



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com

NF / Jordi Teixidor. La edad de las cosas

NF /

Jordi Teixidor

Valencia, 1941

Considerado uno de los máximos representantes de la abstracción española, Jordi Teixidor se identifica con el pensamiento crítico y la tradición moderna para trasladar a su pintura el espíritu de la duda y de la crítica, profundizando en la abstracción y una pintura racional, apolínea, equilibrada y fuertemente contenida en los elementos expresivos.

Considerado uno de los máximos representantes de la abstracción española, Jordi Teixidor se identifica con el pensamiento crítico y la tradición moderna para trasladar a su pintura el espíritu de la duda y de la crítica, profundizando en la abstracción y una pintura racional, apolínea, equilibrada y fuertemente contenida en los elementos expresivos.

Más que un tour de force acerca de las posibilidades de la abstracción en el momento actual del desarrollo evolutivo de las artes plásticas en la sociedad post industrial, su trabajo ha de ser entendido como una reflexión estética e intelectual sobre los límites de la pintura, como una búsqueda en pos de la no-pintura, como el anhelo irrealizable de hacer el cuadro definitivo, o, lo que es lo mismo, el no-cuadro, pero también como la expresión personal de un sentimiento de fracaso ético-político.

Jordi Teixidor

Ha participado en la Bienal de Venecia e instituciones como La Academia Española en Roma, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, UNAM Museo de Arte Contemporáneo de Ciudad de México, la Galería de Arte Contemporáneo de Bulgaria, Caja Burgos, o el IVAM le han dedicado muestras individuales a su trabajo. En 1980 formó parte de la exposición New Images from Spain en el Guggenheim Museum de Nueva York.

Su obra se puede encontrar en las colecciones del Guggenheim de Nueva York, MNCARS en Madrid, IVAM en Valencia, la Fundación Juan March, Colección Banco de España, Ministerio de Asuntos Exteriores, Colección Stuveysan en Amsterdam, el Museo Patio Herreriano, CAAM de Las Palmas, el MOMA de San Francisco, Fundación La Caixa y el Museo de Berkeley.

NF /

Jordi Teixidor. La edad de las cosas

Después de Final de Partida, la última gran exposición de Jordi Teixidor en el IVAM, quedaron sobre el tablero las fichas que nos daban la evidencia de un final obligado lo que, como en otras tantas veces, nos llevaba a pensar que el proceso creativo no es automático y que desemboca en situaciones diferentes a las pretendidas en un inicio.

La partida jugada tal vez haya sido, junto con su serie de pinturas negras, la más radical en su larga carrera. El éxito no estaba en llegar al final sino en reconocer el fracaso, la derrota, en cuyo límite cabe esperar la continuidad.

Una vez más, no hay en sus pinturas evidencia de la representación, sino que está contenida en la manera específica de su forma. Tampoco aparece en esta ocasión el tema, ese que, según W.H. Auden, no es otra cosa que la percha de la cual colgará el poema.

Frente al rigor y severidad de la obra de los últimos años aparece en las pinturas que ahora nos muestra Teixidor una novedad, cierta ironía que por un lado nos aleja del objeto y, por otro, nos acerca a una negatividad del mismo, lo que permite una total libertad aprehensión y de apreciación.

Tres pinturas principales centran la obra de Teixidor en esta exposición. Sus títulos: La edad de los nombres, La edad de las palabras y La edad de las cosas son una referencia a la obra *À la recherche du temps perdu* que Proust, según el gran crítico estadounidense Edmund Wilson (E. Wilson, *Obra selecta*, Lumen, Barna 2022), pensó un tiempo dividir en tres partes con esos mismos títulos.

Se destaca también en la exposición la obra compuesta por un conjunto de cuatro estrechas pinturas, de diferentes colores y formas geométricas cada una. Podría considerarse como una total pieza musical, con cierta ironía cuatro bagatelas quizás. Sin embargo, a la pintura con fondo bermellón sobre la que aparece una estructura geométrica de colores cálidos centrada en la parte superior, podríamos buscarle una mayor determinación que no estaría lejos de cierta analogía con la pintura de Rothko.

