



NF /



19 - 21 JAN 2024  
MARINA BAY SAND  
SINGAPORE

Booth BD02

# NF /

## Jordi Alcaraz

Calella, 1963

El discurso de Alcaraz parte de la tradición clásica de la pintura y la escultura para llegar a una reflexión acerca del volumen, el lenguaje y el tiempo a través del uso de materiales, como el agua, el vidrio, los espejos, los reflejos, o los libros que incluyen esta idea.

En su lenguaje artístico predomina la transgresión visual, el juego de diversas miradas y la conjugación de transparencias y agujeros que permiten entrever espacios ocultos, mágicos. Así Jordi Alcaraz va estableciendo, a través de sus obras, una relación inédita, sorprendente y metafórica con el mundo.

Esculturas, pinturas y dibujos, siempre a través de su peculiar tratamiento de los materiales, y sus juegos poéticos de palabras y títulos inesperados. Juegos de bolsas de pigmentos que se hunden en superficies de cristal, mostrando poéticamente el inicio de la pintura, esculturas de madera, que atraviesan la urna de metacrilato en la que se encuentran, pasando de la oscuridad de la noche, a la luz del día, colores que huyen de sus botes a través de agujeros imaginarios, retratos imposibles.

Debido a su obsesión por el oficio del arte, en sus últimas obras profundiza en la exploración, casi obsesiva, del trabajo del artista: dibujar, esculpir, pintar..., centrándose en mayor medida en el ejercicio del hacer, y no en la obra como fin de dicha acción. Como resultado, aparecen obras en las que la ausencia es más importante que la evidencia. La ausencia de casi todo, el protagonismo de la desaparición de la obra, la permanencia de la

acción. Lo que importa es la sensación de dibujar, lo que hay en el preciso momento antes de hacerlo, la impresión al terminar, pero no la obra en sí, no el dibujo resultante. No hay imagen ni referencia a idea alguna, el artista dibuja pero no queda dibujo. Podemos ver el espacio que ha quedado, el rastro del material utilizado, pero la ausencia de cualquier otra cosa es casi absoluta.

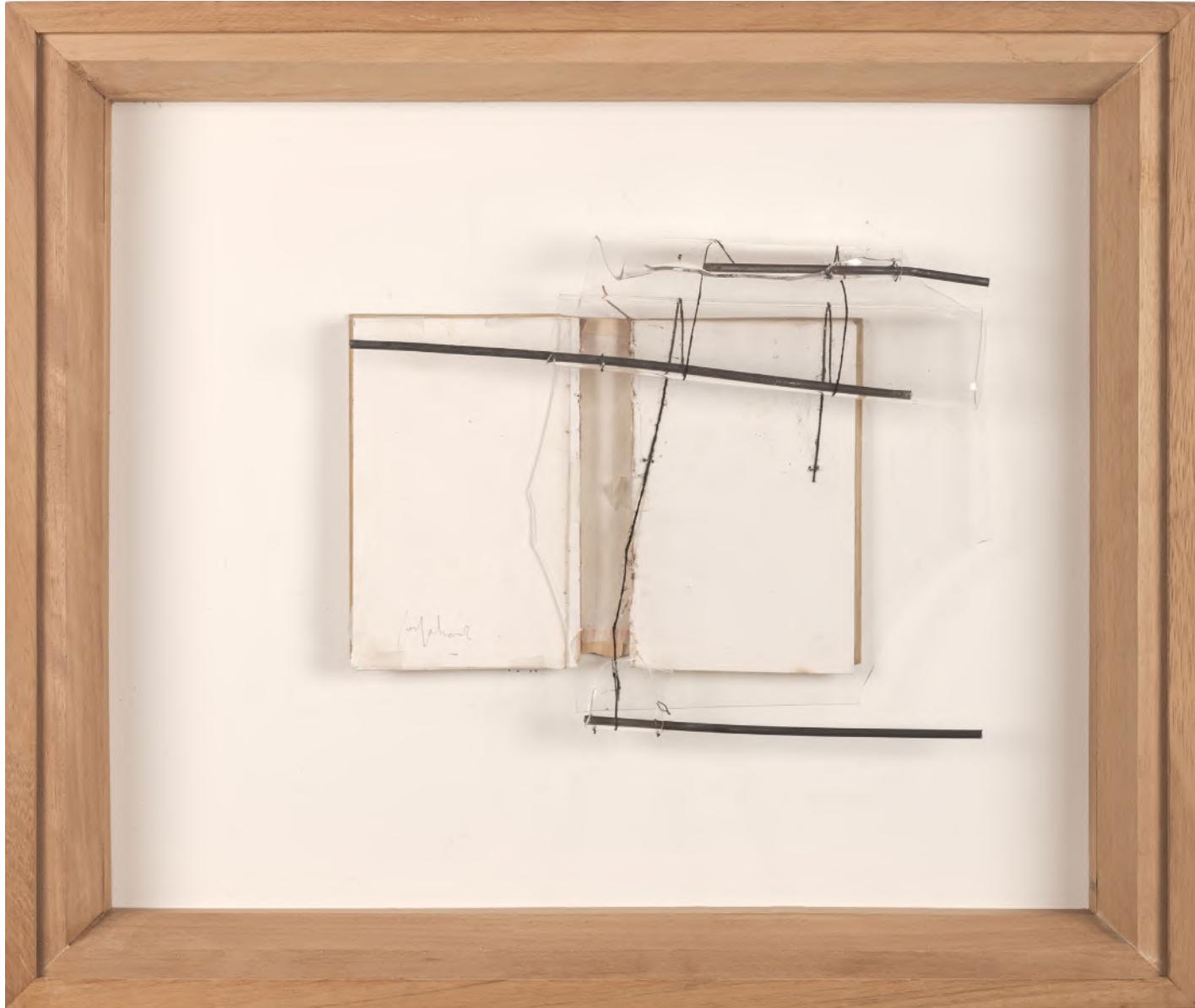
Jordi Alcaraz rompe el material de diversas maneras, todo resulta menos evocador, y más punzante. Capas de materiales se superponen como escudos de protección, y van construyendo diversas y más complejas capas de significados.

---

### **Jordi Alcaraz**

Su trayectoria artística comienza en el ámbito de la escultura y el grabado. Expone habitualmente en galerías de Madrid, Barcelona, Colonia, Nueva York, Los Angeles, Berlin, Trieste y Zurich. Ha realizado exposiciones en instituciones como la Sala Tecla, Fundacion Telefónica, Los Angeles Art Museum, Musee Reattu en Arles o Boghossian Foundation en Bruselas.

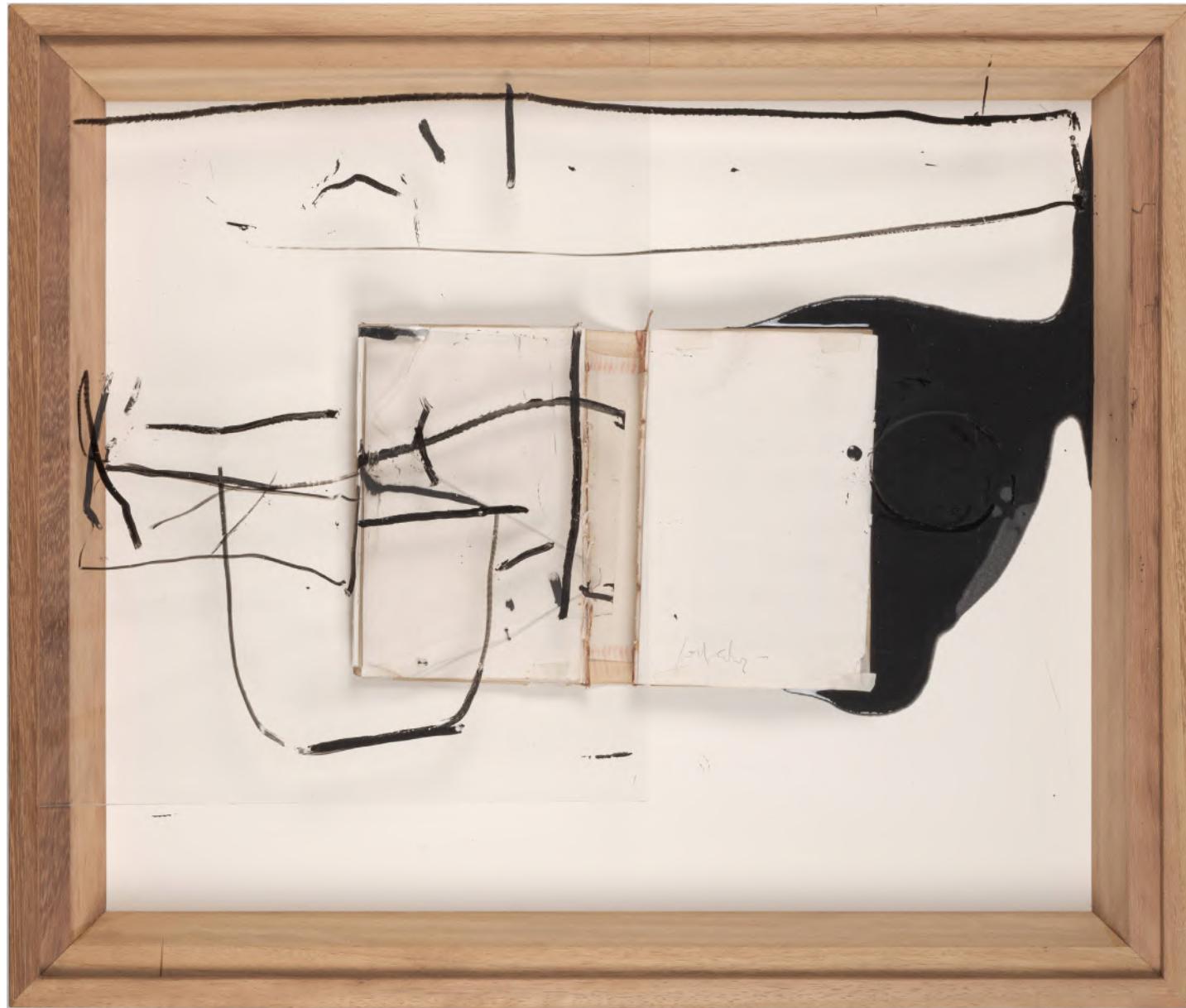
Sus obras se encuentran en colecciones como Biedermann Museum, Donaueschingen, Alemania; Colección Fontanal Cisneros, Miami; Williams Collection, Massachusetts; Olor Visual, Barcelona; o Fundación Banco Sabadell.



