



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF/ NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com

NF/ Arnulf Rainer. Rot, Blau, Gelb

NF /

Arnulf Rainer

Baden, 1929

Su compromiso en la búsqueda de nuevos enfoques pictóricos acompañado de su trabajo performativo y una extensa documentación escrita, le han consagrado como uno de los artistas vivos más influyentes.

Exaltando siempre el lenguaje corporal que pintar implica, resalta las primeras formas de expresión humana y en los 70 comienza a fotografiarse a sí mismo, creando un vínculo entre lo teatral y lo gráfico como medio de expresión. Posicionándose cerca del Accionismo Vienés y explorando la gestualidad a través del performance, expande su práctica al video, y comienza a pintar con las manos, lo que le acompaña en toda su trayectoria.

Interesado en el automatismo y en el deseo de destruir la comunicación convencional para recuperar la riqueza de la expresión humana, Arnulf Rainer basa su expresividad en el ocultamiento de imágenes de otros artistas y autorretratos llegando a la abstracción y al oscurecimiento casi total de las formas. Tratando siempre de liberarse de sus propias limitaciones, incluso las formas de algunos lienzos exceden lo convencional.

Arnulf Rainer

En 1978 representa a Austria en la Bienal de Venecia y recibe el Grand Austrian State Prize. Desde 1981 es miembro de las Academias de Bellas Artes de Berlín y de Viena. En este mismo año recibe el Premio Max Beckman de Frankfurt y en 1989 le otorgan el Premio Internacional de Fotografía en Nueva York.

Entre los museos que le han dedicado retrospectivas, se destacan, el Albertina Museum en Viena, el Stedelijk Museum en Amsterdam, el Guggenheim Museum en Nueva York, la Nationalgalerie en Berlín, la Kunsthalle de Berna y el Kunstverein de Hamburgo.

En 2009 se inaugura el Arnulf Museum en Baden, Austria.

NF /

Arnulf Rainer. Rot, Blau, Gelb

"Suddenly we saw that Arnulf Rainer, akin to a strange arrangement of flowers, is an avid blender of color; in his paintings color unfold endlessly and with whimsical confusion".

