



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid
NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com

NF / Tamara Arroyo. Pura calle.

NF /

Tamara Arroyo
Madrid, 1972

In the artist's body of work there is an insistence on the habitability of spaces, which results in questioning the 'domestication' of the modern inhabitant, the consumption of certain formalizations and objects in the interiors of current homes, as well as in an autobiographical reference that articulates a discourse on individual and collective memory.

In this recurrence to the image of places and their appropriation through art, the city, as a public space, appears as a privileged scenario of everyday life, with its identity marks and creative potential.

Through different formalizations, her works talk about how our environment and its architecture influence us, distinguishing between the lived, experiential or existential space that operates unconsciously, and the physical and geometric space.

The artist also emphasizes different intellectual states that occur when we establish relations to our immediate environment, how the basic emotional need to belong to a place, the importance of peripheral vision that integrates us into space, and ultimately makes us see details and situations that sometimes go unnoticed, pushing the public from being mere spectators to being stimulated towards other muscular and tactile sensations.

Tamara Arroyo

Graduated in Fine Arts from Universidad Complutense de Madrid and is currently on her PhD in artistic investigation at the same university. Has had solo and group exhibitions at Centro de Arte 2 de Mayo, La Casa Encendida, Matadero, CentroCentro, Real Academia de Bellas Artes, all in Madrid; Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Casa de Cultura de Felanitx and Addaya Centre d'Art Contemporani in Mallorca; ArtistaxArtista in Havana; CAC and MAC Genalguacil in Málaga; Fundación Bilbao Arte in Bilbao; Fundación Cajamurcia in Cartagena; Real Academia de España in Rome; IVAM in Valencia; Giudecca during the Venice Biennale and at the X Pamplona Biennial.

Her works can be found in collections such as Colección DKV, Colección Universidad de Nebrija, AECID/Real Academia de España en Roma, Colección ABC, Ayuntamiento de Palma de Mallorca, Ayuntamiento de Pamplona, Colección Unicaja, Museo de Pollença, Diputación de Orense, UNED, INJUVE - Ministerio de Fomento and Junta de Extremadura.

NF /

Tamara Arroyo. Pura calle.

Pura calle is Tamara Arroyo's first exhibition at NF/ NIEVES FERNÁNDEZ and gathers brand new artworks with a set of previous pieces that represent her body of work throughout the last years.

This selection dialogues with the different matters approached by the artist in her work – using her life experiences as a starting point – such as her daily strolls through the city, in which she finds wastes of the processes of 'domestication' of the modern citizen.

In this sense, the group of selected artworks questions the consumption mechanisms of certain formalizations and objects within contemporary households, articulated by a few of the artist's autobiographical references that, ultimately, establish a discourse on collective and individual memories.

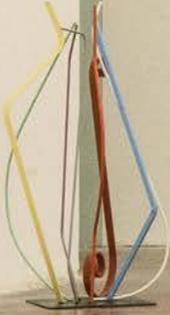
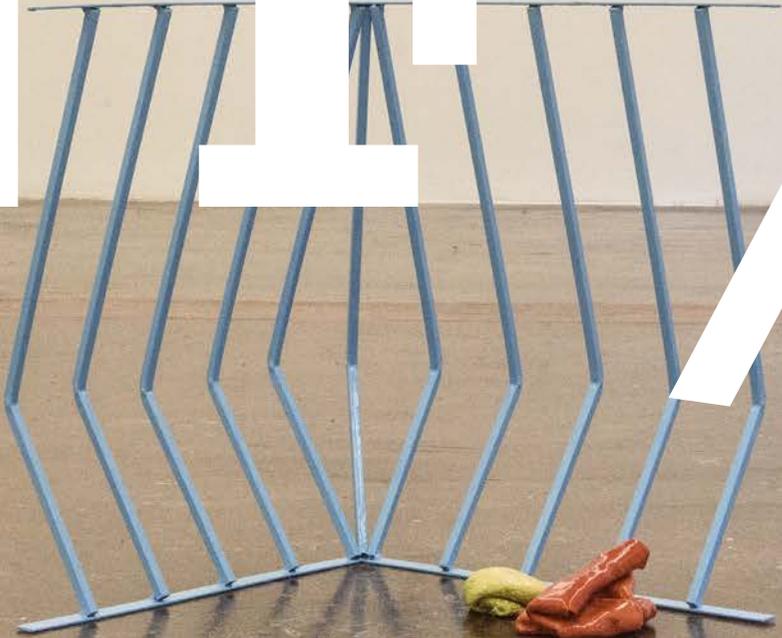
The urban locus from where these works emerge is the landmark used by Tamara Arroyo to observe the architectural processes resulting from the social constraints in the construction of space.

The public realm, as a privileged space for everyday life, is a reservoir of identity signs and creative potential. Tamara Arroyo, hence, frictions the capabilities that both the context and the architecture have to influence their inhabitants and, through diverse formalizations, her artworks evoke these issues, distinguishing between spaces whether lived, experiential or existential, that operates unconsciously and the physical and geometrical space.

Her work emphasizes on the mental states that derive from relations with our immediate surrounding, such as belonging, integration and critique, in an effort to foster in the audience other sensations, views and interactions.

