Buenos Aires
Open Studio 5. Curated by Sebastián Vidal Mackinson. Fundación Rozenblum, Buenos Aires
Lo común y lo colectivo. Artistas de Arróniz Galería en Galería Libertad, Querétaro
Discourse of the non-representational. Dot Fiftyone Gallery, Miami
- 2010 Centro de Investigaciones Artísticas (CIA), Buenos Aires
- 2009 20 años del FONCA, Magna exposición retrospectiva. Biblioteca Vasconcelos, Mexico City.
Proyectos. Revolver Galería, Lima
Paréntesis. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca
- 2008 Hotel Panamericano Site Specific Project, Bariloche
Creación en Movimiento - Jóvenes Creadores 2007/2008. Instituto Cultural de Aguascalientes, Mexico

- Páramo II, Omar Barquet, Mauro Giaconi y José Luis Landet. Arróniz Galería, Mexico City
- 2007 Páramo, Omar Barquet, Mauro Giaconi y José Luis Landet. Centro Cultural Borges, Buenos Aires
- 2006 7 Lugares. Tacuba 15, Mexico City
Esto es Aquello. Arróniz Galería, Mexico City
Ceguera Colectivo 2do piso, Agustín González, Moris, Omar Barquet y José Luis Landet. Museo de Arte Contemporáneo Oaxaca (MACO), Oaxaca
- 2005 Ratonera. San Jerónimo 21, Mexico City
Se Traspasa. Isabel la Católica 70, Mexico City
Panorámica Descentro. Museo Ex Teresa Arte Actual, Mexico City

Collections

Colección Jumex, Mexico

Lousiana Museum of Modern Art, Denmark

Sayago & Pardon Collection, USA

Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Mexico

The Brillembourg Capriles Collection, USA - Spain - Venezuela

JoAnn Gonzalez-Hickey Collection, USA

Marc Van Den Henden Collection, Belgium

Los Angeles County Museum of Art (LACMA), USA

Fundación Calosa, Mexico

Colección Otazu, Spain

NF /

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com