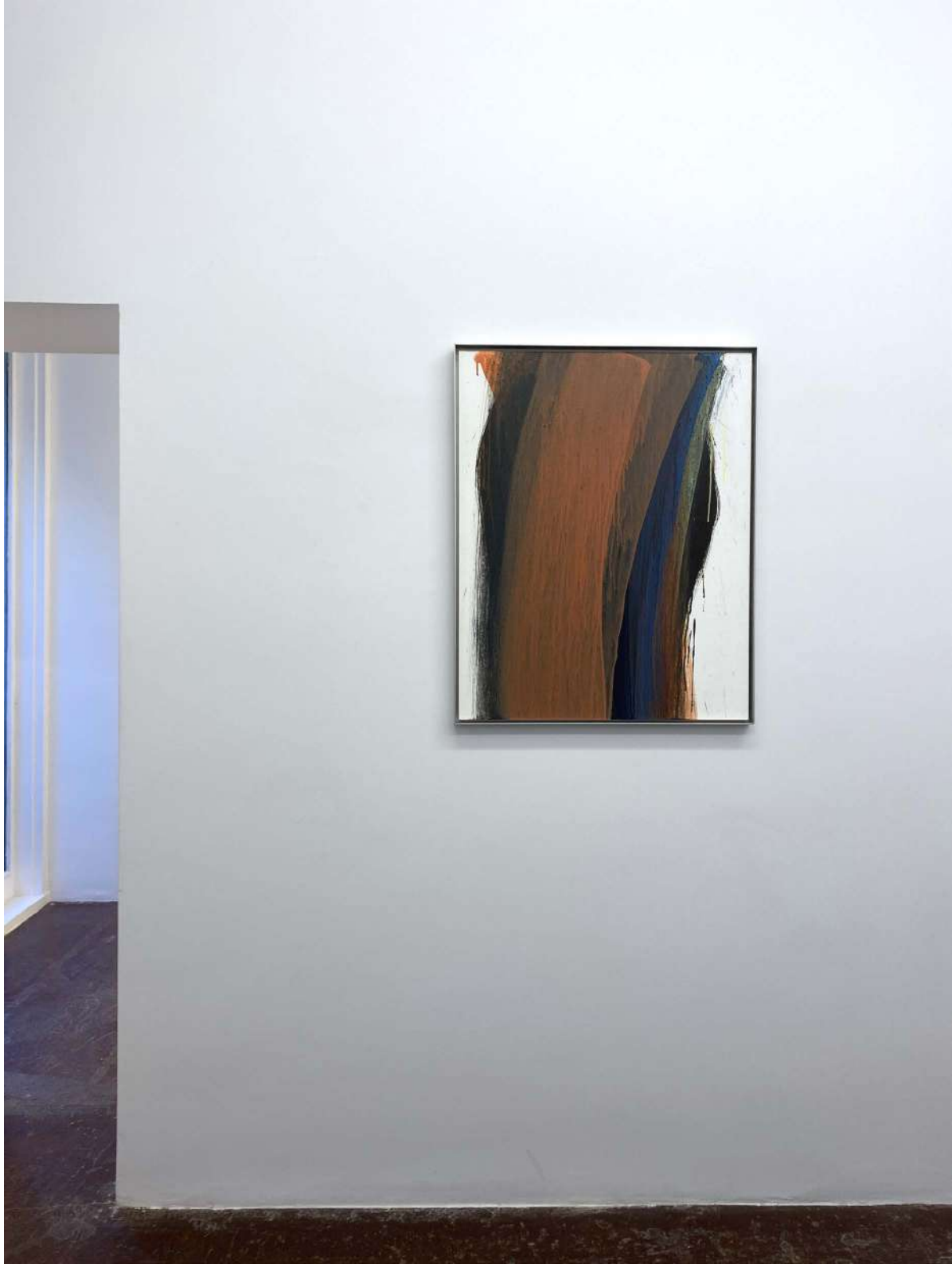
- Rudi Fuchs

Más conocido por superponer sucesivas capas de pintura oscura sobre fotografías, cubriendo imágenes preexistentes, Arnulf Rainer también ha desarrollado esta técnica con una inmensa variedad de colores brillantes como rojo, azul, verde o amarillo, que forman parte de su modo de expresión.

Con obras desde 1992 a 2015 *Rot Blau Gelb* recorre este uso del color y también el modo del artista de aplicarlo. Si el uso gestual, violento y energético de la fuerza física, a través del uso de las manos, protagoniza las décadas de los 70 y los 80, a partir de los 90 Arnulf Rainer incorpora también un uso más transparente de la pintura, mediante la utilización no sólo de las manos sino de pinceles anchos para aplicar la pintura en forma de velos, que convive con la utilización de las manos o los punzones.



NE /



NF/ **Arnulf Rainer**
Sin título
2007
Temple sobre madera
87,5 x 70 cm





NF/ Arnulf Rainer

Rosa Blüten

1996

Temple sobre cartón sobre madera

103,5 x 73,5 cm



NF/ **Arnulf Rainer**
Makrokosmos
1994/95
Temple sobre cartón sobre madera
105,5 x 76,5 cm





NF / **Arnulf Rainer**
Sin título
2001
Temple sobre madera
62,5 x 83 cm

NF/ **Arnulf Rainer**
Blumenserie
circa 2000
Técnica mixta sobre papel sobre madera
44 x 31,5 cm