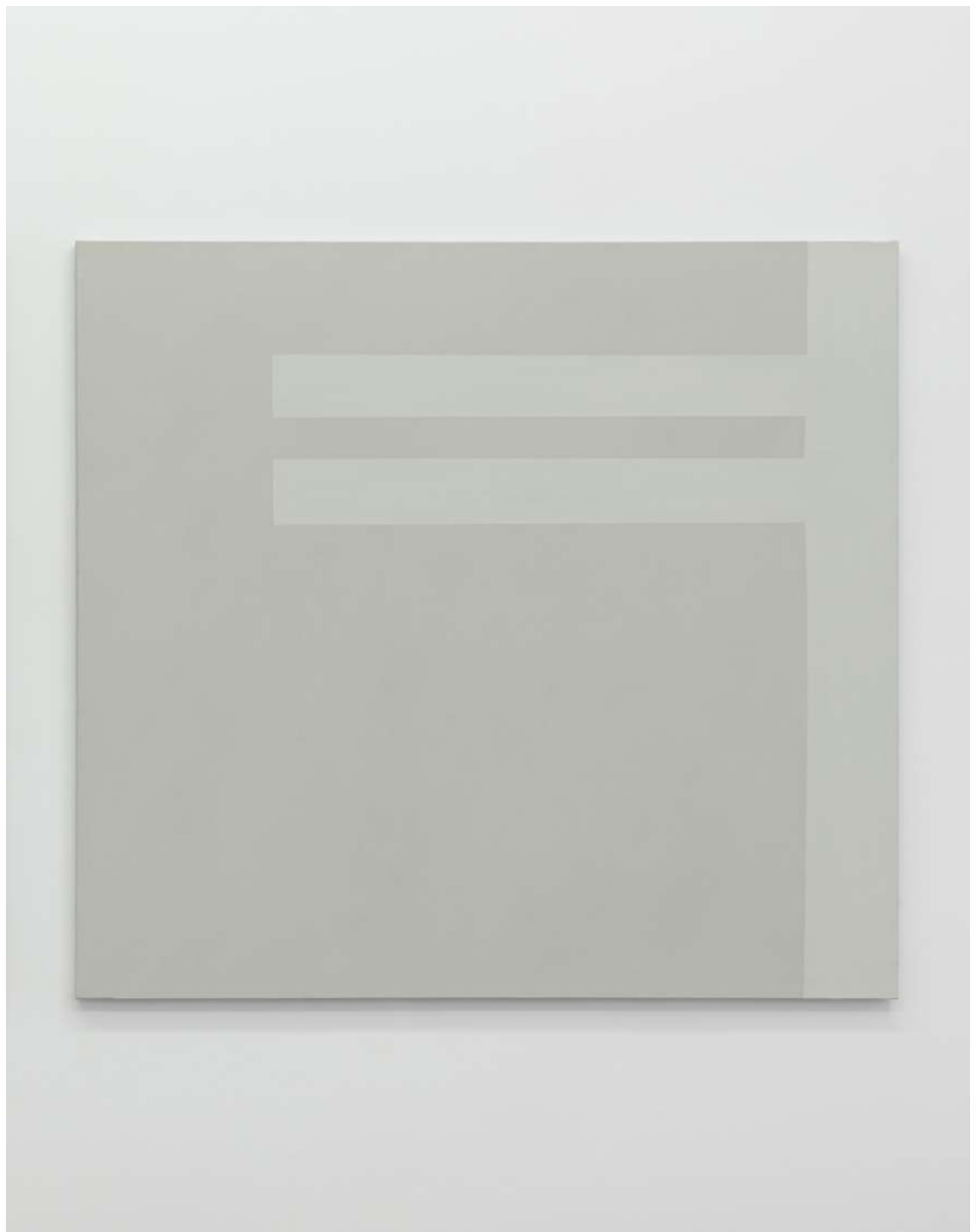
Otras dos obras, de rígida geometría, una en negro y otra en que se esfuma el negro, nos remiten al concepto de negatividad. La negatividad es inherente al arte. Lo inexpresable y también el silencio forman parte de su lenguaje. Porque no es el fin último negar sino reafirmar el lado indecible de las cosas.

