



Sin Título, de Rafael Grassi
(Acrílico sobre tela, 1999).

Grandes y jóvenes de hoy

La galería Nieves Fernández presenta a artistas noveles apoyados por los grandes maestros

 La poca integración al mercado del arte de los artistas jóvenes se debe en gran medida al temor de los galeristas a imponer jóvenes valores que representen un riesgo para sus delicadas arcas. La integración de un artista joven es siempre lenta y progresiva, las dudas muchas y los resultados peligrosos. Pero la verdadera misión ética de una galería es crear los espacios para el desarrollo del arte con-

temporáneo y de la vanguardia.

Y el mejor ejemplo es la imaginativa idea (aunque no nueva) de la galería Nieves Fernández, que nos presenta la impecable obra del joven pintor Rafael Grassi (Suiza 1969) arropada por maestros de la trascendencia de Hokney, Warhol y Dine. Rafael Grassi a pesar de su juventud es un artista de gran bagaje internacional que basa su trabajo en técnicas mixtas, don-

de la fotografía, el óleo y el acrílico se expresan de forma inteligente y desenfadada, creando sugerentes geometrías en superficies notablemente matizadas.

La muestra ha seleccionado importante obra gráfica como son las series de *Las piscinas* del genial. David Hokney, *Ladies and Gentlemen* de Andy Warhol, y *Los corazones de Dine*. Todos maestros que a pesar de constituir la punta de las vanguardias, van dando paso a jóvenes que ya empujan en el paritorio del siglo XXI.

Celebramos la iniciativa de esta galería y alentamos su difusión con el objetivo de recrear el mercado, donde los jóvenes maestros tienen muchas cosas que contarnos para despertar nuestra pereza estética. Dine, Hockney, Warhol y el jovencísimo Rafael Grassi son el revulsivo que nos demuestra cómo se encadena el futuro.

Pablo Sobisch

Grassi, Dine, Honey y Warhol.
Hasta primeros de diciembre. Galería Nieves Fernández (Monte Esquinza, 25. Tel. 91 308 59 86).

Hokney, Warhol, Dine y Grassi

- **David Hokney:** Es considerado el padre del pop inglés, que a diferencia del pop americano se compromete más socialmente y es más transgresor a la hora de abordar su temática. La obra de Hokney se apoya en un gran dibujo de cierto carácter expresionista en su primera época y donde el color se expresa con gran intensidad, gráfico y con gran calidad rítmica.
- **Warhol:** Se constituyó por su gran personalidad en el *enfant terrible* de la sociedad americana. Su biografía va unida insolublemente a su obra y él como personaje público tuvo mu-

cho que ver con la difusión de su obra. Sus obras más conocidas además de las famosas *sopas cambell* son sus retratos que apoyados en la fotografía se convertían en gráficos de color como las *Marilines*.

- **Dine:** Sus orígenes permanecen unidos a los pos-expresionistas que llegados a Nueva York se hacen más sugerentes y más gráficos. Sus obras están en los museos más importantes del mundo.

- **Grassi:** De padre italiano, obtiene diversas becas que lo internacionalizan rápidamente. Actualmente reside en Francia.