



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid
NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com

NF / Nunca nada parecido.
Ángela Cuadra y Laura F. Gibellini.

NF/

Nunca nada parecido. Ángela Cuadra y Laura F. Gibellini.

Ante el desafío de evidenciar lo invisible, las artistas **Laura F. Gibellini** y **Ángela Cuadra** ahondan sobre los mecanismos a través de los cuáles se construye lo que está oculto, desvanecido o es intangible, generando estrategias de representación para ello. En este sentido, **Nunca nada parecido** reúne trabajos recientes de ambas artistas que tratan de una materia que, aunque inteligible, es imperceptible.

Obras que plasman en el campo de lo visual lo que con la mirada inocente no se puede ver. Lo que sabemos que está, sentimos su presencia, pero cuyo esfuerzo de la representación visual propone un amplio desafío cognitivo. Y esto, sin dudas, ocupa un lugar fundamental hasta en las más ínfimas dinámicas cotidianas de los tiempos que corren. Hay algo que ahí está, etéreo, oculto, impalpable, pero sabemos que está.

El proyecto de **Laura F. Gibellini** para la exposición trata de hacer visible la existencia de un aire que hasta hace poco dábamos por supuesto y que sin embargo se ha convertido hoy en un elemento que hemos de constatar a cada paso. Las obras de la artista recurren a las condiciones meteorológicas o atmosféricas de determinados lugares para indagar en aquellos elementos que se encuentran en los límites de lo visible y, por tanto, en los límites de aquello que se puede pensar.

A partir del dibujo expandido, la artista supera los dogmas bidimensionales del dibujo tradicional hacia la realización de proyectos espaciales inmersivos. La visibilización del aire se formaliza en sus trabajos desde el dibujo de la luz, la percepción sobre la influencia de fenómenos astronómicos, o bien, desde el ejercicio poético y metafórico que vincula la respiración dificultada por la elevada altitud del Jungfrau en los Alpes con el cristal soplado por la expiración e inspiración del maestro de horno de la Real Fábrica de Cristales de La Granja con quien ha colaborado para este proyecto.

Ángela Cuadra, por su parte, investiga imágenes que versan sobre técnicas de ocultamiento usadas a lo largo de la historia reciente, en un amplio estudio fenomenológico de la invisibilidad. Al examinar las tensiones entre lo natural y lo artificial, lo público y lo privado, el todo y las partes, lo esencial y lo superfluo, la artista utiliza un material con cargas históricas y semánticas preexistentes para reconvertirlo y resignificarlo. Fundamentadas en el collage y abordadas desde la intuición, sus obras inducen composiciones en las que apenas se elabora el material encontrado con protagonismo a las formas por sí mismas a través de su yuxtaposición a otros materiales.

El foco especial en el diálogo entre fragmentos, en la emoción que surge al encontrar acordes de color, forma o textura, asemejan la percepción de su trabajo a la de una composición musical. Hacer lenguaje sin literatura, hacer música sin melodía, hacer pintura sin pintura. Hacer construyendo desde la base de lo que está dado, de lo que se encuentra en los márgenes.

Nunca nada parecido es la segunda edición de **Interludios**, un conjunto de exposiciones de corta duración en NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, cuya propuesta es generar un espacio de visibilidad para proyectos pensados por los artistas, representados o no por la galería, y que hasta entonces no se han podido realizar.



NF / Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
2021
Vista de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF / Angela Cuadra
Sin título
2021
Collage sobre papel
67 x 49 cm



NF/

Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini

2021

Vista de instalación

NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF /

Laura F. Gibellini

Tránsito

2017

Cristal soplado y grabado al ácido

50 x 80 cm c/u [díptico]



NF / Angela Cuadra
Sin título
2016
Collage sobre dibond
21 x 25 cm



NF / **Angela Cuadra**
Sin título
2020
Collage y tinta china sobre papel
50 x 39 cm



NF/ Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
2021
Vista de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid

NF /

Laura F. Gibellini

Repositorio DR 05/10/20

2020

Cristal soplado, estantería metal y madera

150 x 50 x 60 cm



NF /

Angela Cuadra

Anodos / Katodos I

2018

Esmalte y acrílico sobre cristal

55 x 41 cm

NF /

Angela Cuadra

Sin título

2021

Acrílico y acuarela sobre madera y
metal plastificado

29 x 30 cm





NF / Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
2021
Vista de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid

NF / **Angela Cuadra**
Sin título
2021
Instalación sobre pladur
300 x 120 cm



NF /

Angela Cuadra

Sin título

2019

Collage, acrílico y vinilo adhesivo sobre papel

84 x 64 cm





NF/

Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
2021
Vista de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF /

Laura F. Gibellini

Drawing a Mountain

2020-21

Óleo en barra sobre cartón pluma

200 x 420 cm



NF / Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
2021
Vista de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF /

Angela Cuadra

Sin título

2020

Tinta china, acrílico, collage y barniz sintético sobre madera

29,5 x 20,5 cm c/u [diptico]

NF /

Angela Cuadra

Anodos / Katodos II

2018

Esmalte y acrílico sobre cristal

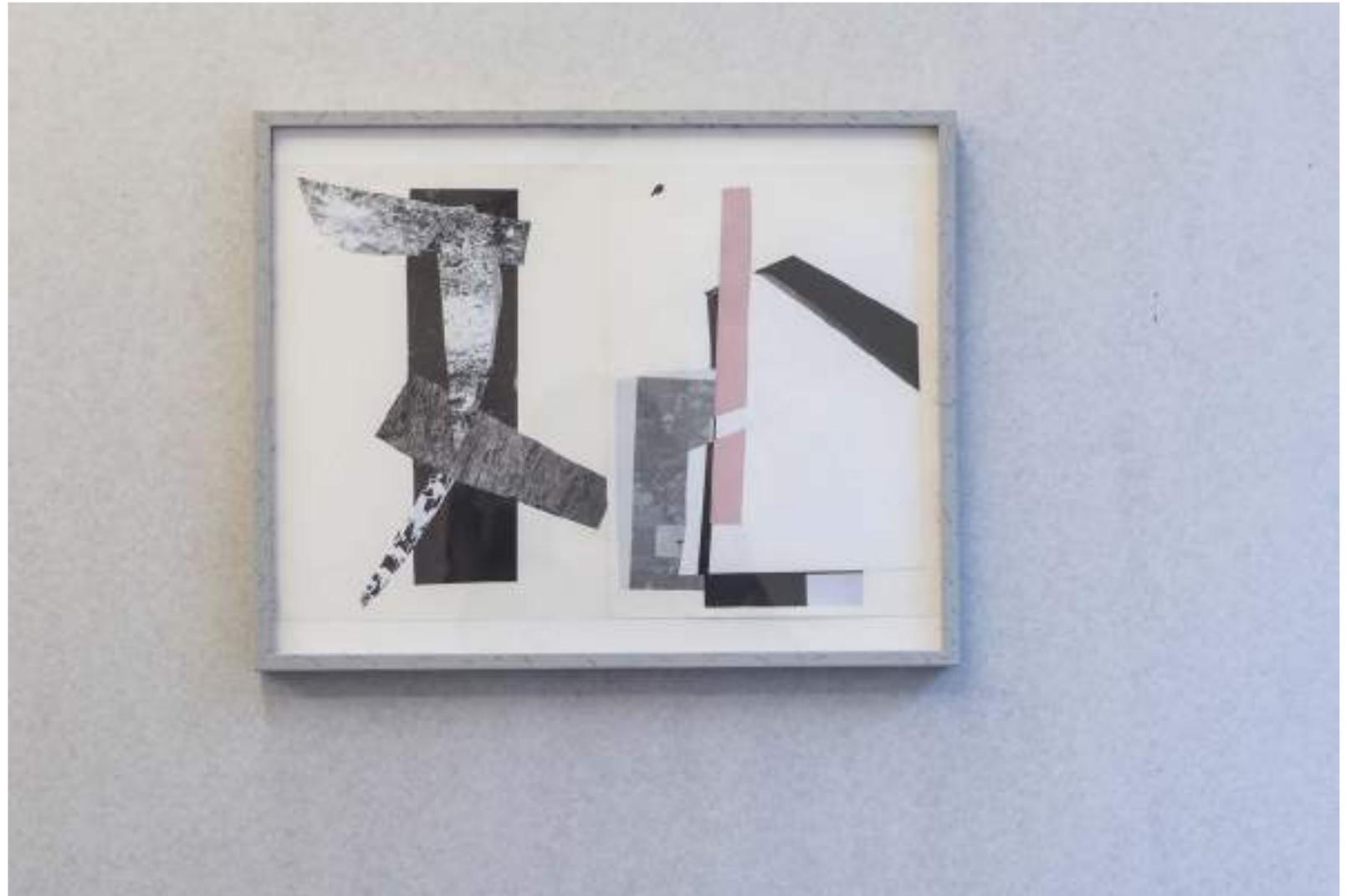
50 x 41,5 cm



NF / Angela Cuadra
Sin título
2021
Acrílico y acuarela sobre madera
29 x 30 cm

NF / Angela Cuadra
Sin título
2021
Instalación sobre pladur
300 x 120 cm





NF /

Angela Cuadra

Sin título

2021

Acrílico y tinta china sobre madera y collage sobre papel

34 x 43,5 cm



NF / Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
2021
Vista de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid

