

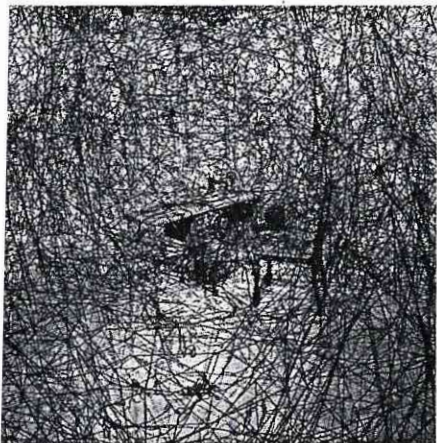
NF

GALERIA NIEVES FERNANDEZ

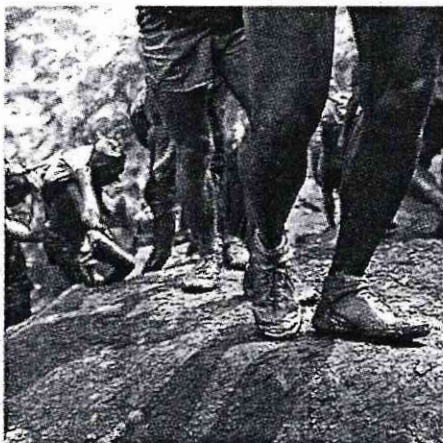
Lafont, Isabel. *“De lo nuevo a lo viejo. Las apuestas de ocho galerías en Arco”*
El País, Babelia, 13/0272010. Página 10.

De lo nuevo a lo viejo

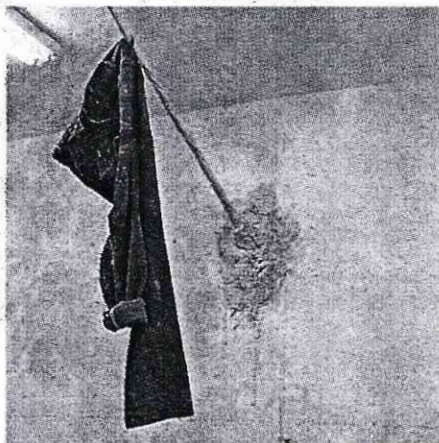
Las apuestas de ocho galerías en Arco, una muestra de la diversidad de ofertas. Por Isabel Lafont



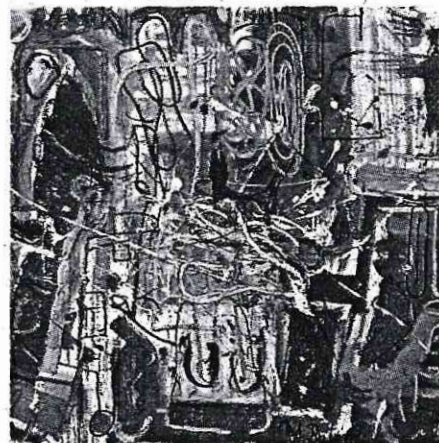
Interior femenino
Nieves Fernández



Fotografía de autor
Oliva Arauna



Atrevimiento escultórico
Travesía Cuatro



Diálogo generacional
Heinrich Ehrhardt

DANICA PHELPS y Chiharu Shiota, nacidas ambas en 1971, son las artistas elegidas por la galería Nieves Fernández para su *stand* de Arco 40, sección que debe incluir un máximo de tres artistas con obra reciente. Herederas de toda una generación de artistas que han trabajado sobre temas feministas durante los años setenta, las dos han enfocado su obra hacia su vida. "Trabajan sobre su intimidad, su vida, la existencia de una mujer, convirtiéndola en arte, aunque de manera diferente", explica Nerea Fernández. En Arco se verá la serie *walking 9-5 Amsterdam* de Phelps, 116 dibujos que reflejan un paseo de ocho horas por Amsterdam. Shiota realizará una de sus impactantes instalaciones, un entramado de lana negra con una antigua máquina de coser, que simboliza una labor exclusivamente femenina y el interior del hogar. •

LA GALERISTA Oliva Arauna regresa a Arco tras un año de ausencia con un *stand* que refleja su apuesta por la fotografía de autor y el vídeo como especialidad de la casa. La primera estará representada en Arco por el italiano Gabriele Basilico —con una serie de fotografías realizadas en Moscú—, el maliense Malick Sidibé —imágenes de bailes en el Bamako de los sesenta y setenta—, el trabajo realizado por Miguel Rio Branco en Japón, la obra del noruego Per Barclay y fotos del surafricano Zwelethu Mthethua. Arauna también llevará a Arco un vídeo de Ruth Gómez, una escultura de Jota Castro, una instalación del joven artista filipino Kristoffer Ardeña y una obra de gran formato de Rosa Brun, la única que trabaja con pintura en la nómina de artistas de esta galería, junto con una caja de luz de Alfredo Jaar. •

PREDOMINARÁ LA escultura en un *stand* en el que jóvenes artistas mexicanos, como José Dávila, Gonzalo Lebrija o Marco Rountree compartirán espacio con otros como John Isaacs, el argentino Máximo González, Vicky Uslé, Tomás Vaquero, Jorge Diezma y Carolina Silva. Silvia Ortiz, que dirige la galería junto con Inés López-Quesada, señala que no hay un discurso detrás de la selección de piezas: "Hemos elegido las que nos parecen más importantes y que pueden convivir en el *stand*". Su apuesta por la calidad no excluye la presencia de obras "atrevidas", como la escultura que John Isaacs ha realizado a propósito para esta edición de Arco. La fotografía no tendrá un papel protagonista en esta ocasión, aunque sí habrá algo de pintura, que estará representada por Vicky Uslé y Jorge Diezma. •

EN ESTA GALERÍA madrileña, que compartirá espacio en Arco con la alemana Bärbel Grässlin, el joven André Butzer, representante de la nueva pintura alemana, estará acompañado por Björn Dahlem, Thomas Zipp, Thilo Heinzmann, Franz West, Reinhard Mucha, Secundino Hernández o Günther Förg. Habrá un diálogo entre nombres establecidos, como Georges Baselitz, West o Mucha, y artistas más jóvenes, como Hernández, Dahlem o Emanuel Seitz. "Será lo más nuevo con lo consagrado", explica Pablo Flórez. "Queremos responder a la incertidumbre del entorno con un *stand* optimista, con piezas increíbles", añade. Predominará la pintura, aunque, precisa Flórez, en algunos casos se trata de una "pintura expandida, que ha conquistado otros espacios hasta convertirse en pintura-objeto". •

ADO 13 DE FEBRERO DE 2010

Babelia 951