NEV /

NF / Sin título 1621
2023
Óleo sobre lienzo
100 x 100 cm



NF / Sin título 1623
2023
Óleo sobre lienzo
100 x 100 cm





NF / Sin título 1624
2023
Óleo sobre lienzo
162 x 97 cm



NF/ La edad de las cosas
2023
Óleo sobre lienzo
180 x 94 cm



NF/ La edad de las palabras
2023
Óleo sobre lienzo
180 x 94 cm



NF / La edad de los nombres
2023
Óleo sobre lienzo
180 x 94 cm





NF/ Sin título 1612
2023
Óleo sobre lienzo
Políptico. 180 x 47 cm cada pieza



NF / Canova / Viena
2023
Óleo sobre lienzo
160 x 160 cm



NF/ Sin título 1625
2023
Óleo sobre lienzo
160 x 160 cm





NF / Canova / Venecia
2023
Óleo sobre lienzo
160 x 160 cm



INFE /

NF / JORDI TEIXIDOR

Exposiciones individuales

2022	Final de Partida. Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia	2000	Galería Maior. Pollensa, Mallorca
2020	Los límites de la pintura. Centro José Guerrero, Granada		Galería Altxerri. San Sebastián
2019	Los límites del vacío. Comisariado: Isabela Villanueva. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid y Galería nueveochenta, Bogotá	1999	Galería Senda. Barcelona
2016	Década 2005 - 2015. Galería Paz y Comedias. Valencia		Galería Rafael Ortíz. Sevilla
	Fundación Chirivella Soriano, Valencia		Tras el umbral. Galería La Caja Negra. Madrid
	Altas horas. RocioSantaCruz Art.Barcelona	1998	Galería Antonio Machón. Madrid
2015	Galería Adora Calvo, Salamanca		Museo Universitario Contemporáneo de Arte-UNAM. México D.F.
2014	Galería Altxerri, San Sebastián		Galería La Nave. Valencia
	Pintura. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid	1997	Pabellón de Mixtos. Ciudadela de Pamplona
	Geometría Natural, Vuela Pluma Ediciones, Madrid		IVAM Centre Julio González. Valencia
2012	Travesía, Palacio Almudi, Murcia		Galería Senda. Barcelona
	Galería La Aurora, Murcia.		Arizona State University Art Museum, Tempe, Arizona
2011	Ritos de Paso y La Cruz de Santa Fe. Instituto de América. Centro Damián Bayón Santa Fe, Granada	1996	Galería Charpa. Valencia
	Soportes, superficies y relieves. Galería Charpa.Valencia	1996	Galería Debla. Bubión, Granada
	Obras maestras de la pintura en la Colección del IVAM. Pasado, presente, futuro. IVAM, Valencia	1995	Galería Elba Benitez. Madrid
2010	Obra reciente. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid	1995	Galería La Nave. Valencia
	L' atelier rouge. Galería La Caja Negra. Madrid		ARCO'95. Galería Estiarte. Madrid
2007	Últimas pinturas. Galería Antonio Machón, Madrid	1994	Galería Elba Benitez. Madrid
2005	Galería Maior. Pollensa	1993	Palacio de los Condes de Gabia. Granada
	Galería La Nave. Valencia	1992	Palau dels Scala. Sala Parpalló. Valencia
2004	Serie negra 1994-2004. Sala Alameda. Diputación de Málaga. Málaga		Galería Theo. Valencia
	Geometría Musical. Galería Extranjero. Academia Española -Sofía- Roma- Fundación Teologlion, Tesalónica		Galería Altxerri. San Sebastián
	Galería Antonio Machón. Madrid	1991	Galería Elba Benitez. Madrid
	Galería Adora Calvo. Salamanca	1990	Galería Theo. Valencia
2003	Galería Antonio Machón. Madrid		Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria
2002	Centro Cultural Casa del Cordón. Caja de Burgos	1989	Mincher/Wilcox Gallery. San Francisco
	Sala Amós Salvador. Logroño	1988	Galería Theo. Valencia
2001	Centre d'Art Santa Mónica. Barcelona	1987	Galería Soledad Lorenzo. Madrid
	Galería Sandunga. Granada	1986	Tosan-Tosan Gallery. Nueva York
		1985	Sala Celini. Madrid
			Centro Cultural Manuel de Falla. Granada
			Galería Palace. Granada
			Galería Theo. Valencia
		1984	Galería Montenegro. Madrid
			Galería Yerba. Murcia