NF /

Angela Cuadra

Tsuru Tsuru

2020

Tóner, acrílico, vinilo adhesivo, tinta china y pasta de modelar sobre tabla

197 x 120 cm





NF/

Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
2021
Vista de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF / Laura F. Gibellini
Estudio 1
2017
Dibujo sobre papel y pared
Medidas variables



NF /

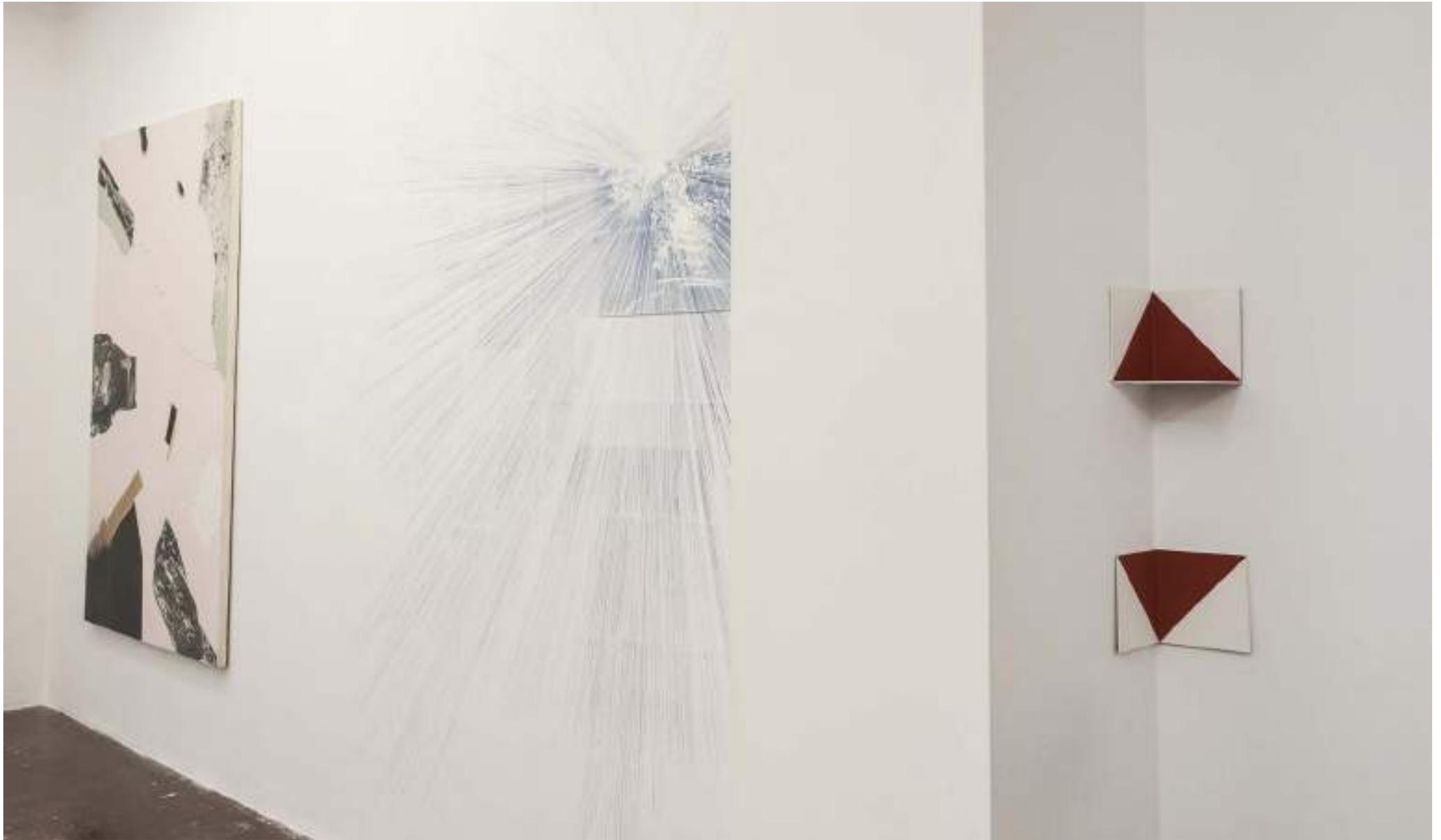
Angela Cuadra

Sin título

2014

Collage sobre madera y cristal ahumado

20 x 20 cm c/u



NF / Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
2021
Vista de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF / **Angela Cuadra**
Contrasombra II
2015
Esmalte sobre cartón
15 x 15 x 15 cm c/u [díptico]



NF / Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
2021
Vista de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF /

Laura F. Gibellini
Colores del mundo
2016
Grafito y gouache sobre papel
21 x 13 cm c/u [serie de 6 dibujos]





