

2023

# VARIATION

## / PARÍS

Quiero un dibujo negro con espacios blancos, que de verlo lo suficiente pueda sentir que miro la noche.

Quiero sentirme en casa.

Un círculo de polvo, que me proteja.

Quiero sentirme en casa.

Cuelgan dos trozos de cadena unidos por un eslabón de papel, hay fuerza en lo liviano.

He bordeado el grosor de una hoja de papel con un trozo de hilo negro, poseo un terreno.

Lo vacío también ocupa espacio.

Blanco, negro, blanco.

\*

*Je veux un dessin noir avec des espaces blancs, comme cela si je regarde assez longtemps, j'ai l'impression de regarder la nuit.*

*Je veux me sentir chez moi.*

*Un cercle de poussière me protège.*

*Je veux me sentir chez moi.*

*Accrocher deux chaînes liées par du papier, il y a de la force dans la légèreté.*

*J'ai bordé l'épaisseur d'une feuille de papier avec un fil noir, je possède un morceau de terre. Le vide prend aussi de l'espace.*

*Blanc, noir, blanc.*

\*

I want a black drawing with white spaces, so that if I look at it long enough I can feel like I'm looking at the night.

I want to feel at home.

A circle of dust, protecting me.

I want to feel at home.

Hanging two pieces of chain joined by a paper link, there is strength in the lightness.

I have bordered the thickness of a sheet of paper with a piece of black thread, I own a piece of land.

Emptiness also takes up space.

White, black, white.