INTER

V





NF/ Pura calle
2019
Installation views
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF / Tamara Arroyo
Estantería
2019
Glazed ceramics and metal grid
90 x 83 x 10 cm



NF / Tamara Arroyo
Estantería [detail]
2019
Glazed ceramics and metal grid
90 x 83 x 10 cm



NF / Tamara Arroyo
Estantería [detail]
2019
Glazed ceramics and metal grid
90 x 83 x 10 cm



NF / Tamara Arroyo
Estantería [detail]
2019
Glazed ceramics and metal grid
90 x 83 x 10 cm



NF/ Tamara Arroyo
Ochentas
2019
Enamel on metal
65 x 65 x 12 cm



NF/ Tamara Arroyo
Jarrón
2019
Enamel on metal
68 x 30 x 25 cm



NF/ Tamara Arroyo
Balcón (Verde)
2019
Enamel on metal
60 x 58 x 45 cm



NF/ Pura calle
2019
Installation views
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/ Tamara Arroyo
Expositor de helados
2019
Glazed ceramics and metal structure
112 x 46 x 78 cm

NF / Tamara Arroyo
Expositor de helados
2019
Glazed ceramics and metal structure
112 x 46 x 78 cm





NF / Tamara Arroyo
Balcón (Azul)
2019
Enamel on metal
56 x 68,5 x 54 cm

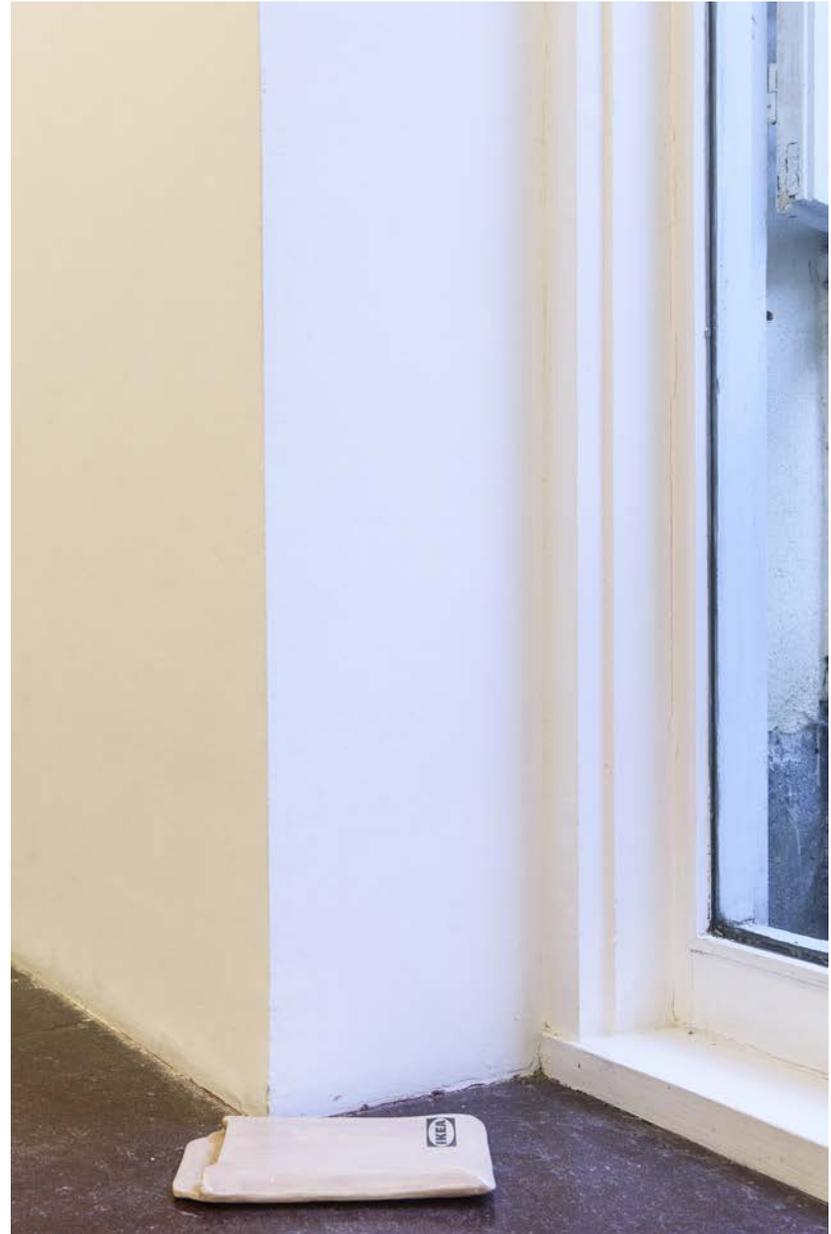
NF / Tamara Arroyo
Balcón (Azul)
2019
Enamel on metal
56 x 68,5 x 54 cm





NF/ Pura calle
2019
Installation views
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid

NF / Tamara Arroyo
Caja de IKEA
2019
Glazed ceramics
3 x 30 x 19 cm



NF/ Tamara Arroyo
Caja de IKEA
2019
Glazed ceramics
3 x 30 x 19 cm



NF / Tamara Arroyo
Caja de herramientas
2019
Glazed ceramics
12 x 30 x 22 cm



NF / Tamara Arroyo
Caja de herramientas
2019
Glazed ceramics
12 x 30 x 22 cm





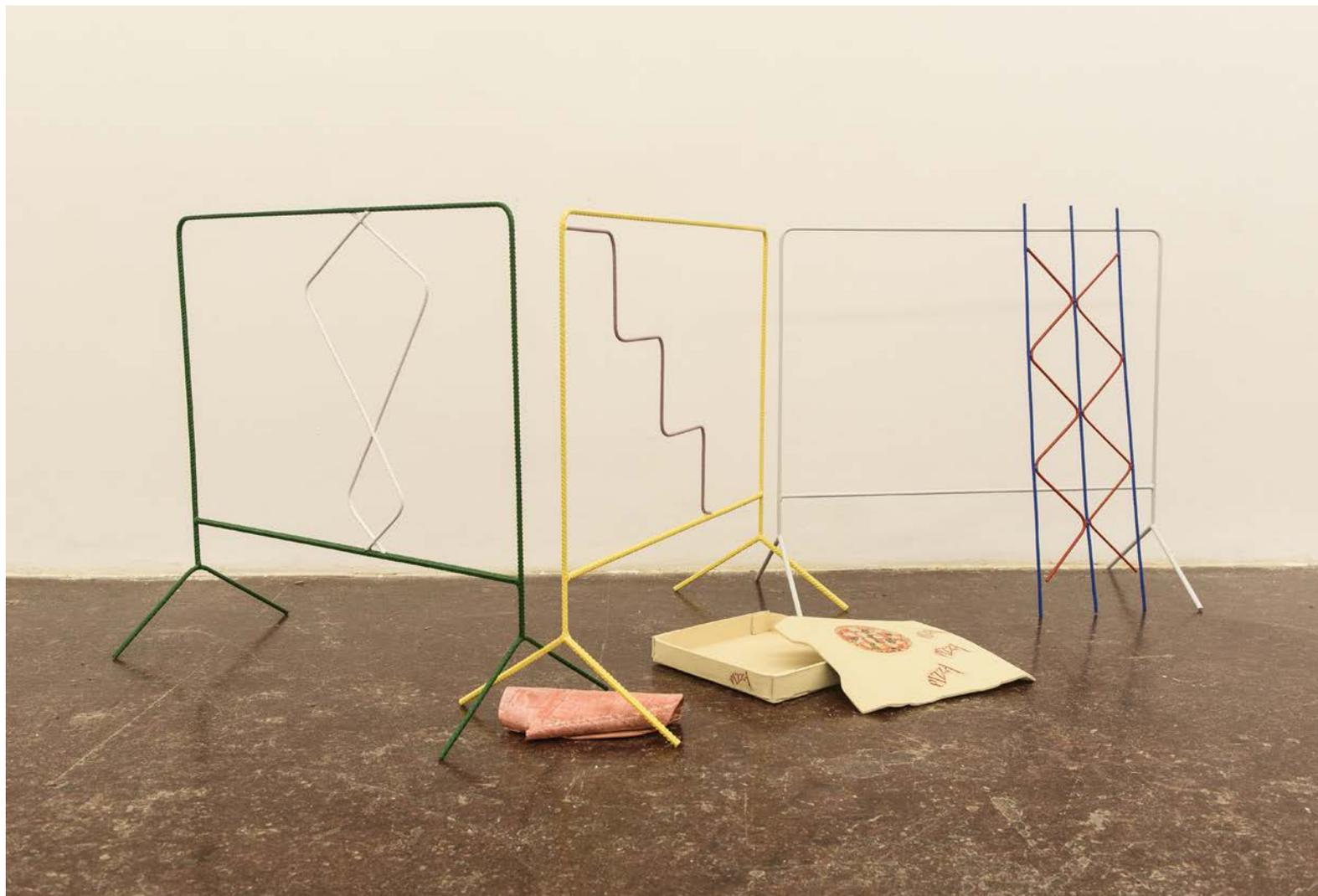
NF/ Pura calle
2019
Installation views
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/ Tamara Arroyo
Bolsas de Senegal
2019
Glazed ceramics
27 x 70 x 30 cm



NF/ Tamara Arroyo
Bolsas de Senegal
2019
Glazed ceramics
27 x 70 x 30 cm



NF/ Pura calle
2019
Installation views
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



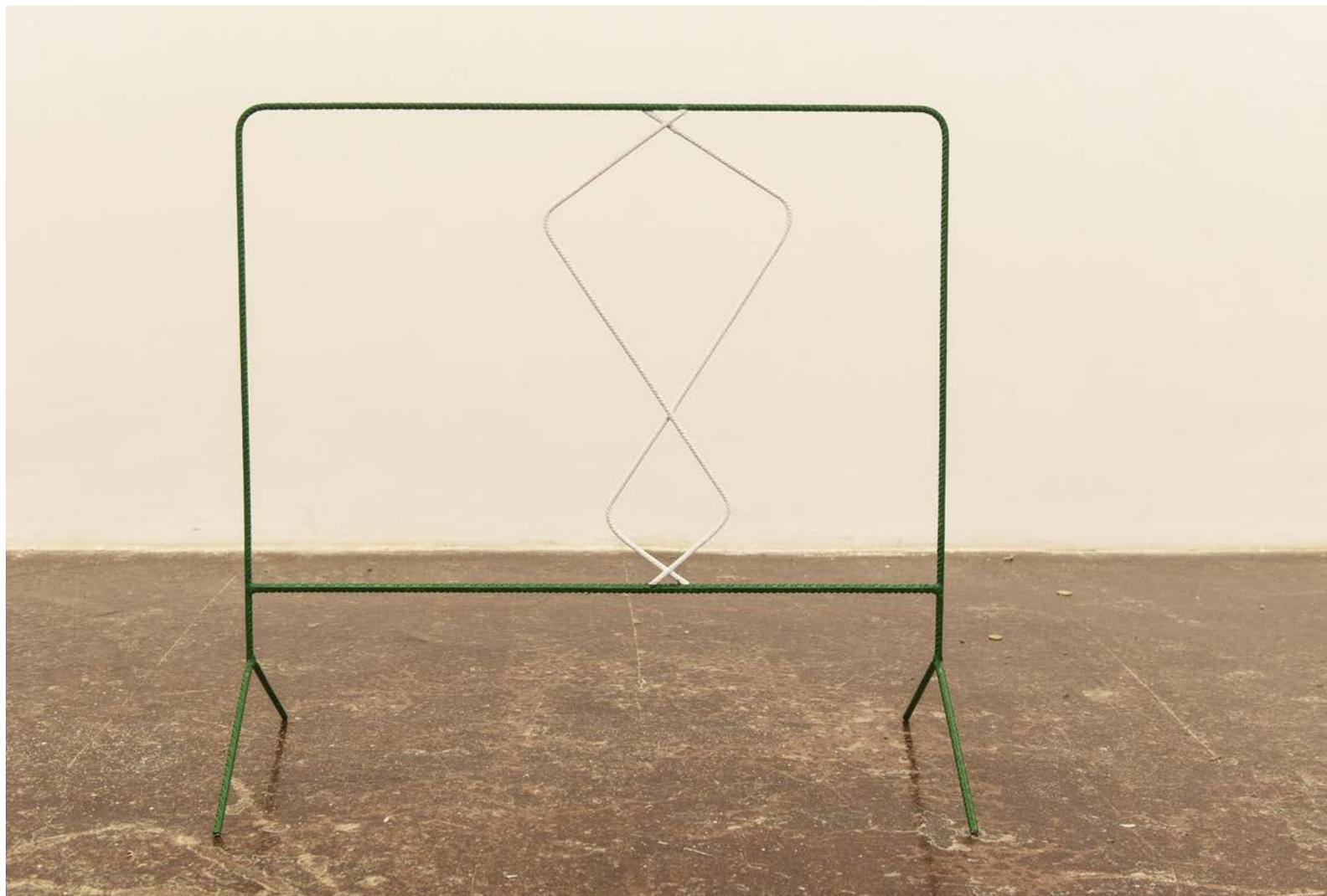
NF/ Tamara Arroyo
Vallas ornamentales (Gris)
2019
Enamel on iron
80 x 80 x 37 cm