NF /

Angela Cuadra

AAAAAAAAEEEEEEEEEEEEEOONNNRRRRTTTTSSÜ

2021

Técnica mixta

52 x 77 cm



NF /

Laura F. Gibellini
Estudio. Panteón
2017
Calco sobre papel
35 x 50 cm



NF /

Ángela Cuadra

Sin título

2020

Esmalte y acrílico sobre cristal, pintura efecto espejo

42 x 31 cm c/u [díptico]



NF/ Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
2021
Vista de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF / Laura F. Gibellini
Key to the Invisible Ice
2017
Polímero extruido
Medidas variables



NF / **Angela Cuadra**
Contrasombra III
2015
Esmalte sobre madera
Medidas variables [tríptico]



NF /

Angela Cuadra

Sin título

2021

Madera, acrílico sobre tela, escayola y cristal

115 x 96 cm



NF / Angela Cuadra
Sin título
2021
Tejido Jacquard
85 x 107 cm



NF /

Angela Cuadra

Sin título

2021

Collage sobre papel, página de libro y plástico

25,5 x 48 cm

NF /

Laura F. Gibellini
Boundary of (In)visible Ice 1-23
2017
Grafito y gouache sobre papel
36 x 24 cm [Serie de 23 dibujos]

NF /

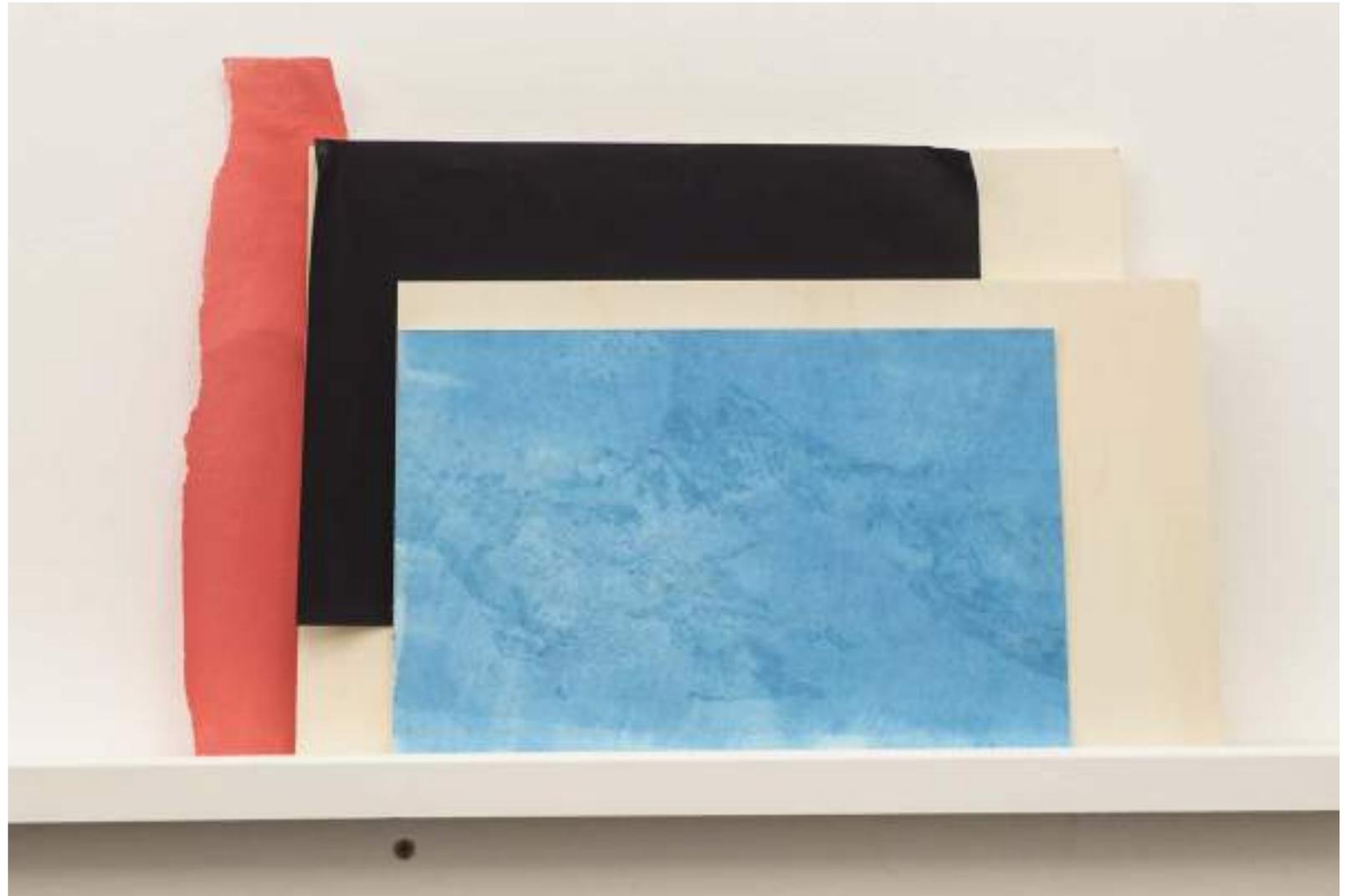
Laura F. Gibellini
41.883724°-12.495532°. Elv 49 m.
2017
Cristal soplado grabado al ácido
10 x 80 cm