NF/

- 1983 Galería Theo. Valencia
- 1982 Galería Joan Prats. Barcelona
Galería Palace. Granada
Galería Theo. Valencia
- 1980 The Clocktower. P.S. 1 Nueva York
Galería Vandrés. Madrid
- 1979 Galería Joan Prats. Barcelona
Galería Sa Pleta Freda. Son Servera, Mallorca
- 1977 Galería Juana de Aizpuru. Sevilla
Galería Vandrés. Madrid
- 1975 Galería Rua. Santander
Galería Barbié. Barcelona
Galería Vandrés. Madrid
Galería Dach. Bilbao
- 1974 Galería Temps. Valencia
- 1973 Galería Val i 30. Valencia
- 1972 Galería Sen, Madrid
- 1971 Galería Val i 30. Valencia
Galería Juana de Aizpuru. Sevilla
Galería Honda. Cuenca
- 1970 Galería Grises. Bilbao
Galería Daniel, Madrid
- 1968 Galería Eburne. Madrid
- 1966 Sala Mateu. Valencia
- Exposiciones colectivas (selección)**
- 2022 Devenir pintura. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla
- 2019 Cuenca: City of Spanish Abstraction. McMullen Museum of Art, Boston
Antes del arte. Cincuenta años después. Comisariado: Santiago Pastor Vila.
Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), Alicante
Jordi Teixidor. Contemplaciones: Ana H. del Amo, Guillermo Mora, Nico Munuera, Mar Vicente. Comisariado: Rosa Ulpiano. SET Espai D'Art, Valencia
- 2017 Arte en Palacio. 30 años de exposiciones en la Casa del Cordón. Burgos
- 2016 Museo de Arte Abstracto Español. Fernando Zóbel 50º Aniversario. Cuenca
Galería Juana de Aizpuru. Madrid
La pintura, el viaje, la contemplación. Fundación Chirivella-Soriano. Valencia
- 2015 Col·lectius artístics a València sota el franquisme. IVAM. Valencia
- 2014 On colour. Ambito cultural - Calle Preciados, Madrid
El trabajo de lo visible. Galería Odalys, Madrid
Colección IVAM XXV Aniversario, Valencia
Auga Doce. Cidade da Cultura de Galicia. Museo Auga Doce, Centro Gaiás, Santiago de Compostela
- 2013 Estudis d'art. Bancaixa. Valencia
- 2012 Malas Artes. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Ountura y color, Fundación Chirivella-Soriano, Valencia
- 2011 Ficciones y realidades. Museo de Arte Moderno, Moscú
De la Revuelta a la Posmodernidad, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Obras maestras de la colección del IVAM, IVAM, Valencia
- 2010 Arte Español en la colección del IVAM. Valencia
Shangai, Urban Planning Center. Shangai
Signes i Escripures. Fundació Suñol, Barcelona
- 2009 Nostàlgia del futur. Homenatge a Renau. Centro del Carmen, Valencia
Derivas de la geometría. Fundación Jorge Oteiza- Museo Alzuza, Navarra
Arte Arquitectura. Centro Cultural Bancaja, Valencia
Geometries. Sala Martínez Gericabeitia, Universitat de Valencia
La línea roja. IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
- 2008 Homenaje y memoria. Obras del Museo de la Solidaridad. Centro Cultural, Palacio de la Moneda, Santiago de Chile
La abstracción en la colección del IVAM. Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
- 2007 Regne i ciutat. València en seua historia. Museo del Carmen, Valencia
Línea y plano. Galería Antonio Machón, Madrid
Transfiguración. Sala Alcalá, Comunidad de Madrid.
En amarillo. Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, Granada
Transfiguración. Sala Alcalá 31. Madrid