NF/ Tamara Arroyo
Vallas ornamentales (Amarilla)
2019
Enamel on iron and glazed ceramics
75 x 80 x 37 cm



NF / Tamara Arroyo
Vallas ornamentales (Amarilla) [detail]
2019
Enamel on iron and glazed ceramics
75 x 80 x 37 cm



NF / Tamara Arroyo
Vallas ornamentales (Verde)
2019
Enamel on iron
75 x 80 x 37 cm



NF/ Tamara Arroyo
Caja de pizza I
2019
Ceramics and collage
8 x 64 x 40 cm



NF/ Tamara Arroyo
Mancha de hamburguesa
2019
Ceramics and glazed ceramics
10 x 35 x 35 cm



NF/ Tamara Arroyo
Socks I
2018
Enamel on iron and glazed ceramics
81,5 x 90 x 10 cm



NF /

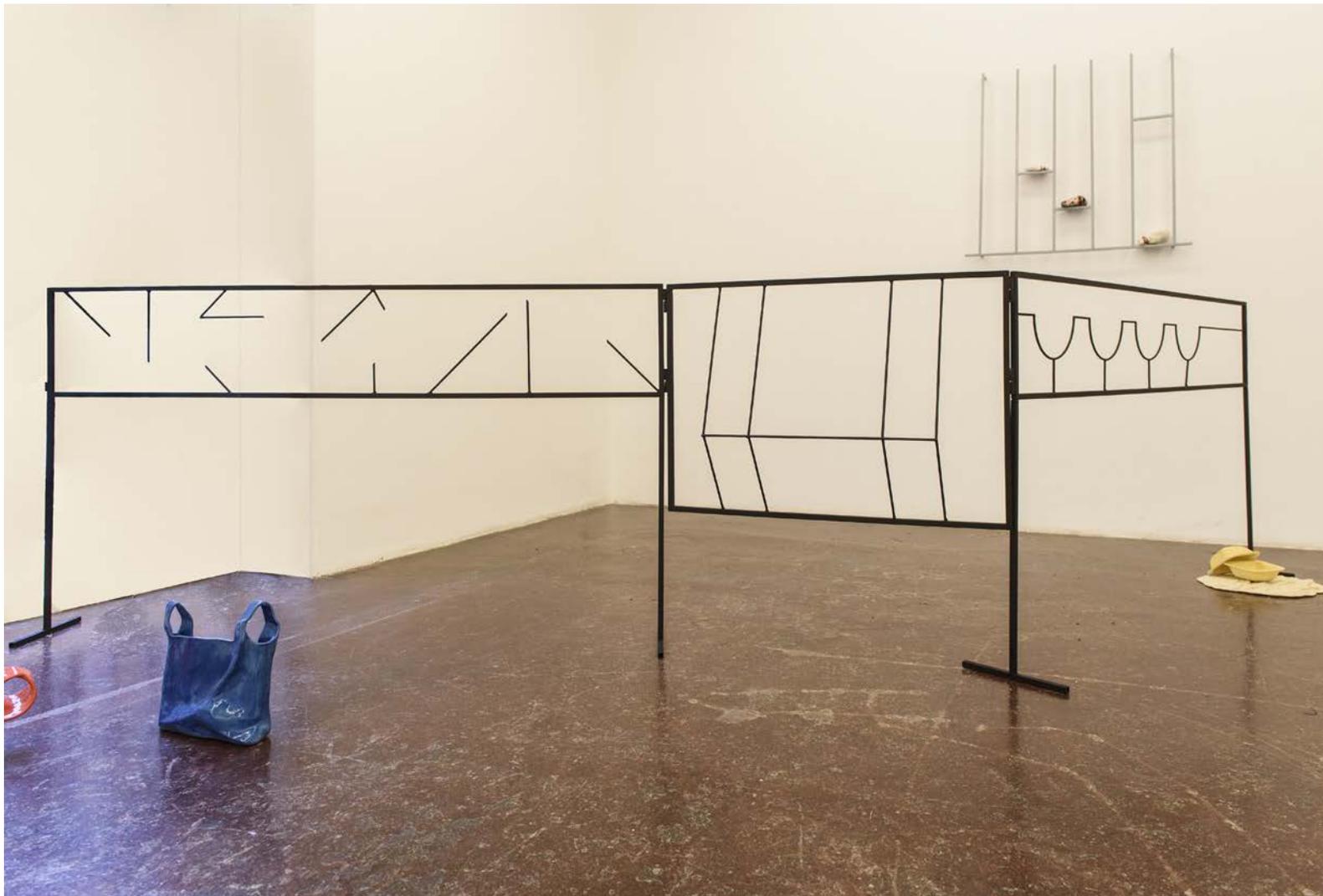
Tamara Arroyo

Socks I [detail]