NF /

Laura F. Gibellini
Boundary of (In)visible Ice
2017
Polímero extruido
11 x 11 x 2,5 cm



NF /

Laura F. Gibellini

Estudio en azul y flúor

2020

Dibujo sobre papel con pintura fluorescente

21 x 29,7 cm



NF /

Angela Cuadra

Sin título

2020

Esmalte y acrílico sobre cristal, pintura efecto espejo

42 x 31 cm



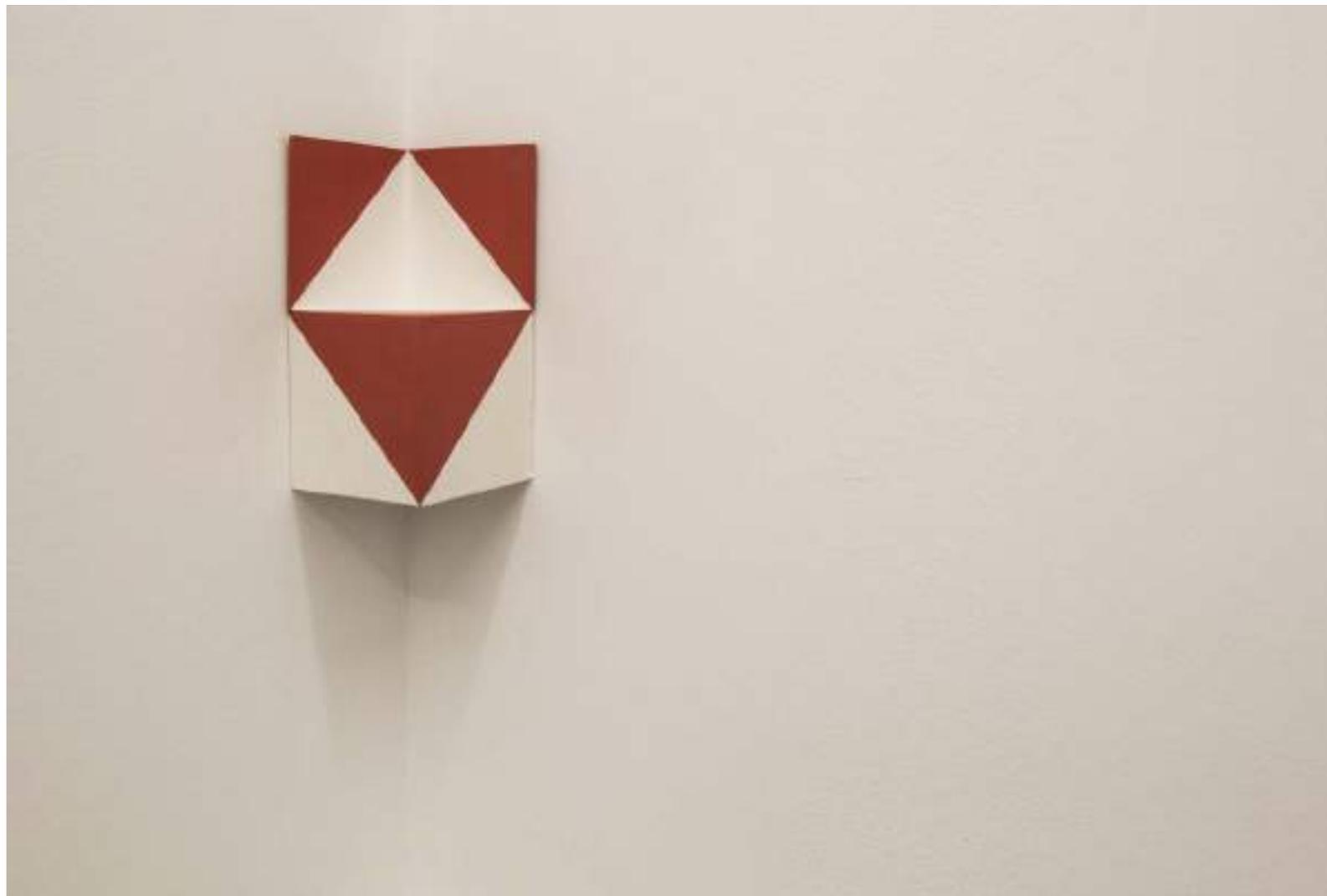
NF/

Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini

2021

Vista de instalación

NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF / Angela Cuadra
Contrasombra I
2015
Esmalte sobre cartón
25 x 12,5 x 12,5 cm