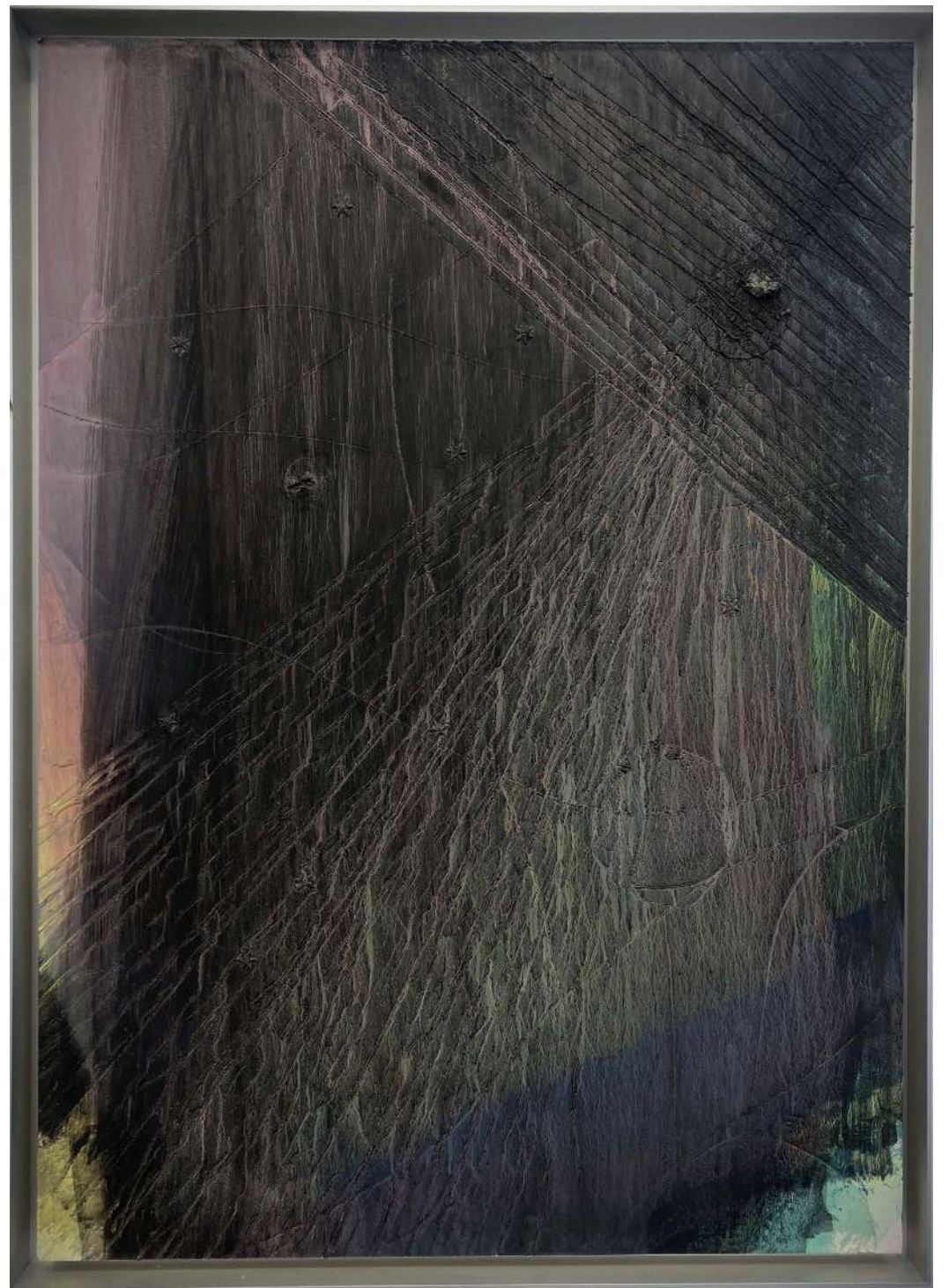
NF/ Arnulf Rainer

Untitled

1995

Temple sobre cartón sobre madera

105 x 76,5 cm





NF/ Arnulf Rainer
Regenbogen

1995

Temple sobre cartón sobre madera
105 x 76,5 cm





NF/ **Arnulf Rainer**
Blumenserie
circa 2000
Técnica mixta sobre papel sobre madera
44 x 31,5 cm