**NF /** Projecte d'scultura  
2023  
Plexiglass, tinta, libro  
55 x 65 cm

**NF /** Pintures esperant  
2023  
Plexiglass, tinta, libro  
75 x 60 cm





**NF /** *Libre de dibuixos*

2023

Libro, tinta, metacrilato  
55 x 65 cm



**NF /** *Bodegón (II)*  
2018  
Plexiglass, tinta  
45 x 53 cm

# NF /

## Jordi Alcaraz

### Exposiciones individuales

2021	Cosas elementales. NF/ Nieves Fernández, Madrid	2009	Galleria Joan Prats, Barcelona Pneuma. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid
2019	Nits. Museu de Montserrat, Abadía de Montserrat Ejercicio de Desaparición. Galería Patricia Ready, Vitacura, Chile	2008	Stefan Röepke, Colonia Michael Haas Galerie, Berlín Retrospective. Sala Tecla, Barcelona.
2018	Posar roses sobre la gepa closa. Museu de Pintura, Sant Pol de Mar Defying boundaries. Jack Rutberg Fine Arts, Los Angeles	2007	Vides Propies. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid Galería Joan Prats, Barcelona
2017	Michael Haas Galerie. Berlin Kunstlage Haas. Berlin Esborradis. Fundación Vila Casas. Barcelona	2005	Centre Cultural Pelaires, Palma de Mallorca
2016	Dibuixos de defensa. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid	2004	Galería Altxerri, San Sebastián Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid
2015	Galerie Michael Haas, Berlin	2003	Galería Vértice, Oviedo Galería Joan Prats- Artgráfico, Barcelona
2014	Galleria Torbandena, Trieste Inside Out, Saint Remy, Francia	2002	Galería Carl Van der Voort, Ibiza Galería Fúcares, Ciudad Real Sala Pelaires, Palma de Mallorca
2013	Jack Rutberg Fine Arts, Los Angeles Stefan Roepke, Colonia	2001	Galería Joan Prats- Artgrafic, Barcelona Galería Canem, Castellón
2012	Galería Joan Prats, Barcelona Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid Tomlinson Kong, Nueva York	2000	Galería Trinta, Santiago de Compostela
2011	Nicholas Metivier Gallery, Toronto Michael Haas Gallery, Zurich Sala Pelaires, Palma de Mallorca	1999	Museu de pintura, Sant Pol de Mar Galería Carl Van der Voort, Ibiza Galería Fúcares, Madrid
2010	Stefan Roepke, Colonia Jack Rutberg Fine Arts, Los Angeles	1998	Galería Joan Prats, Barcelona

1997 Galería Josep Gich, Gerona

## **Exposiciones colectivas**

2019 Cartografies I + II. Centre Cultural de Terrassa, Terrassa

Escala de grises. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Alicante

2018 Painting still alive. CoCA, Torun, Polonia

2017 Discursos Premeditados. Colección Fundación Caja Mediterráneo, Centre del Carme, Valencia

Bienal Internacional de Grabado ICPNA, Lima

2015 Insideout. Sant Remy, Francia

Art Stays. Ptuj, Eslovenia

Clouds. Château des Princes de Croÿ, Roeulx. Bélgica

Patrimoni ocult. Museu Domènec i Montaner, Canet de Mar

2014 Boghossian Foundation, Villa Empain, Bruselas

Sculpture Unchaperoned. Elisabeth & Klaus Galerie, Viena

2013 Nuage. Musée Reattu, Arles

2011 Framing Abstraction. Curated by Peter Selz. Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles

2009 Cherchez la femme. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid

Noi cari amici. Galleria Torbandena, Trieste

2004 Espais. Centro de Arte Contemporáneo, Girona

Sala Pelaires, Mallorca

Reinventing La Boîte en Valise. Homenaje a Marcel Duchamp. Galería NF/ Nieves Fernández, Madrid

2003 Museu de pintura, Sant Pol de Mar

2000 De blanco, vacíos y silencios. Fundación Telefónica, Madrid  
Global Art Source, Zurich

1998 Hommage to Joan Brossa. Llorenç Artigás Fundation, Barcelona

1996 55 minutes. Maresme Museum, Barcelona  
Hommage to Federico García Lorca, Girona  
Palacio de Velázquez, Madrid

1991 Grenchen Triennale, Suiza

## **Museos y Colecciones**

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona

Colección Fontanal Cisneros, Miami

Williams Collection, Nueva York

Yale University Art Gallery Collection, New Haven

POC - Collection Galila Barzilai, Bruselas

Fundación Suñol, Barcelona

Fundació Vilacassas, Barcelona

Biedermann Museum, Donaueschingen

Colección Indra, Madrid

Fundación Banc Sabadell, Barcelona

Colección Majestic, Barcelona

Colección olorVISUAL, Barcelona

NF /

**Chiharu Shiota**

Osaka, 1972

Heredera de Ana Mendieta y de toda una generación de artistas feministas de principios de los 70, Chiharu Shiota trabaja con su cuerpo como espacio de intervención, realizando performances que tratan la vinculación a la tierra, el pasado y la memoria.

Conocida por sus instalaciones realizadas con la lana como material principal, sus entramados generan una mezcla entre repulsión y atracción onírica, al tiempo que reavivan la memoria, la existencia de una forma filosófica y su ausencia.

La presencia y ausencia del propio cuerpo de la artista es hilo conductor de su obra y se convierte en aquello por lo que hace entender su confrontación con la problemática de definir el trabajo artístico; el objeto artístico y el público, el interior y el exterior.