NF /

Angela Cuadra

Sin título

2016

Acrílico sobre madera

30,5 x 25,5 cm | 24 x 20 cm [diptico]



NF /

Laura F. Gibellini
Maqueta para Drawing a Mountain
2020-21
Óleo en barra sobre cartón
20 x 42 cm

NF /

Ángela Cuadra
Sin título
2020
Acrílico y collage sobre papel, tinta china sobre papel mineral
42 x 31 cm



NF /

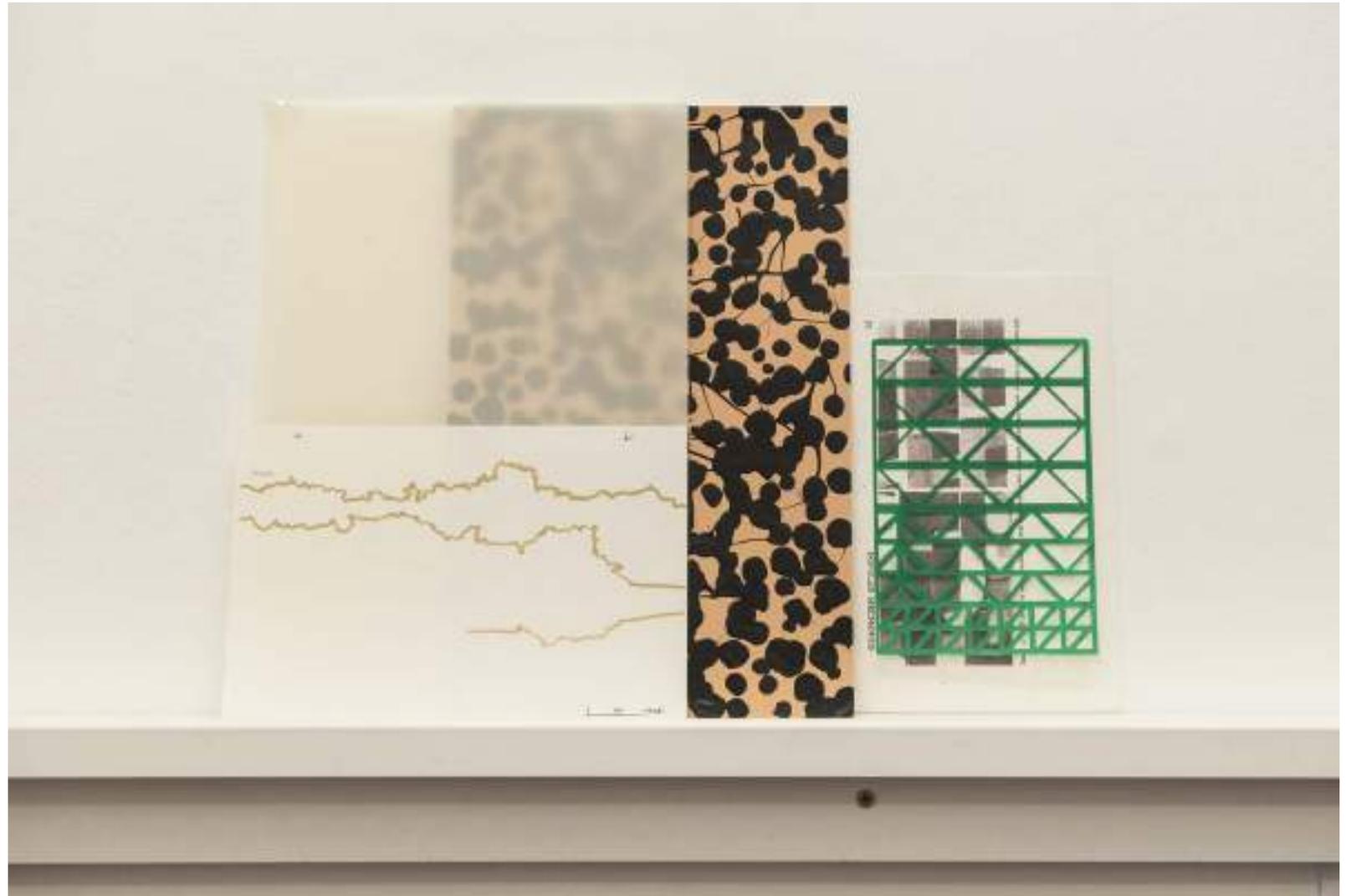
Laura F. Gibellini

Dibujo: una montaña

2020

Óleo en barra y calco sobre papel y cinta adhesiva

42 x 42 cm



NF /

Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
The Extended Contours of the Horizon
2021
Pan de oro y grafito sobre papel
14 x 21,6 cm c/u [Serie de 195]