# DANIELA LIBERTAD

**Hay fuerza en lo liviano**

***Il y a de la force  
dans la légèreté***

*Borde*  
2023  
Sheet of paper, thread  
29.7 x 21 cm



*Cielo 2*  
2023  
Coloured pencil on paper  
600 x 150 cm



*Desborde 1*  
2021  
Sheet of paper  
200 x 21.4 cm





*Dibujo tejido, 8*  
2021  
Coloured pencil on paper  
400 x 100 cm



*Ensayo sobre circunferencia 16*  
2023  
Glass, flour  
Variable dimensions

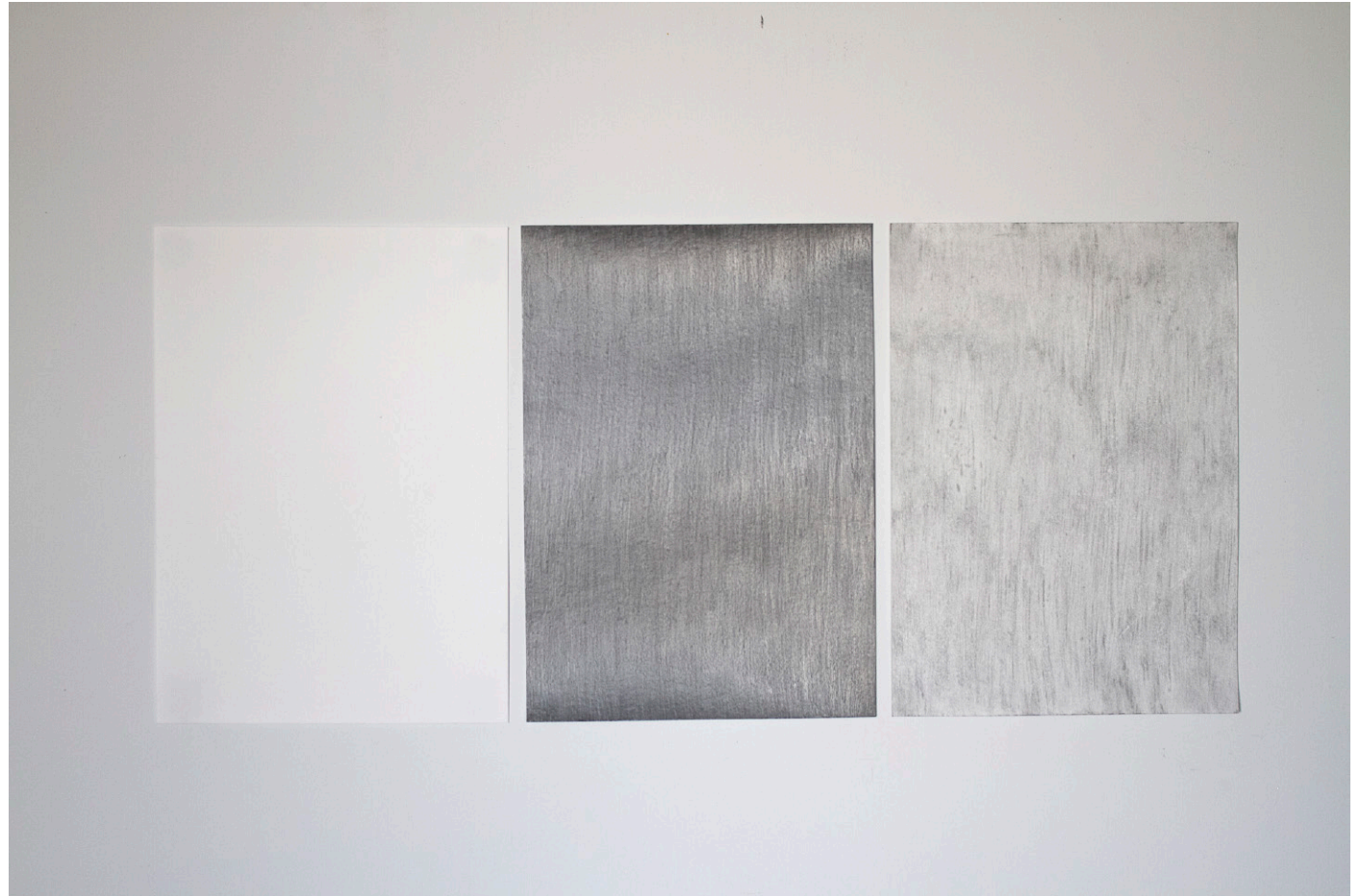


*Papel metal*  
2022  
Metal chain, paper  
302 x 2 x 2 cm

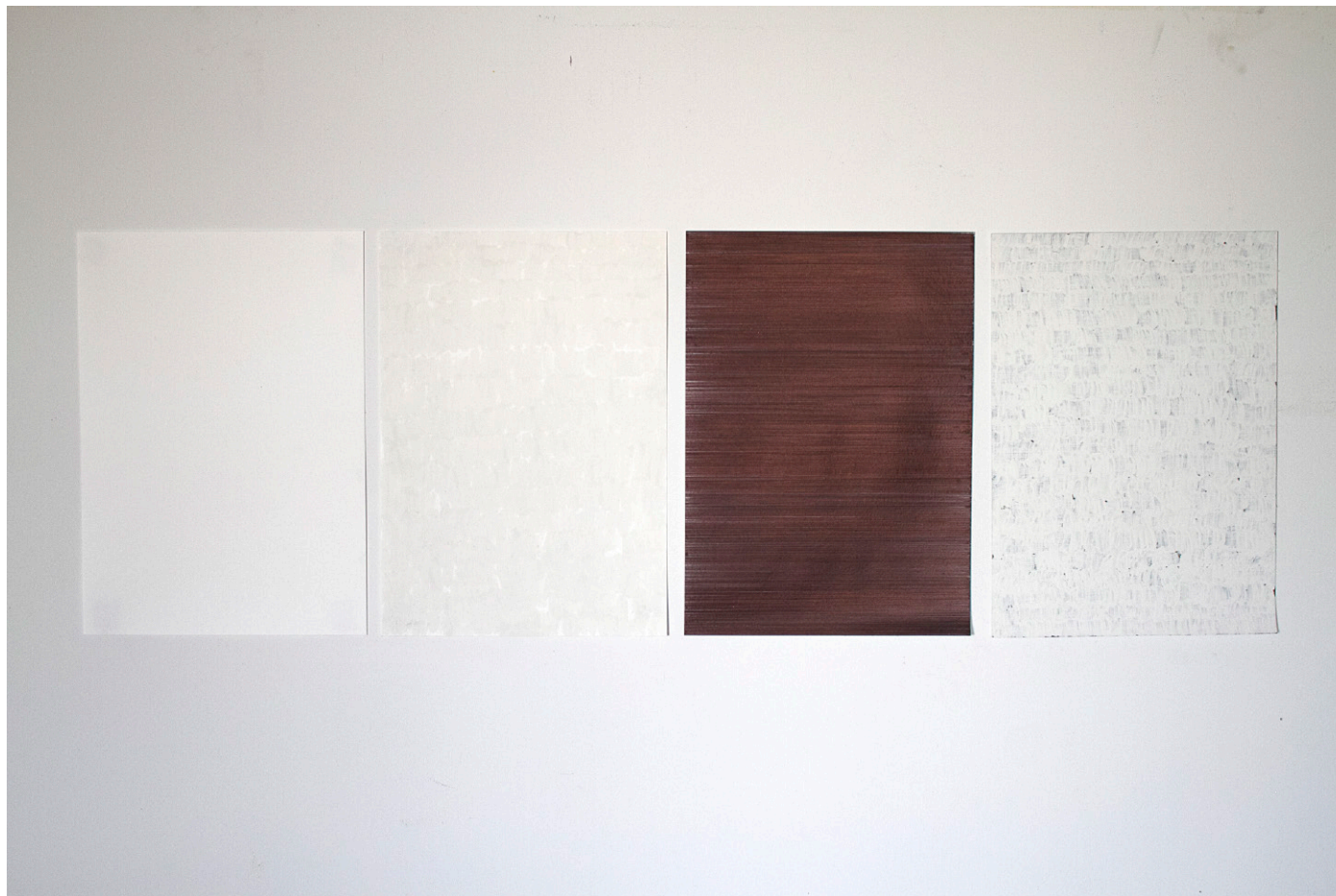




*Pera*  
2023  
Digital print. Ed 1/3+AP  
60 x 100 cm



*Vaciar, llenar (grafito)*  
2023  
Graphite on paper  
29.7 x 21 cm/each



*Vaciar, llenar (tinta, corrector)*  
2023  
Ink, ink corrector on paper  
29.7 x 21 cm/each

# VARIATION / PARÍS

VARIATION es un proyecto colaborativo de las galerías Sator y NF/ NIEVES FERNÁNDEZ que pretende ampliar la visibilización internacional de los artistas de ambas galerías a través de la presentación de proyectos expositivos individuales en París y en Madrid. *Noli me tangere* de Clara Sánchez Sala fue la exposición de su primera edición y tuvo lugar en París en octubre 2022. *Endless Collapse V* de Raphaël Denis fue la segunda, en febrero 2023 en la madrileña Nave N.