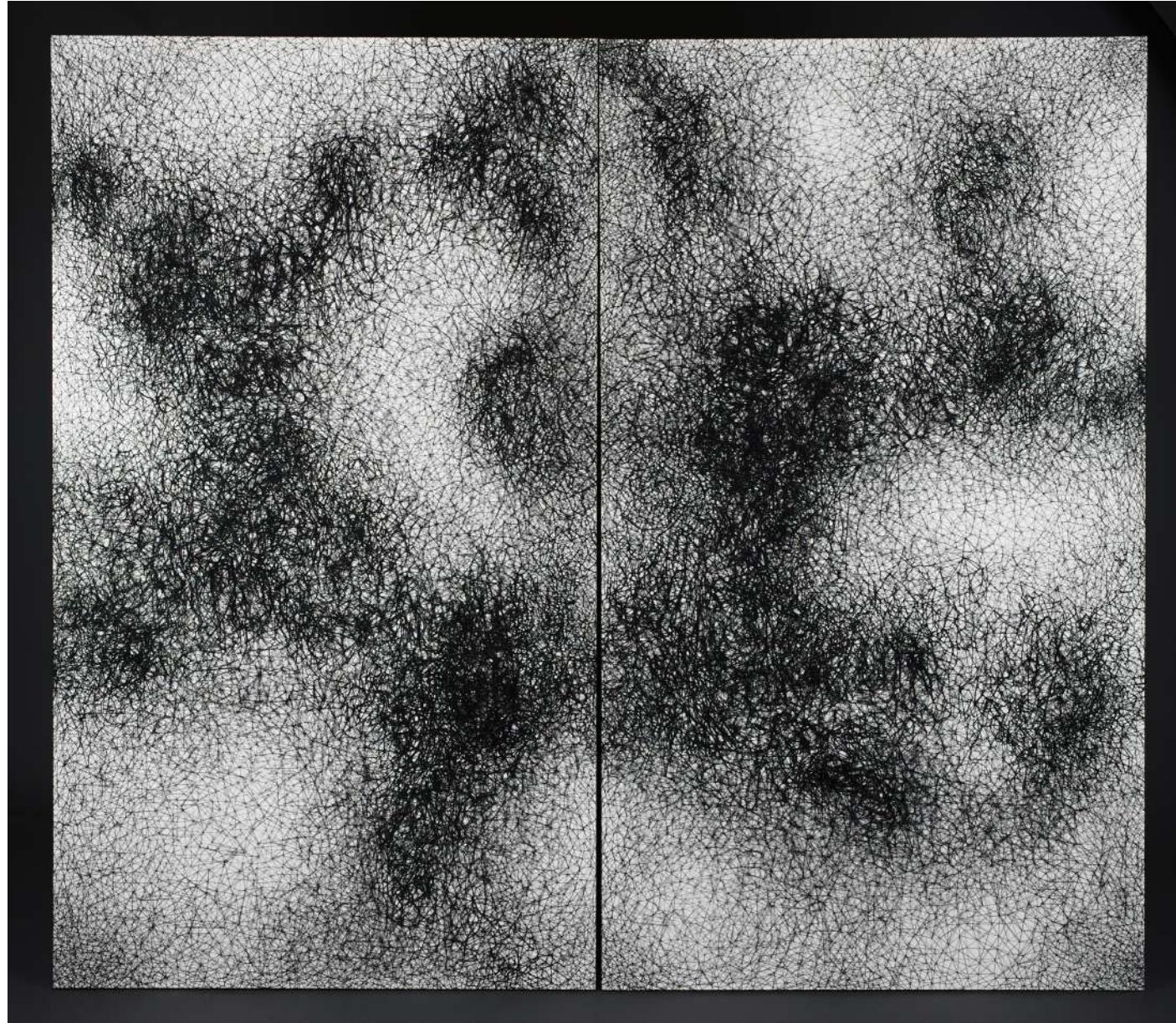
En su filosofía de trabajo la auténtica obra artística solo se crea cuando las expectativas de formas artísticas de expresión conocidas son abandonadas a favor de una percepción de las cosas que se abre camino sin atribuciones de significado.

---

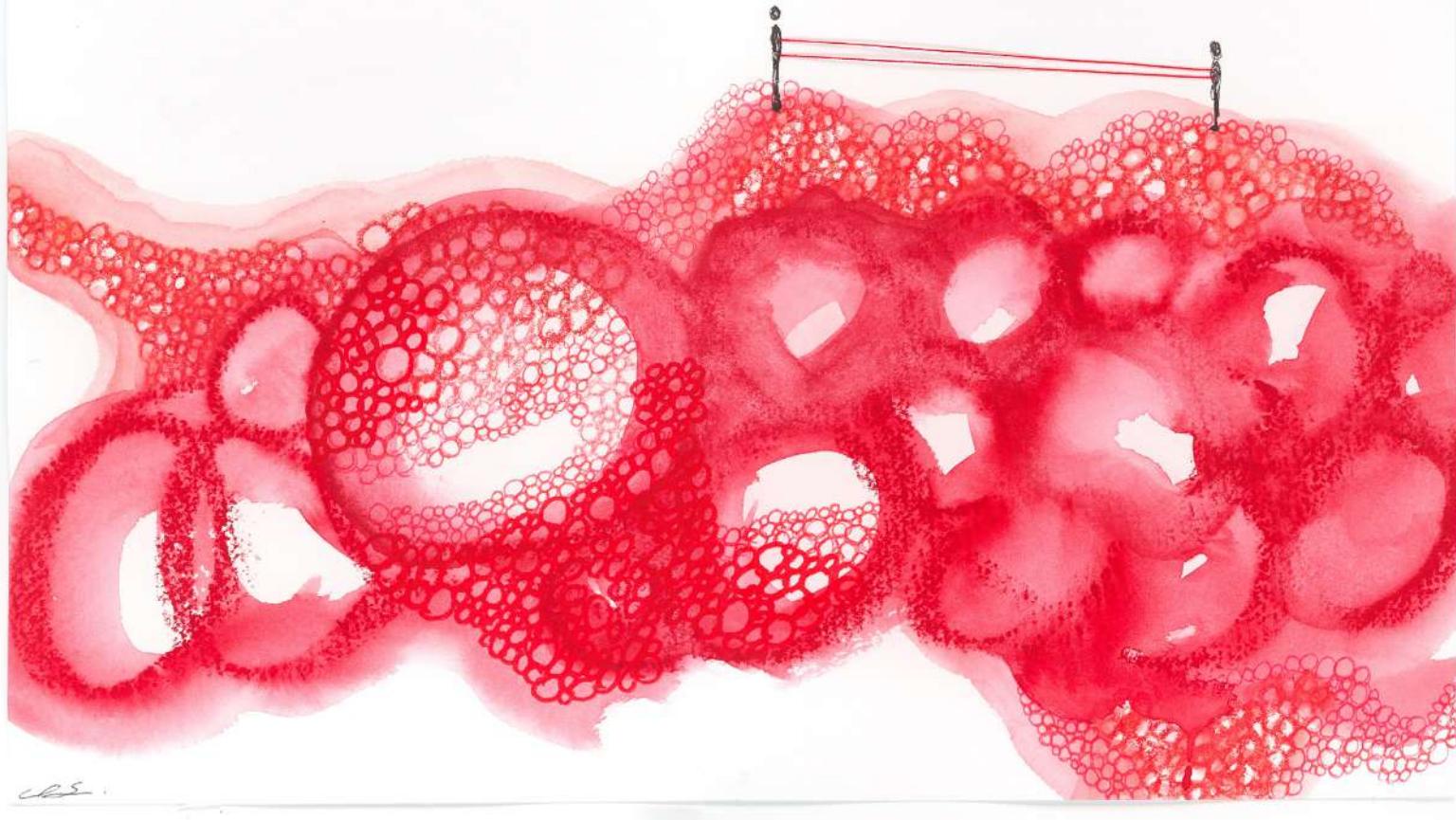
**Chiharu Shiota**

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en el Gropius Bau, Berlin; Mori Art Museum, Tokyo; Jameel Art Centre, Dubai; Gottesborg Museum, Gotemburgo; The Art Gallery of South Australia, Adelaide; Louisiana Museum, Humlebæk, Dinamarca; Kiasma, Helsinki, Hayward Gallery, Londres; Fundación Sorigué, Lérida; Palazzo Reale Milano, Milán; Casa Asia, Barcelona; Wanås Konst, Knislinge; The Museum of Kyoto; Rochester Art Center, Rochester; Zorlu Center Perfoming Arts, Estambul; La Sucrerie, Lyon; Gervasutti Foundation, Venecia; Maison Rouge, Paris; MONA Museum, Tasmania; Matress Factory, Pittsburgh; The New Art Gallery Walsall

Ha participado en las bienales de Moscú, Honolulu, Lyon y Venecia, en la última ha representado el Pabellón de Japón en su 56<sup>a</sup> edición. Además, ha realizado la escenografía de la opera Matsukaze junto a Sasha Waltz y de Tristan e Isolda para el KielTeater.