NF / **Angela Cuadra**
Outdoor living
2014
Collage sobre papel
42,5 x 30 cm c/u [tríptico]





NF / Angela Cuadra
Sin título
2021
Tejido Jacquard
80 x 150 cm

NF /

Ángela Cuadra

Exposiciones Individuales

- 2016 Hurón. Proyecto Alimentación 30, Madrid
No sé qué hay en mi fogata. Programa INVITED, Homesession, Barcelona
The stuff that surrounds us. José de la Fuente, Santander
- 2015 Shadows Conceals and Reveals. Espacio Cruce, Madrid
- 2014 Family Utopia. Artesantander, José de la Fuente, Santander
Outdoor living. Galería Nuble, Santander
- 2013 Trotzdem [A pesar de todo]. La Eriza, Madrid
Construir Paisaje I: Las Afinidades Electivas. Galería Nuble, Santander
- 2012 Open Studio, Madrid
- 2010 Orders. Espacio F, Madrid
Le plus belle du monde. Espacio Frágil, Madrid
- 2006 Survival. Comisariada por Amparo Lozano. Centro de Arte Joven, Madrid

Exposiciones Colectivas (selección)

- 2021 Nudo Nido. Centro de Arte Joven, Madrid
- 2020 El arca. Lecturas contemporáneas del Archivo de la Villa. Centro Cultural Conde Duque, Madrid
Un Metro y Medio. Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles
- 2018 Querer Parecer Noche. Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles
Lo digerido. Espacio Dörffi, Santa Cruz de Tenerife
- 2016 Casa, studio, calle, barrio. Comisariada por Virginia Torrente. Centro Centro, Madrid
Paperworks. Comisariada por Mónica Álvarez Careaga. Today Museum, Pekin
Aire y tiempo: la danza de las multiplicidades. Comisariada por Sur Noir. Sala Amadis, Madrid
50 negros. Misha Bies Golas. Sala de exposiciones Joseph Renal, UPV, Valencia
Getxoarte 2016 Salón de Prácticas Contemporáneas, Getxo

- IV Convocatoria Mardel de pintura. Centro del Carmen, Valencia
The Stuff That Surrounds Us. Galería José de la Fuente, Santander
- 2015 Alimentación 30. Archivo 2014-2015. Cruce arte y pensamiento contemporáneo, Madrid
Todo está muy caro. Declaraciones del mercado. Con Antonio Caro. Espacio Trapézio, Madrid
- 2014 Fugir Para Lado Algum. Comisariada por Ángel Calvo Ulloa. Maus Hábitos, Oporto
Los agricultores. Recolectar y/o manipular. Sant Andreu Contemporani, Barcelona
Drawing by Numbers. Comisariada por Andrea Pacheco. Fundación Cultural de Providencia, Providencia
I Certamen de ayuda a la creación y producción artística Ciudad de Tudela. Fundación María Forcada, Tudela
23 Premio de obra gráfica Máximo Ramos. Centro Torrente Ballester, Ferrol
IV Premio Arte Internacional Artejoven 14. Fundación María José Jové, A Coruña
Misha Bies Golas, 27 negros. Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela
- 2013 In Situ. OTR Espacio de arte, Madrid
Password: Printmaking. Itinerancia por MGLC Ljubljana, FMC Kasterlee, MCG Cracovia, Fundación CIEC Betanzos, MMSU Rijeka y TPT Tallinn
Paisajismo Craneoencefálico. Comisariada por Daniel Silvo. Espacio Valverde. Jugada a 3 Bandas 2013, Madrid
NEWS, EVENT & FRIENDS - NOTICIAS, EVENTOS Y AMIGOS...homenaje a Walter Hopps. Comisariada por Tania Pardo y Guillermo Espinosa. La New Gallery, Madrid
Me, Myself and I. IV Certamen de Dibujo Contemporáneo Pilar y Andrés Centenera Jaraba. Comisariada por Susana Bañuelos. Sala de Lonja, Madrid
- 2012 XXIII Circuitos de Artes Plásticas. Comisariada por Mariano Mayer. Sala de Arte Joven, Madrid
Una historia Vintage. Comisariada por Daniel Silvo. Madrid
En el 3º. Felipa Manuela Artist Residency. Comisariada por Susana Blas.