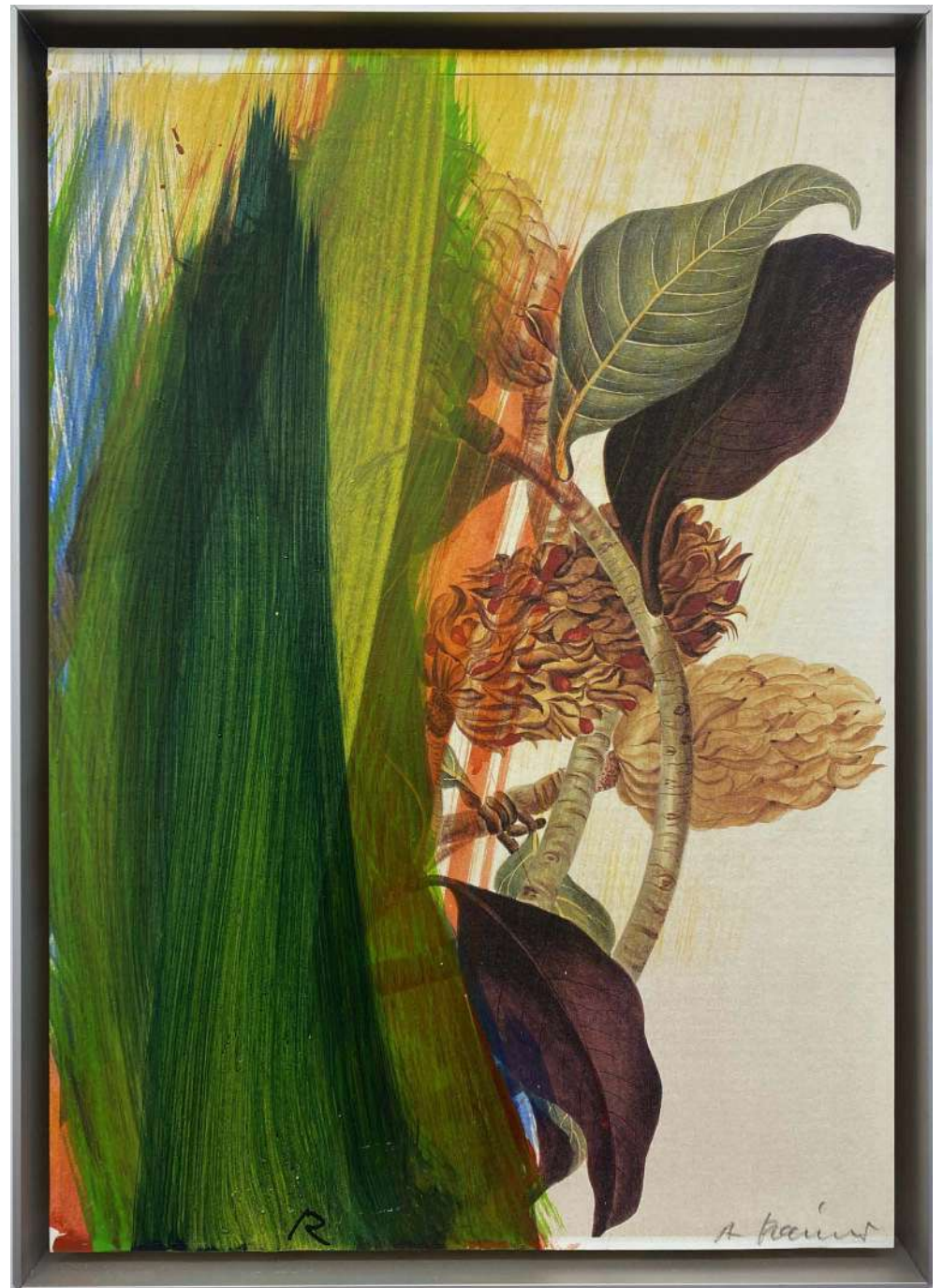
NF/ Arnulf Rainer

Blumenserie

circa 2000

Técnica mixta sobre papel sobre madera

44 x 31,5 cm





NF/ Arnulf Rainer

Lotus gelb

1996

Temple sobre cartón sobre madera

103,5 x 73,5 cm



NF/ Arnulf Rainer

Sin título

1996

Temple sobre cartón sobre madera

103,5 x 73,5 cm





NF/ **Arnulf Rainer**
Mikrokosmos

1994

Temple sobre cartón sobre madera
105,5 x 76,5 cm



NF/ Arnulf Rainer

Blumenserie

circa 2000

Técnica mixta sobre papel sobre madera

44 x 31,5 cm



NF/ **Arnulf Rainer**
Blumenserie
circa 2000
Técnica mixta sobre papel sobre madera
44 x 31,5 cm





INTE /

Exposiciones individuales

2022 Rainer - Vedova: Ora. Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, Venecia
 2020 Visages. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
 2019 Arnulf Rainer. A Tribute. Albertina Museum, Vienna
 REVUE. Arnulf Rainer Museum, Baden
 Early Works, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
 2017 Arnulf Rainer. Die Farben des Malers Neue Ausstellung. Arnulf Rainer Museum, Baden
 2016 Arnulf Rainer. Farbenfest. Galería NF/ NIEVES FERNÁNDEZ. Madrid
 Arnulf Rainer Museum. Baden
 2015 Arnulf Rainer Retrospektive, Albertina Museum, Viena
 2014 Arnulf Rainer Retrospektive, Albertina Museum, Viena
 Damien Hirst/ Arnulf Rainer. Arnulf Rainer Museum, Baden
 Arnulf Rainer y el arte antiguo, Arnulf Rainer Museum, Baden
 2013 Mario Merz/ Arnulf Rainer. Arnulf Rainer Museum, Baden
 2011 Arnulf Rainer sobre Goya. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
 Surpeintures. Maison de Victor Hugo, Paris
 Lustspiel. George Baselitz/ Arnulf Rainer. Arnulf Rainer Museum, Baden
 2010 Galería NF/ NIEVES FERNÁNDEZ. Madrid
 Pinacoteca, Munich
 Museum der Modern, Salzburg
 Visages, Arnulf Rainer Museum, Baden
 Kreuz, Arnulf Rainer Museum, Baden
 2009 Musée d'Art Moderne de Saint Etienne
 Arnulf Rainer Museum, Baden
 2008 Galleria Belvedere, Viena
 Museum Moderner Kunst Karnten, Klagenfurt
 2007 Museum der Modern, Salzburg
 Galería NF/ NIEVES FERNÁNDEZ. Madrid
 MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles
 Deichtorhallen, Hamburg
 2005 Tápies/Rainer, Porteurs de Secret. ESSL Museum, Viena
 Arnulf Rainer et sa collection d'Art brut. La Maison Rouge, París