*Hay fuerza en lo liviano - Il y a de la force dans la légèreté* de Daniela Libertad tendrá lugar en el espacio de Le Marais de Sator en París del 15 al 20 de octubre de 2023

\*

*VARIATION est un projet collaboratif des galeries Sator et NF/ NIEVES FERNÁNDEZ qui vise à accroître la visibilité internationale des artistes des deux galeries à travers la présentation de projets d'exposition individuels à Paris et à Madrid. Noli me tangere de Clara Sánchez Sala était l'exposition de sa première édition et a eu lieu à Paris en octobre 2022. Endless Collapse V de Raphaël Denis a été la deuxième, en février 2023 à la Nave N à Madrid.*

*There is strength in lightness - Il y a de la force dans la légèreté de Daniela Libertad aura lieu dans l'espace de la Galerie Sator dans le Marais à Paris du 15 au 20 octobre 2023.*

\*

VARIATION is a collaborative project by Galerie Sator and NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, that aims to broaden artist's international visibility through solo proposals in Madrid and Paris. *Noli me tangere* by Clara Sánchez Sala was the exhibition of its first edition and took place in Paris in October 2022. *Endless Collapse V* by Raphaël Denis was the second, in February 2023 at Nave N in Madrid.

*There is strength in lightness - Il y a de la force dans la légèreté* by Daniela Libertad will take place at Galerie Sator's space in Le Marais in Paris from October 15 to 20, 2023.