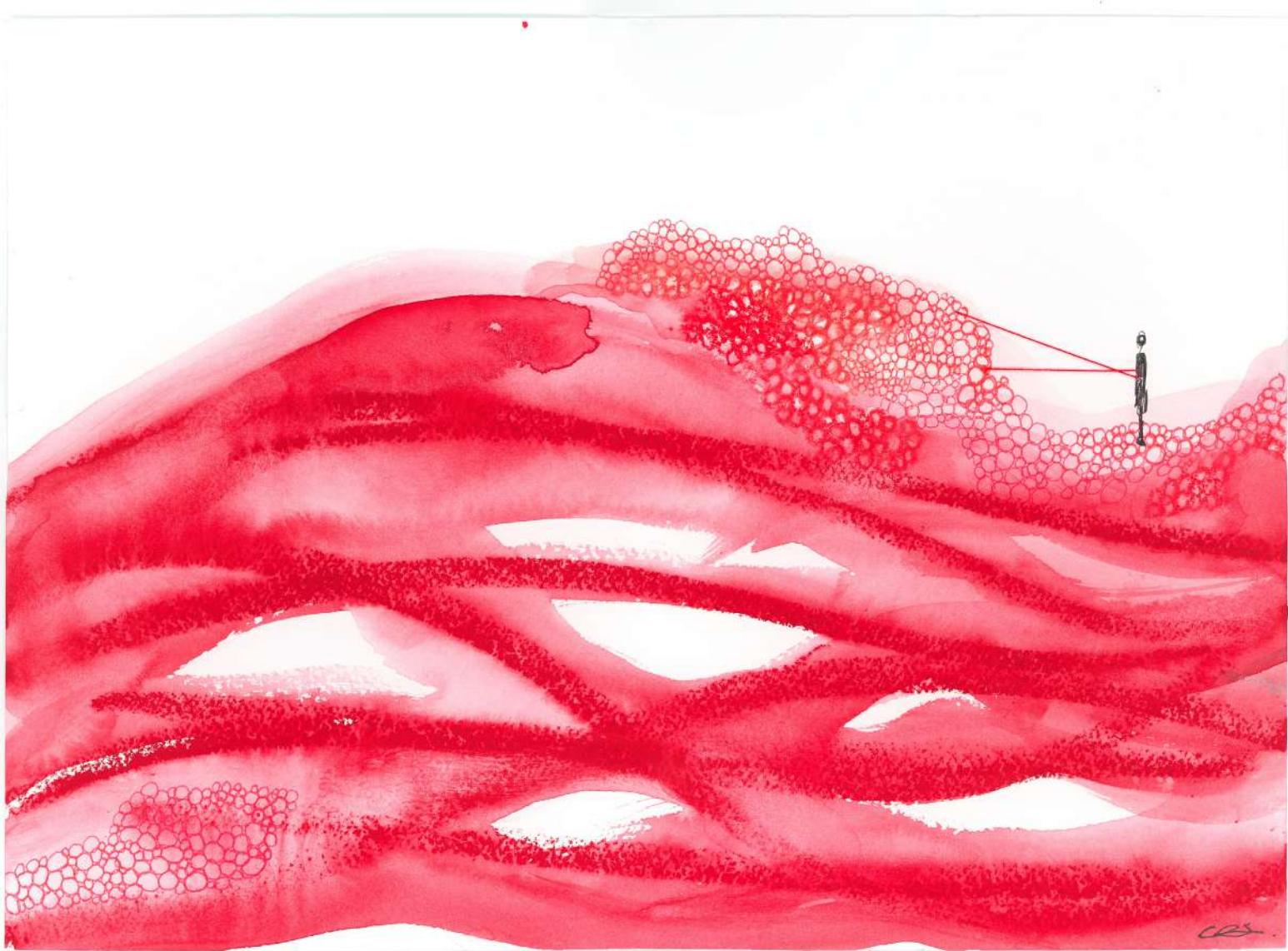
**NF /** **Endless Line**  
2023  
Hilo sobre lienzo  
140 x 160 cm



**NF / Connection to the Universe**

2022

Pastel de cera hidrosoluble, tinta e hilo  
sobre papel  
24.5 x 33.5 cm



**NF / Connection to the Universe**

2022

Pastel de cera hidrosoluble, tinta e hilo  
sobre papel  
24.5 x 33.5 cm



**NF /** *cell*  
2021  
Vidrio, hilo  
30 x 26.5 cm

# NF /

## Chiharu Shiota

### Exposiciones Individuales

2023	Signs of Life, solo show, Galerie Templon, New York, NY, USA A Tide of Emotions, solo show, Vincom Center for Contemporary Art, Hanoi	2017	Form of Memory, Kenji Taki Gallery, Tokyo The Butterfly Dream, Kyoto Art for Tomorrow 2018, The Museum of Kyoto
2022	Imperfect Game. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid Internal Line. Museum der bildenden Künste Leipzig(MdbK), Leipzig Carte blanche. Musée Guimet, Paris Letters of Love. MOCA Jacksonville, Florida Tracing Boundaries. EMMA Espoo Museum of Modern Art, Espoo Multiple Realities. Cisterne, Copenhagen	2016	Where are we going?, Le Bon Marché Rive Gauche, Paris Infinity Lines, SCAD Museum of Art, Savannah, Georgia Under the Skin, Kunsthalle Rostock, Alemania
2021	The Soul Trembles, Taipei Fine Arts Museum, Taipei Direction of Consciousness, Domaine de Chaumont-sur-Loire Memory of Water, Collection at Towada Art Center, Aomori Connected to Life. ZKM   Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe Lifelines, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro	2015	Absent Bodies, Anna Schwartz Gallery, Australia The Locked Room, KAAT Kanagawa Arts Theater, Yokohama Uncertain Journey, Blain   Southern, Berlin Rain of Memories, Ferenczy Múzeum, Hungria Follow the Line, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milán Sleeping is like Death, Galerie Daniel Templon, Bruselas
2020	The Web of Time, Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa, Wellington Between Us, Gana Art Center, Seoul, South Korea Lifelines, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Brasilia	2014	Seven Dresses, Staadtgalerie, Saarbrucken, Alemania The Key in the Hand, 56 Edición de la Bienal de Venecia, Pabellón de Japón In the beginning was, Fundación Sorigué, Lérida Searching for the Destination. SESC, São Paulo Follow the Line. Japan Foundation, Colonia y Roma A Long Day. K21 - Kunstsammlung NRW, Düsseldorf
2019	The Soul Trembles, Mori Art Museum, Tokyo Black Rain, Galerie Templon, Bruselas Line of Thought, Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg Six Boats, Ginza Six, Tokyo	2013	Obra invitada, Museo de Bellas Artes de Bilbao First House, Zorlu Center Perfoming Arts, Estambul Cartas de agradecimiento, Espai de Art Contemporani, Castellón La Tenuta dello Scompligio, Lucca Earth and Blood, Galería NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid Presence in the Absence, Rochester Art Center Dialogues, New Art Gallery, Walsall, Reino Unido Tristan Und Isolde, Kiel Teather
2018	Remind of... NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid Artist's Rooms: Chiharu Shiota, Jameel Arts Center, Dubái Embodyed, Art Gallery of South Australia, Adelaide Beyond Time, Yorkshire Sculpture Park, Wakefield Art Project 2018: Chiharu Shiota, The Wanås Foundation (Wanås Konst), Knislinge The distance, Gotesborg Museum, Gotemburgo	2013	Traces of Memory, Matress Factory, Pittsburgh After the Dream, Carre Saint Anne, Montpellier Other Side, Towner Gallery, Eastbourne, Reino Unido Letters of Thanks, The Museum of Art, Kochi, Japón

	Earth and Blood, Kenji Taki Gallery, Nagoya Crossing Lines, Manege, Moscú. Red Line, Kenji Taki Gallery, Japón Colección + Chiharu Shiota, Fundacion de Arte Contemporáneo Sherman, Sidney	2007	Trauma / Alltag, Kenji Taki Gallery, Tokyo From in silence / art complex, Kanagawa Arts Foundation, Kenmin Hall, Kanagawa
2012	Casa Asia, Barcelona Artium Gallery, Fukuoka Haunch of Venison, Nueva York Labyrinth of Memory, La Sucrerie, Lyon Where are we going?, Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, Kagawa Chiharu Shiota, Kunstverein Kiel Infinity. Daniel Templon, Paris	2006	Work on paper, Kenji Taki Gallery, Tokyo Dialogue from DNA, Wildnis + Kunst, Saarbrücken
2011	Memory of Books, Gervasutti Foundation, Venecia Home of memory, Maison Rouge, Paris In Silence, Detached Hobart, Museum for Old and Modern Art, Tasmania Presence of the Past, Alexander Ochs, Beijing	2005	Zerbrochene Erinnerung, Kenji Taki Gallery, Tokyo When Mind Become Form, Gallery Fleur, Kyoto Seika University, Kyoto During Sleep (2005), at Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria Raum, Haus am Lützowplatz, Berlin
2010	One Place, Haunch of Venison Gallery, Londres Trauma, Galería NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid Dialogue with Absence, Galerie Christophe Gaillard, Paris Wall. Kenji Taki Gallery, Nagoya	2004	Du côté de chez, Iglesia de Sainte Marie Madeleine, Lille Dialogue from DNA, Manggha, Centro de Arte y Tecnología Japonesa, Krakow, Polonia In Silence, Museo de Arte Contemporáneo de Hiroshima Falling Sand, Kenji Taki Gallery, Tokyo
2009	Unconscious anxiety. Gallerie Christophe Gaillard, Paris A long day.Rotwand, Zürich Kenji Taki Gallery, Tokyo Flowing Water, Nizayama Forest Art Museum, Toyama	2003	The Way Into Silence, Württembergischer Kunstverein Stuttgart Bleibend von der Stimme, Kenji Taki Gallery, Tokyo In Silence (2003), Kenji Taki Gallery, Nagoya Dialogue from DNA.Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Varsovia
2008	Waiting, Gallery Goff + Rosenthal, Nueva York Inside / outside, Gallery Goff + Rosenthal, Berlin Zustand des Seins / State of Being, CentrePasquArt, Biel/Bienne, Suiza Breath of the Spirit, The National Museum of Art, Osaka Kenji Taki Gallery, Nagoya	2002	Uncertain Daily Life. Kenji Taki Gallery, Tokyo In Silence. Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
		2001	Kenji Taki Gallery, Nagoya Under the Skin, Prüss & Ochs Gallery, Berlin
		2000	Bathroom & Bondage. Projectroom ARCO, Madrid Breathing from Earth, Kunstraum Maximilianstrasse, STADTFORUM Munich