NF/

- 2006 El efecto Guerrero. Centro José Guerrero. Granada
Tránsito Geométrico. Fundación Chirivella-Soriano, Valencia
Blanco y negro. Galería Antonio Machón. Madrid
2 dimensiones 2. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid
- 2005 Acentos. Pintura española contemporánea. Fundación Caja Madrid
La boîte en valise. Galería NF/ Nieves Fernández. Madrid
- 2004 Kalós y Atenas. Arte en Zaragoza. Palacio de Sástago, Zaragoza
Fragmentos del arte del siglo XX al XXI. Centro Conde Duque, Madrid
Territorios del Silencio. Centro de Arte Caja de Burgos
- 2003 25 años de arte en España. Creación en libertad. MUVIN, Valencia
Aena. Colección de Arte Contemporánea. Diputación Provincial. Fundación
Caixa Galicia, Lugo
Granada de Fondo. Centro José Guerrero, Granada
Las bellas artes en el siglo XX. Valencia 1940-1990. Atarazanas, Valencia
CAB. Centro de Arte Caja de Burgos
- 2002 Tránsito de Ideas. Palacio provincial, Cádiz
Ecos de su memoria. J.R. Danvila. Palacio de la Merced, Córdoba
Abstracciones.1955-2002. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía/
Fundación Telefónica,
Santiago de Chile
- 2001 Los setenta, una década multicolor. Fundación Marcelino Botín, Santander
De pintura. La Lonja, Zaragoza/ Museo de Benalmádena, Málaga
- 2000 Dibujos Germinales. Sprengel Museum, Hannover
- 1999 Imágenes de la abstracción. MEAC / Fundación Caja Madrid, Madrid
Pintura valenciana del siglo XX. Centro Cultural Bancaixa, Valencia
Arte geométrico valenciano. Sala Parpalló, Centro Cultural La Beneficencia,
Valencia
- 1998 Des de Sala Mateu. Reales Atarazanas, Valencia
La mirada ecléctica. Palacete del Embarcadero, Santander
Dibujos Germinales. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Colección de Arte Contemporáneo Fundación Coca -Cola. La Recova.
Santa Cruz de Tenerife
and Centre Européen d'Art Contemporain Vallauris, Francia
- 1997 Antes del Arte. IVAM (Institut Valencià d'Art Modern), Valencia
- 1996 El objeto del Arte. Museo de Arte Abstracto, Cuenca
Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria
Fondos para una colección. Sala de exposiciones de la Comunidad de
Madrid
- 1995 Antes del Arte. The Spanish Institute, Nueva York
Malpaís. Galería Soledad Lorenzo. Madrid
Galería Joan Prats, Barcelona
- 1994 A la Pintura. Colección Argentaria. Palau de la Virreina, Barcelona
Artistas Españoles,80/ 90. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
Madrid
Un segle de pintura valenciana. IVAM (Institut Valencià d'Art Modern),
Valencia
- 1993 Les portades de L'Avenir .Universitat de Valencia
De la Pintura. Museo Tamayo Museum. México D.F.
- 1992 Homenaje a Miguel Fernández. Museo de Arte Contemporáneo de Elche
La colección del IVAM. IVAM (Institut Valencià d'Art Modern), Valencia
- 1990 A propósito de Arquitectura y Pintura 1982-1989. Colegio de Arquitectos de
Granada
El arte de los sesenta. Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid
- 1989 Die Spanische Kunst in der Sammlung. Fundació Caixa Stadische
Kunsthalle. Mannheim/Kunstmuseum. Dusseldorf
Arte Geométrico en España 1957-1989.Centro de la Villa de Madrid
Arte Contemporáneo Español. Fundación Juan March, Madrid
- 1988 ESPAÑA. Monterey Peninsula Museum of Art
Alfons Roig i els seus amics.Palau dels Scala, Valencia
- 1987 Sketch de la Nueva Pintura .Palacio de los Condes de Gabia. Granada
Bienal de Alejandría
Inicis de una nova col·lecció. La Caixa. Barcelona
- 1985 Arte Español Contemporáneo. Fundación Juan March, Madrid
- 1984 Museo de la Resistencia Salvador Allende. Centro de la Villa. Madrid
Bienal Nacional de Oviedo, Oviedo
- 1982 26 pintores y 13 críticos. Centro Cultural La Caixa. Barcelona, Madrid,
Sevilla
Libros de Artistas. Dirección General de Bellas Artes, Biblioteca Nacional,