Körpersprache - Landschaftssprache. Armando Museum, Amersfoort
 Stiftung St. Matthäus, Berlin. Dahinter Ángel
 Le 10 Neuf, CRAC, Montbéliard
 Coplans Rainer. À visages découverts: Pratiques contemporaines du autoportrait
 Akira Ikeda Gallery, Taura, Hiroshima
 Neue Fotografien. Galerie Kart Pfefferle, Munich
 Kunstverein, Ulm, Kanarien
 Gemeente Museum, La Haya
 2004 Peintures/ Surpeintures, 1995-2003. Musée Message Biblique Marc Chagall, Nice.
 Aschaffenburg Passionen retrospective, Kunsthalle Jesuitenkirche Wertfäliches Landesmuseum Münster, Germany
 2003 Galería NF/ NIEVES FERNÁNDEZ. Madrid
 Cánova-Rainer. Museo Correr, Venecia
 Sotto la Croce. Museo Diocesano d'Arte Sacra, Venecia
 2002 Crosses Kreuze. Galería Jablonka, Colonia y Tony Shafrazi Gallery, New York
 Le regard voilé. Galería Lelong, París
 2001 Arnulf Rainer. Retrospektiva 1948-2000. Galleria d'Arte Moderna, Bolonia
 Schichten der Nacht, Arnulf Rainer-Victor Hugo
 Sinclair-Haus Bad Homburg
 Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
 2000 Stedelijk Museum, Amsterdam. (Retrospective)
 Arnulf Rainer-Gegen Bilder. Kunstforum, Viena
 Neue Galerie der Stadt Linz. (Retrospective)
 1999 Fingermalereien. Schleierbilder
 1998 Städtische Kunstsammlungen, Augsburg
 1998 Galería Nacional, Praga
 Fest Spieler. Carolino Augusteum. Salzburg Museum Art and Culture
 1997 Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile
 Retrospektiva. 1947-97. Kunsthalle, Krems, abgrundtiefe-perspektief Die Radierungen. Kunstmuseum, Bonn
 1996 Museo Nacional de Islandia, Reyjavik