1999 Dialogue from DNA. Asian Fine Arts Factory, Berlin

## **Exposiciones Colectivas (selección)**

2019 And Berlin Will Always Need You. Gropius Bau, Berlín  
Honolulu Biennial 2019 – Make Wrong / Right / Now, Honolulu  
100 Jahre Revolution - Berlin 1918/19, Kulturprojekte, Berlín  
Nine Journeys Through Time, YUZ Museum, Shanghai  
From the Paper to the Wall, Galerie Templon, Bruselas  
Who opens up the world?, Toyota Municipal Museum of Art, Aichi  
Setouchi Art Triennale 2019, venue: Teshima  
Globe as a Palette; Contemporary Art from The Taguchi Art Collection,  
Hokkaido Obihiro Museum of Art; Kushiro Art Museum, Hokkaido; Hakodate  
Museum of Art, Hokkaido; Sapporo Art Museum, Japan [exposición  
itinerante]

2018 Travelers: Stepping into the Unknown, The National Museum of Art, Osaka  
Water and Land – Niigata Art Festival 2018, Niigata  
Höhenrausch 2018 - The Other Shore, OÖ Kulturrat Quartier, Linz  
The Marvellous Cacophony, 57. Oktobarski Salon, Belgrado  
The Riddle of Art: Takahashi Collection, Sizuoka Prefectural Museum of Art,  
Shizuoka, Japón  
Das letzte Bild, Stadtgalerie Saarbrücken  
Constellation Malta, Valletta2018 European Capital of Culture, La Valeta,  
Malta  
Nine Journeys Through Time, Palazzo Reale Milano, Milán

2017 Portrait of the gallerygroup show, Daniel Templon / Institut Culturel Bernard  
Margrez, Bordeaux  
Kairos Castle, Kasteel van Gaasbeek, Lennik, Belgica  
Pafos 2017 European Capital of Culture, Pafos, Chipre  
The Other Side, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein, Alemania  
A Summer in Le Havre: 500th Anniversary of Le Havre, Le Havre, Francia

2016 The Future is already here - It's just not evenly distributed. 20th Biennale  
de Sydney

In your heart and in your city. KØS, Museum for Art in the Public Space,  
Køge, Dinamarca

Spider's Thread - Spinning images of Japanese beauty, Toyota Municipal  
Museum of Art, Aichi, Japón  
From here until Eternity, Maison Particulière, Bruselas  
Melbourne Festival, Melbourne  
Collection 2 - Diray, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa,  
Japón  
Art Unlimited, Art Basel, Suiza

2015 Espace Culturel Louis Vuitton, Paris  
No hablaremos de Picasso, Fundación M. Jose Jové, Galicia, Japan  
Foundation, Colonia y Roma. [exposición itinerante]

2014 Over the Continents, Smithsonian Institution Arthur M. Sackler Gallery,  
Washington  
Progresse and Hygiene, Zachetta National Gallery of Art, Varsovia  
Go Between, The world seen through children. Mori Art Museum, Tokyo  
Japan Art Todday, Kunsthause, Interlaken  
Qual at Al Bahrein, Al Bahrein

2013 Everybody carries a Room inside, Museo de Seam, Jerusalem  
Matrix Textiles in Art from Gustav Klimt to present. Kunstmuseum Wolfsburg,  
Alemania  
Red Queen, Museum of Old and Modern Art, Tasmania, curated by David  
Elliott  
HomeLessHome, Museum on the Seam, Jerusalén  
The pulse of time, Singapur. Domani, Centro de Arte Nacional, Tokyo  
Further Memory, Trienal de Setouchi

2012 Foundazione Strozzi, Florencia  
Contemporary Art Museum Kumamoto, Japón

# NF /

	Arsenale, Bienal Internacional de Arte, Kiev Women in Between. Asian Women Artists 1984- 2012, Museo de Fukuoka Okinawa Prefecture Art Museum, Tochigi Museum of Fine Art. Tochigi	Martin Tattoo (Dea Loher), escenografía. Dirección de Toshiki Okada, New National Theatre Tokyo
2011	The Ephemeral, Arndt, Berlin Lost in Lace, Birmingham Museum and Art Gallery. Birmingham Chiharu Shiota - Presence of the Past, Alexander Ochs Galleries, Beijing Inner Voices, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa Biennale internationale d'art contemporain de Melle. Matsukaze, diseño de escenario junto a Pia Maier Schriever para la opera de Toshio Hosokawa, dirigida y coreografiada por Sasha Waltz, Théâtre Royal de la Monnaie, Bruselas, Staatsoper, Berlin Bye Bye Kitty!!! Between Heaven and Hell in Contemporary Japanese Art, Japan Society Gallery, Nueva York , curated by David Elliott HomeLessHome, Museum on the Seam, Jerusalén	Trans-Figurative, Shiseido Gallery, Tokyo Kunsträume, Museum Friedberg, Friedberg Eurasia. Geographic cross-overs in art, MART Museo de Arte Contemporáneo de Trento y Rovereto. Heartquake, Museum on the Seam, Jerusalén Torstrasse 166 - Haus der Vorstellung, Berlín Drawn in the Clouds, Kiasma, Helsinki Platform, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
2010	On & On, La Casa Encendida, comisariado de Flora Fairbairn y Olivier Varenne. Madrid Experience #1 - The Aura, Christophe Gaillard Pop-up Gallery, Berlin Beyond Mediations, Mediations Biennale, Poznan Arts and Cities, Aichi Triennale 2010, Nagoya 100-Day Art and Sea Adventure - Setouchi International Art Festival, Teshima Tsubaki-kai 2010 Trans-Figurative, Shiseido Gallery, Tokyo On Bathing, The National Museum of Modern Art, Tokyo Oedipus Rex, escenografía, dirección y coreografía de Constanza Macras con Dorky Park, Hebbel Am Ufer, Berlin In Transit, Rotwand Gallery, Zurich	Fiction for the Real, Museo Nacional de Arte Moderno, Tokyo The Body Sings of Life. Marugame Genichiro-Inokuma Museo de Arte Contemporáneo de Kagawa Thread, Koroska Gallery of Fine Arts in Slovenj Gradec, Eslovenia Thermocline. New Asian Waves, ZKM (Center for Art and Media), Karlsruhe
2009	Oedipus Rex. Escenografía, dirección y coreografía de Constanza Macras, European Center for the Arts, Festspielhaus Hellerau, Dresden Walking in my mind. Hayward Gallery. Londres The world is yours, Louisiana Museum of Modern Art, Dinamarca Hundred Stories about Love. 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa Third Moscow Biennale of Contemporary Art, curated by Jean-Hubert	Absolutely Private: On Photography from 2000 to the Present, Tokyo Museo Metropolitano de Fotografía, Japón. March II, Kenji Taki Gallery, Nagoya Imbenge Dreamhouse, In Transit 06, Haus der Kulturen der Welt, Berlín Tokyo - Berlin / Berlin – Tokyo. Neue Nationalgalerie, Berlín Enjoyable House, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya Fever Variations, 6th Bienal de Gwangju, Gwangju, Korea Affinity of the Jomon and the Contemporary, Aomori Museum of Art, Aomori Bathroom, PI Festival Internacional de Performance, Szczecin
2005	DreamingNow, Rose Art Museum, Waltham Imbenge Dreamhouse, Durban Fairy Tales Forever, ARoS, Aarhus Kunstmuseum, Aarhus Parallel Realities: Asian Art Now, 3rd Fukuoka Asian Art Triennale, Fukuoka	
2004	Oogstrelend Schoon - Shining Beauty, Apeldoorns Museum, Apeldoorn Embroidered Action, Herzliya Museum of Art, Herzliya The joy of my dreams, 1. Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de	