- Libros de Artistas. Dirección General de Bellas Artes, Biblioteca Nacional, Madrid
- 1980 New Images from Spain. The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, San Francisco Museum of Modern Art/The Art Museum SouthTexas/Museum of Albuquerque
- Vanguardia Española del Siglo XX. Museo Carrillo Gil, Ciudad de México
- 1978 Setmanes catalanes a Berlín. Kunsthall, Berlin
- Impact III. Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne
- 1976 España: Vanguardia artística y realidad social 1936-1976. Bienal de Venecia
- Pintura I. Fundació Joan Miró, Barcelona
- 1973 Spanskt. Lunds Kunsthall, Lund
- 1972 Arte valenciano actual. Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla
- 1970 Situazioni 70. 18 artisti spagnoli. Galleria AL 2, Roma
- 1969 Mente IV, Colegio de Arquitectos de Bilbao
- Cuatro artistas de la Nueva Generación. Sala Sta. Catalina, Ateneo, Madrid
- 1968 Pintura Española Contemporánea. Universidad de Mayagüez, Puerto Rico

Colecciones y Museos (selección)

The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco

Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia

University Art Museum, Berkeley

Colección Cisneros Fontanals, Miami

Museo Patio Herreriano, Valladolid

Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca

Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria

Fundación Juan March, Madrid y Palma

Fundació La Caixa, Barcelona

Col·lecció Fundació Caixa de Pensions, Barcelona

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

Museo Diputación Foral de Alava

Ayuntamiento de Valencia

Diputación de Valencia

Palacio Marqués de Campo, Valencia

Museo de Villafames, Castellón

Banco de España, Madrid

Chase Manhattan Bank, Nueva York

Peter Stuyvesant, Amsterdam

Colección Argenteria, Madrid

Caja Madrid

Colección Congreso de los Diputados, Madrid

Colección Diputación de Granada

AENA Colección de Arte Contemporáneo, Madrid

Fundación Bancaixa, Valencia

Fundesco, Madrid

Cortes Valencianas

Coca Cola Foundation, Madrid

Museo Municipal, Madrid

Museo Real Academia de BB.AA. de San Fernando, Madrid

CAB. Centro Arte Caja de Burgos

Colección Ministerio de Asuntos Exteriores de España, Madrid

Colección Repsol, Madrid

Colección Fontanal Cisneros, Miami

Colección Kells, Santander

Colección Eduardo Salazar y Juliana Hernández, Bogotá



NIEVES



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com