## DANIELA LIBERTAD

**Hay fuerza en lo liviano**

***Il y a de la force  
dans la légèreté***

**15 - 20 OCT 2023**

# NF / Daniela Libertad

## Solo shows

- 2022 Yo regreso a las acciones sencillas. Art Gallery, University of Maryland
- 2021 Entre el encima y el debajo. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2020 Lo que reposa también resiste. 1 mes 1 artista, curated by Violeta Celis. Galería 123, Mexico City
- 2019 este hilo va a tomar la forma de todo lo que devora. Curated by Paola Jasso. Casa Wabi Santa María la Ribera, Mexico City
- 2017 L de línea. Galería José de la Fuente, Santander  
In Xochitl In Cuicatl. Curated by Miguel Jara. Cine Tonalá, Ciudad de México  
In Xochitl In Cuicatl. Curated by Miguel Jara. Atopia, Oslo
- 2016 Estudio sobre triángulo. Curated by Leslie Moody Castro. Museum of Human Achievement, Austin  
Video Screening at Naussauischer Kunstverein Wiesbaden. Curated by Eduardo S. Mayorga. Kunstverein Wiesbaden, Wiesbaden
- 2015 Empujo puertas que debería jalar, jalo puertas que debería empujar. Curated by Sofía Mariscal y Paty Siller. Galería MARSO, Mexico City  
Muestra Arte Actual 2015. Curated by Sofía Carrillo Herrerías y Pedro Ortiz. Museo Arte Actual Ex-Teresa, Mexico City
- 2014 Estudio (trasladado). Curated by Sofía Mariscal. Cine Tonalá, Bogota  
Alrededor, dentro. Curated by Violeta Celis. Casa Vecina, Mexico City  
un cuerpo de luz, un punto de polvo. Galería MARSO, Mexico City  
lo lleno se vacía, lo vacío se llena (das volle leert sich, das leere füllt sich). POLY Produzentengalerie, Karlsruhe
- 2013 EMAF European Media Art Festival, Osnabrueck
- 2011 Fokus Mexiko-Aktuelle FilmVideo-Arbeiten der Partnerhochschule La Esmeralda, Mexiko-Stadt. Curated by Eduardo Mayorga, Braunschweig

- 2010 KEAF International Short Film Festival. Korea Experimental Arts Festival. Seoul Art Space\_Seogyo, Theater Zero, Seoul
- 2008 Young Pretenders. Curated by Josh Atlas. Kate Werble Gallery, NY  
Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe  
Alpineum Produzentengalerie, Luzern  
Zenshi Gallery, Tokyo  
Kevin Kavanagh Gallery, Dublin
- 2007 17th International Video Festival Bochum, Bochum

## Group shows

- 2020 Bienal de Mujeres en las Artes Visuales (BMAV). Daniela Libertad. Casa Conchita, 402. Madrid
- 2019 mapa-suelo-paisaje. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid  
Fabiola Menchelli y Daniela Libertad. Curated by Leslie Moody Castro. Fundación MARSO, Ciudad de México  
Aproaching Abstraction. Curated by Alberto Ríos de la Rosa y Bosco Sodi. Blain|Southern, London  
Tú de mí / yo de ti. Curated by Fernanda Barreto, María Cerdá Acebrón, Manuela García y Carla Rippey. Museo de la Ciudad de México, Mexico City
- 2017 Body / Action / Object: Contemporary art practices in Mexico City 1994-2016 Vol. I: Luis Felipe Ortega and Daniela Libertad. Curated by Sofía Mariscal. Akershus Kunstsenter, Oslo
- 2015 Muestra Arte Actual 2015. Curated by Sofía Carrillo Herrerías y Pedro Ortiz. Museo Arte Actual Ex-Teresa, Mexico City
- 2014 On what there might not be. Acerca de lo que podría no ser. Curated by Sofía Mariscal & Polina Stroganova. Galería MARSO, Mexico City
- 2013 Beginning to see the light. Curated by Oscar Ramos. VITA ROSEN, Gothenburg
- 2011 Lost in translation. Curated by Nadja Verena Marcin. Jens Fehring Gallery, Frankfurt

# NF /

## Scholarships and prizes

2019 - 2021	Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la categoría de Medios Alternativos
2013-2014	Young Creators, category Alternative Media. FONCA under supervision of Tania Candiani and Sebastián Romo
2011-2012	Young Creators, category Video. FONCA under the supervision of Bruno Varela
2008-2010	Scholarship Programme for Studies Abroad. FONCA.
2006-2007	Baden Württemberg Stipendium provided by the government of Baden Württemberg for one semester of studies at "Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe", Karlsruhe

## Residencies

2017	Casa Nano. August - September, 2017, Tokyo
2016	Museum of Human Achievement MoHA. April, 2016, Austin
2014	Casa Wabi. November - December, 2014, Oaxaca

## Collections

Pérez Art Museum, Miami  
Fundación Otazu, Navarra  
Fundación MARSO, Mexico City  
Fundación M, México  
Fundación Casa Wabi, México  
Medicus, México  
Museo de la Cancillería, México  
Pérez Art Museum, USA  
University of Maryland, USA  
Francis Greenburger Collection, USA