# NF /

Sevilla

Senatsstipendiaten, Kunstbank, Berlin

			Yume no Ato - Was vom Traum blieb, Haus am Waldsee, Berlin Yume no Ato – Was vom Traum blieb, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden Dorothea von Stetten-Kunstpreis, Kunstmuseum Bonn
2003	Rest in Space, Künstlerhaus Bethanien, Berlin / Kunstnernes Hus, Oslo First Steps: Emerging Artists from Japan, P.S. 1 Contemporary, New York Solitude, Schauspiel Staatstheater Stuttgart / Akademie Schloss Solitude, Stuttgart Eine Bilanz, Kulturverein Zehntscheuer e.V., Rottenburg am Neckar Paysages féminins et grondements du monde, Institut franco-japonais de Tokyo Walking on Art, Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg All Alone, Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Varsovia	1999	Angebunden..und ab die Post!, Postfuhramt Berlin Unfinished business, Marina Abramovic y estudiantes, Haus am Lützowplatz Berlin Fresh Air, Marina Abramovic y estudiantes, E-Werk Weimar Open'999, 2ª Muestra Internacional de esculturas e instalaciones de Venecia
2002	Some kind of Dream, Contemporary Art Museum of North Carolina, Raleigh. De waan, manifestation of both art & psychiatry, Venray Another World-Twelve Bedroom Stories, Kunstmuseum Lucerna Miss You, Museum für Neue Kunst, Friburgo A Need For Realism, Akademie Schloss Solitude, Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Varsovia Rest in Space, Kunstnernes Hus, Oslo	1998	Finally, Kunstverein Hannover Untersicht, Kulturamt Mitte, Galerie Weißen Elefant, Berlin Notes Across Asia, Konzerthaus Berlin
2001	Die Welt aus deutscher Sicht, Stichting, Odapark, Venray Heimat Kunst, Kulturverein Zehntscheuer, Rottenburg am Neckar Exit 2001, Maison des Arts Créteil, París Translated Acts, Haus der Kulturen der Welt, Berlin VIA, Théâtre du Manège, Maubeuge MEGA-WAVE, Yokohama Triennale, Yokohama Selbstporträt, Kulturstiftung Schloss Agathenburg / KunstRaum, e.V. Agathenburg Translated Acts, Queens Museum of Art, Nueva York Marking The Territory, Irish Museum of Modern Art, Dublín	1997	Objekte und Stelen im Dorf park, Buchholz 1995 White Asia, Centro Cultural de Kyoto
2000	Heimat Kunst, Haus der Kulturen der Welt, Berlin Continental Shift, Ludwig Forum, Aachen/ Bonnefanten Museum Maastricht Musée d'Art Moderne et contemporaine Liège, Bélgica Strange Home, Historische Museum, Kestner Museum, Hannover	2012	The audience choice, ARSENAL – The First Kyiv International Biennale of Contemporary Art, Kiev, Ucrania Appointed as Commissioner for Cultural Affairs to visit Australia by Japanese Agency for Cultural Affairs
		2009	Distinguished Service Medal, Kyoto Seika University, Kyoto, Japan Montblanc Culture Award, Docks Art Fair, Lyon, France
		2008	Premio del Ministerio de Educación y Cultura de Japón Premio Sakuya Kono Hana, Osaka, Japón
		2002	Philip Morris Award, Nueva York

## Premios

NF /

1999 Premio de Arte Dorothea von Stetten

**Museos y Colecciones**

21st Century Museum of Contemporary art, Kanazawa

Centre PasquArt, Biel/ Bienne

Antoine de Galbert Collection, Paris

The Hoffman Collection, Berlín

Kiasma, Helsinki

Kunstwerk-Sammlung Alison and Peter W.Klein, Nussdorf Museum für Neue Kunst

Freiburg

Shiseido Art House, Kakegawa, Shizuoka

The National Museum of Art, Osaka

The National Museum of Modern Art, Tokyo

The Vangi Sculpture Garden Museum, Shizuoka

Fundació Sorigué, Lerida

Coleccion Fundacion Maria Jose Jové, Galicia

NF /

**Daniela Libertad**

Ciudad de Mexico, 1983

Los trabajos de Daniela Libertad en dibujo, fotografía y video, exploran las diversas relaciones entre formas geométricas, objetos y su cuerpo, la percepción de lo intangible, lo místico y su conexión con la vida cotidiana.

La artista investiga también cómo se construyen y depositan dinámicas escultóricas en los objetos, intentando comprender las relaciones de peso, tensión y equilibrio, que se dan entre materiales, formas y objetos.

Sus trabajos tensionan percepciones de lo que es, a la vez, intangible y cotidiano. El uso de diferentes soportes permite a la artista confrontar elementos inmateriales y formas geométricas con objetos comunes y su propio cuerpo, explorando tanto el carácter místico y etéreo de estos componentes, como aspectos concretos como peso, densidad y tacto. En estos ejercicios de tensión, la artista dinamiza la mezcla entre terrenos aparentemente opuestos, entre lo físico y lo mental o lo abstracto y lo figurativo hacia un estado de equilibrio precario entre las partes que, finalmente, nos informa sobre una condición frágil y banal de nuestra percepción sobre la poesía cotidiana.

---  
**Daniela Libertad**

Licenciada en Artes Plásticas por la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" (2002-2007), ha estudiado además en la Academia de Artes de Karlsruhe, Alemania (2006-2007) e hizo el master en Artes Visuales en NYU Steinhardt, Nueva York (2008-2010). Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en el Museo Arte Actual Ex-Teresa, en el Museo de la Ciudad de México y en la Casa Vecina, los tres en Ciudad de México, Akershus Kunstcenter en Oslo, Museum of Human Achievement en Austin, Kunstverein Wiesbaden en Alemania, VITA ROSEN en Gotemburgo y en el Cine Tonalá en Bogotá.

La artista ha realizado además residencias en centros como Casa Nano en Tokyo, Museum of Human Achievement (MoHA) en Austin y Casa Wabi en Oaxaca.

**NF /** Dibujo tejido 8  
2021  
Crayon on paper  
351 x 106 cm



**NF /** Dibujo tejido 8  
2021  
Crayon on paper  
351 x 106 cm





**NF /** *Dibujo tejido 20*  
2023  
Crayon on paper  
122 x 75 cm

NF /

Daniela Libertad

**Solo shows**

- 2022 Yo regreso a las acciones sencillas. Art Gallery, University of Maryland
- 2021 Entre el encima y el debajo. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2020 Lo que reposa también resiste. 1 mes 1 artista, curated by Violeta Celis. Galería 123, Mexico City
- 2019 este hilo va a tomar la forma de todo lo que devora. Curated by Paola Jasso. Casa Wabi Santa María la Ribera, Mexico City
- 2017 L de línea. Galeria José dela Fuente, Santander  
In Xochitl In Cuicatl. Curated by Miguel Jara. Cine Tonalá, Ciudad de México  
In Xochitl In Cuicatl. Curated by Miguel Jara. Atopia, Oslo
- 2016 Estudio sobre triángulo. Curated by Leslie Moody Castro. Museum of Human Achievement, Austin  
Video Screening at Naussausischer Kunstverein Wiesbaden. Curated by Eduardo S. Mayorga. Kunstverein Wiesbaden, Wiesbaden
- 2015 Empujo puertas que debería jalar, jalo puertas que debería empujar.  
Curated by Sofía Mariscal y Paty Siller. Galería MARSO, Mexico City  
Muestra Arte Actual 2015. Curated by Sofía Carrillo Herrerías y Pedro Ortiz.  
Museo Arte Actual Ex-Teresa, Mexico City
- 2014 Estudio (trasladado). Curated by Sofía Mariscal. Cine Tonalá, Bogota  
Alrededor, dentro. Curated by Violeta Celis. Casa Vecina, Mexico City  
un cuerpo de luz, un punto de polvo. Galería MARSO, Mexico City  
lo lleno se vacía, lo vacío se llena (das volle leert sich, das leere füllt sich).  
POLY Produzentengalerie, Karlsruhe
- 2013 EMAF European Media Art Festival, Osnabrueck
- 2011 Fokus Mexiko-Aktuelle FilmVideo-Arbeiten der Partnerhochschule La Esmeralda, Mexiko-Stadt. Curated by Eduardo Mayorga, Braunschweig

- 2010 KEAF International Short Film Festival. Korea Experimental Arts Festival. Seoul Art Space\_Seogyo, Theater Zero, Seoul

- 2008 Young Pretenders. Curated by Josh Atlas.Kate Werble Gallery, NY  
Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe  
Alpineum Produzentengalerie, Luzern  
Zenshi Gallery, Tokyo  
Kevin Kavanagh Gallery, Dublin

- 2007 17th International Video Festival Bochum, Bochum

**Group shows**

- 2023 To Weave the Sky: Textile Abstractions from the Jorge M. Pérez Collection. El Espacio 23, Miami
- 2020 Bienal de Mujeres en las Artes Visuales (BMAV). Daniela Libertad. Casa Conchita, 402. Madrid
- 2019 mapa-suelo-paisaje. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid  
Fabiola Menchelli y Daniela Libertad. Curated by Leslie Moody Castro. Fundación MARSO, Ciudad de México  
Aproaching Abstraction. Curated by Alberto Ríos de la Rosa y Bosco Sodi. Blain|Southern, London  
Tú de mí / yo de ti. Curated by Fernanda Barreto, María Cerdá Acebrón, Manuela García y Carla Rippey. Museo de la Ciudad de México, Mexico City
- 2017 Body / Action / Object: Contemporary art practices in Mexico City 1994-2016 Vol. I: Luis Felipe Ortega and Daniela Libertad. Curated by Sofia Mariscal. Akershus Kunstsenter, Oslo
- 2015 Muestra Arte Actual 2015. Curated by Sofía Carrillo Herrerías y Pedro Ortiz. Museo Arte Actual Ex-Teresa, Mexico City
- 2014 On what there might not be. Acerca de lo que podría no ser. Curated by Sofía Mariscal & Polina Stroganova. Galería MARSO, Mexico City
- 2013 Beginning to see the light. Curated by Oscar Ramos. VITA ROSEN, Gothenburg