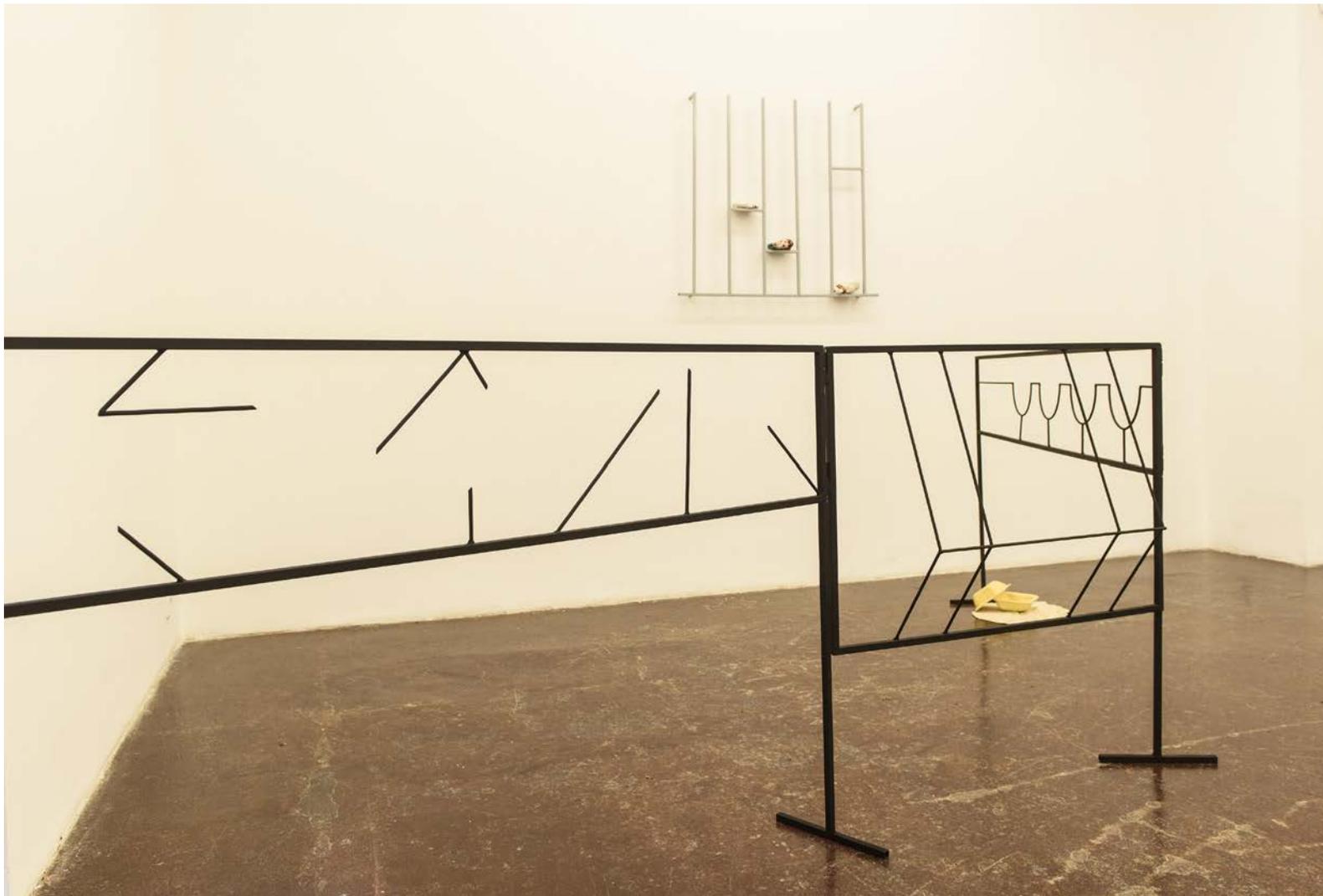
2018

Enamel on iron and glazed ceramics

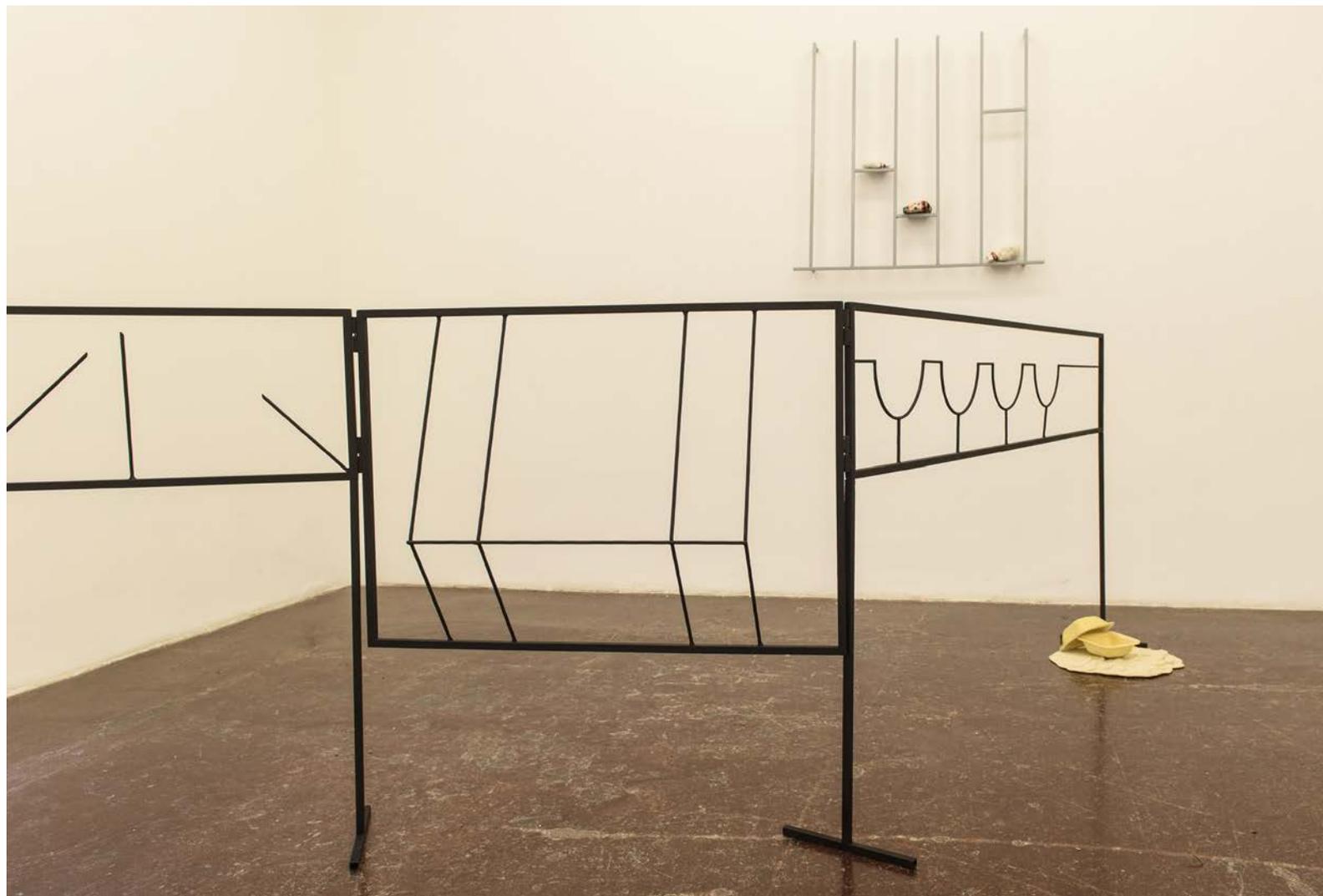
81,5 x 90 x 10 cm



NF / Tamara Arroyo
Estructuras IV
2017
Black matte painting on iron
Variable dimensions



NF / Tamara Arroyo
Estructuras IV
2017
Black matte painting on iron
Variable dimensions



NF / Tamara Arroyo
Estructuras IV
2017
Black matte painting on iron
Variable dimensions

NF / Tamara Arroyo
Año 59 de la Revolución
2017
Glazed iron fence
223 x 165 x 100 cm



NF / Tamara Arroyo
Año 59 de la Revolución
2017
Glazed iron fence
223 x 165 x 100 cm