- | | | | |
|------|---|------|---|
| 1994 | Lucio Fontana-Arnulf Rainer. Über das Bild hinaus. Museum für Moderne Kunst, Bozen | | Museum van Hedendaagse Kunst, Gand |
| | Katastrophe und Desaster. National Museum Cotroceni, Bucarest and Brukenthal Museum, Hermannstadt | 1982 | Documenta 7. Kassel |
| 1993 | Museum Moderner Kunst, Passau Kunsthalle, Recklinghausen | | Kruzifikationen 1951-1980. Suermondt Museum, Aix-la-Chapelle |
| 1992 | Hessisches Landesmuseum, Darmstadt | | Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek |
| | Moderna Galerie, Ljubljana | 1981 | Staatliche Kunsthalle. Baden-Baden |
| | Young Cross. The Menil Collection, Houston | | Städtisches Kunstmuseum, Bonn |
| | Obras Recentes. Fundação de Serralves, Oporto | | Museum des 20. Jahrhunderts. Viena |
| 1991 | Malmö Konsthall | | Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven. (Retrospective) |
| | Kreuz-Weisen. Kunst Station St. Peter, Colonia | | Whitechapel Art Gallery, London |
| 1990 | Castello di Rivoli, Turín | | Walker Art Center, Minneapolis |
| | Gemeentemuseum, La Haya | 1980 | Nationalgalerie, Berlin. (Retrospective) |
| | Übermalte Bücher. Städtisches Kunstmuseum, Bonn | 1979 | Frankfurter Kunstverein, Frankfurt |
| 1989 | Kunstverein, Braunschweig | | Württembergischer Kunstverein, Stuttgart |
| | Solomon R. Guggenheim Museum. New York. (Retrospective) | | Frauenakte-Frauenposen. Galería Ulysses, Viena |
| | Museum of Contemporary Art, Chicago | 1978 | Linguaggio del corpo, Körpersprache, Body Language. Venezia Biennial, Austria Pavilion, Venezia |
| | Drawing on Death. Moore College of Art and Design. Philadelphia | | Österreichische Galerie. Viena |
| 1988 | Arnulf Rainer. Werke der Fünziger bis achtziger Jahre. Museen Haus Lange und Haus Esters, Krefeld | 1977 | Kunsthalle, Berna. (Retrospective) |
| | Neue Galerie, Staatliche und Städtische Kunstsammlungen, Kassel | | Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich |
| | Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen | | Photoüberzeichnungen Franz Xaver Messerschmidt. Kunstraum, Munich |
| 1987 | Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble | | Kestner Gesellschaft, Hannover |
| | Schirn Kunsthalle, Frankfurt | 1976 | Face Farces: Fotoübermalungen und Fotoüberzeichnungen |
| | Masqué-Demasqué. Musées Royaux des Beaux-Arts, Brussels | | 1969-1976. Neue Galerie der Stadt, Linz |
| | Museum Overholland, Amsterdam | | Misch-und Trennkunst. Kulturhaus, Graz |
| 1986 | The Grey Art Gallery and Study Center, New York University | 1975 | Hessisches Landesmuseum, Darmstadt |
| | North Carolina Museum of Art, Raleigh | | Face Farces, Bodyposes 1968-1975. Galería Stadler, Paris |
| 1985 | Theater/Minetti. Nationalgalerie, Berlin | 1974 | Gestische Handmalereien. Kunstverein BremerhavenKunstraum, Munich |
| | Galería Maeght Lelong, Zürich | 1973 | Graphische Sammlung Albertina, Viena |
| | Museum of Modern Art, Oxford | 1972 | Busch-Reisinger Museum. Cambridge, Massachusetts |
| 1984 | Kunstmuseum, Dusseldorf | 1971 | Kunstverein, Hamburg. (Retrospective) |
| | Mort et Sacrifice. Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris | 1970 | Kunstverein Freiburg im Breisgau |
| | | | Face Forces 1965-1969. Galería Van de Loo, Munich |
| 1983 | Kunstmuseum Hannover y Sammlung Sprengel, Hannover | 1969 | Arnulf Rainer. Zeichnungen 1947-1951. Galería Ariadne, Viena |
| | | 1968 | Museum des 20. Jahrhunderts, Wien. (Retrospective) |
| | | 1964 | Galería Springer. Berlin |

- 1962 Galería Schmela, Dusseldorf
Minami Gallery, Tokyo
- 1961 Galería del Cavallino, Venecia
- 1960 Übermalungen. Galería nächst St. Stephan, Viena
- 1957 Monochrome Komplexe 1955 bis 1957. Secession Museum, Viena
- 1956 Kruzifikationen. Galería nächst St. Stephan, Viena
- 1954 Proportionsanordnungen. Galería Würthle. Viena
- 1952 Galería Franck, Frankfurt
Galería Art-Club, Viena
- 1951 Galería Kleinmayr, Klagenfurt

Colecciones públicas (Selección)

- Stedelijk Museum. Amsterdam
- Neue Nationalgalerie Berlin. (Donación Otto van de Loo)
- Städtisches Kunstmuseum. Bonn
- Hessisches Landesmuseum. Darmstadt
- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Dusseldorf
- Städtisches Kunstmuseum. Dusseldorf
- Gemeentemuseum. La Haya
- Stedelijk Van Abbemuseum. Eindhoven
- Kunsthalle Hamburg. Hamburg
- Museum Ludwig. Colonia
- Tate Gallery. London
- Staatsgalerie moderner Kunst. Munich. (From the Prince Franz von Bayern Collection and Verein Gallery)
- Städtische Galerie im Lenbachhaus. Munich
- Museum of Modern Art. New York
- Metropolitan Museum. New York
- The Solomon R. Guggenheim Museum. New York
- Centre Georges Pompidou. París
- Rupertinum. Salzburg
- Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart
- CGAC. Santiago de Compostela. (Fundación ARCO).
- IVAM. Valencia
- Museum Moderner Kunst/Museum des 20. Jahrhunderts. Wien
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid



NIE /

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com