# NF /

## Scholarships and prizes

- 2019 - 2021 Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la categoría de Medios Alternativos
- 2013-2014 Young Creators, category Alternative Media. FONCA under supervision of Tania Candiani and Sebastián Romo
- 2011-2012 Young Creators, category Video. FONCA under the supervision of Bruno Varela
- 2008-2010 Scholarship Programme for Studies Abroad. FONCA.
- 2006-2007 Baden Württemberg Stipendium provided by the government of Baden Württemberg for one semester of studies at "Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe", Karlsruhe

## Residencies

- 2017 Casa Nano. August - September, 2017, Tokyo
- 2016 Museum of Human Achievement MoHA. April, 2016, Austin
- 2014 Casa Wabi. November - December, 2014, Oaxaca

## Collections

- Colección Jorge Pérez, Miami
- Fundación Otazu, Navarra
- Fundación MARSO, Mexico City

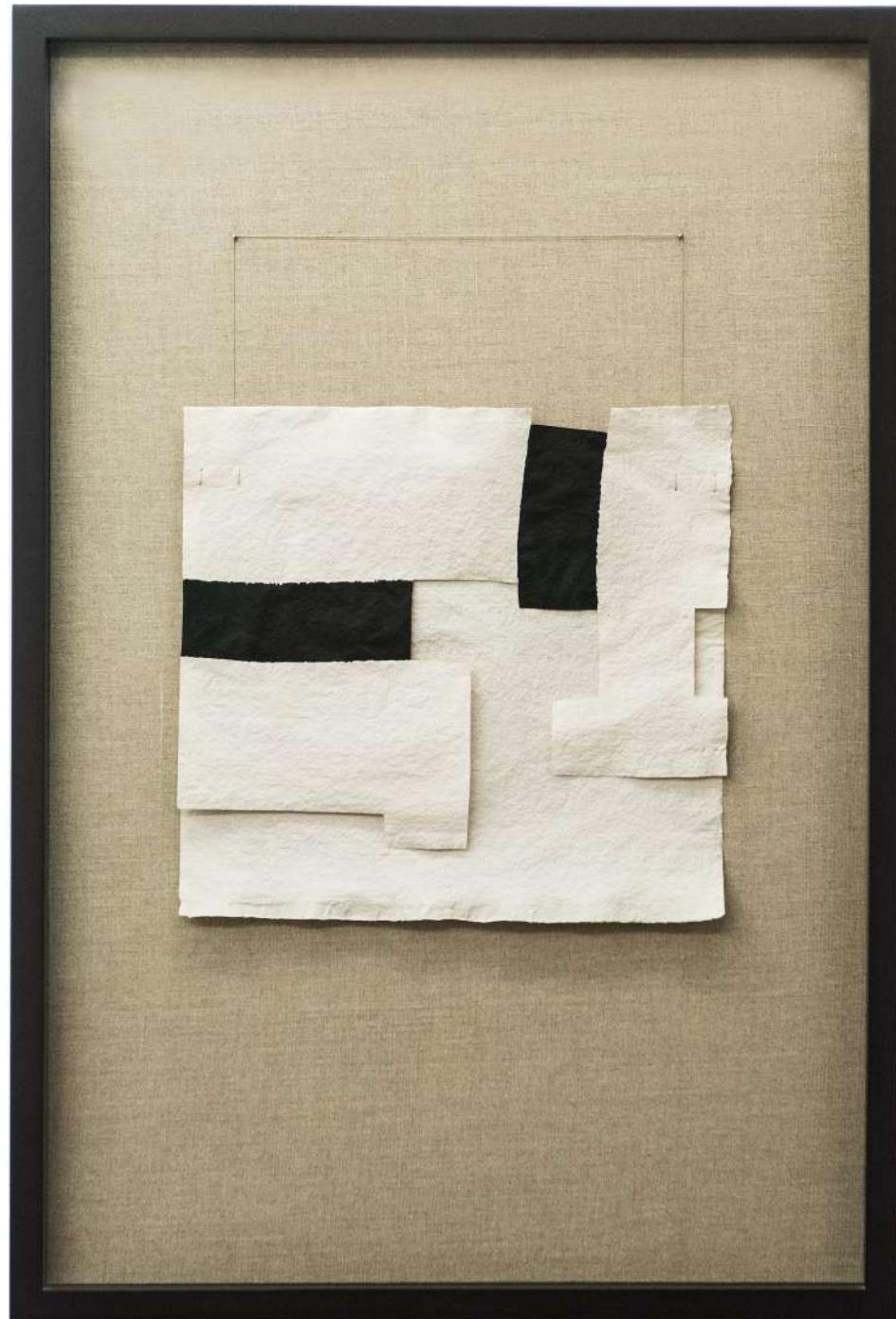
# NF /

## Eduardo Chillida

A lo largo de su vida, Chillida recogió infinidad de condecoraciones y de premios, además de participar en centenares de exposiciones alrededor del mundo entero. Por ejemplo, la Bienal de Venecia (1958), el premio Carnegie (1965) o el Rembrandt (1975).

También le fueron otorgados el Príncipe de Asturias en 1987 y la Orden Imperial de Japón en 1991. Asimismo, recibió la distinción como académico de Bellas Artes en Madrid, Boston y Nueva York, y la de convertirse en Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alicante (1996). Ahora, gran parte de su obra, quizá las piezas más queridas por el autor, pueden disfrutarse en el Chillida Leku, un museo a la medida de sus obras: al aire libre, en un paisaje privilegiado donde obra y medio se integran a la perfección, o dentro del recinto, donde las manos quieren tocar esas obras llenas de secretos y sorpresas, a través de las cuales se puede observar la realidad desde una nueva perspectiva.

**NF /** Gravitación  
1991  
Tinta y papel Paperki  
39,5 x 41,7 cm



# NF /

## Eduardo Chillida

### Solo shows (Selected)

2023

Kunsthalle Krems, 'Eduardo Chillida. Gravitation', Krems, Austria

2022

'Chillida. Gravitaciones', Madrid, Spain (Travelling Exhibition)

2021

Galería Nieves Fernández, 'Eduardo Chillida. Homenaje a Pili y Eduardo', Madrid, Spain

Hauser & Wirth Somerset, 'Eduardo Chillida', Bruton, UK

2019

Museo Chillida Leku, 'Searching for Light', Hernani, Spain

Hauser & Wirth, 'Eduardo Chillida', Zurich, Switzerland

2018

The Rijksmuseum, 'Chillida in the Rijksmuseum Gardens', Amsterdam, Netherlands

Les Abattoirs, 'Eduardo Chillida, La gravedad insistente', Toulouse, France

The Meadows Museum, 'Memory, Mind, Matter. The Sculpture of Eduardo Chillida', Dallas TX (Travelling Exhibition)

Patio Herrereano Museo de Arte Contemporáneo Español de Valladolid, 'De Chillida a Guillén. Esta es la mano de tu amigo' & 'Eduardo Chillida. Lo profundo es el aire', Valladolid, Spain

2017

Galerie Boisserée, 'Eduardo Chillida', Cologne, Germany

2016

Galería Cayón, 'Chillida. La curva cóncava', Madrid, Spain

Gallery BWA Awangarda, 'Eduardo Chillida. Sonoridades / Sounds', Wrocław, Poland

2015

Galeria d'Art Manel Mayoral, 'Chillida. Despertar', Barcelona, Spain

2014

Die Galerie, 'Eduardo Chillida 1924-2002', Frankfurt am Main, Germany

Sala Kubo Kutxa, 'Chillida. Bideak. Caminos', Donostia-San Sebastián, Spain

Galería Carreras Múgica, 'Eduardo Chillida. Euzkadi', Bilbao, Spain

Galerie Art Concorde, 'Eduardo Chillida. Livres d'artiste 1966-2000', Paris, France

2013

Ordovas, 'Eduardo Chillida. From Iron to Light', London, UK

Galerie Georg Nothelfer, 'Graphik', Berlin, Germany

2012

Kunstmuseum Pablo Picasso Münster, 'Eduardo Chillida', Münster, Germany

Baukunst Galerie, 'Eduardo Chillida. Obras', Cologne, Germany

Galerie Boisserée, 'Eduardo Chillida', Cologne, Germany

NF /

2011

Fondation Maeght, 'Chillida', Saint Paul de Vence, France  
Kunstmuseum Liechtenstein, 'Eduardo Chillida', Vaduz, Liechtenstein

2010

Museo Chillida Leku, 'Chillida and the Challenge of Philosophy', Hernani, Spain  
Galería Juana de Aizpuru, 'Eduardo Chillida', Madrid, Spain  
Galería Cayón, 'Eduardo Chillida. Alabastros', Madrid, Spain

2009

CaixaForum, 'Chillida 1980-2000', Madrid, Spain  
Museo de Bellas Artes, 'Eduardo Chillida', Bilbao, Spain  
Centro Fundación Unicaja de Cádiz, 'Chillida. Reflexión – Materia', Cádiz, Spain  
(Travelling Exhibition)