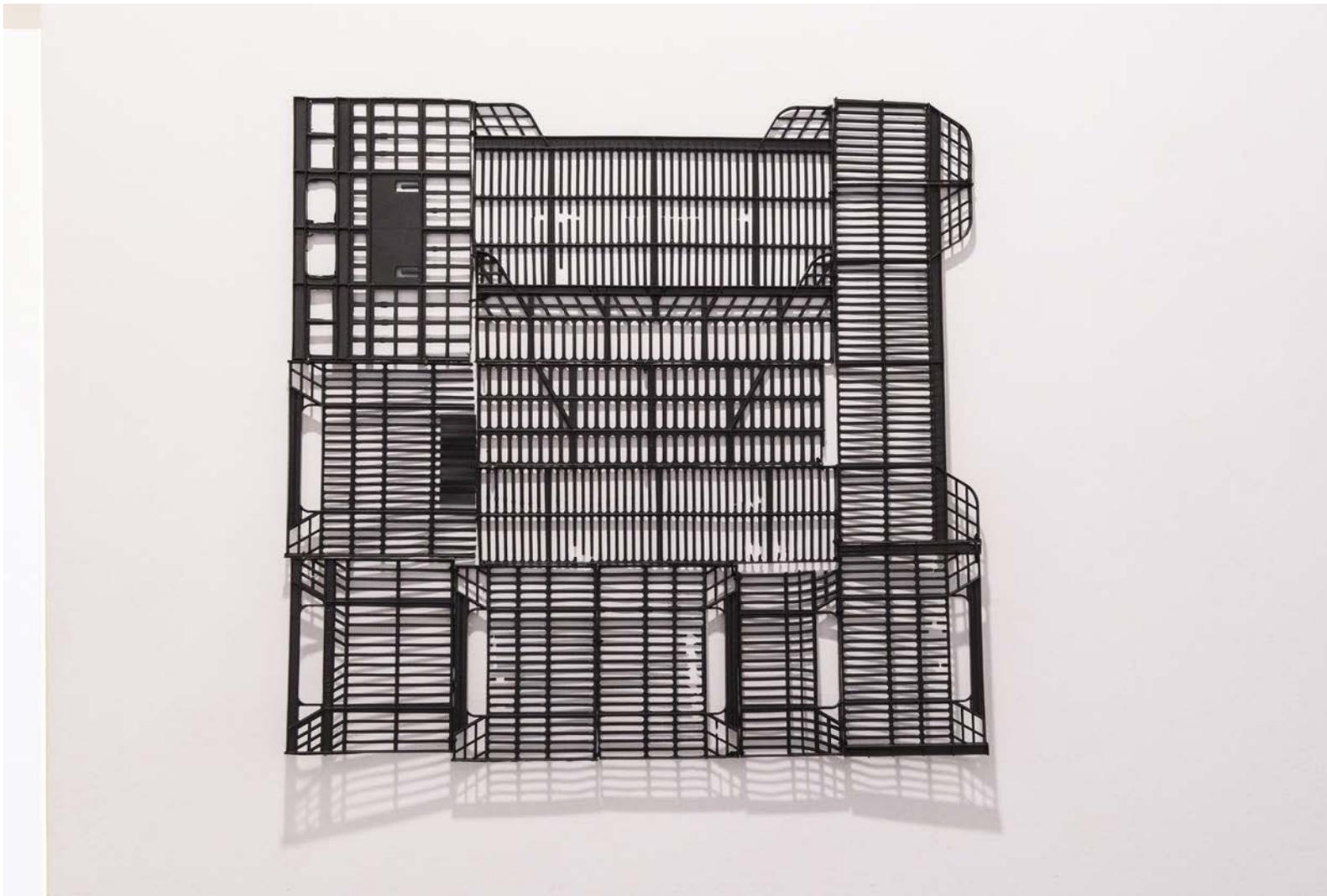




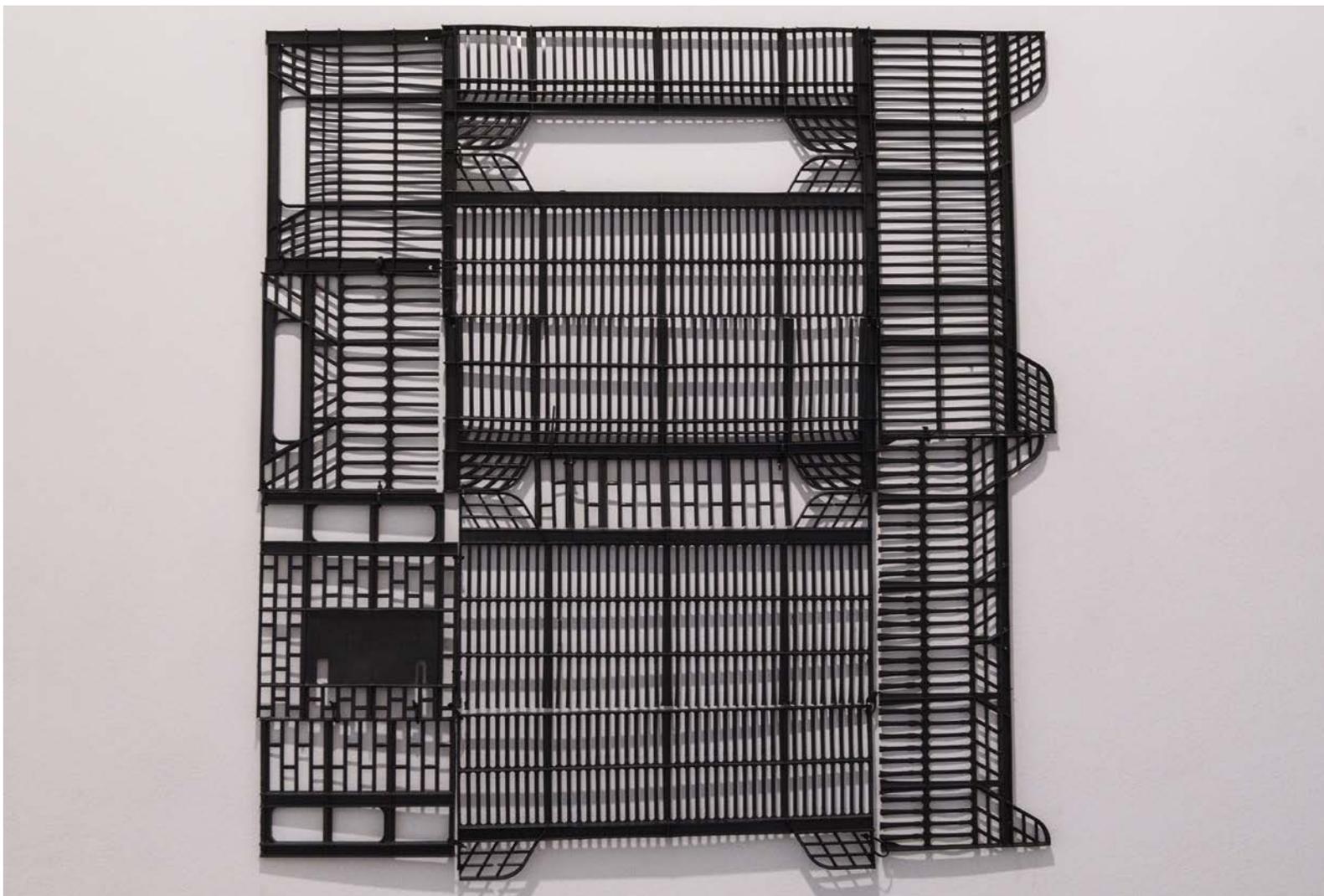
NF/ Tamara Arroyo
Año 59 de la Revolución
2017
Glazed iron fence
223 x 165 x 100 cm



NF/ Pura calle
2019
Installation views
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/ Tamara Arroyo
Relaciones
2016
Deconstructed plastic box
75,5 x 80 cm



NF / Tamara Arroyo
Relaciones
2016
Deconstructed plastic box
75,5 x 80 cm

INTE /



Solo exhibitions

- 2019 Pura calle. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Relaciones. Galeria Nordes, Santiago de Compostela
- 2018 Series de espacios. Galería Guillermina Caicoya, ArteSantander, Santander
De consumo. Casa de Cultura de Felanixt, Felanixt, Mallorca
- 2017 Ut-Pictura. Galería 6+1, Madrid
Geometriás cotidianas. Addaya Centre d'Art Contemporary, Allaró, Mallorca
Special project. Set-up contemporary art fair, Bologna
- 2014 Casas Romanas. Galeria Ethall, Barcelona
- 2012 The Wrong Project. Fragil, Madrid
- 2010 El arte de la memoria. Galería José Robles, Madrid
- 2009 Legazpolis Intermedie. Matadero, Madrid
- 2008 Playgrounds. Estampa 2008, Madrid
De Casa Encendida a Casa de Empeños. La Casa Encendida, Madrid
- 2006 Nevera. FRAGIL - un lugar para el arte contemporáneo, Madrid
- 2003 PHE03. Jugando al escondite. Galería Valle Quintana, Madrid
Dibujar la casa. Galería Vacío 9, Madrid
Visite nuestro hogar. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid

Group exhibitions

- 2019 Postcrisis. Diferentes espacios en Madrid
Forjando Identidades, Creando escenarios. MAC Genalguacil, Málaga
Natación. Gresite, Paracuellos de Jarama, Madrid
Feitizo. Centro Cultural Galileo, Madrid
INTRUSO. Curated by Bernardo José de Souza e Isabella Lenzi. Salón, Madrid
- 2018 Querer parecer noche. Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles, Madrid
Colección permanente. Es Baluard Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma, Mallorca
WORKING GLASS. Museo del Arte en Vidrio (MAVA), Alcorcón, Madrid
- 2017 Ut-Pictura. Galería 6+1, Madrid.
DELIKADO PELIGROSO, Ranchito Cuba, Filipinas y Japón. Matadero, Madrid
Linealidad interrumpida. ArtistaxArtista, Havana
Certamen Felanixt. Felanixt, Mallorca
PROMOTORA. Can Felipa, Barcelona
Narraciones ficcionales. Galería 6+1, Madrid
- 2016 Puertas abiertas. BilbaoArte 2016, Fundación Bilbao Arte, Bilbao
Aprent de Can Felipa. Can Felipa, Barcelona
Casa-estudio-calle-barrio. CentroCentro, Madrid
In Situ. Casal Son Tugores, Alaró, Mallorca
Modelos Posibles. Espacio de Arte OTR, Madrid
Papel, cola e hilo. La Eriza, Madrid
- 2014 Estación XV. Muestra de becarios 2012-2013. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
- 2013 Freestyle. Fundación Cajamurcia, Palacio Pedreño, Cartagena

	Estacion XV. Muestra de becarios 2012-2013. Real Academia de España en Roma		X Bienal de Pamplona, Pamplona
	Certamen de Dibujo. Fundación Centenera Jaraba, Matadero, Madrid	2005	42º Certamen Internacional de Artes Plásticas, Pollença, Mallorca
2012	Certamen de Dibujo. Gregorio Prieto, Madrid	2004	Nit Niu 2004. La noche del Naufrago. Cala San Viçenc, Pollença, Mallorca
	Passant página. El libro como territorio del arte. Touring exhibition on Catalonia: Museo de Granollers, Sala Muncunill de Terrassa, MAC de Cerdanyola del Vallès, Museo Molino Papelero de Capellades, Museo Abelló de Mollet, Centro Cultural Casino de Manresa, Museo Morera de Lleida, Arts Santa Mònica de Barcelona, Espacio Betulia de Badalona	2003	I Premio Purificación García, Jardín Botánico, Madrid
	Reflejos. Espacio OTR, Madrid	2002	siete estudios en una nave. Doméstico 2002, Madrid
2011	Biblioteca intervenida. Espacio F, Madrid	2001	XIII Edición de Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía, Comunidad de Madrid
	Reflejos. Espacio OTR, Madrid		
2010	Dibujando páginas. El dibujo en los libros de artista. Galería Columpio, Madrid		
	47º Certamen Internacional de Artes Plásticas, Pollença, Mallorca		
	Certamen de Artes Plásticas. Explum, Puerto Lumbreras, Murcia		
2009	Soñar despierto es una contradicción que da miedo. Galería José Robles, Madrid		
	Anonymous Drawings. KASKADENKONDENSATOR, Liste, Basel		
2008	Uno más uno multitud. Doméstico 2008, Madrid		
	Construir, Habitar, Pensar. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia		
	Cuentos Modernos. Galería Max Estrella, Madrid		
2007	PILOT 3. Live Archive for artists and curators. Giudecca, Bienal de Venecia		
	OASIS. Colección de Unicaja de Arte Contemporáneo. Centro de Arte Contemporáneo (CAC), Málaga		
2006	Generaciones 2006. Obra Social Caja Madrid, Madrid		

Scholarships, awards and residencies

2019	Premio Adquisición Universidad de Nebrija
2018	Premio Adquisición DKV Residencia ABABOL Festival 2018
2017	Beca de Producción Artística, Comunidad de Madrid. Residencia ArtistaxArtista, Ranchito-Cuba, Matadero, Madrid Primer Premio, III Certámen Ciutat de Fenalixt, Mallorca
2016	Premio ArteShop, Bilbao Beca Bilbao Arte, Bilbao
2015	Premio ArteLateral-Open Studio Residencia Addaya, Alaró, Mallorca
2014-2015	Residencia en Espacio Oculto, Madrid
2012-2013	Residencia en la Real Academia de España en Roma
2008	2º Accésit. Premio ABC de Fotografía y Pintura
2007	Beca Madrid Procesos para el proyecto "Juegos Populares"
2006	Beca de la Comunidad de Madrid para el proyecto "Sunset" Primer Premio Antoni Gelabert de Artes Plásticas, Palma Primer Premio de Artes Plásticas, Diputación de Orense
2002	Beca de Proyecto Generación 2003, Obra Social Caja Madrid
2001	Accésit de Fotografía INJUVE 2001 Primer Premio. III Premio de Arquitectura y Fotografía, Ministerio de Fomento

Collections

Es Baluard Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma, Mallorca
Ayuntamiento de Fenalixt, Mallorca
AECID (Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación) - Academia de España en Roma
Ayuntamiento de Puerto Lumbreras, Murcia
ABC, Madrid
Ayuntamiento de Palma, Mallorca
Ayuntamiento de Pamplona
Fundación Unicaja
Museo de Pollença, Mallorca
Fundació Guillem Cifre, Mallorca
Obra Social Caja de Madrid, Madrid
Galería Marisa Marimón, Orense
Diputación de Orense
Galería Vacío 9, Madrid
Sala de Arte El Brocense, Cáceres
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid
Instituto de la Juventud (INJUVE), Madrid
Ministerio de Fomento
Junta de Extremadura
Concello de O Barco de Valdeorras



NF /

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com