NF /

Ángela Cuadra

- Festival Mirada de Mujeres, Madrid
Presupuesto 6 euros / 6 Euro budget. Supermarket Art Fair, Estocolmo
- 2010 La Gesta Imposible. Comisariada por David Armengol. La Noche En Blanco, Madrid
Presupuesto 6 euros / 6 Euro budget. Comisariada por Cabello/Carceller. Off Limits, Madrid
Sobreestructuras. Comisariada por Marlon de Azambuja. Espacio OTR, Madrid
- 2008 Ruidocracia festival. Madrid
Líneas de Mira. Comisariada por Amparo Lozano. CAAM, Las Palmas de Gran Canaria
- 2007 Planes Futuros. Arte español de los 2000. Comisariada por Maria de Corral. Baluarte, Pamplona
Circuitos de Artes Plásticas. Comisariada por Lorena M de Corral. Centro de Arte Joven, Madrid
- 2006 Muestra de arte INJUVE. Círculo de Bellas Artes. Madrid
II Festival de Arte Experimental Decibelio. Madrid
- 2005 Mirador.05. Berzosa de Lozoya. Madrid
Interiores. Galería Oliva Arauna. Madrid

Colecciones

Fundación M^a José Jove
DKV Seguros

Premios

- 2020 Becas SOS Arte y Cultura. Fundación VEGAP, Madrid
Comisión extraordinaria para la adquisición de obras de arte. Comunidad de Madrid
- 2018 Ayudas a la Creación Contemporánea Ayuntamiento de Madrid
- 2014 VI Premio Internacional de Arte Fundación Maria Jose Jove, La Coruña.
- 2013 Interferencias 2013. Galería Nuble, Santander
- 2012 XXIII Circuitos de Artes Plásticas, Madrid
Ayudas a la Producción en Artes Plásticas, Comunidad de Madrid
- 2010 Ayudas a la Creación Contemporánea. Matadero, Madrid

NF /

Laura F. Gibellini

Exposiciones Individuales

- 2019 Espositivo, Madrid
2018 HilbertRaum, Berlin
2017 The Banff Centre for Arts & Creativity, Alberta
ATMOSPHERIC MEDITATIONS. BEFORE PRESENT (603-7465 U). Slowtrack, Madrid
2016 SCAPES. ATMOSPHERIC NOTATIONS, Saint Roc's Chapel, Tarragona
2015 Pantalla CCCB. Un mes un artista. CCCB / Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona
NOTES ON A WORKING SPACE. Museo de Los Sures, Nueva York
Carpe Díem. Arte e Pesquisa, Lisboa
2014 DE RERUM NATURA. Slowtrack, Madrid
2013 STUDY FOR (A) LANDSCAPE. Enclave Pronillo, Santander
2011 VARIATIONS ON A LANDSCAPE. asm28 gallery, Madrid
SALON, International Studio Curatorial Program. ISCP, Nueva York
2008 2008 341 WEST 24TH STREET. AC Institute, Nueva York
PARDON THE MESS (ARTIST AT WORK). CBA, Madrid
MUNDOS PORTÁTILES. Festival Off, PHotoEspaña, Madrid
CELDA Nº 18. AFTER SOLARIS. Okuparte, Huesca
2007 CAHIERS D'ARTISTE. WOHNZIMMER. Künstlerhaus Glogauer, Berlin
EN TIERRA DE NADIE. Centro de Arte Joven, Madrid
2005 ¿DÓNDE VIVEN LOS QUE VIVEN EN LA TIERRA?. Vacío 9, Madrid
2004 Antonio de Barnola, Barcelona

Exposiciones Colectivas

- 2018 Processi 144_M, entrelazarse con Roma. Matadero, Madrid
2017 Accademia di Belle Arti, Roma
2016 Ielemente Soto Vélez Cultural & Educational Center, Nueva York
2014 MAC, A Coruña
2013 Boston Center for the Arts, Boston

- Le Cube, Rabat
2012 The Gabarron Foundation, Nueva York
MAC, A Coruña
2011 Anthology Films Archives, Nueva York
C Mass MoCA, North Adams, MA
Cabinet, Nueva York
2010 Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona
2009 UCCA, Beijing
2008 Artist Space, Nueva York
Center for Contemporary Arts, Santa Fe
2005 La Casa Encendida, Madrid

Arte Público

- 2016 MAKHONJWA MOUNTAINS (Mural). Saint Mary Grand, Nueva York
2013 DOM (Variations). Instalación permanente. Ubicada en las estaciones Seneca Avenue, Forest Avenue y Fresh Pond Road Avenue Stations de la línea M del metro. Comisionada por MTA Arts For Transit & Urban Design, Nueva York

Premios y Becas

- 2017 BAIR, Extended Artist Residency. The Banff Centre for Arts And Creativity. Alberta
2016 Real Academia de España en Roma
2011 ISCP (International Studio Curatorial Program), Nueva York
2010 Subvención Artes Plásticas. Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía de Gobierno de la Comunidad de Madrid
2009 Ayudas a la Promoción del Arte Español y Apoyo a las Nuevas Tendencias en las Artes. Ministerio de Cultura
2008 Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid
2007 Artista en residencia. Glogauer, Berlin



NIEVES

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF, NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com