2008

CaixaForum, 'Eduardo Chillida', Tarragona, Spain  
Galeria Cayon, 'Eduardo Chillida', Madrid, Spain  
Galería Elvira González, 'El hueco es la luz. Eduardo Chillida', Madrid, Spain

2007

CaixaForum, 'Eduardo Chillida. 1980-2000', Palma de Mallorca, Spain  
Museu de l'Empordà, 'Eduardo Chillida. Codis', Figuera, Spain

2006

Mie Prefectural Art Museum, 'Eduardo Chillida', Tsu, Japan  
Museo Guggenheim Bilbao, 'Homenaje a Chillida', Bilbao, Spain

2005

Galerie Springer & Winckler, 'Eduardo Chillida. Frühe Arbeiten auf Papier', Berlin,  
Germany

Museo de Bellas Artes de Bilbao, 'Eduardo Chillida. La obra invitada', Bilbao, Spain

2004

Centre d'Arts Plastiques de Royan, 'Eduardo Chillida', Royan, France  
Gallery Lelong, 'Eduardo Chillida', Paris, France  
IVAM Institut Valencià d'Art Modern, 'Eduardo Chillida. Medalles', Valencia, Spain ç

2003

MMK Museum Moderner Kunst Wörden, 'Eduardo Chillida', Passau, Germany  
Museu d'Art Espanyol Contemporani, 'El Elogio de la Mano', Palma de Mallorca, Spain  
Museo de Arte Abstracto Español, 'Eduardo Chillida. Elogio de la mano', Cuenca,  
Spain Diputación de Ourense, 'Eduardo Chillida. Vida e Filosofía', Ourense, Spain

2002

Museum of Contemporary Art, 'Chillida', Monterrey, Mexico (Travelling Exhibition)  
Fine Arts Palace Museum, 'Chillida', Mexico City, Mexico (Travelling Exhibition)

2001

Galerie Nationale du Jeu de Paume, 'Chillida', Paris, France (Travelling Exhibition)  
Caja Navarra, 'Los Lenguajes de Chillida', Pamplona, Spain  
Ernst Barlach Haus, 'Eduardo Chillida', Hamburg, Germany  
Museum Schloss Moyland, 'Eduardo Chillida. Elkarto', Moyland, Germany

2000

Gallery Georg Nothelfer Charlottenburg, 'Eduardo Chillida', Berlin, Germany  
Gallery Lelong, 'Eduardo Chillida', Zurich, Switzerland

1999

Museo Guggenheim Bilbao, 'Chillida. 1949-1998', Bilbao, Spain  
Galerie Biederman, 'Eduardo Chillida', Munich, Germany  
Galerie Stefan Röpke, 'Eduardo Chillida', Cologne, Germany  
Galerie Lelong, 'Eduardo Chillida. Murales', Paris, France

NF /

1996

Museum Würth, 'Eduardo Chillida', Künzelsau, Germany  
Almudi, 'Chillida', Valencia, Spain

1995

Galerie Lelong Paris, 'Eduardo Chillida', Paris, France

1993

Galería Maeght, 'Eduardo Chillida', Barcelona, Spain

1992

Musée Picasso, 'Eduardo Chillida', Antibes, France  
Galerie Beyeler, 'Eduardo Chillida', Basel, Switzerland

1991

Kunsthalle Basel, 'Eduardo Chillida', Basel, Switzerland  
Gropius Bau, 'Eduardo Chillida', Berlin, Germany  
Calcografía Nacional, 'Chillida: Escala humana', Madrid, Spain  
Hayward Gallery, 'Eduardo Chillida', London, UK  
Real Academia De Bellas Artes, 'Chillida Intimo', Madrid, Spain

1990

The MET The Metropolitan Museum of Art, 'Música callada II (Silent Music II)', New York NY  
Staatliche Graphische Sammlung, 'Eduardo Chillida', Munich, Germany

1989

Sidney Janis Gallery, 'Eduardo Chillida', New York NY  
Kunstmuseum Bonn, 'Eduardo Chillida', Bonn, Germany

1988

Theo Gallery, 'Eduardo Chillida. Gravitaciones', Madrid, Spain

1987

Galería Joan Prats, 'Eduardo Chillida', Barcelona, Spain

1986

Fundació Joan Miró, 'Eduardo Chillida', Barcelona, Spain

1985

Gallery Lelong, 'Eduardo Chillida', Zurich, Switzerland

1984

Mary-Anne Martin Fine Art, 'Eduardo Chillida', New York NY  
Tasende Gallery, 'Eduardo Chillida', La Jolla CA

1983

Maison Goya, 'Eduardo Chillida', Bordeaux, France

1982

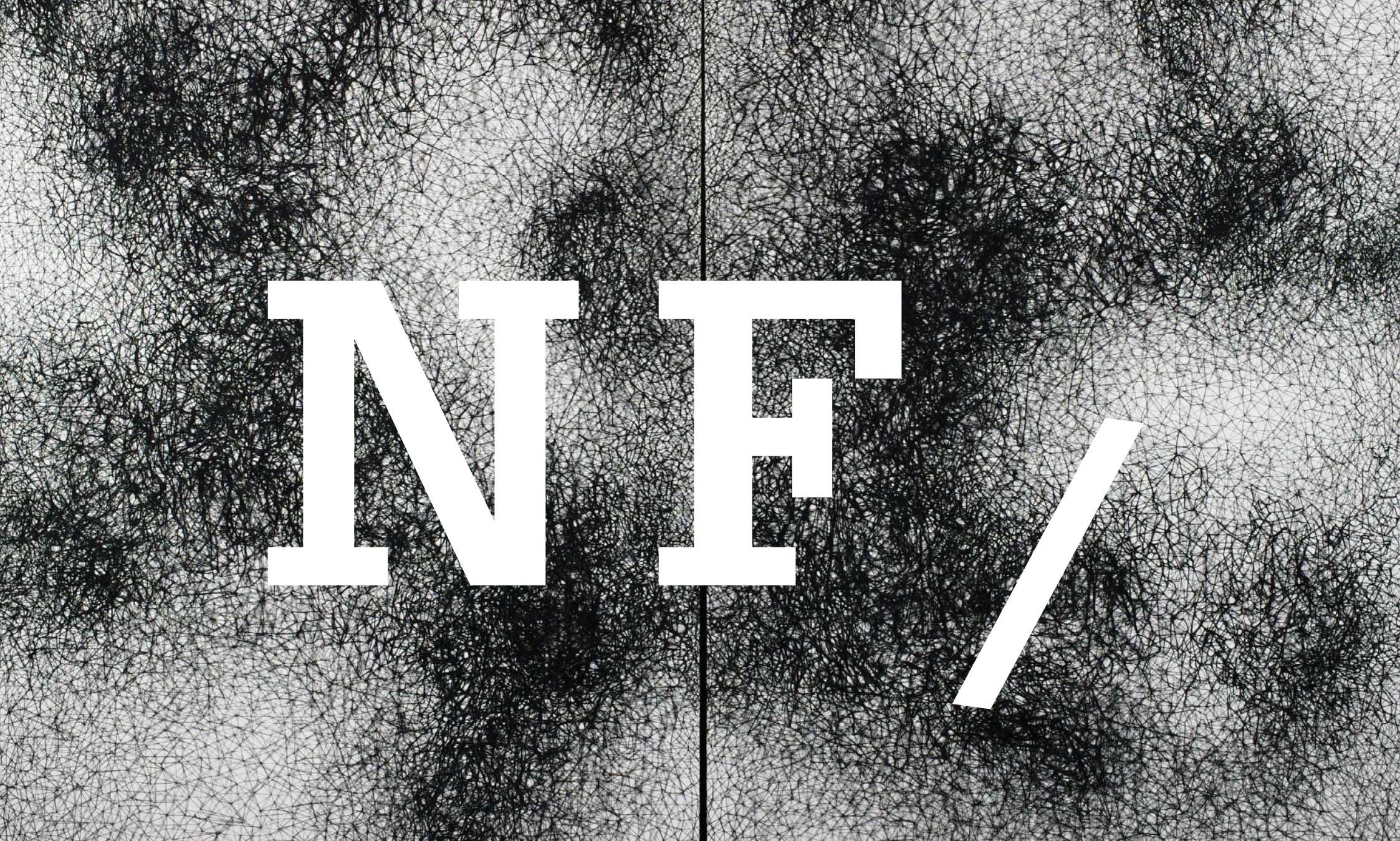
Galerie Beyeler, 'Eduardo Chillida', Basel, Switzerland

1981

Museo de Bellas Artes, 'Eduardo Chillida: Retrospective', Bilbao, Spain  
Kestner Gesellschaft, 'Eduardo Chillida', Hanover, Germany

1980

Solomon R. Guggenheim Museum, 'Eduardo Chillida', New York NY (Travelling Exhibition)



NFGaleria

NF /

[info@nfgaleria.com](mailto:info@nfgaleria.com)