

Guía del ocio

Nº 1589

MAYO / JUNIO 06
VIERNES 26 a JUEVES 01



Suplemento Salón del Automóvil

Ven a ver los coches del pasado, del presente y del futuro



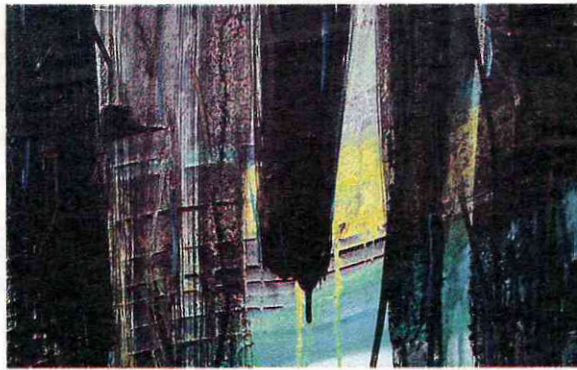
Cine y Teatro

Todos los estrenos y las críticas de la semana

Tendencias

El lenguaje de las manchas

La galería Nieves Fernández Lcuelga hasta el próximo 15 de julio la pintura del artista suizo Rafael Grassi (Chur, 1969), que presenta una treintena de obras de notable carácter expresivo donde la mancha toma la palabra con una controlada espontaneidad. El lenguaje de la mancha, pese a lo que pueda parecer, es complejo y requiere por parte del artista una claridad y personalidad muy definida para no caer en el "vale todo" y dotar a las obras de una genuina propuesta plástica. Es el caso de Rafael Grassi, que mantiene entre manchas y texturas de notable riqueza colorista una lógica constante que, sin renunciar a la audacia, controla complejas veladuras. Los acrílicos crean volúmenes y espacios insospechados que con una elegante paleta se superponen en manchas orgáni-



> Detalle de Lago negro.

cas de gran riqueza cromática, que entre la lírica y los ritmos se cargan de expresividad. Grassi es un reconocido artista de gran presencia internacional cuyas obras se encuentran en importantes colecciones españolas y extranjeras. ●

Rafael Grassi. La lógica de la mancha

Fecha: Hasta el 15 de julio.
Lugar: Galería Nieves Fernández.
Dirección: Monte Esquinza, 25 (Colón). Tel. 91 308 59 86.
Horario: M a V, de 11 a 14 y de 17 a 20.30 h. S, de 11 a 14 h.

Arte

Exposiciones temporales

Arquitectura

- **Le Corbusier y la síntesis de las Artes**
Círculo de Bellas Artes
(Hasta el 28 de may.)

Pintura

- **Alberto Burri**
Reina Sofía
(Hasta el 29 de may.)
- **Corrado Giaquinto y España (1703-1765)**
Palacio Real
- **Eduardo Sanz**
Tiempos Modernos
- **José María Sicilia: Eclipses**
Soledad Lorenzo
- **José Miguel González**
Tifológico
- **La oscuridad visible.**
John Martin, 1789-1854
C.C. Conde Duque

- **Luis Gordillo**
Marlborough
- **Mirar y ser mirado**
Centro de Arte Joven
- **Pigmentos perdurables**
Instituto de México
(Hasta el 1 de jun.)

- **Rafael Canogar: Memorias**
Rayuela
- **Rafael Grassi**
Nieves Fernández
- **Rocío de la Torre: África**
Larra
- **Rosa Brun**
Oliva Arauna

Dibujo

- **Enric Climent en la colección artística de ABC**
Municipal de Arte Contemporáneo
(Hasta el 28 de may.)

Grabados

- **La oscuridad visible.**
John Martin, 1789-1854
Calcografía Nacional
- **Rembrandt: La Luz de la Sombra**
Biblioteca Nacional

Obra gráfica

- **La cáscara amarga**
Artepolis
(Hasta el 30 de may.)
- **Las mil y una noches**
C.C. Círculo de Lectores

Escultura

- **Robert Indiana**
Paseo del Prado-Recoletos

Fotografía

- **Axel Hütte**
Helga de Alvear

- **Bernard Delort: Sébastien Castella**
Instituto Francés
- **Colectivo Plataforma: Princesas fuimos todos**
EFTI. Escuela de Fotografía y Centro de Imagen
(Hasta el 31 de may.)
- **Jean Laurent (1816-1886). Los espectáculos de Madrid**
Municipal
- **Marcin Sojka: Trozos de melancolía**
EFTI. Escuela de Fotografía y Centro de Imagen
(Hasta el 31 de may.)
- **Willy Ronis**
Fundación La Caixa

Audiovisuales

- **Eve Sussman: 89 segundos en el Alcázar**
Reina Sofía