

## JOSE LUIS LANDET

### Exposiciones Individuales

- 2022 El Atajo. Bienal Sur, Museo Campo Cañuelas, Buenos Aires
- 2021 El Atajo. MARCO La Boca, Buenos Aires
- 2019 The Manifested Landscape. A Message of Uncertainty. LaCa Projects, Charlotte  
Asedio fantasmal. Walden Gallery, Buenos Aires  
El Local. Atocha Galería, Buenos Aires
- 2018 Estar siendo. Bajo una bandera ajena. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2017 Camote. Walden Galería, Buenos Aires
- 2016 Paraisos Artificiales. Museo Ex Teresa Arte Actual, INBA, Ciudad de México  
DOMA, Arroniz Galería, Ciudad de México  
GOMEZ en Honda Tolima. Residencia FLORA ars+natura, Bogotá
- 2014 GOMEZ. Document Art Galería, Buenos Aires  
Pensamiento silencioso. MAG Museo de Artes Gráficas, Saltillo Coahuila
- 2013 Taxonomía de un paisaje. Dot Fiftyone Gallery, Miami  
Verosímil – Ficcional. Document Art Galería, Buenos Aires
- 2012 Paisaje recuperado. Arróniz Galería, Ciudad de México
- 2011 Taxonomía de un hallazgo. Museo de Arte Moderno (MAM), Ciudad de México
- 2010 Frag-mentos (sistema de interpretación). Revolver Galería, Lima  
Sesera. Dot fiftyone Gallery, Miami
- 2009 La Razón a Voluntad. Arróniz Galería, Ciudad de México
- 2007 Cambios de sitio. Casa del Lago UNAM, Ciudad de México
- 2006 Basura Afortunada. Claustro de Sor Juana / Celda de Arte Contemporáneo, Ciudad de México

## Exposiciones colectivas (selección)

- 2021 La noche más corta. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Aural Galería. Madrid y Alicante
- 2019 Líneas en el espacio. Dibujo expandido de México, Argentina y Brasil. Museo de la Cancillería, Ciudad de México
- 2018 PROA21. Fundación PROA, Buenos Aires  
"TIREN PAPELITOS", Mundial 78 entre la fiesta y el horror. Parque de la Memoria, Buenos Aires
- 2017 Mención adquisición. Museo del Banco Central, Buenos Aires  
Memoria Colectiva en Tiempos de Genocidios. Centro Cultural Paco Urondo FILO-UBA, Buenos Aires  
Genio y Figura. Gráfica de "La trampa" en la CEIBA, Veracruz  
ProyectosLA, Pacific Standard Time. Galería Arroniz, Los Angeles  
Como un destello. Casa del Bicentenario, Buenos Aires  
Walk the Distance and Slow Down: Selections from the Collection of JoAnn Gonzalez Hickey. Boulder Museum of Contemporary Art, Colorado  
Microrrelatos, Fundación Klemm, Buenos Aires
- 2016 Entrecejo. Galería NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid  
Viajes evolutivos, Palais de Glace, Buenos Aires  
Nuevos proyectos. 80m2 Galería, Lima  
Oasis. Dixit Arteba, Buenos Aires  
Illumination & fire under snow. Louisiana Museum, Dinamarca
- 2015 Mas allá de la abstracción. ArtNexus, Bogotá  
Monochrome Undone, Abstraction in Action. Sayago and Pardon, Los Angeles  
My Buenos Aires. Maison Rouge, Paris  
Amplificar, Barquet-Giaconi-Landet. Document Art Galería, Buenos Aires  
Ser o No Sur. Museo de Arte de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez  
Micro salón nº 5. Galerie L'Inlassable, Paris
- 2014 Diferencias sobre lo blanco. Casa Galería DF, Ciudad de México  
Castillo abierto, Mariano Dal Verme, Barbara Kaplan, Eduardo Basualdo, José Luis Landet, Luis Terán y Hernan Soriano. Buenos Aires  
Revolver Cajamarca. Revolver Galería, Lima  
Superficie en Tensión. Diagrama, comisariado por Christian Barragán
- 2013 Abstracción. Arróniz Galería, Ciudad de México  
Open Studio 8. Fundación Rozenblum, Buenos Aires. Comisariado por Teresa Riccardi  
Rudimentum. Christinger de Mayo Galería y Arróniz Galería, Zürich  
Ser o no Sur. Embajada Argentina y CONACULTA INBA, Ciudad de México  
Fundación Andriani, Buenos Aires  
Utopías de ilusión. Art Nube (Kiosco) Galería y Dot Fiftyone Gallery, Santa Cruz de la Sierra  
Open Studio 7. Fundación Rozenblum, Buenos Aires. Comisariado por Florencia Battiti  
Arróniz Galería en Lima  
Building Bridges. Fundación Rozenblum y Nosco Gallery, Buenos Aires
- 2012 Colectivo 2do piso, Agustín González, Moris, Omar Barquet y José Luis Landet. Baró Galería, São Paulo  
Open Studio 6. Fundación Rozenblum, Buenos Aires. Comisariado por Rodrigo Alonso  
Open Studio 5, curated . Fundación Rozenblum, Buenos Aires. Comisariado por by Sebastián Vidal Mackinson  
Lo común y lo colectivo. Artistas de Arróniz Galería en Galería Libertad, Querétaro  
Discourse of the non-representational. Dot Fiftyone Gallery, Miami
- 2010 Centro de Investigaciones Artísticas (CIA), Buenos Aires
- 2009 20 años del FONCA, Magna Exposición Retrospectiva. Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México  
Proyectos. Revolver Galería, Lima  
Paréntesis. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), México
- 2008 Hotel Panamericano Site Specific Project, Bariloche

- Creación en Movimiento - Jóvenes Creadores 2007/2008. Instituto Cultural de Aguascalientes, México  
Páramo II, Omar Barquet, Mauro Giaconi y José Luis Landet. Arróniz Galería, Ciudad de México
- 2007 Páramo, Omar Barquet, Mauro Giaconi y José Luis Landet. Centro Cultural Borges, Buenos Aires
- 2006 7 Lugares. Tacuba 15, Ciudad de México  
Esto es Aquello. Arróniz Galería, Ciudad de México  
Ceguera Colectivo 2do piso, Agustín González, Moris, Omar Barquet y José Luis Landet. Museo de Arte Contemporáneo Oaxaca (MACO), México
- 2005 Ratonera, San Jerónimo 21, Ciudad de México  
Se Traspasa, Isabel la Católica 70, Ciudad de México  
Panorámica Descentro, Museo Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México

## Museos y Colecciones

Colección Jumex, México

Lousiana Museum of Modern Art, Dinamarca

Sayago & Pardon Collection, EEUU

Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), México

The Brillembourg Capriles Collection, EEUU - España - Venezuela

JoAnn Gonzalez-Hickey Collection, EEUU

Marc Van Den Henden Collection, Bélgica

Los Angeles County Museum of Art (LACMA), EEUU

Fundación Calosa, México

Colección Otazu, España

**NF /**

Blanca de Navarra, 12.  
28010, Madrid

**NF / NIEVES FERNÁNDEZ**  
[www.nfgaleria.com](http://www.nfgaleria.com)